# 2024年拒绝平庸议论文600字(十三篇)

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-12-22

*拒绝平庸议论文600字一拒绝平庸需要勇气。奥维德这样说：“勇敢征服一切：它甚至能给血肉之躯增添力量。”这句名言让我想起了史铁生。21岁本应是最狂傲的岁月，无情的上帝却夺去了他健美的双腿。仇恨、不满、愤懑和无奈充斥着他绝望的心。每天，轮椅便成...*

**拒绝平庸议论文600字一**

拒绝平庸需要勇气。

奥维德这样说：“勇敢征服一切：它甚至能给血肉之躯增添力量。”这句名言让我想起了史铁生。

21岁本应是最狂傲的岁月，无情的上帝却夺去了他健美的双腿。仇恨、不满、愤懑和无奈充斥着他绝望的心。每天，轮椅便成为了家与地坛连接的质点。日出日落，四季交替，他用十几年的光阴思考，从地坛的一草一木、小虫飞鸟、来往路人中，他感悟到生命的真谛，渐渐解开了心中的绳索。

我常常在想是什么支撑他能够面对生活，面对人生中的种种不幸，在当所有人以为他要放弃时，他却涅槃重生。我知道了那是勇气，史铁生不想过平庸的日子，他用自己的方式拒绝平庸，写出了不朽的一部又一部作品。

史铁生在《我与地坛》中写到：“死是一件无须乎着急去做的事，是一件无论怎样耽搁也不会错过了的事，一个必然会降临的节日。剩下的就是怎样活的问题。”寥寥几笔写出史铁生对人生的看法，这种看法同样需要勇气。

上天给了每个人一条命，一颗心，把命照看好，把心安顿好，人生即是圆满。所以说史铁生的一生是圆满的，是成功的，这在于他有勇气敢拒绝平庸。

拒绝平庸需要乐观。

对于苏轼大家应该都不陌生吧。苏轼生性乐观豁达。被贬后依旧能够面对现实，他热爱生活，却很无奈自己的处境。

人生在世，要学得豁达，要活得潇洒。个人恩怨，你把它看得很大，它会把你压垮；不如尽情享受“江上之清风，山间之明月”“飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙”。因为苏轼对待得失是这样的：“天地之间，物各有主，苟非吾之所有，虽一毫而莫取”。别人得了，我不羡慕；我没得到，我不遗憾，对人生得失如此达观，才有了《赤壁赋》这种巨作，我其实很欣赏苏轼这种情怀的。

我在文中看不到不平之气，可能苏轼也不喜欢这种被贬生涯，但无奈只能接受，但充满眼帘的只是“江上之清风，山间之明月”。苏轼让我知道拒绝平庸原来需要乐观的情怀。

没有人注定平庸只要你敢拒绝平庸，窗边一朵花枝招展的花，是在拒绝平庸，那么一朵不起眼的花，又何尝不是拒绝平庸呢？

**拒绝平庸议论文600字二**

看着作文题，不由得想起早上过来赶考时在路上看见的一家小餐馆，名为“风沙渡”。独这三字，意境全出，那杂乱的店面也仿佛不显粗陋，反而有一种粗犷渺远的豪情在胸中激荡了。

一个招牌，简单的三个字，却可以让这一家平凡的餐馆从众多的“某氏餐馆”、“某某小吃”中脱颖而出，这就是超越了平庸的力量。

我想起那群人，他们也曾坐在这考场，也曾为了理想而奋斗，而他们现在，叫做“蚁族”；他们的住所，叫“蜗居”。当社会的风霜吹凉了热血抹平了棱角，当学过的知识没有用武之地丢弃在脑海尽头，他们早忘却了身为高学历人才的骄傲，沉寂了，平庸了。最可悲的不是身居不足盈尺的斗室，也不是食不果腹衣不保暖，而是丧失了理想和追求，只剩下忍让顺从。没有人生来就是任人践踏的草芥蝼蚁，但如果有一颗甘于平庸甘于卑贱的心，那唯一的归宿就只是蝼蚁。

要成为强者，必先有一颗强者之心；要俯瞰平庸的众生，先必有一股“登临意”。对，登临，是辛弃疾“把吴钩看了，栏杆拍遍，无人会，登临意”的登临，是杜甫“会当凌绝顶，一览众山小”的登临。

要有一颗成为强者的心，必须要有一颗拒绝平庸的心。人只是会思想的苇草，最高贵的就是会思想。所以人的高贵来自灵魂，来自思想层面的高贵。有了一颗拒绝平庸的心，终有人会从你眼中的坚定，从你不俗的谈吐与紧握的双拳看出你的不凡。即使结果还是不尽如人意，即使会有“心比天高，命比纸薄”的诋毁，即使“零落成泥碾作尘”，仍会有“香如故”。

“蚁族”又如何？若心怀鸿鹄之志，俯视那有着优厚境况的燕雀，我坚信：终有一天，能“扶摇而上九万里”，“朝游北海暮苍梧”，携长风，浩荡而去。

相信“风沙渡”的主人不会是一个平庸的、世俗的商人。如果不是一个来自黄土高原的汉子，也必是腹藏诗书但不得不囿于世俗的文人。否则，怎会有如此豪情、如此透着古韵气息的招牌？

我必去“风沙渡”。酒菜已不重要。小酌后，与老板相视而笑出门去，我辈岂是蓬蒿人?

拒绝平庸，不甘平凡，世界有你而精彩。

**拒绝平庸议论文600字三**

天涯分享边界，落花分享芬芳。所有须臾，化为不朽，累积永恒。——题记

所谓平庸，无创造，无梦想，无奇迹。拒绝平庸，不断拼搏，不断追求，不断走向成功。

美国伟大的现代建筑大师露易斯?卡恩为我们做出了榜样，他的建筑作品总是充满了想象和灵感，凝聚了奇思妙想，他对作品设计有着强烈的追求和激情，他被认为是世界建筑领域20世纪最伟大的具有创新精神的标志性人物之一。他的一句名言：“连一块砖头也要成为杰出的砖头。”这一句话敲响了许多人的警钟，更成为拒绝平庸的圣经，在全世界广为传播，鼓舞、激励和推动了千千万万的人们拒绝平庸，矢志创新创造。他正因为拒绝平庸，筑造了魅力四射的耶鲁大学美术馆、爱塞特图书馆，绽放了他人生中的光彩。

西方人可以拒绝平庸，我们中华民族的儿女?

祖荻，刘琨拒绝平庸，在金鸡报晓之时，闻鸡起舞，奋发图强，抱其爱国之志;赵普拒绝平庸，在其晚年之时，发奋苦读，秉烛夜读，实现其人生价值;吕蒙拒绝平庸，在战火将起之际，手不释卷，苦读兵书，赢得“事别三日，当刮目相看”的赞誉;孑l丘拒绝平庸，在他人耳目不闻窗外事，一心只读圣贤书之时，他开始周游列国，传其道义，在他人未得蟾官折桂，金榜题名之时，他早已桃李满天下。

“少年心事当地云，谁念幽寒坐呜呃”的李贺拒绝了平庸;“安能摧眉折腰势权贵，使我不得开心颜”的李白拒绝了平庸;“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的文天祥拒绝了平庸。

鲤鱼拒绝平庸，彰显了“鲤鱼跳龙门”的斗志;夸父拒绝平庸，铭刻了“夸父追日”的决心;梅花拒绝平庸，不与百花同争春色，赢得了“雪却输梅一段香”的美颂。

上帝给予我们一场雨，宛如白色的小点，被舞成长短直线，最后变成了一点点惊叹。它希望雨能使人们惊醒，让人们拒绝平庸，绽放人生的彩虹。

上帝给予我们每一个人的梦，光线缓慢地淌过梦里的衣摆，留下一段段气息。雨点落在地面的刹那，变成无数只飞鸟重回天空。它希望梦能把我们唤醒，让我们拒绝平庸，绽放人生的光彩。

上帝给予我们一瞬间的安静，脚步落在玫瑰花瓣上，如在暴雨中浮起一片茫茫的白。它希望安静能让我们醒悟，让我们拒绝平庸，绽放人生的辉煌。

拒绝平庸，编织思想中彩虹般的梦。编织璀璨的人生!

**拒绝平庸议论文600字四**

不少同学写作往往注重“机械”式逻辑，讲究“八股”化排布。

论证方法单调，论证语言空洞，论证的推进已变成机械动作，难以激发读者的共鸣，读来索然无味。这些模式化的议论文往往缺少生活的底蕴，缺乏灵动的设计。其实，议论文的论证完全可以拒绝平庸，展现别样的魅力。

误区1议论文的语言就应该平实冷峻

谈到记叙文写作，许多学生往往很快就能联系到生活；谈到议论文写作，许多学生往往首先想到的是如何进行逻辑论证，而忽视了真实而极具表现力的生活气息。

对策：让论证语言投射生活韵味

同学们对社会的认识正逐步拓展，但是你们与社会的接触仍然相对较少，对社会本质的理解往往还不够深入，但对身边一定范围圈子内的社会现象的剖析渐趋深刻。因此，写纵横捭阖的

议论文对于多数同学来说显得不切实际，但是列举生活化的事例，抒发生活化的感悟，阐述生活化的道理

却是同学们的强项。具体操作时方法有二：一是对我们所熟稔的生活素材进行理性的提炼；二是将抽象的哲理演化成感性而真实的生活事例。如此，写出的议论文将别开生面，让人倍感亲切。

示例每一天，我们都可能遇到无法预料的“危机”。一夜好梦可能会被早晨漫天的阴雨搅得愁眉难展；工作的热情可能会被同事的一句误解和一句批评浇灭；回到家中面对爱人做的一桌好菜，郁闷的心情稍稍得到慰藉，却又可能为汤里盐放多了而使美餐一顿的兴致全无。“危机四伏”果不其然。

面对时时处处都可能萦绕着自己的“危机”，我们不能总是愁眉以对呀!人的一生说漫长，几十年而已；说短暂，仅仅是历史长河的一瞬。短暂而美妙的生命需要我们呵护，更需要我们用健康的心态去经营，去享受。

误区2议论文的论据就应该崇尚经典

如20xx年高考江苏卷“拒绝平庸”。这样的文题适宜写议论文。可许多同学都在重复常用的经典论据：为了拒绝平庸，屈原要一次次地跳江；司马迁要一遍遍写《史记》；项羽要一次次地自刎……这种“拾人牙慧”式的简单复述，极易陷入严重雷同的庸俗的窠臼。

对策：让论据鲜活起来

许多同学并不是找不到鲜活的素材，而是对论据的认识有偏颇，往往错误地认为要增强论据的说服力和表现力，就必须引述经典论据，进行规范论证。其实，相对于历史经典论据，时鲜素材倒显得更具时代性，更具感染力。在选择鲜活素材的基础上，要进行筛选，将最具典型意义的论据材料留下，对于说服力、表现力不强的素材则要毫不吝惜地删去。新鲜的议论素材可以通过电脑、电视、报纸、杂志等大众媒体进行收集，最好是当年的，甚至新近发生的。可以是众人关注的热点素材，也可以是被常人忽视的有价值的.冷点素材。

示例20xx年8月29日晚，大邱田径世锦赛继续展开激战，在万众瞩目的男子110米跨栏决赛里，中国飞人刘翔在最后一个栏被罗伯斯打手，碰到栏架痛失好局，第三个冲过终点。罗伯斯犯规剥夺金牌，美国的理查德森获冠军。犯规受害者刘翔则是赢得亚军。其实刘翔才是真正的无冕之王。这块沉甸甸的世锦赛银牌又让无数翔迷们重燃希望，也许刘翔还能在20xx年的伦敦再次上演雅典的辉煌，一洗鸟巢退赛的耻辱。

平心而论，翔迷的愿望果真得以实现，刘翔将成就完美，国人也会皆大欢喜。可是我们应当宽容地对待刘翔，既要宽容他的失败，更要宽容他的成功。在反反复复的伤病中历经挫折，在口诛笔伐的舆论下屡受蹂躏，刘翔能在风雨中再次起飞，着实不易。还是让刘翔轻松自由地迈向伦敦赛道吧!

误区3议论文的论据越多越好

议论文写作，事实论证不可或缺。许多同学写议论文时常常会选取较多的事实论据，认为事实论证越丰富，涉及面越广，论证就越全面，越完整。其实，选取的事例过多，往往显得肤浅、庞杂且难以驾驭。议论文的事实论证切忌事例的堆砌，对大量的事实论据不加梳理，不加阐述，不进行深入剖析，议论文就缺乏表现力与感染力。

对策：让“主事实论据”展现魅力

“主事实论据”的论证方法是指在一篇议论文当中，主要采用一个事实论据，并对此进行多重深入剖析，以达到使论证深入透彻的效果。在行文中往往还穿插与主事实论据相关的其它事实论据，并做到精要选择，恰当阐述。采用“主事实论据”写作议论文，显著的优点是能够突出一个事实材料，并进行全面、深入、细致地多重挖掘，这样使得议论的层次清晰，重点突出，论证透彻，文章的整体感也会显著加强。同时，恰当地穿插相关的事实论据，使得素材更丰富，论证更周密有力。

示例守护信念应当竭尽所能，更应当无怨无悔。正是因为有这样一批执著的人，历史才会流传美丽的传说，社会的车轮才会滚滚向前。人们钦佩岳飞的武略，却常常忽略他的文才。其实，他的文学才华和艺术禀赋真可谓出类拔萃。数十首诗词足以彪炳宋词长廊，一首《满江红》更是震古烁今。除此之外，他还爱好读书，书法颇佳，时人称其“室有邺架”“字尚苏体”。本可以成为独树一帜的文坛巨匠，但是，身逢乱世，他毅然选择了投笔从戎。以长刀作笔，以热血当墨，毕生书写着无悔的爱国画卷。

守护信念需要心无旁骛地默默厮守。岳飞一心只为“精忠报国”，在他的人生词典里从没有“奢华”二字。南宋诸将中，唯有岳飞坚持一妻，且从不去青楼纵欲；他全家均穿粗布衣衫，饮食与士卒同例；常年征战，住的都是茅屋军帐，与士卒同甘共苦。高宗曾要在杭州为岳飞建豪宅，岳飞辞谢说：“北虏未灭，臣何以家为？”这位信念的富者却是物质的贫者，但他一生无悔，只为那一腔爱国的热血与对百姓的悲悯。

误区4议论文就应当始终紧扣中心论点

议论文写作目的就是论证中心论点，议论文的写作也不可以游离所阐释的中心论点。但正所谓“欲速则不达”，一味紧扣中心论点，“寸步不离”往往效果并不佳。

对策：退一步，让论证更严密

议论文所议论的话题往往带有明显的倾向性，其倾向性的观点可视为一个相对成立的真理。因此，在进行具体论证时，可以首先从正面论证其正确性、合理性、科学性，在此基础上“退一步”，站在其反面辩证地看待前面所持论点，并对其作简略的论证，接着再顺势转换笔锋从正面对论点进行深入阐释。“退一步”看似闲笔，实则如拉弓欲射，蓄势待发，为后面的深入论证作有效的铺垫。

示例20xx年7月30日，一则关于黑龙江方正县为吸引日商投资花了70万为日军逝者立碑的微博在网上迅速发酵，舆论一片哗然。

客观地说，日本“开拓团”里确有不少无辜的日本百姓，立碑的举动也包含了人性化的关怀。

但是我们必须明白，“开拓团”作为日本军队的辅助武装团体，一些“开拓团”成员还参与过对抗日

联军的围剿，他们纯属日本侵略军控制东北和镇压民众反抗的侵略工具，同样犯下了累累罪行，至于他们的父母、家属和孩子，虽然没有直接残害中国人，却掠夺了中国人的大量田产，成了骑在东北人民头上的统治者、上等人。

议论文写作本应该千姿百态，五彩纷呈，关键要善于亲近生活，勇于与时俱进，精于挖掘素材，敢于个性阐释。长此以往，议论文写作定能拒绝平庸，演绎精彩。

**拒绝平庸议论文600字五**

上帝撒下了生命的种子，美丽的花朵选择了舒适柔软的土地，沐浴在春风，长出了骄傲的花朵。但最终，当寒风袭来时，美丽的花朵只能在风雨中凋零，在人们的记忆中逐渐消逝。而那些在悬崖和悬崖之间选择种子的人，他们不怕环境的艰辛，最终在艰难的环境中长成挺拔的松树，受到人们的赞美。

花朵最终被遗忘的原因是它们选择了平庸，安逸的生活使它们无法获得成功的机会，也无法磨练自己的意志，最终它们无法抵御风雨。

我们可能没有无限的法力，没有非凡的技能，只有一张公众的脸和一个健康的身体。虽然上帝不会让我们天生成为杰出的人，但我们可以自己创造机会。我们很谦虚，但并不谦虚。我们很弱，但我们什么也做不了。我们有双手，我们有智慧，我们可以用它们创造奇迹！

每个伟大而繁荣的帝国都是由杰出、平庸的君主和惊人的创造力建立起来的。每个帝国都被无所作为的历代国王所摧毁。

平庸就像一个魔鬼，吸走你的灵魂，让你整天过着毫无意义的生活。许多人梦想成为一个伟大的人，但他们只是在平庸的生活中幻想。成功和平庸是两个不能完全匹配的词。只有改变中庸之道，超越世俗，我们才是真正的赢家。创新和平庸是成功的先决条件，否则，崇高的理想终究只是幻想。

你在街上谁都不认识。如果有一天你遇到一个名人，你会欣喜若狂。你曾经试图让自己成为名人，但是平庸的想法让你拒绝这个想法。

如果每个人的想法都是平庸的，就不会有这样一个繁荣的社会。没有这样优秀的科学技术，没有人会相信会有这样高的技术，时代和思想会一起进步。没有创新，就没有成功！

庸俗的生活毫无意义。我们应该做一些特别的事情，拒绝平庸的生活。如果我们是人，我们就不可能是人。我们应该让自己为人所知，成为一个每个人都钦佩和羡慕的特殊的人。

我们不能选择富裕的家庭，我们不能选择优秀的父母，我们不能选择一个繁荣的国家。但是我们可以选择自己的未来，成为一个非凡的人，拒绝平庸的未来。

**拒绝平庸议论文600字六**

21世纪时代的列车早已向我们驶来，伴着轰隆的鸣笛声，这预示着我们将肩负更多的使命。

即使我们平凡，但我们绝对不可以平庸。

回到xx年前的中国，那是一个动荡的时代，不知人们还会记得那个偏爱打铁喜爱作诗 酷爱弹琴的嵇康?面对这纷纷扰扰的社会，嵇康毅然选择离开官场，过着隐居的生活。那个被人称作旷世奇才的嵇康，突然有一天被司马集团陷害。人们清楚的可以记得，在刑场上，嵇康拿起他心爱的琵琶，弹奏起绝世乐曲《广陵散》,所有人都不为之动容。嵇康知道，只要他向身边的司马召说一句求情的话，他就可以保全性命。但是他没有，因为他心中有自己的一份信念，他永远的坚守着这份执著。

嵇康，完美的向我们诠释了如何拒绝平庸。

回到21世纪的今天，我们更应该拒绝平庸。

xx中国十大感动人物——刘丽，被称为中国最美的洗脚妹。曾经只身一人来到城市打工，尝遍了人间的冷暖是非。手上的老茧记录着她生活的艰辛。一天她要洗上百只脚，但她依然每月要把她省吃俭用的辛苦钱定期去帮助那些失学儿童。她说：“因为我没上过大学，所以我要让那些孩子上大学。”也许，就是因为她心中那小小的心愿，使她可以无私的去帮助那些孩子。

刘丽，一名平凡的的农村女子，却给我们留下了一笔宝贵的精神财富——拒绝平庸。

如今，社会上却存在着另一种现象。在网络上一路窜红的网络红人:凤姐，犀利哥。他们凭借着新闻媒体，个人炒作等手段而成为网络红人，他们是不平凡的人吗?这个我不敢肯定，但我可以肯定的是他们太平庸了。他们运用不正当的手段而成名，实在感到羞辱。

我们可以做平凡的人，但我们绝对不可以平庸。坚守我们心中属于自己的那份信念，让我们的人生更精彩!

**拒绝平庸议论文600字七**

不由得想起早上过来赶考时瞅见的一家小餐馆，名为“风沙渡”独这三字，意境全出，那杂乱的店面也仿佛不嫌粗陋，而自有一种粗犷渺远的豪情在胸中激荡了

只是一个招牌，却可以让这一家平凡的餐馆从一干“某氏餐馆”、“某某小吃”中脱颖而出，这就是超越了平庸的力量

不由又想起一群人，他们也曾坐在这考场，也曾为了理想而奋斗，而他们现在，叫做“蚁族”;他们的住所，叫“蜗居”当社会的风霜吹凉了热血抹平了棱角，当学过的知识没有用武之地丢弃在脑海尽头，他们早忘却了身为高学历人才的骄傲，沉寂了，平庸了最可悲的不是身居不足盈尺的斗室，也不是食不果腹衣不保暖，而是丧失了理想和追求，只剩下忍让顺从没有人生来就是任人践踏的草芥蝼蚁，但如果有一颗甘于平庸甘于卑贱的心，那唯一的归宿就只是蝼蚁

要成为强者，必先有一颗强者之心;要俯瞰平庸的众生，先必有一股“登临意”对，登临，是辛弃疾“把吴钩看了，栏杆拍遍，无人会，登临意”的登临，是杜甫“会当凌绝顶，一览众山小”的登临

是否有一颗强者之心，一颗超脱平庸的心，是平庸与出众者的分水岭人只是会思想的苇草，最高贵的就是会思想所以人的高贵来自灵魂，来自思想层面的高贵有了一颗拒绝平庸的心，终有人会从你眼中的坚定，从你不俗的谈吐与紧握的双拳看出你的不凡即使结果还是不尽如人意，即使会有“心比天高，命比纸薄”的诋毁，即使“零落成泥碾作尘”，仍会有“香如故”

“蚁族”又如何?若心怀鸿鹄之志，俯视那有着优厚境况的燕雀，我坚信：终有一天，能“扶摇而上九万里”，“朝游北海暮苍梧”，携长风，浩荡而去

相信“风沙渡”的主人不会是一个平庸的、世俗的商人吧?如果不是一个来自黄土高原的汉子，也必是腹藏诗书但不得不囿于世俗的文人否则，怎会有如此豪情、如此透着古韵气息的招牌?

我必去“风沙渡”酒菜已不重要小酌后，与老板相视而笑出门去，我辈岂是蓬蒿人?

拒绝平庸，世界有你而精彩

**拒绝平庸议论文600字八**

大千世界，芸芸众生，我们都是其中最微渺的存在。我们可以平凡，但绝不能平庸。因此，请拒绝平庸，追求卓越。

明月清酒，篇篇华章传千古

御手调羹，贵妃捧砚，力士脱靴。他李白睥睨于世，拒绝平庸，不屑与阿谀奉承之人为伍。那天玄宗赐金放还，他仰天大笑出门去，策马奔腾，一路向前。于青山绿水间，饮酒舞剑，高吟：“天生我材必有用，千金散尽还复来。”

试想，如果李白肯平庸似书生寒窗苦读只为仕途，那么哪里会有“人生达命岂暇愁”的乐观?如果李白肯平庸似奸臣摧眉折腰，那么哪里会有“与尔同销万古愁”的豪气?如果李白肯平庸似宦臣以笑颜对君王，那么哪里会有“欲上青天揽明月”的飘逸?李白拒绝平庸，从不愿随波逐流，因而终成浪漫诗仙。若你拒绝平庸，你便不凡。

两袖清风，淡泊安然做学问

那位来自美国普林斯顿大学的使者满眼期待的看着白发苍苍的老者，“先生，你真的不再考虑一下吗?十六万美金，只讲学半年。”那老者摇摇头，他说：“我都姓了一辈子钱了，难道还迷信钱吗?”这老者就是钱钟书，学界泰斗。

面对金钱的诱惑，钱钟书坚定原则，不与世俗同流合污，不愿将学问与金钱挂钩。正是因为他拒绝平庸，才使他能看清功名，专心做学问。正是因为他拒绝平庸，才使他成为了为人称道的学界泰斗。因此，拒绝平庸是走向成功的必由之路。

阴冷牢狱，成就黑人的梦想

监狱的铁门缓缓打开，一个伟岸而略显疲惫的身影徐徐走来。他回望那艰难的牢狱生活，他说：“若不能把怨恨留在身后，那么其实我仍在狱中。”他是曼德拉，那个曾经愤怒的少年，为了解放黑人在狱中度过漫漫二十七年却从不言放弃。

是什么让曼德拉由生死不定的阶下囚一跃成为“全球总统”?是什么让他成为联合国唯一给予庆生荣耀的伟人?是什么让他真正改变了世界对黑人的看法?是在遭遇挫折后绝不平庸地缴械投降使然，是在遭人白眼后绝不平庸地放弃梦想使然，是在明白路途艰难后绝不平庸地停止前进使然。由此可见，拒绝平庸，你就有了改变世界的勇气。

现代社会浮躁不安，人人都想有一番作为，却终究碌碌无为一生，这便是平庸。要想拒绝平庸就要树立自信，并且持之以恒。我们要相信自己可以有所成就，即便是最平凡的岗位也能做得出彩。

请跟平庸说再见，拥抱自己崭新的美好人生。

**拒绝平庸议论文600字九**

月色是那么的美丽而安谧，大爷扬起长鞭摔打在马儿脊背上，马儿在皎洁的月光中顺着山间道路跑得更快了。

大爷是地道的乡里人，背靠大山，是大山养育了他和这十里八乡的乡亲们，大爷年龄不小了，年仅七旬，看不惯，也习惯不了安恬的生活。一辈子平平淡淡得过日子，他想要平淡，却不希望平庸做人，平庸度日。

这是一个边远小镇，却迎着了得天独厚自然环境。大爷用毕生积蓄承包了半座荒山。一辆马车、数亩薄田是他最后的财产。他在田里种了几亩庄稼，旁边紧挨着大片的各样蔬菜，家人吃不了便送给乡邻，再多了便将这些绿油油的新鲜蔬菜以廉价卖到城里。迎着太阳出去，总要月光洒满大地时，唱着山歌，架起马车悠闲回返，大爷早已适应了这田园生活。不为什么，只图个自在。

承包的那半座荒山，原来却是很荒凉，杂草丛生，一片萧条。自从大爷承包以后境况有了彻底的改观。他以前喜欢跟老人们下个棋牌，但他总认为自己应该为家乡做些什么。就在老伴的支持下种了大量的树木，如今这些树木有些已长到碗口那样粗了，春风一吹，树叶在风中抖动者，传来“沙沙…”的声响。

山脚下是一条曲折蜿蜒的山涧小溪，从远方的山泉引来，泉水顺着山涧流淌着，沿着石间小缝涌动着，有的是快被泉水冲摸了棱角变为圆溜溜的鹅卵石，有的变成了其中的小微粒，或沉在溪底，或随水流而行，水流也会遇到大石块，大石块像是一位严肃的长者，在和小辈开玩笑，激起一阵阵的水花，飘起在空中，又落回溪水母亲的怀抱。

大爷每每看到这里都会忍不住笑出声来，那张苍老的脸上的皱纹也一下舒展开了，眉里眼里都是笑。是啊，农妇、山泉有点田，还有甚么所憾呢?无所求矣!

有人问，您老都上了年纪，风里来雨里去的伺候这些树木比亲孩子都亲，都是为了啥?大爷捋了捋胡须，深情地凝望着远方，小溪潺潺，树木葱绿，自然诗意。采菊东篱下，悠然见南山，别具一番风韵。

答曰：老朽为民所植，为子孙留下一片绿色资源，不求留名，只是以拒绝平庸为志，余生活的有意义，使夕阳的余晖散发最后一点余热，以乐其志，以娱其乐哉。

夕阳下，一位平凡的老农扬起长鞭，空中随即回荡一声余响，消失在远方。以自己的方式展现平凡却不平庸的幸福美好生活。

**拒绝平庸议论文600字篇十**

上帝泼洒了生命的种子，美丽的花儿选择了舒适柔软的土地，沐浴着春风，长出了骄人的花朵。但最后寒风来临，再美的花儿也只能在风雨中摇摇欲坠，在人们的记忆中渐渐流逝。而那些选择了岩壁崖缝的种子，它们不畏惧环境的艰苦，最终在艰难的环境中长成了挺拔的青松，接受人们的赞颂。

花儿之所以到最后被人们淡忘，是因为它选择了平庸之道，轻松的生活使它没能得到成功和磨练意志的机会，到最后无力抵抗风雨的来袭。

我们也许没有无边的法力，没有过人的技能，只长一幅大众脸和健康的身体。虽然上天没有让我们成为天生出众的人，但我们可以自己创造机会。我们卑微，但不卑贱。我们弱小，但不能无为。我们有双手，我们有智慧，我们可以用它们来创造奇迹！

每一个伟大而又繁荣的帝国都是由出众的，不平庸的君主和惊人的创造力建设起来的。每一个帝国都是在一届又一届无为之君的手上覆灭的。

平庸像一个魔鬼，吸走了你的灵魂，让你整天过着没有意义的生活。许多人梦想着成为一个伟大的人，但却只是在平庸的生活之中幻想，成功和平庸是完全搭不上边的两个词语。只有改变中庸之道，做到超凡脱俗才能真正称为成功者。有创新、不平庸是成功的前提，不然再远大的理想终究也只是幻想。

碌碌世人，在大街上，你谁也不会认识。而如若有一天你撞到了一个名人，你会欣喜若狂。而你有没有试想过让自己也变成一个名人，而平庸的思想让你拒绝了这个想法。

如若每一个人的思想都十分平庸，就没有现在如此繁荣的社会。没有如此卓越的科技，因为谁也不会相信会有这样高科技，时代与思想共同进步，没有创新，就没有成功！

庸俗的生活丝毫没有意义，我们要做一些特殊的事情，拒绝平庸的生活。同样是人，我们就不能做凡人，要让自己众所周知，要让自己做一个人人崇拜，人人羡慕的特殊人。

我们不能选择富有的家庭，我们不能选择出色的父母，我们也不能选择一个繁荣富强的国家。但是我们可以选择自己的未来，做一个不平凡的人，拒绝平庸的未来。

**拒绝平庸议论文600字篇十一**

拒绝平庸，活出一个精彩的自我。

“不想当将军的士兵不是好士兵。”同样，不想当第一的学生不是好学生，我们要拒绝平庸。

拿破仑拒绝平庸，创造了一个又一个军事神话，周恩来拒绝平庸，为中华之崛起而读书，永远活在人们心中，毛泽东拒绝平庸，带领中国人民重新站立起来，名垂千古，无论何时何地，我们都要拒绝平庸的思想，不能甘愿做一个平凡的人，我们中国人深受中庸思想的毒害“可以就行了”“人怕出名猪怕壮”“出头的椽子先烂”“枪打出头鸟”“树大招风”，因此，很多人不敢为天下先，凡事中等就行了，人云亦云，亦步亦趋，难道21世纪的我们还要这样生活吗，不，我们要拒绝平庸，拥有远大的理想，不管理想是否可以实现，但只要我们为之经历过、奋斗过，那么此生就无憾，我就不会平庸，我就是最精彩的。

拒绝平庸，要善于展示自己的风采，今日不同往日，千里马难遇伯乐，能否脱颖而出，在于它是否能展示自己的宝贵特质，一味等待他人来挖掘自己的闪光点已经不适用了。刘伟，安于命运对他的不公，即使双手不完整，他也要弹出世间的绝唱，拨动人们的心弦，他善于展现自己的风采，他的拒绝平庸无数身处逆境的人，他就是不平庸的。

拒绝平庸并不是要轰轰烈烈地过一生，不是现在快男快女这些盲目的选秀类节目，不是把自己的爱情观归结为“喜欢躲在宝马车里哭泣”，不是眼高手低，好高骛远，不是怀着“总有一天要出人头地”的妄想。拒绝平庸，是要我们能够正确对待生活、学习上的问题，尽量做到尽善尽美，是希望我们在看到老人倒地时扶上一把，而不是漠然的走开。

拒绝平庸，要学习鲁迅“俯首甘为孺子牛”，拒绝平庸，要学习李白不“摧眉折腰事权贵”，拒绝平庸，要学习屈原“不和污浊合流”。

拒绝平庸，提升自我的价值，活出一个有意义的人生。

**拒绝平庸议论文600字篇十二**

清晨的时候，我总爱站在阳台上感受周围清灵的气氛，因为即使再烦躁的心情也被周围的一切处理的温柔静谧，楼前的河水中倒映着被风吹拂着摇摆的树影，与波光粼粼的水面共同绘制了一幅唯美的画面。此时的我感到了美好与满足，但是就在这时，对面的那栋楼房里一个男人抛下了一个白色垃圾袋，西装革履的他神态自若的看着河面上的涟漪，之后便消失在窗前……

我被一惊，“这是什么素质?”我愤怒了，就这样打破了我的平静，“像这种人，真是平庸到了头!”我哼了一声，用不屑的眼神白了男人离去的方向。

不过一会儿，一个清洁工来了，身穿着普通的亮黄色清洁服，在河边扫着灰尘，大扫把滑过的地面发出哗哗的声响，让人觉得心烦，我不禁叹道：“这又是一个如此平庸的人，什么年代了，还用这种扫大杂院用的草扫把。”我摇了摇头。正当我如此想的时候，我发现她停了下来，仿佛好像楞楞地看着什么，瞧她的样子，好像也和我一样看到了河里的垃圾袋，哎，她该不会也在为这条河惋惜吧。突然间，她放下了扫把，找到了一个长长的杆子，将河里的垃圾袋慢慢地移到岸边，之后拿起袋子的一角放进了垃圾箱中。我愣住了，这不是她管的范围呀!她怎么，猛地，我脑海中所谓的平庸立刻不见了踪影，还是那件普通的清洁服，还是那个土土的扫把，可是在我心中却引起了一片涟漪，我开始了沉思。

随着河里的涟漪和她的背影渐渐淡出了这幅唯美的画面，我开始清醒。

对待平庸的态度我是否错了，每个人都不想做个平庸的人，每个人都在拒绝平庸，然而又如何拒绝平庸呢?以前的我总是认为穿时尚的衣服，摆脱老土的外貌便是做到了，但当我渐渐长大，接触了一些事后与体味了一些感情后，我才明白拒绝平庸不等于追逐时尚，而在于一个人的品质与修养。当一个人具备了这些美好品德后，被人自然会用钦羡的眼光去看待你，你也就真正的拒绝了平庸;相反的，表面上光鲜的人，却做一些不光彩的事，这种人才是真正的平庸者。

我并非哲人，对于平庸我只是悟出了个大概，但是我想我知道我可以做到拒绝平庸，我也希望曾经和我有一样想法的人可以真正的明白，怎样才会拒绝平庸，还自己最纯真的本色。

**拒绝平庸议论文600字篇十三**

拒绝平庸，看到这个作文命题的时候瞬间泪流满面，这是对中国五千年伟大文明结晶的侮辱!这是对个人英雄主义的主张!这是对我们从小所受到的集主英雄主义的精神支柱所背离的!这是美帝国主义对我建设社会主义和谐社会所打入的一枚棋子!这破坏了我们伟大的祖国正在下的很大很大一盘棋的部署!

我们从小学的思想品德课时就开始学习，做一个平庸的人，做一个平凡的人，做一个脱离了功名利禄，脱离了七情六欲等低级趣味的人，做一个纯粹的人。我们要在属于我们的平凡的岗位，平凡的人生上做出不平凡的事迹，因为在我回首往事时，我不会因为平庸而感到耻辱，不会因为平凡而感到羞愧，因为我已经将人生中最重要的时间献给了世界上最伟大的事业——为建设和谐社会而奋斗终生。我只是历史长河中渺小的一粒微埃，历史或许不会记住我，但历史会记住我们这一代为社会主义事业而奉献终生的人!我的内心深处由此而感到无上的荣耀!

素来尊崇古圣人的我们，对古人的训斥向来是耳提面令的。治大国如烹小鲜，用不得大火。治国的最高状态则是“无为”，这是经过中国20xx多年封建社会制度考究的，是有史可查的。现在的我们继承了我们祖先的优良传统，不仅“无为”，而且“中庸”。中庸即为当官的法宝，正所谓“不闻”“不问”“不答”“不作为”，只要做好这四点，那么肯定不会有大风大浪，加官进爵也只是时间的问题。同时结合“拆那特色社会主义”我们将“中庸文化”科学发展，与时俱进，衍生出“附和”“举手”“攀附”“站队”的符合我国现阶段国情的优良方针。但我们似乎忘却了，封建制度是在我们手里面被终结的。

而现在居然有人敢明确的提出“拒绝平庸”这样一个完全抛弃我国优良传统文化精髓的观点，而且是在高考这样一个举国大事的事件中，其用心之险恶，手段之恶毒是令全体中国人民所不齿的!是注定会失败的!是必将被历史的长河所掩盖的!

人民是愚笨的，为了让我们在平庸的人生旅途中做着平庸的事，必须让我们继续愚笨下去!我们不需要知道松沪会战后杨凡曾在上海密会日本特使，也不需要去知道8年抗战中歼敌最多的远征军是gmd的部队，更不需要知道所谓的三年自然灾害其实是前后二十年收成最好的三年。因为我们需要保持平庸，我们需要让我们的人生无意义，而这正是对当前zf最大的意义。

请让我们平庸下去，如果你们可以。当我们不平庸时，也是我们存在之意义彰显之时。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！