# 精选毕业论文评语通用(3篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-12-16

*精选毕业论文评语通用一班号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_专业：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_毕业设计(论文)题目：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_...*

**精选毕业论文评语通用一**

班号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

专业：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

毕业设计(论文)题目：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

工作起止日期：\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日起 \_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日止

指导教师对毕业设计(论文)进行情况，完成质量及评分意见：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 指导教师签字：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

评阅人评阅意见：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 评阅教师签字：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

评阅教师职称：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

指导教师职称：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答辩委员会评语：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 根据毕业设计(论文)的材料和学生的答辩情况，答辩委员会作出如下评定：

学生\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_毕业设计(论文)答辩成绩评定为：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

对毕业设计(论文)的特殊评语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 答辩委员会主任(签字)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

职称：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答辩委员会副主任(签字)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

职称：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答辩委员会委员(签字)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

年 月 日

**精选毕业论文评语通用二**

毕业论文文献综述，简单地说就是在参考一系列的参考文献后，对文献进行相关的整理融合，加入自己的想法和观点，融会贯通，进而分析评价，形成的一种文体，这种文体与一般性的研究论文存在明显的差别。

1.文献综述的格式

文献综述，作为一种较为特殊的文体，与一般性的研究性论文不同，格式也存在很大的差异，研究性的论文注重的是研究的方法和研究的结果，文献综述与研究性论文相比，更多地介绍地是与论文主题相关的资料、进展、展望及评价。文献综述的写作格式与研究性的论文相比，更为多样化，通常包括以下四个部分：前言、主题、总结和参考文献。在写文献综述的时候，可以结合这四个部分的要求和规则拟定一个简单的提纲，进而根据提纲进行相关的写作任务。

前言，前言就是要用相关的简明扼要的文字对写作目的和写作的必要性进行叙述，并概括相关的概念性内容，提及研究的范围和领域，阐述问题研究的现状和研究动态，对于目前大家对于这个问题的看法和讨论也要进行概括。前言部分以概括性为主，一般200-300字就可以了，最多不要超过500字，简练精悍即可。

正文，正文是文献综述写作的重点内容，写法上没有严格的要求，也没有太固定的格式标准，但是需要准确地表达出想要表现的内容，形式上可以根据作者的需要进行创造性地改革。正文部分，需要包括论据和论证，提问问题，分析问题，解决问题，这个需要对前人的观点和看法及相关的理论依据进行分析和比较，进而结合自己的实践经验得出自己的意见和看法，建议从背景，研究现状，发展方向进行详细了解分析。正文部分不是要求大段地写，可以根据内容的层次性分为若干个小标题进行论述。

结论，结论是对正文部分内容的整体性总结，根据所参考的各种观点进行分析评价，进而提出自己的看法，对于研究领域的研究现状和发展方向提出自己的认识。

参考文献，参考文献是文献综述不可缺失的一部分，参考文献不仅能够体现作者的阅读范围和阅读领域，还能够很大程度上体现作者的研究广度和深度。参考文献以近几年的文献为主，过早的过老的参考文献一般没有添加的必要。

1.文献综述，大多数院校都要求学生在开题之前交上来，以便选题报告有可靠的依据；

2.文献综述的写作中，参考相关的文献是必不可少的，对于研究生而言，需要阅读的文献至少不少于30篇，这些文献要全面，要可靠，要客观；

3.文献综述中，作者要将自己今后的研究方向及前人的研究成果，这个领域研究过程中出现的问题及整体的发展走势有一个详细的说明，中间要掺杂自己的观点；

4.文献综述写作，要保证条理清晰性，文字通顺性，语言的凝练性；

5.文献综述的写作中，文献资料的运用要恰当，文献资料的参考要合理，这些资料一定要与文章主题相关；

6.文献综述中自己的观点和见解是极为必要的，自己的观点要与参考文献的观点分开，以鼓励学生研究问题，发现问题，提出问题，分析问题，解决问题；

7.文献综述的写作字数也有严格的要求，一般要求3000字以上。

1.参考文献要全面

所参考的文献资料一定要全面，这是文献综述写作的重要基础和前提，随便的文献资料的拼接会对后期的文献综述的写作带来麻烦和困扰；

⒉ 参考文献要具有可靠性和科学性

参考文献的重要性决定参考文献必须可靠，必须科学，错误的观点会使整篇论文的写作偏离正确的方向，因此，在引用参考文献的时候一定要极为注意；

⒊引用参考文献的同时要忠于参考文献

文献综述，作者自己的观点和看法是极为重要的组成部分，因此在写作的时候一定要分清楚作者的观点与自己的观点，不可混淆，更不能够根据自己的意愿对参考文献的观点进行修改，此外，还要注意参考文献的引用是否恰当，是否正确。

⒋ 参考文献不能省略

参考文献是文献综述的重要组成部分，虽然部分科研论文可以省略参考文献，但是文献综述的参考文献是绝对不能省的，在写参考文献部分的时候，一定要注意这些文献一定在是文章中引用过的，能够反映作者阅读范围的。

5.文献综述需要注意篇幅的控制

文献综述的篇幅和字数有一定的要求，切忌空话，虚话，这样会造成文献综述的重点不突出，主题不集中，很多同学误以为文献综述就是参考文献的罗列，其实不是，在这个过程中需要作者进行相关的整理和归纳总结。

**精选毕业论文评语通用三**

水中漾女性时装设计

该系列的服装设计是以人的因素为主要方面，注重人自身的生活方式、需求和个性审美要求，其目的在于通过衣服本身整体风格的传达与服饰内涵的传递或服饰形象的建立来满足人们精神需求。

研究的主要内容：该内容包含2部分：1是单一产品的设计，2是着装状态的设计，前者由设计师完成，后者由消费者或设计师完成。

单一产品的设计就是服装产品的造型设计，是单件套设计。但在消费市场上，这种设计能满足消费者的需求，但随着人们生活水平和审美情趣的提高，人们开始崇尚完美的衣着形象，这种单一产品的设计已经逐渐适应不了社会发展和大众的需求。

服饰整体着装状态的设计主要考虑到服饰之间纵向系列化关系，服装与人之间最佳搭配的组合设计，这是一个人的社会层次与着装品位的外化。它是祈求一种主观意识的创意，这对设计师的综合素质将提出更高的要求。

研究的可行性：据市场需求及价格的调查分析和预测，产品进入市场的能力以及预期的市场渗透、竞争情况的研究,该系列服装适合演出，但由于经济水平的提高，人们精神的需求，审美观的不同，适合为中高消费者生产，不再只是单件生产。

著作类：《快速服装放样板》、《服装裁剪三维活动标尺》、《教学服装模型》、《服装折纸打样法》、《服装裁剪》、《服装裁剪与缝纫》、《服装特殊体型》、《外国文学名著丛书》、《服装材料与服装设计的关系》、《服装材料的再创造在服装设计中的运用》

《西洋服装史》、《纸艺设计与制作、《服装造型学》

论文类：黑白搭配女装设计中的应用》、《苏州玖姿高级服装技术培训中心》、《中国风在现代西方服装设计中的应用与启示》、《浅谈服装设计》、《中韩影视服装设计研究》

毕业设计(论文)的整体构思设计：该系列服装最大特点是具有体积感与雕塑感，它受到强调理性、冷峻、简约艺术风格观念的极简主义与强调直线型裁剪的东方风格的影响，并糅合了西方的窄衣文化，使服装的结构具有了创意性的特点。将面料进行有序折、叠加或堆砌，使得二维平面的面料具有一定的三维立体效果。款式的形态构造与服装各部位裁片的几何形状之间的组合是从平面到立体转变过程中的重要环节。本系列表面蒙纱受启于折叠痕迹，用皮革能够塑形，类似折纸，又类似荡漾的碧波。

研究方法：该系列运用打褶的手法，外表用纱做成碎褶来表现折纸的褶皱感，绿色的褶皱又代表了碧浪，恰好又能表现主题《水中漾》。成衣做里料，衣片是几何形，外面包纱，边缘成光边。

预计毕业设计(论文)的主要工作难度：该系列服装用皮革制成，每套服装裁片重叠很多，在缝纫过程中衣服厚实，很难踩线。还有皮革本身就很难在缝纫机上踩线，只能涂蜡或者先做里料把皮革置于里料下面踩线。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！