# 论文指导日志【十一篇】

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-01-12

*日志，是一个汉语词汇，汉语拼音是rì zhì。基本字义是指工作日志。日志主要发表在网络，详细介绍一个过程和经历的记录。以下是为大家整理的论文指导日志【十一篇】,欢迎品鉴!论文指导日志篇1>　　12月14日　　今天学校举行了毕业论文动员大会，...*

日志，是一个汉语词汇，汉语拼音是rì zhì。基本字义是指工作日志。日志主要发表在网络，详细介绍一个过程和经历的记录。以下是为大家整理的论文指导日志【十一篇】,欢迎品鉴![\_TAG\_h2]论文指导日志篇1

>　　12月14日

　　今天学校举行了毕业论文动员大会，听到这个消息时，我才意识到毕业就要来临了，一丝紧迫感油然而生。

　　大会主要给我们每个人分配了论文小组，还为我们指派了论文的领导老师。然后，大会向我们公布了，论文写作的主要日程，从二月开始，到六月中旬止。光阴上还算宽裕，从下一年二月就要开始选题了，我要充沛利用这几个光阴，先去领会一下往届的论文写作经验，然后去学习一下学长们的选题技术，争取选择一个适合自己的题目，为写好论文做好准备。

　　说道毕业论文，对我们来说，如此首要的任务还是第一次，虽然毕业论文没有笔试，但是它比单纯的应试更难，因为毕业论文是对我们综合能力的一个全方位考量，我们要去认真的应对它。

　>　2月12日

　　大学毕业终要来临，在可贵的大四下半学期，我们迎来了四年中最后的时刻，就是完成我们的毕业论文。

　　下个星期就要开始毕业论文的选题了，我个人觉得题目的选择是自己论文书写历程成功的开始，最终选择的题目要符合我心中以下的几个要求；

　　首先，是自己感兴趣的，要让自己在课外也能不由自主的去领会其内在的题目。

　　其次，是自己所长于的，如果自己在这个题目上没有一点根基那还不如不选，因为那样不仅写不出优秀的论文更像是在黑暗中没有头绪的摸索。

　　最后，是主流的钻研课题，因为如果选择了一个主流的钻研的课题，在写作的历程中会有很多国际与国内的先进钻研经验供我钻研，使我写出优秀的毕业论文。

　　论文是我们大学中最首要的事情之一，我们要在认真、求是与创新的根基上书写我们大学生活最后的篇章。

　>　2月17日

　　本周我们专业完成了毕业论文的选题，看到那么多的题目好多人都不知道选择什么好了，因为看到的都是陌生的，不过换个角度讲，如果毕业论文的题目都是平常见过的，那么我们也不需要毕业论文了。

　　同样的，我也在很多的论文题目中看花了眼，不知所措，感到大部分都是略知一二，但是直观上却是含混的，但还好我有自己制定的选题三原则，针对这三条原则，我在还没有被选走的题目中一个个筛选，最终在几个心仪的题目中选择了《会计电算化对现代审计工作的影响及对策》。

　　题目选好了，接下来的一周就应该进行中外论文材料的搜集，由于要求至少一篇外文文献，这应该是写作历程中最大的问题了，虽然认为外文文献没什么用，但转念一想也是我们与时俱进的表现。

>　　2月25日

　　一个星期又过去了，在这一个星期里我完成了外文文献的查找并将其翻译成中文，说到外文文献的查找，离不开学校图书馆为我们购买的各种数据库，里面应有尽有，可以查找各种中外文期刊，为我校师生写作论文供给了一个快捷、高效与低成本的写作平台。

　　本次我查找的外文文献自EBSCO数据库，在这个数据库里有一万余种外文期刊包孕了各种学科，在上面搜索外文期刊相当的省时省力。

**论文指导日志篇2**

　　教师对我们进行了集中教学和分别指导，主要解决以下问题：

　　1.对我们进行了论文选题方向的指导，每个人都确定了大致的研究资料与研究方向。

　　2.对于学位论文的基本要求、资料要求和引用文献的要求以及格式要求进行了简要说明。

　　3.为我们推荐了学术水平较高的期刊，提议我们在先阅读优秀的本科生、研究生论文和权威文献，开阔眼界，提升自身的知识积累。

　　4.提议我们思考论文所采用的具体题目与研究设计，以便下次交流指导。

　　1.确定论文的题目，教师针对题目的可行性、研究意义和价值等方应对我们进行了指导，最终确定了题目。

　　2.互相交流在阅读相关期刊、文献方面遇到的问题，汲取他人经验，并集中解决问题，最终由教师进行解答与总结。

　　3.确定了具体的研究方法和研究设计，每个人提出了论文中需要运用的理论，教师听取了理由并作出了指导。

　　4.规划了论文的写作计划，确定了在3月初提交初稿。

**论文指导日志篇3**

　　10月12日

　　学校公布选题和定题。开始着手准备论文。开始的时候没有头绪，就在网上查阅了特多关于写论文应注意的事项。想想如果我开始写论文了我该怎么写。有一点紧张。但是我想不能紧张。只要放松心情，按着老师的要求来，就好了。

　　10月14日

　　同学说明天要和老师见面，今天要想好选哪个老师，和相关的题目月我选了王老师老师，大家都说王老师老师特别负责月我就选了王老师老师做我的论文师。

　　10月15日

　　今天和老师见面。晚上7点的时候我们来到一教。老师已经备好了选题，我选了一个关于物流的。题目是浅析物流战略联盟及其相关对策。我觉得这个题目和一直以来所学的东西其实并不是特别相关。但是希望这次论文可以在对物流的理解方面有一个提升。

　　10月20日

　　老师让我们再次确认选题，并向我下达任务书。教给我们怎么阅读文献和写开题报告。并讲了开题报告的写作要求，我提了俩个问题。论文马上就要开始了。

　　10月23日

　　去图书馆找了相关的文献，上了中国知网。里面的文献有很多。我找了关于物流方面的文献并开始阅读。把我不懂的地方做了记录。

　　10月25日

　　老师再次讲解开题报告的写作要求、排版要求，特别是参考文献的排版要求。

　　并规定了完成日期。老师要求学生仔细查阅资料，写出开题报告中的研究目的及意义、国内外研究现状。

　　我开始认真的查阅的文献资料，记录下资料的来源以及一级、二级标题，并拟定自己的一级、二级标题。

　　10月29日

　　我写了一个开题报告的草稿但是效果不是特别理想。我找到老师，让老师在给我讲解了一遍。文章要说明研究目的、研究意义和国内外研究现状是什么含义以及其写作要求是什么。我对于文献阅读和怎么借鉴优秀的文章，开始有了一些自己的方向。来着手重新设计自己的提纲。

**论文指导日志篇4**

　　本次指导主要针对上次提交的论文的初稿提出提议。

　　首先，肯定了论文的总体框架与资料。此外指出了初稿中漏掉夹注的地方，以及致谢词应置于参考书目的后面。

　　其次，对于英文摘要中的语言表达进行了修饰和润色，指出其中不地道的表达法。最终，指出论文存在一些语法错误，如单复数及拼写错误等问题，要求多看几遍，检查并修改语法错误。

**论文指导日志篇5**

　　1.该作品设计方向明确，与主题紧密结合，能较好表现人与自然和谐相处之一主题。界面安排合理，绘图规范。色彩搭配较为得当。但是，在整个作品中，我们发现作者创意灵感不够，独创性不足。

　　2.该生在完成在作品的整个设计过程中态度积极，充分发挥了自己创作的能动性。该作品表达的主题正确鲜明。结构合理，整体效果良好。但应该认真提炼主题，创作出记忆犹新的广告语。

　　3.该作品能科学完整地表现主题，具有丰富的想象能力和创新精神。构思独特，巧妙。具有一定的设计水平。符合平面广告的构成要素。但是，在色彩搭配时还显得单调。

　　4.该平面广告作品创意独特，充满创新元素。能正确运用形色空间明暗等美感元素。构图完整合理和谐。正确运用计算机软件作图，具有一定的制图基础。但是，在一些元素的细节搭配时还不足。

　　5.该作品体现作者的原创性。在制作过程中，作者参考的元素很多，同时，能巧妙的灵活运用到实际的创作中，此举值得学习。色彩整体搭配较和谐。结构严谨。但是，广告语和广告标题与图片联系的力度还不够。

　　6.该生具有扎实的广告专业基础知识。构图结构合理。版面整洁。绘图规范。能较好的表现设计主题。符合设计的基本要求。但是，此平面广告的整体效果一般，应该加强整体效果的设计考虑。

　　7.该作品具有一定的视觉冲击力。给广告受众一定的视觉感染力。整体效果统一自然。注意整体结构的布局。留给大家想象的.空间。但广告语还不够经典，还有些色彩的细节忽略了。

　　8.该副作品采用对比的手法来表现，灰色调和彩色形成鲜明的对比。代表后学生对地球未来的思考和对环保的关注。具有一定的创意元素。图片整体搭配和谐，标题发人深醒。

　　9.该作品体现作者具有一定的计算机绘图功底。主题突出明确。创意较好。设计理念清晰。结构基本合理。色彩的搭配较合理。优化处理图片较得当。但是广告标题值得推敲。

　　10.该作品创意新颖，体现作者的创作能力。布局合理，色彩搭配合理。该生在设计过程中表现积极，态度端正，及时与老师沟通，并能合理听取意见。在创作中，该作品体现一定的创新精神。但是，在整体结构的考虑上还做得不够。

　　11.该作品设计思路清晰，中心思想突出，主题明确。整体切合毕业设计要求。在制作过程中，作者煞费苦心，积极构思，努力找突破口，基本实现了自主化设计。作品整体布局得当，效果较好。

　　12.该作品体现作者所学的理论与实践的结合，创作灵感丰富。体现作者的个性和刻苦精神。绘图整体规范，效果较好。结构布局合理。总体设计效果好。但是作品原创性不足，还应改进。

　　13.该作品具有一定的想象力，同时具有一定的创造力。在制作过程中，作者深思熟虑，把广告学的基本知识融入在具体创作实践中，取得一定的突破。作品整体效果一般，缺乏独创。

　　14.该作品切合主题，条理清楚，构图协调，广告元素运用充分。在制作过程中，该同学态度认真，虚心向指导老师请教，积极发挥自己的智慧。作品整体符合设计大纲要求。但还缺乏独创性，在色彩的搭配上还做得不够。

　　15.该生创作灵感丰富，积极运用计算机绘图技术和自己具备的专业知识，完成了这幅作品。此作品结构布局合理，内容丰富，整体效果良好。但缺乏创意点，广告词也不够好。

　　16.该生广告学功底较好，在设计中虚心听取他人的意见和建议，设计积极。作品色彩鲜明，线条清晰，主题表现明确，整体效果良好，符合平面广告的基本构成要素。是一副合格的作品。

　　17.该同学在设计过程中，多次与指导老师交流沟通，悉心听取老师的建议，并把它融入到自己的作品创作中。整个过程均自主完成作品。作品整体效果较好，体现广告主题要求。

　　18.该作品能充分表现主题，构图整体和谐美观大方。作者注重色彩和线条的搭配，能把广告基础理论知识与专业实践有机结合在一起，值得表扬。但是，该平面广告整体缺少吸引要素，不能起到让人记忆深刻的效果。

　　19.该同学设计理念切合主题，表意鲜明，突出主题。设计中，该生积极寻求指导和帮助，大量吸取他人的意见和建议。作品整体效果美观大方，有一定的广告宣传效果。但广告部够经典，不能发人深省。

　　20.该作品体现人与自然和谐相处的主题。这是全人类共同关注的话题，要把它体现在一幅作品中，难度可想而知。作者积极运用自己已有的广告基础知识，结合实践创作出该副作品，具有一定的时代性。该作品整体效果好，主题突出。但是，依然缺乏原创。

**论文指导日志篇6**

　　论文工作日志范文1

　　拿到任务书后，我知道了我的毕业设计题目是调味盒塑料模计算机辅助设计。通过这个题目我了解到，本次设计要尽可能多的利用计算机辅助功能，比如：塑件的二维图、三维图，模具的总装图和零件图，模具爆炸图都需通过计算机来绘制。

　　在这个过程中，我必须熟练运用AutoCAD、Inventor等绘图软件。我预计用2周的时间去学习这些软件的使用方法。

　　论文工作日志范文2

　　学生签名：XX

　　XXXX年XX月XX日

　　本周，我对我的毕业设计做了一个详细的安排。首先，我要完成开题报告、文献综述、外文翻译等内容；然后画模具的总装图和零件图，尽量画模具的三维爆炸图；最后写出详细的设计说明书。

　　我到图书馆阅读了很多有关模具方面的书籍，知道了塑料模的国内、国外的发展现状，这为我完成开题报告打下了一个基础。与此同时，我还在学习Inventor三维制图软件的运用。

　　论文工作日志范文3

　　学生签名：XX

　　XXXX年XX月XX日

　　这一周，我已经掌握了Inventor的基本绘图功能，只是运用起来还不够熟练，对于一些复杂的图形，我还不能完整的把它画出来。

　　最近我收集了许多模具设计的书籍，参照参考文献书写的格式，我将所阅读的书籍一一记录了下来。并根据这些书籍，将塑料模的相关问题做了一个概括，在这些问题的基础上，我提出了自己的一些思考，并完成了文献综述。

　　论文工作日志范文4

　　学生签名：XX

　　XXXX年XX月XX日

　　写完文献综述后，我对塑料模已经有了一定的.认识。

　　关于我的毕业设计的课题，我知道了它的意义和目的，就是为了将大学所学的知识在这次设计中得到体现，并通过这次设计培养我们独立解决问题的能力。在本次设计中，我的难点是对工件的形状、尺寸及其精度的要求进行注塑成型工艺的可行性分析，针对这个问题我决定在书上、网上查找

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！