# 时间为题议论文(4篇)

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-12-22

*时间为题一——读《范爱农》有感世间最宝贵的东西莫过于时间了，因为它可以酝酿出切。酝酿出友谊，时间是醇香的美酒。酝酿出残暴，时间是阴森的小路。酝酿出寂寥，时间是孤独的岁月。在范爱农这篇深动的文章中，“我”与范爱农的初次认识是在一次发电报的争辩...*

**时间为题一**

——读《范爱农》有感

世间最宝贵的东西莫过于时间了，因为它可以酝酿出切。

酝酿出友谊，时间是醇香的美酒。

酝酿出残暴，时间是阴森的小路。

酝酿出寂寥，时间是孤独的岁月。

在范爱农这篇深动的文章中，“我”与范爱农的初次认识是在一次发电报的争辩上，那时“我”觉得他十分可恨与冷酷。但随着时间的潜移默化，一次在酒店里竟然碰上了范爱农，我们居然像隔别多年的老友亲密无间。但军政府的逐日残暴与城里人民的轻蔑和迫害使范爱农穷困潦倒，最终酒后失足淹死于河中，结束了这一场如同悲剧的一生。

初读，我觉得范爱农这一鲜明的人物形象便倔强的活在我的心中。他同作者对辩挖苦，又渐渐地和作者相依相随，形影不离。可最令我感到可悲的是：他——范爱农，竟然酒后失足掉进河中淹死了。

细细品味这其中的字里行间 ，惊喜的发现到作者原来是想表达“时间酝酿万物”这深刻的哲理。难道不是吗？时间在悄然流逝之际，流水带走了怨恨和惆怅，但也不免裹挟着淤泥飘洋入海，汇进人生的港湾，在不经意之间，时间已经成了你的主人。

同作者一样，我在六岁时，也曾憎恨过一个和我同龄的女孩。她太爱哭，我一不小心伤害了她，诸如拿了她的皮筋当弹弓使，不小心踩了她的“贵”脚之类的，她就准会去向我母亲告状，被叫回家后，轻则骂重则打，她还在一旁幸灾乐祸！！！从此，我在心底就恨透了她！！！简直比日本鬼子还可恶！！！气死我了！！！……但随着时光的逝去，一次竟然在旅游期间碰上了她，真是冤家路窄，可我那时却已不再如昔日那么怨恨，她也一样，仿佛转眼之间就变成了一个聪明漂亮、落落大方的女孩了。我们的见面使两个感到都很惊喜，便乐呵呵地携手一起去玩。

时间酝酿的，不仅是快乐与悲伤，更是生命的感动……

**时间为题二**

大家好!

记忆里，母亲常着一袭蓝布印金文的长裙，戴上青金石的耳坠，把自己打扮的精致的很。她常煮一壶沸水，恣意一淋，看着紫砂容器上升起氤氲，再动手做茶。水汽升腾中，母亲的脸有些模糊，但一头青丝黑得漂亮极了，清风勾起母亲的青丝时，便是母亲固执的把一杯滚烫的茶推给我，让我浅抿的时候。

母亲爱品烫茶，这我是知道的，她也爱耐心的给我讲小时候的故事。她还爱把自己扮得精致，因为她觉得这是对茶的尊重。常常是这般，一个下午便流逝了。也就这样，在年幼的我心里，留下了“时间就是母亲的一袭长裙，一盏茶”这样简单又幼稚的印象。轻轻笑了笑，我想把记忆中的母亲与现状的母亲重合起来，但隐约觉得有什么不一样。

侧目细瞧，母亲依旧如以往，把自己扮得精致。但时间确实变了母亲，母亲的眼中不再有曾经那抹固执，而是添了一份轻愁与无力，母亲竖起了发，因为她的发丝染上了霜华，她不再对我讲了，而是含笑听我抱怨学校种种，甚至，她改泡了温茶。

原来，我已这么久未同母亲一起喝茶了，久到我忽略了母亲的白发。恍然发现，时间卷起的薄纱给我的眼睛蒙上一层纱，让我忽略了母亲的真情与付出。

总觉得时间改变了我们，但细想，觉得是我们改变了时间。我曾珍惜那份时光，那时时间便缓慢而宁静，而我现在不珍惜了，时间就再也不畏我停留……母亲一直执着于那份因精致而产生的对茶的尊重，时间便改变了母亲……似乎时间只是在洗刷我的心智，想让我明白世间情意种种，最深亦最浅的便是亲情，让我去告诉它“请为我停留，给我时间，让我且行且珍惜，珍惜这份亲情。

时间在于自己，它告诉我，只要你想，时间就在你心里。你爱，你就可去爱，去有时间珍惜那一份来自母亲的情意。

**时间为题三**

大家好!

时间在人们不知不觉中一分一秒地过去，只有在偶然中的发现，无意中的一瞥，熟悉与陌生的对比感中察觉到时间，感悟到时间。

时间，编织在我从小到大的毛衣中。妈妈是一个心灵手巧的女人，我穿的毛衣都是她亲手编织的。小时候的毛衣特别的厚实，耗费的时间也是最多的，那时的妈妈总在织毛衣，一针一线在指尖交替，反复，随着时间的流逝，织出了一只胳膊，接着是上身……妈妈的神情是那么专注，那么安详，嘴角翘起幸福的弧度，仿佛把她的爱编织在那精美的毛衣中。穿上毛衣，感觉着厚重带来的温暖，我想，这是妈妈用爱作针，以时间为线，编制出的心血，是爱与时间的凝聚。

时间，游走在草木茂盛与衰败的轮回中。以前在楼下种过一棵梨树，当时才几岁，只是因为对梨子有一种狂热才记忆深刻。不久后就忘了一干二净，直到近日吃到鲜美的梨子才想起。怀着忐忑的心情，我不禁想去看看阔别多日的“朋友”，还好吗?沿着小路走向当年的记忆中的梨树，望着曾经还不到脚踝的小草如今已到了膝盖，新出现的小野花与蒲公英遍布在草丛间，以前的小树已长成大树，身上还挂着罗曼如绿色的披肩。最为震撼的还是当年辉煌的老树如今只有腐朽的黑色躯干，不禁想起曾经绿冠如盖，枝叶成荫，顶天立地的老树，我恍惚间仿佛感受到了时间的力量。旁边的梨树已开满了淡雅的白花，不时有一阵幽香飘忽地进入鼻息，宛如亭亭玉立的少女。一种明悟浮上心头，时间可以让花木茂盛也可以让它们腐朽，时间永远新生的力量，还掌控着死亡，时间是生与死的轮回。

时间不仅停留在生活中，花草中，它还在万物中穿梭。它让楼兰成灰，让唐宋元明清成为历史。它还让时代加速，让公路蜿蜒，让高楼林立，让各种车在城市与城市间飞驰……这就是时间吧!

时间还远远不止这些，我想我会继续感悟时间，感悟生活，感悟自然……

**时间为题四**

清初学者钱鹤滩有诗云：“明日复明日，明日何其多!我生待明日，万事成蹉跎。”可见，古人对时间利用不当的感叹，同时也给我们敲响了警钟：珍惜时间。

珍惜时间是对生命的尊重。巴尔扎克在五十一岁时，心脏病发作，医生说他的生命只剩下短短几天，面对这些，他没有抱头痛哭：“为什么?为什么不让我多活几天?”而是抓紧时间，继续工作，当他离开时，留下的是九十六部中长篇小说组成的雄伟史诗——《人间喜剧》。从中我们可以知道：珍惜时间就是对生命的尊重。

珍惜时间是对事业的尊重。一个人，无论是艺术家、文学家、科学家都有自己的事业，对于艺术家，艺术是事业;对于文学家，文学创作是事业;对于科学家，研究事物是事业……任何人，只要珍惜时间，努力奋斗，才能创造自己的价值，为人类的文明发展，开拓新的知识天地。简而言之，这是对事业最大尊重。

珍惜时间，是对他人的尊重。鲁迅说过：“浪费别人的时间，等同于谋财害命。”一代文豪言简意赅地阐释了珍惜时间就是对他人的.尊重。他把浪费时间比作了谋财害命，可见对他人最好的尊重是珍惜他人的时间!

珍惜时间，是对自己的尊重。古人云：少壮不努力，老大徒伤悲。戏剧家莎士比亚也曾说过：“放弃时间的人时间也会放弃他。”可见，珍惜时间、有效利用时间，尽可能多地做有意义的事，使人生多姿多彩，才是尊重自己的最好方法。

但倘若人人都不珍惜时间，世界将变成什么样子?

公车司机，交警等不珍惜时间，交通会混乱，人们无法正常工作;学生天天不完成作业，长大后一事无成……这一切就会造成全球经济、科技等系统全部瘫痪，最终使人类文明陨落。

朋友们，让我们尊重生命、尊重事业、尊重他人和自己，在有限时间里做无限的事情，一起珍惜时间吧!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！