# 2024年《黄山奇石》教学反思论文(11篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-12-22

*《黄山奇石》教学反思论文一我设计了本节课的教学目标：1、因本课生字较多，要求做到正确、流利、有感情地朗读课文；2、培养学生的观察力与想象力，激发学生的好奇心与求知欲，引导学生自主学习、探究学习；3、感受黄山奇石的奇、趣，体会对黄山奇石的赞叹...*

**《黄山奇石》教学反思论文一**

我设计了本节课的教学目标：1、因本课生字较多，要求做到正确、流利、有感情地朗读课文；2、培养学生的观察力与想象力，激发学生的好奇心与求知欲，引导学生自主学习、探究学习；3、感受黄山奇石的奇、趣，体会对黄山奇石的赞叹。课后我认为我并没能做好一个引导者的角色，教学目标没能很好地实现。

为了激发学生的学习积极性，在导入环节我以导游的身份创设情境，配以图片引领学生“进入”黄山观赏神奇的景色。设计了旅途中遇到障碍，需要靠集体的力量清除“生字石头”才能继续游览这一环节，然而令我万万没有想到的是，从这第一环节就出了重大事故，多名学生出现不认识生字的情况，于是我只能慌乱地结束了这一环节。在初步感知环节中，我让学生自由朗读课文，回顾课文内容，不知怎么读着读着变成了齐读，声音又小，造成一种非常没有精神的感觉。在精讲部分，我采取看图学文的方法，导学第二自然段，分看、找、议、读四步，辅以动作朗读，让学生体会黄山石的奇；再扶学第三自然段，巩固四步学习方法，最后让学生用这一方法自学第4自然段，相机进行辅导。课堂第四环节为练习巩固，我结合课后练习让学生模仿作者的描写方法，说一说“天狗望月”是什么样子的，以训练学生的表达能力和想象力。最后一环节为书写指导环节，因时间浪费过多，也只能是匆匆带过。

1、课前准备没有做好。我选择的是第二课时来教学，但是由于记错展示课时间，导致第一课时基本没有讲，继而造成学生在复习生字的环节没能有个好的开始，这样一来也打击了孩子们的信心，致使之后的课堂格外沉闷，举手回答问题的学生更是寥寥无几。这给我敲响了一个大大的警钟，作为班主任一定要做好自己该做的每件事，才能给学生起一个好的带头作用，如果老师万事都得过且过、迷迷糊糊，那自己的学生也一定无法得到更好地成长；

2、对自己的学生还不够了解。我对班里学生的评价为聪明有余，但过于活泼，在平时的课上，班级气氛总是过于热烈，我没有预料到学生在面对其他教师听课时会表现得那么紧张，没能更好地去安抚学生，反而为了让课堂能够有序进行，课前故意作出严肃表情来整顿纪律。我想我需要的正是努力做到班主任该做的，用自己的真心去关爱每一个学生，尽快了解每一个学生的性格，多拿出一点耐心来，多多换位思考，才能带好整个班级。

3、教具准备得不到位。因没有多媒体教学设备，所以我从网上下载了一些图片，用a4纸彩印出来，但是图片的清晰度不够高，且较小，后排的学生根本看不清楚，造成教学无法进行。凡事预则立，不预则废，这就需要自己多多下功夫去搜集教学资源，提前思考需注意的问题，做好准备应对的策略。

4、时间分配不合理。课上精讲环节的后半部分进行得很仓促，一方面时间不够，另一方面学生参与度不够，学习积极性不高，不但想讲的没能讲到，且留给学生朗读和练习的时间也不够，没能做到保证学生的主体性。尽量精简教师用语，言简意赅，尽可能的去引导学生，这都需要我在实际教学中不断加强锻炼。

5、提问方式不合理。我的问题设置，包括教师用语，都不够生动有趣，甚至于学生理解不了问题的指向，造成教学方向有些偏离，更多的是使学生无法参与到教学过程中来，教学目标无法实现。同时，我的教学机智不够，面对教学过程的多个突发状况不但没能提前预想到，而且应对不足，没能及时调整教学方式，还需多多向其他教师学习，积累经验教训。

总的来说，这次巨大的失误，是我没能站在学生的立场去考虑问题，学生对学过的知识落实不好，没能积极参与课堂教学，首先是充分暴露出教师的不足，讲解不够透彻，不够符合孩子的年龄特点，加之没能反复练习、反复强调，这是我的失职。因而很感谢我的学生能够尽力配合我的教学，我将会尽最大努力不断改正自己的缺点，不断完善教学，弥补对孩子们的愧疚和歉意，愿亡羊而补牢，未为迟也。

**《黄山奇石》教学反思论文二**

一、心理学家布鲁纳曾说过：“学习的最好刺激就是对学习材料的兴趣”

《黄山奇石》是一篇写景的文章，课文描绘了黄山奇石之神奇，景色之秀丽，表达了作者对祖国山河的赞美之情。文章构思清晰，意境优美，想象丰富，情趣横生，给人以美的享受和熏陶。我在教学时播放了黄山“四绝”的几个镜头，使学生感受到了黄山奇石所具有的独特的美，明白了黄山奇石尤其吸引中外游客的原因，同时也使产生了进一步了解与欣赏奇石的强烈愿望，带着浓厚的兴趣步入对新知识的探索。因此，如果教师在教学中再创设好一定的活动情境，就会使课堂教学处于和谐、融洽、兴趣盎然的气氛中。

二、让学生自主选择，激发其自主探究的兴趣

探究性学习是一种发现的学习。在教师精心设计的创造性问题情境中，学生个体主动地去发现问题，并从不同地视角，通过不同的思维方式探求问题的解决方法。它最终表现为学生独立地、创造性地解决问题 的权利，追求人性化、个性化，尽可能变教师的“指令性”为学生的“选择性”，激发学生自主探究的兴趣。

在这节课上，我首先让学生自主选择探究内容，选择自己最喜欢的奇石研读，然后根据学生的爱好，如有的同学喜欢朗读，有的同学喜欢抓重点句体会句子蕴涵的意思，等等。鼓励学生根据自己的兴趣爱好进行学习，选择自己喜欢的方式汇报自己的学习成果。在这节课中，学生用感情朗读、画、抓重点词、动作表演等形式来表达自己对课文的理解，他们的兴趣很浓，产生的效果也非常好。

三、注意学生的诵读

我在课上首先让学生范读，然后用“谁能比他读得好”引起学生比一比的兴趣，激发读的动力，我还用配乐读以及齐读等的方式，以优美的旋律感染学生，以悦耳的声音打动学生，以动人的感情激励学生，使他们跃跃欲试，急于参与，急于体验，急于模仿，达到了我让学生“想读”的目的。

四、给学生充足的时间

在教学中，老师应当给学生充足的时间去思考、进行交流讨论以及表达自己的意见，把学习的主动权交给学生。在这节课上我就是这么做的，学生有了足够的时间来进行自主学习，小组交流学习以及把自己独到的意见、理解在全体学生面前表达出来，让学生能更好的理解文章的内容，也能让每一位学生能感受到成功的喜悦，对学生以后的学习有很大的激励。虽然这节课我晚了几分钟下课，但看到学生在课堂上能有所收获，我觉得很值得。

通过本节课的教学，我更加深深地体会到：要让学生重感悟。重感悟就是要把学习的主动权交给学生，让他们自由地去想象。不要把学生的思维圈在一个固定的范围里。相信学生，讲学生不懂的，教学生困惑的，但要尊重、珍视学生独特的感受、体验和理解。可别小瞧了这些孩子！我们应该把更多的机会，更多的思考留给孩子。如果我们给孩子们一根杠杆，说不定他们真的能撬起地球！

**《黄山奇石》教学反思论文三**

《黄山奇石》是一篇写景小文，文中重点介绍了“仙桃石”“猴子观海”“仙人指路”“金鸡叫天都”四种奇石，课文的结尾还列举了“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”，并说“黄山还有很多奇形怪状的岩石，还等着你去给他们起名字呢。”这原本是老教材高年级中的一篇课文，现在在新教材中出现在二年级的第一册，这教法就要完全区别于高年级。

课刚开始，我正在给学生放多媒体，让他们一边听范读课文，一边看电视中出现的景物，没想到刚刚读了第一句，就听到一个学生无意识地插了一句：“什么叫‘闻名中外’？”再扫视了一眼教室里，大多数同学都把目光投注在电视屏幕上，于是，我停止了播放，同学们正感到疑惑我对大家说 ：“同学们，黄山风景区景色秀丽神奇，怪石有趣，张老师也没有去过，我和你们一样都迫不急待地要去看看了，那咱们先去旅游旅游，然后再学习课文好不好啊？”“好——”同学们兴奋极了异口同声地回答。我接着说：“同学们你们知道吗，黄山风景秀丽，所以不但我们中国人知道它，连外国人都知道它的大名。你们看课文第一自然段中哪词写了这个意思？”

同学们紧张地找着，片刻，他们纷纷举手，大声地回答：“是闻名中外。”“闻名中外的意思就记住了吗？”我继续播放着媒体，这时电视屏幕中出现了课文中所描述的奇形怪状的石头。同学们兴奋地互相诉说着，我趁机让他们找出课文中的语句来叙述并且可以加上自己的合力想象，这下学生们更起劲了。在这热烈的气氛中，我们边看图边想象，边叙述边读书，还有的同学边说边忍不住学着图片中的样子做起了动作呢！在学生的高度兴奋的思维状态下，已经在无意识领会了课文的中心，因此在朗读课文时，学生们已经不自觉地把自己的情感融入到文章中，自然而然地把那种深情地赞叹，深切地向往的语气读了出来。就在这时屏幕中的图片没有了，取而代之的是几个字“金鸡叫天都”。

这下同学们不乐意了：“老师，为什么没有图片？”“我喜欢看图片！”“‘金鸡叫天都’是什么样子的？”突然有一个学生叫起来：“就是嘛，老师，天狗望月，狮子抢球，仙女弹琴 怎么也没有啊？”“对呀！”大多数人应和着。听着一片抱怨声，我开心地笑了，因为，有一个要求学生发挥想象，从“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”中选一块石头向大家介绍一下的环节正等着他们完成呢。那个环节我原打算放到学完课文后再布置的，没有想到孩子们给我创造出了一个大好时机。“好了，同学们，由于黄山的奇石太多了，我们的课本装不下啊。要想看那些图片，我们想办法好不好啊？”“老师，我们可以上网查！”“老师我可以自己画。”同学们都发表了意见。“好。不过老师还有一个要求，你们还要在画的下面模仿书上的样子写上介绍。你们说行不行？”“行！”孩子们充满信心地回答，听着这样大声地回答相信明天肯定会有收获的。

第二天，一大叠彩色的图片交到我手里，我在课堂上把它们展示出来，并请有些作者向大家作了介绍，他们真是津津乐道

《黄山奇石》的教学故事主要体现了“注意学情，以学定教”，“抓住兴奋点，改变教学策略”的教学理念。

这篇课文本来我准备的设计思路是：老师范读课文——学生读画出的生词——师生共同学习生字——再读课文，结合图理解课文内容——想像、说话训练——朗读训练——指导写字——布置查资料的作业。

但是，根据课堂情况我改变了教学思路，顺应当前学生的思维去发展，去挖掘，就如顺风船再鼓风帆，效果就会事半功倍。事实正如此， “兴趣是最好的老师”，尤其是低年级的学生做什么事更是喜欢从兴趣出发，抓住这一心理特点，根据学生的思维发展及时改变教学计划，这就是以学定教。

我们只有对教材吃透，新课标才能在教学中熟练运用，只要目标明确，就可以潇潇洒洒地走上一回，沿途还会领略到无限美好的风光！

《黄山奇石》案例分析

案例

《黄山奇石》是二年级上册的一篇课文。在学习课文时，我采取“自学+小组合作学习+全班交流”的方式，让孩子自主选择喜欢的内容学习，自主选择学习交流的方法。

片断1：

“你觉得哪块石头最奇特、最有趣呢？请大家结合课文插图，读读课文。你最喜欢哪块奇石就学习哪一部分，边读边把描写它奇特、有趣的地方划下来。当然，在读的过程中，如果有不理解的词语，就把它标出来，待会儿一起解决，好吗？”（学生自主选择学习内容进行自学） 俗语道“书读百遍，其义自见。”不错，“书是读出来的”。不到三分钟，孩子们读书声逐渐小了，看来他们找到了所需要的东西。

“下面谁愿意把自己最喜欢的奇石介绍给大家听听？介绍的方式有很多种。如果你愿意结合刚才划的词句给大家讲出它的奇特有趣，就讲；如果你愿意读，就有感情地读一读；如果你能通过动作把石头奇特的样子表演出来，你就表演给大家看；如果你能在短时间内画图展现出它的奇特，你就画。下面自己抓紧想一想，再在小组里可以讨论交流。”（板书：讲、读、演、画）

学生自主选择交流的方式以及进行小组交流学习）

片断2：全班交流第三自然段“猴子观海”

生：猴子观海真有趣，你看它两只胳膊抱着腿，一动不动地蹲在山头，望着翻滚的云海。 生：“猴子观海”主要写了猴子的动作，我勾画了“抱、蹲、望”这三个动词，我觉得非常有意思。

生：我也是通过这些动词来理解的，因为作者把它写得好像真的一样，体现了“猴子观海”的有趣。

师：是啊，“猴子观海”被写得栩栩如生。猴子本身是好动的，可此时此刻它却望着云海一动不动，为什么呢？

生：我想，它在欣赏那翻滚的云海吧。

生：因为云海太好看了，所以猴子被深深吸引了，一动不动了。

师：哦，这样黄山的美、黄山的奇就更能体现出来了。还有采用其他方法学习的吗？ 生：我是做动作来理解的。

师：那你能表演给我们大家看看吗？

（ 学生上台表演，抽生评价。）

生：老师，我觉得他表演得不够好，他还东张西望的，“猴子观海”都入迷了，应该是不动、发呆的。

师：那你能来表演一下吗？

（另一学生上台表演，很投入，赢得了同学们的掌声。）

师：还有其他方法吗，继续交流。

生：我是通过感情朗读来理解的

生：我是通过画画来理解的

新课程倡导自主、合作、探究的学习方式，虽是低年级的语文教学，我也尝试着让孩子们进行一些浅层次的探究性学习，培养他们探究的兴趣。在课堂上，我首先让孩子自主选择探究内容，选择自己最喜欢的奇石研读，鼓励他们根据自己的兴趣爱好进行学习，选择自己喜欢的方式汇报自己的学习成果。孩子们用感情朗读、画、抓重点词、动作表演等形式来表达自己对课文的理解，他们的兴趣很浓，学习的效果也非常好。

在让孩子进行自主学习、合作学习的时候，我们应当给他们充足的时间去思考、进行交流讨论以及表达自己的意见，把学习的主动权交给他们，这一点非常重要。在课堂中，我给孩子们留了足够的时间来进行自主学习、小组交流学习以及把自己独到的意见、理解在全班同学面前表达出来，让他们能更好的理解文章的内容，也能让每一个孩子都能感受到成功的喜悦，对他们以后的学习会有很大的激励。

这堂课的教学，让我深深地体会到：可别小瞧了这些孩子！我们应该把更多的机会，更多的思考留给孩子。如果我们给孩子们一根杠杆，说不定他们真的能撬起地球！

**《黄山奇石》教学反思论文四**

语文课堂上，琅琅的读书声最美。让学生在与文本一次次的朗读中不断加深体会，只有多读才能使静止的文字表现他的情感，让文字成为一幅幅鲜活的图画。所以，教师在课堂中的示范是非常必要的.。由于学生之前未接触此类文章，和以前所形成的朗读的陋习。所以，造成了班级中学生朗读水平下降。

相当多的学生能读通顺，但读不出感情，只一味的让学生一遍一遍按自己的意思去读，不考虑，学生是否能理解感悟，不做具体的引导，点拨，也是徒劳。这里就要求教师掌握丰富有趣的教学手段，如：让学生们自己表演一下，文中出现的景观。使文中的客观文字，变的丰富真实，同时，也激发了孩子们的兴趣。必要的创设情境，引导学生想象画面，让学生对“景”了然于心。否则，很难达到好的学习效果。

由于本课出现的“我会认”的生字较多。对学生的掌握来说有一定的难度。所以在教学中，所花的时间也相应的加长。当把这些我会认的字记熟后，在带入课文中就好学多了，而对于要求“我会写”的生字，还是用来示范写。请同学演板，共同观察，纠错而获得正确规范的字体方式为主。写字教学中，突出相同结构的字的这个重点。发挥学生主体性，培养学生良好的书写习惯。

当然，世上本无完好无缺的课，比如，学生对黄山山石“奇”理解还不够透彻。对打比方的句式也不够了解，时间关系，课后的生字学习批改指导未完成，但只要每堂课学生都有收获，那就是一堂成功的课。

**《黄山奇石》教学反思论文五**

想象是人对已有的表象进行加工改造。在头脑中产生没有感知过或现实中尚不存在过的事物形象的心理过程。小学生在学校所学的知识经验大部分是间接经验，只有通过想象，才能了解教师或教科书所描绘的事物的情形和性质，进而理解这些经验。由此可见，教师在向学生传授知识的过程中培养学生的想象力是十分重要的。

但究竟什么是想象？对于低年级的小学生来说，是模糊的，理解起来也比较困难。因此，再阅读教学的过程中，我注意从词句的比较入手，让学生理解想象的内涵。比如讲《黄山奇石》一文，其中有这样一句话：“仙桃石像天上飞来的一个大桃子，落在山顶上有一个桃子似的大石头。怎样让学生体会想象的含义呢？于是我问学生：“这块石头的样子像桃子，可以称它为‘桃石’，为什么前边还要加一个‘仙’字呢？”这一问，学生们开始动脑筋了，有的说：“加了一个‘仙’字，表示它很神奇，像是从天上掉下来的？”有的说：“加里一个‘仙’字，表明它有灵气。”还有的说：“加一个‘仙’字说明它是神仙特意放到那里的吧！”

抓住这个机会我总结说：“看，这么一个普通的桃石，前边家了一个‘仙’字，会使我们产生了这么多的联想，而这些联想都是我门根据这个桃石，想出来的现实中不存在的事物的形象，（天上掉下来的，有灵气，神仙放到那里的）这就是想象。”为了让学生进一步体会想象的方法，我把“仙桃石像天上飞来得一个大桃子，落在山顶的石盘石上”进行比较，让学生分析这两句话有什么不同？学生很快发现第一句比第二句多了“飞”和“落”两个字。于是我抓住这两个词，让学生进一步理解想象的方法和作用。我问学生“桃石会飞吗？这块像桃子似的巨石在山顶上是静止的。用“飞”和“落”两个词语描述它，变静为动，把这块桃石写活了，寓于了神气的色彩，作者就是这样运用想象的手法把景物描写的生动、形象、富有情趣。就这样，我从品味词句入手让学生联系实际理解理想像的含义。

小学生的思维最初是具体形象、动作和原有知识紧密相连的。而后才逐步转化为大脑的内部运动。根据学生的这一思维方式，我在教学过程中注意通过看图和模拟表演来创设想像思维的情境，引导学生掌握想象思维的方法，比如讲授《黄山奇石》时，图中的“猴子”指的是什么？“海”又指的是什么？学生很快发现，“猴子”是指山顶上想猴子的一块巨石；“海”是指山间像翻滚的波浪一样的云雾。显然人们把这两种景象融为一体，称为“猴子观海”。这本身已充满了想象的色彩，接着我又让学生细读重点句，从中找出“抱着”“蹲”“望”这些描写动态的词语，以及“一动不动”这个描写静态的词语，品味想象的意境。这是我让学生结合看图，自己描述看到的景象。有的说：“这只蹲在山顶上的猴子被翻滚的云海惊呆了。”有的说：“这只猴子被眼前的云海吓坏了。”还有的说：“这只猴子望着翻滚的云海在沉思。”这是我抓注时机，让学生将自己看到、想到的情景进行即兴表演，把图中景物，由语言变为动作。以此激发兴趣，强化想象思维。

在此基础上，我通过谈话进一步引导学生展开想象。“如果这不是一只石猴，而是一只真猴，面对翻滚的云海，它会想到什么？”这是课堂立刻活跃起来，有的说：“它会想，我要是孙悟空踏着云彩飞过去见观世音有多好。”有的说：“我要是会游泳，跳下去游个痛快。”还有的说：“我要是长出翅膀，飞到对岸去该多好！”……就这样，我引导学生从观察入手，创设了想象思维的氛围，最中使学生的思维也插上了想象的翅膀。

以《黄山奇石》一文为例，再学习“猴子观海”“金鸡叫天都”

等章节的基础上，让学生初步掌握了想象思维中语言表达的顺序，即先介绍景物的名称，然后叙述景物的形状特点，最后介绍景物所处的地理位置等等，按照这样的顺序，我又引导学生根据图意，对文中略写的景物，如：天狗望月，狮子抢球和仙女弹琴等景物进行再造想象，续编新内容。具体步骤是：

1、让学生用填空的形式扩充想象内容。比如：天狗望着月亮。

2、采用提问式发散思维。比如：什么样的狮子？怎么抢着？抢着什么样的球？

3、自选题材，独立发挥想象，续编内容。比如：仙女弹琴，让学生根据这个题目，自己展开想象，编成一段话。经过这样层层深入的反复强化训练。学生逐步掌握了想象的方法与步骤，并且有了充分展开想象的条件，一段段充满想象的描述应运而生。有的学生写道：“两只张牙舞爪的大狮子，你争我夺的抢着一个漂亮的绣球。”再比如：“一只雪白的天狗蹲在山头，呆呆的望着银盘似的月亮，它心想，我怎幺把他吃掉呢？”“一位漂亮的仙女，端坐在平台上，聚精会神地弹奏一支美妙的乐曲。”

就这样经过多次阅读教学中想象力的培养促进了学生思维逻辑性和广阔性的发展，为学生今后的创造性思维奠定了基础。由此使我认识到培养学生初步的逻辑思维能力和想象力，是学生独立思考，树立创新精神的基石。在语文阅读教学中注意培养学生的想象力从而促进学生创造思维的发展也是大有可为的。只要我们坚持不懈地努力，定会使学生的想象力和创造思维能力有所提高。

**《黄山奇石》教学反思论文六**

全文共有六个自然段，课文的第一自然段先介绍了黄山风景区的地理位置，然后概括地描写黄山的景色——秀丽神奇，还特别指出了黄山的奇石有趣极了。第二自然段至第五自然段是文章的重点段落，各具体形象的介绍了一处奇石的景点，如：“仙桃石”、“猴子观海”、“仙人指路”、“金鸡叫天都”，最后一个自然段概括的介绍了其它怪石，表现了黄山奇石数量之多和形状之怪，突出了奇石的有趣。为了帮助学生增强感性认识，课文中配有四幅色彩鲜明的图画，分别与课文得一、二、三、四自然段相对应，便于学生了解这些奇石的形状，在头脑中浮现出这些奇石的样子。短文层次分明，内容明了，看起来很好学，不过对于刚进入二年级学习的学生来说，确实比较困难。要使学生理解课文，达成编者的意图，完成本课的学习任务得在“读”上多下功夫。

新的课程标准中明确指出：“阅读是学生收集和处理信息，认识世界，发展思维，获得审美体验的重要途径。”就本课而言，“黄山奇石”的“奇”是全文精华所在，为了使学生在学习中真切感受到千姿百态的黄山石，教学中我充分利用现代多媒体技术，力求为学生创设一个生动形象的情境，在阅读和体会的过程中提高他们的语文素养。

课堂教学中，在努力落实基础知识的同时，不忘学生各种能力的培养。新课标着重提到：语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源，培养学生从小具有收集处理各种信息的意识和能力，对创造性地开发语文资源无疑具有十分重大的意义。根据这一思想，我把收集关于黄山的资料适时播放给学生欣赏。在讲到“翻滚的云海”时，学生就可运用课前收集的有关“黄山四绝”的知识帮助理解。又如在教学本课第1自然段时，我有意识地要求学生交流一下“你从这一段中知道了什么？”旨在唤起学生对文字信息的关注。在教学“仙桃石”一段时，我鼓励学生首先仔细观察电脑展示的奇石的图片，再通过双击鼠标选出“仙桃石”来，并说明为什么要选的原因，这一设计，旨在培养学生关注和处理图片信息的能力。

人们都说想象生成了大千世界，想象造就了万千事物。因此，作为一名语文老师，应注重培养学生的想象能力。众所周之，想象是人对已有的表象进行加工改造。在头脑中产生没有感知过或现实中尚不存在过的事物形象的心理过程。小学生在学校所学的知识经验大部分是间接经验，只有通过想象，才能了解教师或教科书所描绘的事物的情形和性质，进而理解这些经验。

由此可见，教师在向学生传授知识的过程中培养学生的想象力是十分重要的。但究竟什么是想象？对于低年级的小学生来说，是模糊的，理解起来也比较困难。因此，再阅读教学的过程中，我注意从词句的比较入手，让学生理解想象的内涵。比如讲《黄山奇石》一文，其中有这样一句话：“仙桃石像天上飞来的一个大桃子，落在山顶上有一个桃子似的大石头。怎样让学生体会想象的含义呢？于是我问学生：“这块石头的样子像桃子，可以称它为‘桃石’，为什么前边还要加一个‘仙’字呢？”这一问，学生们开始动脑筋了，有的说：“加了一个‘仙’字，表示它很神奇，像是从天上掉下来的？”有的说：“加里一个‘仙’字，表明它有灵气。”还有的说：“加一个‘仙’字说明它是神仙特意放到那里的吧！”抓住这个机会我总结说：“看，这么一个普通的桃石，前边家了一个‘仙’字，会使我们产生了这么多的联想，而这些联想都是我门根据这个桃石，想出来的现实中不存在的事物的形象，（天上掉下来的，有灵气，神仙放到那里的）这就是想象。”为了让学生进一步体会想象的方法，我把“仙桃石像天上飞来得一个大桃子，落在山顶的石盘石上”进行比较，让学生分析这两句话有什么不同？学生很快发现第一句比第二句多了“飞”和“落”两个字。

于是我抓住这两个词，让学生进一步理解想象的方法和作用。我问学生“桃石会飞吗？这块像桃子似的巨石在山顶上是静止的。用“飞”和“落”两个词语描述它，变静为动，把这块桃石写活了，寓于了神气的色彩，作者就是这样运用想象的手法把景物描写的生动、形象、富有情趣。就这样，黄山的奇特便在学生头脑中留下深深地印象，黄山的美丽与魅力也不断的在学生心中明朗起来。

低年级语文教学，如若在“读”和引导“议”上多下功夫，我想，学生会学有所获的。

**《黄山奇石》教学反思论文七**

《黄山奇石》是一篇写景的课文，主要写了黄山奇石的奇妙。本文写了很多的怪石，有：金鸡叫天都、猴子观海等等。描写的很生动，形象。课文的教学目标是要求学生观察图画，理解课文内容，激发学生对大好河山的热爱之情，并理解课文中词语的意思。全文都是围绕黄山山石的“奇”来展开的。对于写景的文章，学生难以体会到身临其境的真实感受。所以，光通过观察图画，朗读课文的效果不是很大。所以，从课后的再次回顾中，自己发现了很多问题值得深思。

我曾经去过黄山，对那里的景色非常的了解，首先我就用自己的亲身经历来告诉小朋友们黄山的美、奇。并通过原先我在黄山拍的照片更加吸引了学生的注意力，学生跟着我的照片粗粗地领略了黄山的美。我这样的做意图是让学生更集中注意力，因为学生现在属于好奇期，尤其是对老师的好奇程度比较大，所以通过看我的照片让学生进入到这篇文章的学习，会让他们产生更大的兴趣。

不过，由于孩子们刚刚接触这么难的文章，在读时就遇到了很大的困难。为了让学生有兴趣读下去，我就运用了小组比赛这一招，看哪组找得生字多，并且能够找到解决方法就奖励一个小苹果。学生的积极心就被提高起来了，一下子就来了学习的兴趣，也让学生更快地掌握了这篇文章的生字，攻克了一个难点。

以上是我比较好的方面，可是我也存在了点不足。

但在教学中还存在不少的问题如下：

1、学生个体的朗读效果的不到保证，语文课堂上，琅琅的读书声最美。让学生在与文本一次次的朗读中不断加深体会，只有多读才能使静止的文字表现他的情感，让文字成为一幅幅鲜活的图画。所以，教师在课堂中的示范是非常必要的。由于学生之前未接触此类文章，和以前所形成的朗读的陋习。所以，造成了班级中学生朗读水平下降。

2、对学生的引导不够味，相当多的学生能读通顺，但读不出感情，只一味的让学生一遍一遍按自己的意思去读，不考虑，学生是否能理解感悟，不做具体的引导，点拨，也是徒劳。这里就要求教师掌握丰富有趣的教学手段，如：让学生们自己表演一下，文中出现的景观。使文中的客观文字，变的丰富真实，同时，也激发了孩子们的兴趣。必要的创设情境，引导学生想象画面，让学生对“景”了然于心。否则，很难达到好的学习效果。

当然，世上本无完好无缺的课，比如，学生对黄山山石“奇”理解还不够透彻。对打比方的句式也不够了解，时间关系，课后的生字学习批改指导未完成，但只要每堂课学生都有收获，那就是一堂成功的课。

**《黄山奇石》教学反思论文八**

1、学会“陡、峭、峰、”等18个生字，学会写“尤、其”等8个生字。

2、能正确、流利地朗读课文，并能背诵自己喜欢的段落。

3、培养学生的观察和想象的能力，体会黄山石的奇妙，激发对对祖国壮丽河山的热爱之情。

重点：了解课文中介绍的黄山奇石的样子，体会黄山奇石的生动有趣。

难点：体会对黄山奇石的赞叹。

课文讲的是闻名中外的黄山风景区之奇石，景色奇美，生动有趣。课文由三幅图和六个自然段组成。课文围绕着“奇石”具体写了“仙桃石、猴子观海、仙人指路、金鸡叫天都”这四个景点，即四块奇石。课文的二、三、四自然段是本课教学的重点。想象是孩子的特权之一，在教学中适当地启发学生去美妙地再创造想象和写话练习是教师要攻克的一难点，另外将观察图画或者课件和熟读课文结合起来，深刻体会黄山石的“奇”，也是本课要求达到的目的。

第一课时

一、谈话揭题：

1、黄山是一个美丽的风景地，同学们，你去过黄山吗？你知道它在哪里？你对黄山了解多少？（生答）

2、师简介黄山：黄山是我国五大名山之一，黄山风景区位于我国安徽省南部，有天下第一奇山之称。山体雄伟奇特，有岩、洞、潭、瀑等自然景观，素有“人间仙境”之称；奇松、怪石、云海、温泉并称黄山“四绝”。今天这节课，老师带大家去欣赏一下“四绝”之一的“奇石”（师板书）。

3、齐读课题，要读出感觉。（读出向往和渴望。）

二、初读课文，初步了解内容。

师：好，现在就让我们拿着门票，准备好去黄山旅游吧！

1、初读认识生字，了解内容：

（1）、自由读，要求：借助拼音或同桌“伙伴”读准生字的音。

（2）、同桌合作学习，利用生字卡片，检查读音。

（3）、小组合作读，要求：互相帮助，读得流畅，不明白的可以作好标记。

（4）、汇报识字。选出小组的代表，带领大家认读生字

如：a检查认字情况：结合插图（课件）了解“风景区”“仙桃石”“山峰”“巨石”“陡峭”“脖子”等词。（翻滚：多指水、云等上下滚动。“翻滚的云海”在教学时引导学生联系生活实际体会。如：在地面向上看，天空云层似乎是静止不动，在高耸如云的黄山峰顶向下看云，就像大海的波涛那样上下翻滚。）

b猜字谜：横山上三根草——当；走在耳朵边——陡；一个人在山边——仙。

c认读词语：闻名中外、秀丽、陡峭、翻滚、奇形怪状

（5）、赛读，要求：比比哪组读得流利有情感。自选段落，评价哪里读得好。（纠正读破词，破句，丢字，添字情况，要流利，读出黄山的奇，）

2、听录音朗读，认识奇石：

（1）、课件演示配有录音朗读：出示黄山石，引导学生倾听并进行观察：给这些石头取名。

生自读课文，划奇石，同桌交流。

（2）、师板书：“仙桃石”、“猴子观海”、“仙人指路”、“金鸡叫天都”、“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”。（接受学生给予奇石的富有想象的名字。）

课件依次点击石名，指名读奇石名字。

（3）、师：课文介绍了黄山奇石，具体写了哪块奇石的样子？请同学们自由轻声读课文。（指名汇报）

生：课文具体介绍的石头是“猴子观海”、“仙人指路”、“仙桃石”、“金鸡叫天都”。

（4）、引导学生观察说说自己感受，体会黄山石的奇特与美丽。

3、自由练读自己最喜欢的部分，比一比，看谁读得流利有感情。

4、配乐齐读全文。

三、写字：

尤：注意没有一撇。

其：里面是二横，不是三横。

巨：注意笔顺。

第二课时

一、复习巩固：

1、课件“小青蛙跳出来”认读生字和新词。

2、说说你觉得黄山是个怎样的地方？（如：闻名中外 秀丽神奇 怪石，注意引导学生把话说完整）

二、昨天我们读了课文，了解了黄山上有奇石可供游客欣赏，今天我们继续去黄山游历一番。（1）你觉得黄山的哪块石头最有趣最引人注目？读一读。自由读——指名读

（2）边看图边读课文，说说你喜欢哪块石头？为什么喜欢？你觉得它有什么神奇独特的地方？

2、把自己最喜欢的奇石介绍给大家听听，介绍的方式：（1）、朗读家：结合词句讲出奇石。（2）、表演家：通过动作把奇石样子演出来。（3）、美术家：画出奇石的样子。（4）、小诗人：编写小诗表达奇石。

3、小组讨论交流，合作学习。

4、各种方式介绍会：

（1）仙桃石：

谁愿意来读读？

齐读句子。

小结：一个“飞”一个“落”就把仙桃写活了，说不准可能是孙悟空在王母娘娘那里偷吃仙桃时掉下来的一个仙桃呢！ （2）猴子观海：

有感情地读一读，读出你的喜爱之情？

引导学生在读中感悟，读中想象。

配乐读，谁想来试读？

动作演示“猴子观海”：课文中哪些词语用得好？（理解：陡峭翻滚 板书：抱蹲望）

背诵

小结：在陡峭的山峰上有一块像猴子的石头，活灵活现，神奇而美丽。

（3）仙人指路：

男女同学比一比。

配乐读。

试背一遍。

小结：这样的景色似乎充满了仙气。

（4）金鸡叫天都：

想象“金鸡叫天都”的样子？

它好象在对天都峰说什么呢？

指名配乐读。

齐读此段。

小结：这里形象写了雄鸡啼叫的景色，让人着迷并感觉奇特，那石头好象也有了生命力一样。

5、黄山的景色令人身临其境，带给我们美的享受，就让我们怀着热爱祖国美丽景色的感情一起来读读全文。

6、课文是不是就重点写了这几块奇石?在哪一自然段也写了其他的奇石?

想象一下“天狗望月”、“狮子抢球”“仙女弹琴”它们是什么样的？

发挥想象力表达，了解黄山石头可真奇特。

7、录象带播放风景，游览黄山。

8、师：你有什么话想对黄山说的吗？

9、师：在大自然中，像黄山这样风景秀丽的地方还有很多，有机会，我们去游览吧。

三、延伸巩固

师：黄山的奇石不止这四种，有些石头还没有取名字，正等着你去发现。出示图片，请学生取名。再请学生用一两句话来描写这幅画。

对本节课比较满意的地方：（教学设计、重难点、目标、教学过程、教学方法、手段等方面）

《黄山奇石》这篇课文即有抽象概括的描写黄山景色秀丽神奇，又有具体形象的描写“仙桃石”，“猴子观海”等4种奇石。作者形象生动语言文字极具感染力地把祖国的黄山奇石描写得活灵活现！对在校的学生来讲，很少有人到过黄山，没见过黄山那种变化多端，形态各异的奇石，大多数学生缺少对黄山的直接经验，我在教学中，充分利用学生已 有知识和生活经验，借助电化教学手段，声情并茂，生动形象地强化学生感知，努力学懂这篇课文。

如果说，思维是“地球上最美的花朵”，那么想象则是“维系美丽花朵生命的源泉”。因此，我在教学过程中注意通过看图和模拟表演来创设想像思维的情境，引导学生掌握想象思维的方法，如品味“猴子观海”时，我引导学生说说图中的“猴子”指的是什么？“海”又指的是什么？学生很快发现，“猴子”是指山顶上想猴子的一块巨石；“海”是指山峰间像波浪一样翻滚的云雾。显然人们把这两种景象融为一体，称为“猴子观海”。这本身已充满了想象的色彩，接着我又让学生细读重点句，从中找出“抱着”“蹲”“望”这些描写动态的词语，以及“一动不动”这个描写静态的词语，品味想象的意境。我让学生观看多媒体，自己描述看到的景象。有的说：“这只蹲在山顶上的猴子被翻滚的云海惊呆了。”有的说：“这只猴子被眼前的云海吓坏了。”还有的说：“这只猴子望着翻滚的云海在沉思。”这时我抓注时机，让学生将自己看到、想到的情景进行即兴表演，把图中景物，由语言变为动作。以此激发兴趣，强化想象思维。在此基础上，我通过谈话进一步引导学生展开想象。“如果这不是一只石猴，而是一只真猴，面对翻滚的云海，它会想到什么？”这是课堂立刻活跃起来，有的说：“它会想，我要是孙悟空踏着云彩飞过去见观世音有多好。”有的说：“我要是会游泳，跳下去游个痛快。”还有的说：“我要是长出翅膀，飞到对岸去该多好！”就这样，我引导学生从观察入手，创设了想象思维的氛围，使学生的思维也插上了想象的翅膀。

其次，新课改要求教师要有一颗慧心，做写作资源的开发者。于是，我在指导学生品味奇石的基础上，增加看图联想，给其他怪石起名字，写“奇石”这一环节，学生在与小组讨论交流之后，加上先前的语言积累，通过儿童特有的思维，写出了比文中更具有童真童趣的话语。如：有的学生写道：“两只张牙舞爪的大狮子，你争我夺的抢着一个漂亮的绣球。”再比如：“一只雪白的天狗蹲在山头，呆呆的望着银盘似的月亮，它心想，我怎么把他吃掉呢？”“一位漂亮的仙女，端坐在平台上，聚精会神地弹奏一支美妙的乐曲。”这一环节也使学生他们的个性得以舒展，灵感得以释放，语文课堂真正成为了他们可以尽情想象和创造的乐园。

现在，我更加深深地体会到：要让学生注重对文本的感悟。重感悟就是要把学习的主动权交给学生，让他们自由地去想象。还应该相信学生的能力，珍视学生独特的感受和体验。把更多的机会，更多的思考留给孩子。这将是我今后努力的方向。

这节课明显的缺陷：（并分析原因）

**《黄山奇石》教学反思论文九**

1、能借助汉语拼音正确认读“趣、仙、尽、陡、峭、峰、昂、朝、抢”这9个生字。积累“风景、有趣、名字、仙人、尽管、山峰、高昂”7个词语，运用查字典或联系上下文的方法理解“陡峭、闻名中外、有趣、尽管、高昂”词义；能在老师的指导下学写和记忆汉字“仙、尽、峰、昂”。

2、朗读课文做到不加字、不漏字、不改字，按标点停顿；能比较流利地读好将文中富有表现力的语句。

3、能借助图画，发挥想象，学习课文的写法，从“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”中选一个内容，向同伴介绍黄山的奇石，体会黄山石的奇妙。

4、知道黄山奇石是大自然的杰作，感受大自然的奇妙。

1.识记9个生字，在语境中理解“陡峭、闻名中外、有趣、尽管、高昂”的意思。学习书写汉字“仙、尽、峰、昂”。

2.学习课文的写法，从“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”中选一个内容，向同伴介绍黄山的奇石。

1.同学你们和爸爸、妈妈出去旅游过吗?你们去过哪些地方?那里的什么风景给你留

下了深刻的印象呢?

2.今天，老师要带大家去“黄山”(板书：黄山)旅游，去看一看那里奇形怪状的石：(板书：奇石)

3.指名读课题17．黄山奇石·

4.齐读课题。

1.观看录像：

思考：录像中主要介绍了哪几种形状奇特的石头?

2.汇报、板书：仙桃石猴子观海金鸡叫天都五老奔天都

3.为什么人们会给这些石头起这样的名字呢?

1.学生自由读课文要求：边读边标小节序号、圈出生字。

2.小组学习生字。

1.小组读课文

hui蚯g6b6d6uqiao拒ngdngh6

2.出示生字：徽似胳膊陡峭峰昂呵

(1)小组开火车读

(2)变换生字次序读

(3)去掉生字拼音读

(4)齐读生字

3.出示词语：安徽省似乎胳膊陡峭山峰高昂笑呵呵

(1)指名读

(2)出示地图，指认“安徽省”“安徽省南部”

读句子：闻名中外的黄山风景区在我国安徽省南部。山上有许多形状奇特的石头，人{

给它们起了有趣的名字。

(3)学生指出“胳膊”的位置。

(4)画一画“陡峭的山峰”，理解“陡峭”的意思。

(5)学生动作演示“高昂着头”，理解“高昂”的意思。

(6)表情演示“笑呵呵”，换词

理解(笑嘻嘻笑眯眯笑盈盈笑哈哈)

1.学生自由读2—4小节

要求：找一找描写“仙桃石”、“猴子观海”、“金鸡叫天都”、“五老奔天都”的句子读一读。

2.学生挑选自己最喜欢的一种奇石，读有关的句子。

3.画一画其中的一种奇石。

4.齐读2—4／j、节。

5.概括2—4小节内容。

读句子：黄山的石头真奇啊!有的像仙桃，有的像猴子，还有的像金鸡。

1.引读：

除了“仙桃石”、“猴子观海”、“金鸡叫天都”、“五老奔天都’’外，黄山上的奇石还有很多，如——等等，(板书：天狗望月、狮子抢球、仙女弹琴……)，还有一些没有名字的石头，正等着我们。

2.课后“说一说”练习

小朋友，发挥你的想像，学习课文的写法，从“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴’’中选一个，向同伴介绍一下。

(1)学生自由准备。

(2)向同伴介绍。

(3)选1—2名学生向全班汇报。

3.说话练习：

黄山的石头。

板书：形状奇特形象逼真(大自然的杰作)

1.比较字形，读一读

徽(安徽省) 微(微笑) 似(好似) 以(不以为然)

胳(胳膊) 骆(骆驼) 呵(笑呵呵) 可(可惜)

峰(高峰) 蜂(蜂蜜) 陡(山高路陡) 走(走马观花)

2.收集有关黄山的资料(上网、杂志、报刊、图片……)

《黄山奇石》是一篇优美的游记散文，介绍了黄山的四绝之一——奇石。其中，对“仙桃石”、“猴子观海”、“金鸡叫天都”和“五老奔天都”等奇石作了详细的描写，让孩子身临其境。本堂课的教学中，运用多媒体让孩子感受到黄山奇石的奇，当学生熟读并积累了课文中的语言之后，让学生抓住石头形状的特点，大胆地展开想象，对课文中略写的奇石进行介绍，学生们写得还真不错呢，从而培养了学生的表达能力和想象能力。

**《黄山奇石》教学反思论文篇十**

《黄山奇石》这篇课文是小学语文第二册中的文章，通过学习黄山奇石，使学生了解祖国的黄山风景秀丽神奇，尤其是奇石更有趣，激发了学生们对祖国黄山的喜爱。同时也更加热爱伟大祖国的山河。

为了达到教学目标，我在教学本课时充分运用了电教媒体，使学生真实、生动、形象地感知课文内容。更准确、更直观。同时对文章中的重点词语有帮助学生理解的重要作用。黄山风景真实地出现在学生眼前，学生有种身临其境的感觉。在教学中我还充分利用挂图，布置在版书里，例如：仙桃石的挂图对应着版书文字“仙桃石”使学生直观、生动地感知文字与文字所表现出的画面。生动、活泼教学效果较好。根据文章的特点，我采用了许多教学策略：

在欣赏了“猴子观海”的画面后，我引导学生想象：“几千年来，这只神奇的石猴为什么一动不动的呢？它到底在想什么呢？”此问犹如一石激起千重浪，学生的思维一下子活跃起来，他们有的编故事，有的大胆猜想，在愉快而热烈的讨论中，他们既有机会表达出自己独特的见解，同时也深深体会到了黄山奇石的有趣。

在本课的最后，我出示了一些没有名字的奇石，要学生根据他们的外形特征，给这些石头取名字。学生对此也表现出了极大的兴趣，他们积极开动脑筋，赋予奇石们以各种有趣的名字，在这样轻松的氛围中，他们的个性得以舒展，灵感得以释放，语文课堂真正成为了他们可以尽情想象和创造的乐园。

在学生初步了解了“仙桃石”形状的基础上，我启发道：“仙桃石”为什么不叫“蜜桃石”或“桃子石”呢？学生只要多读几遍课文，再深入思考便会发现这是因为“仙桃石”体形巨大，而且又落在山顶，不太可能是人间的东西。课文中一个“飞”字和“落”字，便形象地写出了“仙桃石”的神奇。

**《黄山奇石》教学反思论文篇十一**

每学期最激动忐忑的公开课又来啦，决定了很久也问了很多老师的建议之后，最后决定讲《黄山奇石》这一课，《黄山奇石》是一篇写景的文章，主要突出便是在于“奇”。在讲课之前，我同孩子们已经学习过了《古诗二首》，引导孩子们学会欣赏美丽的景色，但在教课前我仍担心不能引导孩子们感受到黄山“奇”的特点，好在有组长和同事的帮助和建议，我对教学设计做出了修改，最终完成了本次的教学。

在学习课文时，我采取“自学+小组合作学习+全班交流”的方式，运用小表格通过对第二自然段描写“仙桃石”特点的动词的教授，让他们自己找到剩下每种奇石的特点，体会奇石的奇特，充分发挥孩子们的主体性，把课堂还给他们，把思考也留给他们。

新课程倡导自主、合作、探究的学习方式，虽是低年级的语文教学，我也尝试着让孩子们进行一些浅层次的探究性学习，培养他们探究的兴趣。通过图文结合让孩子们用感情朗读、画、抓重点词、动作表演等形式来表达自己对课文的理解，他们的兴趣很浓，学习的效果也非常好。

在让孩子进行自主学习、合作学习的时候，我给了他们充足的时间去思考、进行交流讨论以及表达自己的意见，把学习的主动权交给他们，让他们能更好的理解文章的内容。

但是总有做的不足的地方，比如教学设计不够严谨；课堂上有两个明显的字音错误；课堂上孩子们的读书姿势应该着重强调；在让孩子们模仿奇石样子的时候比较仓促，不具体；在让孩子们理解概念性的问题时解释的不够严谨清晰；同时最后的练习说话环节因为没有把握好时间，参与的学生只有一位，没有达到预期的效果，课堂时间的把控上面还需要提高。

通过这堂课的教学，让我体会到，孩子们的力量是强大的，给他思考的时间，加以引导，得到的预期效果会很不一样，同时教师应注重教学方法的转变，每次都有新收获，希望再接再厉，继续加油。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！