# 2024年智慧的议论文事例 智慧的议论文论点(八篇)

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-12-21

*智慧的议论文事例 智慧的议论文论点一一般晚饭后，我会帮妈妈收拾餐桌，然后再洗碗。由于弟弟吃饭很慢，要等我吃完饭后半小时，它才就餐完毕。我为了节约时间看电视，一般是把吃完饭后的弟弟的碗和其它餐具一起洗，我觉得这样子很省力。然而我却被妈妈称为懒...*

**智慧的议论文事例 智慧的议论文论点一**

一般晚饭后，我会帮妈妈收拾餐桌，然后再洗碗。由于弟弟吃饭很慢，要等我吃完饭后半小时，它才就餐完毕。我为了节约时间看电视，一般是把吃完饭后的弟弟的碗和其它餐具一起洗，我觉得这样子很省力。然而我却被妈妈称为懒汉，我的行为被称为懒惰。当我分两次来清洗时，却感到劳累。凡是把你的想象为邪恶的家庭主妇，总会有这模样。

大部分妇女总比男人容易衰老，不用说，这是由于一般妇女不如他们的丈夫懒惰，当只需走一两步时，她们却不在乎走上十步。她们宁愿循规蹈矩，落个疲惫不堪，也不肯利用心智去“投机取巧”。

人类的一切进步都源于懒人少走几步路的良苦用心。我们的远祖住在条件恶劣的山洞里，每次想喝水，都要走到溪水旁边才行。于是他们做出了最初的水桶，用水桶可以把足够一天饮用的水提回山洞里去。不过，如果他们懒得连提水桶也不愿意，下一步，不用说，就是修建管道了。水可以顺着管道一直懒汉者的屋子里。为了不必翻山越岭挑水灌溉农田，水泵和水车被发明了出来，这都是懒汉们的成就。

同样，我们某个祖先想到湖对岸去，又不愿意绕着湖边绕过去，第一条船诞生了。

而以上所述仅有物质上的`懒惰，精神和智慧也是由懒汉们创造出的。许多重要的原则和定律都是由懒汉想出来的，这些人想在脑力劳动上寻找捷径。确定万有引力的人准是懒汉，他们探究互不相关的现象的根源。他们讨厌这种吃苦受累的事情。想想看，如果没有自由落体定律，要么。如果要确定苹果从枝头落到地上的时候，这该会多麻烦！想想看，如果某些懒汉不建立“1+1=2”的原则，我们在生活中将会碰上多少令人筋疲力尽的麻烦呀！

其实，正是懒汉承担了促进文化发展的重任，我们身上寄托着人类的希望。

**智慧的议论文事例 智慧的议论文论点二**

自古以来，人们就以“简”为美德。古语有云，“大乐必易，大礼必简。”简单的智慧，源远流长，荡漾在五千年的历史长河里，总被人定义为使高尚之士才具有的。

但人总是自相矛盾的。嘴上说着删繁就简，而一到落实起来却又有太多理由让自己不那么做。你看，封建社会的官帽，不是乌纱便是红顶，官员的出行，或鸣锣开道，或静街回避，不就是要一个“奢”字！这种奢侈或为显示财富，或为显示权利，总之是要显出高人一等。何谈“简单”的智慧。

诸如此类的口是心非的例子在当代也数见不鲜。婚庆公司的花招是越来越多了，繁琐的婚礼早已褪去本应洋溢着幸福的本色；声势浩大的成人礼上的招数也屡次革新，将成人礼的内涵删得一干二净，留下令人嗤之以鼻的形象工程……现代人是活的越来越复杂了，结果得到许多享受，却并不幸福，拥有许多方便，却并不自由。

寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚，“简”的智慧何处寻？在我看来，“简单”的智慧是人生来具有的，生活本身就是简单的，并非只有“大礼”才简。生活就像是一汪清潭，澄澈纯净，而简单的智慧则是让它灵动起来的一抹月辉。只是，当人有了包袱，里面装了太多梦想、渴望、贪婪与世俗，便满满当当压在人们的肩上，牢牢地禁锢起了从简的智慧。

当你尝试释放所有被束缚的念想，抛开红尘纷杂再去面对生活，简单的智慧便会重回你的脑海，充盈你坦然的.心。

生活一直很简单，请你扪心自问：难道婚姻的幸福，一定要靠一场轰轰烈烈的婚宴来作保障吗？难道十八岁的成人礼，就必须凭一段慷慨激昂的誓词来证明你的成长吗？如果幸福可以这么肤浅，如果成长可以如此虚伪，如果程序胜过情感，如果形式胜过内涵，那么，生活也不会有意义，那汪清潭也终究死寂沉沉。

人的欲望不会满足，但人可以选择视而不见。删繁就简，返璞归真，有时可能是一种更高的智慧。

**智慧的议论文事例 智慧的议论文论点三**

进与退中包含的是一种处世的智慧，掌握进与退的尺度，让你面对各种挑战都能游刃有余。

只退不进，那是怯懦，是消极的行为。在困难来临时，我们退却，我们害怕自己能力不够，我们害怕遭受世俗的眼光，我们害怕……我们丝毫不顾再退却，后面就是万丈深渊，于是古往今来，那么多人，那么多昏庸的王朝纷份义无反顾的退向深渊。

只退不进，那是将进与退的哲学处理得最劣等的一群人。

只进不退，那体现了一种拼搏和进取，但却显得灵动不足。

当楚歌的旋律像死亡之歌一样折磨着顶羽的耳鼓，当“力拔山兮气盖世”的伟绩随滔滔江水滚滚而去，他痛苦地选择了终结自己辉煌的\'一生。可惜他不知道江东自古多才俊，卷土重来未可知；可惜他不知道大丈夫能屈能伸，君子报仇十年不晚。可惜他自刎了，鲜血染红了滔滔江水，一代霸王轰然倒地，只留下后人一声“至今思项羽，不肯过江东”的哀叹。

可惜呀，项羽不明白退与进的精髓，而酿造了一场令人惋惜的悲剧。那么，退与时的精髓是什么呢？

以退为进，便是一种处世大智慧。

韩信忍胯下之辱，蔺相如“不欲与廉颇争列，引车避匿”，他们都是后退了一步，他们宛若羽化之仙，知暂退一步，海阔天空，不肯因噎废食，退而有序，进而有为，可谓深谙进退之精髓。

以退为进在生活的很多方面都体现着智慧的光彩。

击剑时有时要后退一步，避其锋芒，再图进取；借助锯来加工木材时，也要有后退的姿态才能前进；野猪在撞击某物时，常常先后退一步，然后一阵狂奔，作出极有力的一撞；袋鼠在跳跃沟壑时，总是先曲腿伏身，然后才猛地一跃；石头下面的种子，常常会避开坚硬的岩石，从石缝中冒出芽来。

站在历史的高度上，用澄清的眼睛去观古往今来，用透彻的心灵去感悟进与退的智慧。

我们不能只退不进，那是懦夫；我们不能只进不退，那是庸才；我们要当退则退，当进则进，以退为进，成就辉煌业绩。

**智慧的议论文事例 智慧的议论文论点四**

人们常说，成功来自智慧的运用，而智慧来自何处。智慧一部分来自天生的基因，但大部分却来自人类勤劳的双手。人的智慧源自生活，而又高于生活。文化的起源不就正来自人们的智慧与勤劳吗？智慧，顾名思义，就是人们脑中的独特想法。不管你在何处，从事怎样的工作，即使是一位普通的工人，却离不开智慧。

文学家拥有高于常人的智慧，而我们的智慧有时则异于常人，我们总用孩童的思想去了解大千世界，这便是生活中的小智慧，其实智慧就在我们身边。

就说世界七大奇迹之一的金字塔吧，它的建造，决不是寥寥几个小智慧的组合，它堪称奇迹，就是因为它凝聚了埃及千千万万人的智慧的结晶，与千千万万人勤劳的双手建造而成，这何尝不是用汗水造出奇迹的典范吗？而金字塔的创造，便是古埃及人民用汗水与智慧，凝成的建筑史上的奇迹。

也如金字塔一般，智慧与勤劳是两个无法分割的个体。但智慧不仅要勤劳，更来自于实验，实验造就了世上千万个不同的智慧结晶。

诺贝尔，一位举世闻名的伟人。众所周知，诺贝尔发明了炸药，至今仍被人使用着这项技术，可见，炸药的影响力之大。但又有几人知道炸药背后的.艰辛呢？诺贝尔经过了上百成千次的实验，一次次失败并未打到他的决心。可见，综上所述，智慧不仅是勤劳，更是一次次实践的结果，智慧是创造，是结晶，是汗水，是勤劳，更是手中的实践……

智慧无处不在，它推动着世界千年文化的前进，功不可没。但只是用手敲开的智慧之门，才是真正的结晶，艺术与创造，才会被世人所铭记在心。

**智慧的议论文事例 智慧的议论文论点五**

生活总是教给我们智慧，我曾经觉得生活很绝望，没有意义，因为看世界，看身边的人，看父辈们所经历的人生，看他们的生活，看来看去，似乎仅有的只是绝望和失败。我找不到我所认为的理想的\'、又盼望的生活，也许我曾听说过，但那种生活从没在我面前展现过，我也无从知晓其细枝末节，日子久了，也久淡忘了。不知道活着为何，不知道生活除了让人失望还有什么。

绝望的时候，不甘心如此，因为怎么说，好像有些人他们一生真的活的很有希望，历史也证明了这一点。虽然我不知道他们所受的苦又多少，又经历了多少次的失望和苦难，才真正领会人生的意义，我仍然愿意心存盼望，好像除此之外我已经不能做什么了，我也不能让自己就这样绝望致死。

一双忧伤的眼睛孤独地望着这个世界，目光似乎要穿透世界，苦苦寻找人生的意义。圣经讲的太概括了，好像许多事情需要生活的博大来教会我们这些最伟大的真理，也需要生活来真正验证这些真理的伟大，这才应该是真正的“知”。人生有时候就感觉很漫长，要苦苦等候，等候某件事情的发生，等候某一个时刻的到来，那时，上帝要通过生活本身教会我们真智慧，这是一条漫长的路，忍耐、等候。

寻求的就寻见。

人生漫长，却也短暂。而且每个人感受也不一样。有些功课，有人三年就学会了，有人却要用几十年的时间，谁尝到人生的甘甜呢，谁又早早饱得上帝的慈爱呢？短暂的人生在与永恒较量，期待从中汲取智慧的活水泉……

**智慧的议论文事例 智慧的议论文论点六**

海尼格是一个有智慧的人。石英表的积压让企业陷入困境，而海尼格的变通——按月份留下12块石英表，剩余的全部销毁，结果石英表作为限量版被拍出了高价。

海尼格的变通是一种智慧。

“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”恰恰是刘翔的写照。

“飞人刘翔”这个多么熟悉的称号啊！刘翔在110米跨栏这项比赛中的卓越成绩，震惊了全世界的人。人们可能都认为他是天生的跨栏运动员，但是事实却不是这样的。刘翔最初作为运动员时，他训练的项目是跳高，但他在这一领域却默默无闻，没有出色的成绩。后来在一次训练中，刘翔被一个教练看中，邀请他加入自己的\'训练队伍中，从事110米跨栏的练习。在思考再三后，他转向了110米跨栏。最后，才成就了“飞人刘翔”。

刘翔的变通同样是一种智慧。

“采菊东篱下，悠然见南山”是陶渊明的境界。

陶渊明，一位的田园派诗人。他的清雅惬意令人羡慕。这样一位与世无争的诗人，之前，也拥有满腔热血，想为国家献出自己的一份力量。但现实是不允许进入官场后的陶渊明屡次受挫，他见证了官场的腐败和黑暗，他却不愿与他们同流合污。他在纠结和惆怅中，作出了选择——放弃官场的一切，隐居山林，过田园生活。这样以后，才有了那些千古名句，才有了那样一位的田园诗人—陶渊明。

陶渊明的变通也是一种智慧。

**智慧的议论文事例 智慧的议论文论点七**

维也纳是个很聪明的城市。

作为欧洲工业的心脏，每天有数以万计的人涌入这个城市，带给这个城市来自世界各地的喧嚣。维也纳没有城墙没有法令，却拥抱着一切。石油输出组织的总部坐落于此，带来的是欧洲各国的大企业，流出的是每日数以亿计的财富。维也纳很聪明，二战后在“马歇尔计划”的帮助下，它迅速恢复经济，并顺应时代，出台各种政策吸引世界各地的投资者和无头苍蝇似的工业企业。在短短数十年间，它发展成了一个拥有百万人口的工业大城市，维也纳真的很聪明。

维也纳本是个小小的欧洲城邦，但在哈布斯堡王朝统治时期，玛利亚女王将所生的十六个女儿送出去和亲。维也纳很聪明，它以和亲的方式不断扩充着自己的领土，并以此成为当时最强盛的.国家。

当然，同在哈布斯堡统治时期，维也纳在扩充领土时还接受了莫扎特搅局般的音乐创新和如同雨后春笋般的维也纳学派。维也纳很聪明，它凭借着莫扎特的音乐和自由的学术吸引了成千上万的音乐家和学者。最终，它以音乐和学术上的繁盛再一次征服了世界。维也纳真的很聪明。

维也纳的智慧在于它的政策、律令、音乐、学术……然而，这些智慧或许能成就它的一时之辉煌，却不足以支撑它于世界之巅而不倒。

幸而，维也纳抓住了让城市变为永恒的真正智慧。

当一次世界博览会向它招手时，维也纳客气地拒绝了。就如同一位隐者让世人一睹他的真容后又退回了深山。

有人说，维也纳就如同一个圆。它的工业，它的喧嚣都一直在圆的边缘，从未再往前踏进一步。而圆的中间，是飘扬着优美音乐的小酒馆，是散落在城市各个角落的维也纳大学，是三万四千张音乐会和剧院的每天座无虚席的位子……无论维也纳的石油和金子碰撞发出多么大的声响，你依旧能听到城市中心圣蒂斯芬大教堂日暮时的钟声，依旧能看到弗洛伊德坐在沙发上向你微笑……

或许，正是因为维也纳抓住了其智慧的本质，才没有变得像工业革命后的英国一样肮脏，才让它的维也纳森林永远生机勃勃。

智慧是多种多样的，我们也应该如同维也纳一样能够抓住智慧的本质，创造出永恒光明的未来。

**智慧的议论文事例 智慧的议论文论点八**

那些饱览浊世鄙陋的文人雅士，看破红尘，收束杂念而遁入山林。东篱把酒，荷锄而归，荒径的草木掩映下，一位衣带飘飘的自得之人，构成了“田园之乐”的景象，仿佛成了“生活智慧”的代名词。至于城市，好像只剩下充满铜臭味的贪婪与疲惫，智慧之景象无处可觅。

人们常误认为那种享受天然的生活智慧只能在野外寻得，将其与遁入林泉直接等同。于是，有人放弃高薪隐入南山，有人将书店开到偏僻乡村并名曰“碧山计划”，无一不想借青山绿水的景象将自己的生活智慧示众。城市的车水马龙中，真的.没有其所求吗？与其说城市忙，不如说人心空。“一个人看了一夜雨，谁也没告诉，是孤独；只告诉了一个人，是爱；发了个微博‘你若安好，便是晴天’，是矫情，也是我们的时代……”我们耽溺于一呼百应的互动，享受他人的关注和点赞，实际是为了掩饰内心空虚，掩饰梁文道所说的“巨大而荒凉的孤独感”。此乃假借微博求取呼应与共鸣。若问为何往郊野跑？一种是借助外力，用山的厚重、水的澄澈唤起心底的本真，觅取对生命的最初体悟；另一种则是找个没有无线网的地方，强行节欲。

想想，窗外淅沥下着雨，朦胧了霓红灯的色彩，一个人，在窗边听雨。多么诗意美好的景象啊！可那人心里却想着：把这个人拍下来，发到朋友圈里可获多少个赞？呜呼，在城市里找不到生活的本色，迸不出智慧的火星，怪谁？

至此，不由然想起龙应台，她在台北的“紫藤庐”与友人品茗谈心，看身边“紫藤花闲闲地开”。台北有58家星巴克，可龙应台却独独青睐这间茶馆，与其说是她明白“紫藤庐清楚这个城市的身世”，不如说她明白如何在城市中寻觅激发生活智慧的景象。一人一茶，清香缭绕，此情此景，惟有真正悟得生活的人才能享受。

不是所有的景象都能激发人们的生活智慧，如林清玄所言：“心境好时，处处开莲花。”究其根源，乃是善于假物，随心吐纳，以填补内心之空缺。那么，读书吧！和古人交流，与学者辩驳，同春花冬雪同呼吸，偕夏蝉秋月共忘机。内心充实的人，无需过度的信息来弥补孤独，积淀的智慧擦亮了他的双眸。如此而来，弘一法师所讲的“华枝满天，天心月圆”之境，就不仅能在城市中觅得，更能与芸芸众生的生活愿景相融合。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！