# 精选论文写作中常用的研究方法范本(6篇)

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-12-18

*精选论文写作中常用的研究方法范本一值此毕业论文完成之际，请允许我向所有关心、爱护、帮助过我的人们表示最诚挚的感谢与最美好的祝愿。感谢我最敬爱的导师，张红英副教授。感谢您在过去的日子里，不论是对我的学习、生活还是情感等方面，都给予悉心的关怀。...*

**精选论文写作中常用的研究方法范本一**

值此毕业论文完成之际，请允许我向所有关心、爱护、帮助过我的人们表示最诚挚的感谢与最美好的祝愿。感谢我最敬爱的导师，张红英副教授。感谢您在过去的日子里，不论是对我的学习、生活还是情感等方面，都给予悉心的关怀。

本论文写作的整个过程，包括文章的选题、构思到文字的斟酌，各个环节无不凝聚了张老师的智慧和悉心的指导。也正因为张老师渊博的专业知识、严谨的治学态度以及精益求精的工作作风，才得以使我的论文能够顺利完成。

生活中，张老师更是关心爱护着我们，教我们热爱生活，勇敢面对问题。一切的一切，无法用语言完全地表达我的感激之情，但我都将铭记于心，并在今后的工作生活中更加努力，不辜负张老师的教诲。感谢研究生期间，所有为我授业解惑的老师们，汪祥耀教授、邵毅平教授、于永生教授、邱学文教授等，是你们的无私奉献造就了今天的我。

感谢梁飞媛、李文贵老师等在论文开题时给予我的指导和建议，你们以广博的知识和精辟的见解，对我提出的宝贵意见是我论文顺利完成的基础。感谢我的室友唐滢滢、王倩等同学，因为有你们的相伴，使得我短暂的的研究生生活变得如此丰富多姿。感谢我的同门陈聪聪、王书源、孔骋涛等人，你们的帮助与支持使我受益良多。

最后，我要深深地感谢我的父母和姐姐。你们用全世界最伟大的亲情，关心我、照顾我、疼惜我、包容我、激励我。正因为你们的默默付出和无限支持，我才能够无忧无虑地安心学习，不断前进走到今天。

毕业之际，真诚的祝福我们每个人都能成就梦想，幸福快乐。

**精选论文写作中常用的研究方法范本二**

各位评委教师，同学们：

上午好！我是苏州科技学院中文系03汉师(1)班的学生。我毕业论文的题目是《试论凌叔华笔下的女性意识》，我的指导教师是何清教师。我当时之所以选取研究凌叔华的女性意识是因为：在五四时期的作家中，凌叔华是给了我别样感受的一个女作家。她的小说中很少有惊心动魄的事物，也看不出什么磅礴于宇宙的气势，但她小说中的文字仍有力量，只可是这力量是深蕴于内的，并且叙述的调子是平静的。她的作品是百分之百女性的，它们“幽深、姻静、温婉、细致，富有女性温柔的气质。”我想就是这样的一种风格吸引了我，使我在不知不觉间走进了她的世界。并且，作为一名女性，我想我更能看清凌叔华笔下那种时而讽刺鞭挞，时而同情无奈的女性心理，这也体现了五四时期的女性意识，为我们全面了解我国女性意识的发展历程及其表现特点带给了一个独特的视点。凌叔华写作的小说是本文最直接的文本基础，此外，我在大学期间还选修了女性文学相关课程，对女性意识有必须的了解和认识，也积累了必须的写作素材，有利于该课题的研究和写作工作的开展。

我的论文《试论凌叔华笔下的女性意识》从五四时期的女性文学入手，解读凌叔华笔下的女性意识，但本论文的写作是以孩子为视角，将笔触集中在凌叔华作品中孩子眼中的女性世界，期望能够多角度、多方面的去研究凌叔华的小说作品，更深入地挖掘凌叔华在其小说中所呈现的独特魅力，以及更好地感受她笔下所展现的女性意识，从而促进现今女性意识的更好发展。

具体来说，我的论文分为以下四个部分：

第一部分，主要是解读五四时期的女性文学及凌叔华笔下的女性意识，指出凌叔华成为女性意识由向外索取客体转向自觉地对女性意识本体进行精心注目和审视的最早的女作家。这种内审为女性意识的成熟做了最初的奠基工作。

第二部分，论述凌叔华是怎样透过孩子这一视角来展现女性世界、表现女性意识的。主要结合其小说集《小哥俩》中的具体的作品从“十足”的孩子和“小大人”的孩子两方面进行具体的分析论述。以实证来论证凌叔华的女性意识。

第三部分，主要论述凌叔华小说中独特的表现手法。孩子视角的运用，第三人称的写作手法，画面感的表现形式，这些都突出了凌叔华女性意识的表达力度，更能表现出凌叔华作品的独特魅力。

第四部分，主要是将凌叔华在写作中关于孩子的作品与冰心作比较，从她们写作孩子的目的、立场、角度的不一样来突现凌叔华隐身于孩子的女性意识。突出凌叔华在五四时期所展现的独特女性意识。

近年来随着学术界对于女性意识研究的日渐深入。20世纪初期的一些女作家也就被纳入到考察的视野，凌叔华就是其中一位。但长期以来，众学者对于凌叔华的研究大多集中在她小说中的女性形象，小说的写作独特性以及她与契诃夫、曼叔菲尔德的比较上。可是较少有学者关注凌叔华作品中在儿童视角下所展现出来的女性意识，这是关于凌叔华研究的一个很好的方向。它能够让我们多角度、全面的了解凌叔华的女性意识。

在本次毕业论文的准备和写作过程中，我阅读了超多的关于凌叔华和女性意识方面的书籍和学术期刊论文。这得得益于我们学校图书馆丰富的参考书籍和中国学术期刊网中的专业论文。本论文经过一二三稿并最终定稿，在这期间，我的`论文指导教师——\*\*教师对我的论文进行了详细的修改和指正，并给予我许多宝贵的推荐和意见。在那里，我对他表示我最真挚的感激和敬意！

**精选论文写作中常用的研究方法范本三**

写这篇致谢稿的时候，已经清晨五点多，刚把论文稿件再校对修正了一次，这个时候最深的感觉是喜悦、也是疲惫，在哲学院学习期间，要兼顾学习与工作、家庭生活各方面，特别是近两年多来，苦於斋推神经受压迫，以及视力问题，几度思考放弃论文写作，但是在严老师鼓励乜促下，勉力完成论文，确实是非常辛苦的，却也是一段美好的记忆。

20xx年再到哲学院念博士课程，其实是年轻时对学习哲学兴趣的延伸，年轻时在家人反对下，未能在大学本科学习哲学，在毕业工作多年之後，又念了管理、经济与个人工作相关课程後，深感人生再一次的学习，务必要回归兴趣而非为了工作生活，这五年学习深深感触，哲学的学习真的浩瀚无涯，学习还应当是一辈子的事，最大的收获是自己思维模式再提升，感谢我的导师严正教授，严老师的严谨治学、渊博学识、品德原则、热心教诲，以及鼓励和督促，让我受益良多。

特别要感谢韩强老师、周德丰老师、李翔海老师、乔清举老师、吴学国老师，在论文开题过程中，给予许多宝贵的意见与照顾，都让我的研究思路与写作得到提升。

对陈建洪老师、白雪老师、管晓珂老师在学习及生活的照顾，孟蕾乐、赵中国、赵志浩、刘军等师兄，在研究资料的提供、文字的校正、学术文章的发表、校内的联系，都提供了很多的协助，让我的研究与写作过程更为顺利。

整个的学习过程中，要感谢的对象实在太多了，无法一一列举，感谢南开大学给我这个良好的学习环境与机会，感谢我在南开大学学习期间，所有帮我授业解惑、热心指导的老师，感谢我在天津学习的生活过程中，所有关心及帮助我的老师、同学与朋友，大家在繁忙工作中的学习交流与协助，都让我在学习与工作上能不断的进步提升。

当然，让我无后顾之忧，在我忙于工作，又忙于学习时，经常晨昏颠倒，生活起居不正常，不断需要你们提醒、关切，而又乏于对你们付出更多时间的关心，我亲爱的家人们，我的母亲，我的爱妻和儿女，谢谢你们、还是再说，谢谢你们、谢谢大家、博士论文的致谢五：

五年一瞬，终于要提交一篇论文了，深感惶恐与不安。五年，在人的一生中，不算短暂，然而要让一个青涩学子从对哲学一无所知到完成博士论文，绝对太仓促，博学、审问、慎思、明辨、笃行之学本来不可速成，加之以旁鹜之心、寒号之志，焉得自安。然而，毕竟要提交一篇论文了，这完全得益于丁师五年来的悉心关怀和谆谆教诲。在生活上，如兄长般的关心和支持，常让这个贫寒学子感激、自警；在学业上，丁师为学之勤、用心之专，虽自知难以企及，但也暗暗仿效一二，然而遗憾的是终究没能静心修身为学。丁师会认真批阅我们的每一篇论文，无论文章多么粗糙，都能得到密布于字里行间的红色批注和修改意见，修改之后再交上去，可能仍然如此。四月初，草草提交了博士论文初稿，初稿确实太粗糙，自己都不知道老师如何能耐心看完，并提出各种修改意见。静听师训，让人愧疚不己，然而无暇自责，不再考虑找工作的事，把一切其他活动都取消了，整个四月份都把自己关在宿舍里，重写了论文中的四章，并删改了其余部分。这是开始写论文以来唯一平静、专心的日子，紧张、充实、简单而快乐。可想而知，在如此短的时间要把几乎八成以上的内容重写，即便前面做了很多准备工作，它仍然意味着思虑不周、行文不畅，当再次把初稿交给老师时，虽然得到了些许肯定，但是拿回来时得到了更多的批注和修改意见。在严酷的夏日里，逐页翻着老师的红色批注修改论文时，内心充满了深深的歉疚和真诚的感激。无法想象没有老师的严格要求和反复修改，这篇论文将是什么样子。

五年来，一直为一种深深的内疚情绪所困扰，自己的任性和固执，让终身为子女操劳、早已两鬓斑白的父母仍然不能安享晚年，还要继续为这个不孝的儿子劳心劳力，期望、等待之后，仍然只能让他们失望，甚至不知道这种等待、失望要延续到何时，然而他们从未抱怨过。父母永远是最爱护和包容自己的人，每次回去都能享受到早己炖好的骨头汤，他们竭尽全力为游子保留着家的温暖和安宁，然而遗憾的是，不能把同样的温暖带给他们。

教研室的老师都学为人师、德为人范，不仅教人为学，在课堂上传道、授业、解惑，而且启人心智，在生活中言传身教、德化后学，五年来己经备受启迪，无论何时都将心存感激，希望自己也能像老师们一样为学生营造专业、精进、愉快的学习环境。

在武大做学生的日子即将结束，但这里的记忆将不会结束，老斋舍、樱花、东湖，更值得留恋的是那些与自己一同漫步在洛伽山上的朋友们，他们个性各异，有人直率坦诚而又富有爱心，有人诙谐幽默而又精明强干，有人博闻强识而又特立独行，有人性真意郁而又飘逸绝尘，有人思虑敏捷而又果敢坚毅，有人宁静温婉而又平实率真，有人理性深沉而又朴实有趣，有人天真烂漫而又乐于助人，他们都乐思好学、志同道合、互谅互助，这群人不仅可以聚在一起自得其乐，而且可以相互支持共渡难关，偶尔来自不知何方的问候，常常让人觉得惬意而温馨，他们都给五年的武大生活和论文写作过程带来了乐趣和活力。

**精选论文写作中常用的研究方法范本四**

剪辑xx同学论文评语：

崔亮同学的学士学位论文《碎片剪辑与周星驰影片中“无厘头”风格的营造》研究了碎片剪辑这一近年来颇为流行的剪辑艺术手段，并重点分析了周星驰影片中碎片剪辑的运用，创作手段与艺术作品互见，具有明确的主题和清晰的理论脉络，也有比较强烈的使用价值。

该论文结构清晰，层次分明，对碎片剪辑产生的电影/文化背景进行了较为详尽的剖析，研究了历史传承，结合中外各国代表影片对碎片剪辑的方式方法进行了有效的分析。更加可贵的是，我国以往对香港/周星驰电影的研究多集中在文化/个体的层面上，而本文从具体的技术/艺术角度研究了周星驰电影的一个创作层面，以理性的态度对其独特艺术形态的形成进行了令人信服的总结和归纳，对于此类电影的研究有着积极的意义。

该论文文字严谨，论点明确，例证丰富，论证方法多样。崔亮同学在写作过程中参考了大量文字/影片资料，多次加工修改，不断提高了论文的水平。由于作者是剪辑专业的毕业生，在论文写作中也注重紧紧围绕电影剪辑的艺术/技术特点，避免空洞的理论说教，而是结合具体的剪辑艺术处理，以例证为论据，以分镜头列表、镜头截图和扎实的分析为论证过程，具有剪辑专业毕业论文的特点，并在各章节中注意理论的提升。这是一篇比较优秀的论文。

表演xx同学论文评语：

李小枫同学的学士学位论文《难以割离的性格与角色——论马龙·白兰度的表演艺术》，对美国表演艺术家马龙·白兰度的表演艺术创作进行了全面的分析、研究。表演专业的毕业论文大多是对某一表演元素的研究或者对自身创作的总结，这篇论文属于大师研究的范畴，对于本科毕业生来说，无疑是一种新的挑战。

论文以史论体的笔法，以马龙·白兰度的生平与创作为经线，以他的个性与方法派表演技巧为纬线，经纬交织，勾勒出了马龙·白兰度的表演世界。论文研究了美国方法派表演理论的历史传承，认为白兰度的表演风格是方法派与演员自身个性的结合。正是由于此二者的结合，形成了白兰度独特的个人魅力和表现力，为世界电影留下了一系列令人难忘的形象。也正是因为个人性格的过于强烈，也使他在个人创作和个人生活中留下了不少遗憾。

论文观点明确，层次清晰，使用了大量的资料，并且进行了梳理与编织。作者对于白兰度三个时期创作的异同点的分析，也颇有见识，令人信服。

如果说论文有所不足的话，那就是史论的话语状态稍显强烈，科学的表演理论分析和再建立尚嫌不足。对马龙·白兰度的研究也基本停留在本文分析的层面上，如能更多阐释其对当代电影表演创作有何作用，论文水平将更上一层楼。

这是一篇比较优秀的论文。对于开拓表演专业论文的选材范围方面，犹具积极意义。

表演xx同学论文(评阅)评语：

张晓章同学的学士学位论文《浅谈舞台表演艺术中的节奏》，研究的是表演艺术中的一个高级核心元素：节奏。这是一个有相当难度的课题，研究起来也很有价值。

论文的特点，一方面梳理了与节奏有关的相关表演理论，一方面以大量具体的实践例子对其论题进行了例证。全文主题突出、层次清晰，扎扎实实，深入浅出。看得出，作者在写作过程中投入了大量的精力，学习态度端正，论文成果显著。

**精选论文写作中常用的研究方法范本五**

论文题与论文的内容基本相符，结构基本完整，语言也比较通顺，没有大的语法错误。问题是，全文引用的部分太多，自己的分析太少，有些“分析”有抄袭的痕迹。应当说，完成这篇论文所需的材料已经具备，作者可以在此基础上对材料进行分析归纳以得出自己的结论。

二稿评语：

在一稿的基础上有所改进，合并了某些不必要的段落，重拟了论文中某些章节的标题，修改了某些病句，参考文献中的错误也得到了纠正。

新的修改意见包括：摘要的首句，关键词的更换，对影响jack london的一生，并在其作品the call of the wild中有所体现的“superman”还应有进一步的说明。时态用法上的部分混乱情况还需纠正。引用部分过多，自己的评述太少，有的参考书目在文内根本未提及是一个不太好解决的问题。建议从london是所谓超人，buck也是超狗的角度说明两者之间的联系以及作者生平对其作品的影响。

定稿评语

论文题与论文的内容基本相符，结构完整，语言比较流畅。即或在初稿中除了分段过细外，也没有发现多少严重的语法或拼写错误。作者试图从jack london的生平中寻找作家与其小说中某个人物的关联。从内容看，作者对原著比较了解，也收集到了相关的资料，但仅限于资料的罗列，如何通过分析资料得出自己的结论这是论文写作应达到的目的，而恰恰在这一点上，作者所下的功夫还不够。

[例二]

初稿评语:

论文涉及的内容对跨国公司内文化冲突的解决有一定的指导意义。论述比较充分，条理比较清晰。在东西方文化的对比中，作者举了很多有趣的例子，但对近在眼前的中国的例子却很少。东方文化的例子多取自日本文化，这是一个很大的缺陷。文章层次分得过细是另一个缺点，几乎一个自然段一层，如不仔细看反而更令人糊涂。在打印格式、拼写、用词上有不少错误，特别是论文的后半部分。参考文献部分尚缺出版社地点。

在一稿的基础上有较大改进。主要的问题多已解决。特别是一稿中分层太细、缺少中国文化例证等缺点。语言上的错误纠正了许多，但仍有上次指出的错误没有更正，如course,cause不分等。参考文献的排列也还存在一些小问题。引言部分还是没有标明出处。

定稿评语:

论文结构完整，各部分基本符合英语论文的写作规范。作者试图从东西方文化对比的角度分析跨国公司内的文化冲突并寻找解决的途径。为了写好这篇论文作者显然查阅了大量的资料，论述比较充分，条理也很清晰。遗憾的是，由于作者本人没有跨国公司的工作经历，也没有去跨国公司作相应的考察，因此，她的论述只能基于阅读中获得的二手资料，而所谓东方文化又多以日本的资料为代表，要解决人们更为关心的在华跨国公司内的文化冲突问题，读者更需要的则是中西文化的对比，这方面作者虽然在以后各稿中补充了一些，仍显不足。

[例三]

初稿评语:

论文的选题很好，有创意。作者对maslow的心理学理论及jack london的原著都有所研究。问题主要表面在：1：对英语论文的格式很不了解，introduction部分又是图表又是分节。论文的后边没有结语，参考文献的排列也不规范;2：观点方面的错误在于竟然认为人类心理学的理论也适用于动物。其实杰克伦敦作品中的那条狗在某种程度上说是拟人化了的，是体现所谓权力意志的超人，或super dog。此外语法上也有一些错误。

二稿评语:

作者在一稿的基础上作了比较认真的修改。论文从内容到形式上都有很大的改进。从网上下载的两个与文章内容关系不大的流程图已被删除。前言中的部分内容已按要求移到了正文部分。添加了结论部分，尽管内容还有待充实。参考文献部分已重排但仍有不规范的地方。

定稿评语:

论文的选题很好，有创意。据了解，作者是在商务英语的学习中接触到maslow的心理学理论的。而初次读到jack london的the call of the wild则是在大学二年级的英语阅读课上。为了写好这篇论文，作者作了一定研究，特别是jack london的原著。从作者对原著的引用情况不难看出，她对原著的内容是相当熟悉的。作者的写作态度比较认真，能按照学校的要求与自己在开题报告中拟定的写作进度分阶段地完成论文的研究与写作计划。对于初稿中从形式到内容等方方面面的错误，一经指出，作者都能认真对待，反复修改。尽管语言仍略显稚嫩，但论文条理清晰、说理充分，观点具有独创性，有一定的参考价值，不失为一篇好文章。

一,该论文选题合理.区域经济问题是经济界研究的热点,而农业经济增长问题亦是当前讨论的焦点,近几年来国内外不少专家对此已有许多较为成熟的论述,在新疆也有专家学者(如高志刚等人)对新疆区域经济问题做了较深入的研究,但对新疆农业区域经济及其增长问题的结合研究,尚未发现有专门的论述.如何认识新疆农业区域经济差距现状及未来的走势,促进农业经济健康持续增长,是经济现实中急需解决的问题,这也是该论文选题意义所在.

二,数据资料翔实,分析方法选用得当.该开题报告能立足于新疆实际,搜集了大量的数据资料,选用了较先进的分析方法(运用聚类分析,主成分分析,b—j预测,r/s分析,非线性回归),借助统计分析软件做大量的模拟实验,以相关区域经济理论为依据,对新疆农业区域经济差异的现状及其影响因素,农业区域经济差异的发展趋势及其对经济增长的影响做实证研究,并提出相应的政策建议.

三,定性分析与定量分析结合,结论和建议较合理.该论文注重理论依据的阐述和模型分析结果的定性分析,在写作过程中对选用的分析方法均做了试算和合理性分析.对新疆农业区域差异的研究结果与现实情况及相关研究成果相符,建议较中肯,具有一定的操作性.

该论文选题正确,结构合理,内容丰富,数据资料充分,分析方法先进,写作进度安排合理,结论和建议具有区域现实意义,建议推荐为校级优秀毕业论文.

本论文选题有很强的应用价值，文献材料收集详实，综合运用了所学知识解决问题，所得书记合理，结论正确，有创新见解。另外论文格式正确，书写规范，条理清晰，语言流畅。

**精选论文写作中常用的研究方法范本六**

1、该论文选题合理，为xxx提供理论支持，研究意义重大。

2、该论文引用文献具有代表性和科学性，对有关的中外文献材料行综合分析和归纳整理，掌握了xxx的研究背景、研究现状和发展前景等内容，文献综述丰富而规范。

3、论文借助统计分析软件对xxx行了因素分析，论文内容丰富、条理清晰、结构完整，资料收集详实，数据准确，论证清晰有力，论据充分可靠，结论可靠。

4、该论文研究结果表明，xxx，研究具有很强的实践价值和操作性，充分反映了作者对于xxx知识掌握的全面性，对于xxx实践有经验，有分析，有思考，有建议。

5、论文格式正确，结构严谨，层次分明，书写规范，逻辑严密，语言流畅，重点突出，反映了作者具有较强的独立科研能力。论文总体优秀，同意提交答辩，建议授予农学硕士学位。

6、本文写作较为规范，全文结构合理，思路清晰，语言比较通顺，层次分明，数据分析详实，参考的文献资料与论文内容结合紧密，能综合运用国内外方面研究理论，并结合当前来展开分析和调研，提出相应的建议。

7、本文创新之处在于通过文献研究法、访谈法和调查问卷法相结合。在此基础上，构建了xx。不足在于xx，实际效用需一步验证。

8、xxx同学的学位论文《基于数据挖掘的高校本科专业设置预测系统数据模型的分析和研究》选题于教育部委托中山大学开展的高校本科专业设置预测系统项目。该论文研究成果对于构建高校本科专业设置预测系统具有一定的先导性意义。

9、本文主要围绕着高校本科专业设置预测系统的数据模型这个问题展开分析和研究。论文首先对已有的专业设置数据模型行综述，分析其在功能性、预测性、分析性以及挖掘性方面的不足之处，然后结合高校本科专业设置的实际需求，引入数据挖掘技术、数据仓库和olap，构建基于数据挖掘的高校本科专业设置预测系统的数据模型。总的来说，论文框架清晰，逻辑严谨，行文体现了自己的学术思考及思辨结论，有自己的创见。

10、本文的写作符合硕士研究生毕业论文规范，学术水准较好，体现了两年学习的成果，可入答辩程序。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！