# 中专生物学备课之我见

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-01-30

*中专生物学备课之我见作为教学一线工作的老师，对备课应该是耳熟能详的事。备课是教师不断学习和提高教学能力的过程，是提高教学质量的根本保证。“教学有法无定法，贵在得法”。作为教师，要完成教学大纲中规定的任务，又要发展学生的智力，培养学生的能力，...*

中专生物学备课之我见

作为教学一线工作的老师，对备课应该是耳熟能详的事。备课是教师不断学习和提高教学能力的过程，是提高教学质量的根本保证。“教学有法无定法，贵在得法”。作为教师，要完成教学大纲中规定的任务，又要发展学生的智力，培养学生的能力，这就是中学教师备课的总要求。所以教师必须认真钻研教学大纲 ，明确教学目的和要求，做到心中有数。那么在中专生物教学中我们应当怎样进行备课呢？

第一要备“切入点”：一节课如何开头，如何引入，找准切入点很重要。找准切人点，引入才能有渲染性、启发性。如讲孟德尔遗传定律一节，我是这样引入的。早在19世纪中后期，生物学的奠基人——孟德尔以豌豆为材料进行植物杂交试验，发现了遗传的基本定律。今天我们踏着前人的足迹，根据教材提供的素材，你能发现一规律吗？这样引入可以激起学生强烈的求知欲望，进而为之跃跃欲试。学生学习的动机由潜伏期迅速进入活跃状态。

第二要备“起点”：所谓起点，就是知识在原有知识的基础上的生长点。起点要合适，才有利于促进知识迁移，学生才能学，才肯学。起点过低，学生没有兴趣，不愿学；起点过高，学生又听不懂，不能学。例如：在讲神经调节这一节时，先要提问复习初中生物学习过的相关知识，如神经系统调节的基本方式是反射，反射的种类以及完成反射的途径——反射弧。在此基础上，才能讲授新的知识点——兴奋的传导。只有备好起点，新的知识才容易接受，学习效果才好。

第三要备“重点”：重点往往是新知识的起点主体部分。备课时要突出重点。一节课内，首先要在时间上保证重点内容，重点讲，要紧紧围绕重点，以它为中心，层层展开，再辅以知识讲练。引导启发学生，加强对重点内容的理解，做到教师心中有重点，讲中体现出重点，学生学习中领会出重点。只有这样，才能使一堂课有个灵魂。例如：在讲减数分裂与有性生殖细胞的成熟这一节时，减数分裂过程中染色体、DNA数量变化规律及第染色体行为的变化规律是重点，教学中紧紧围绕染色体行为变化规律这条主线，归纳染色体，DNA数量的变化规律。学生思路清晰，重点明确。

第四要备“难点”：所谓难点，即教学中大多数学生不易理解和掌握的知识点。难点和重点有时是一致的，备课时要根据教材的内容的广度、深度和学生的基础来确定，一定要注重分析，认真研究，抓住关键，突破难点。例如：，rllE讲光合作用一节内容时，光合作用中物质变化和能量变化是教学难点，我采用多媒体动态演示，形象地把光反应和暗反应中的物质变化，能量变化体现出来，这样，把抽象难懂的知识具体化、形象化、减缓知识岭坡度，使学生容易理解，消化吸收，从而达到化难为易，各个击破的目的。

第五要备“交点”：即新旧知识的连接点。生物知识前后章节都有密切的联系，要真正搞懂新旧知识的交点，才能把知识融会贯通，沟通知识间的纵横联系，形成知识网络，学生才能举一反三，更有利于灵活地运用知识。例如：在讲基因的概念时，我把基因、DNA、染色体三个概念联系起来，引导学生从三者的结构、成分、功能，相互间的存在关系、相互间的数量关系等多个方面进行总结。让学生在归纳的基础上，尝试用图解的形式来表达。虽然学生在结网的过程中有些困难，画出的图解还不够完善，但这种形式有利于增强学生对学科内的联系的理解，在将知识由点——线一一面—一体的联系过程中对学生发散性思维的形成起到了很好的锻炼作用。

第六要备“疑点”：即学生易混、错的知识点。备课时要结合学生的基础及实际能力，找准疑点，充分准备。教学时有意识地设置悬念，创求疑探索情境，提高学生思维能力。例如：在讲光合作用——光反应教学中，我设置了阶梯型问

题，即由浅入深，一环紧扣一环，环环深入，形成了一条阶梯型的问题链，学生在思考答疑中，提高了自己的能力。

第七要备“关键点”：在平时教学中把思考问题、分析问题、解决问题作为生物学教学的关键点。例如：根据三大遗传规律，推测亲代或子代的性状、比例，是从一般原理去推知个别具体情况的演绎法。在讲分离规律后，教师选择典型例题，介绍常见解题方法：如隐性纯突破法，根据后代分离比解题方法等，使学生掌握分析方法，并能举一反三，触类旁通。

第八要备“热点”：新课程强调，教学内容要联系当今世界科技新进展，要与社会实际、现代化技术和生产实际中出现的新问题、新情况、新课题紧密地联系起来，强调科学知识对解决当前出现的新问题、新情况、新课题紧密地联系起来，强调科学知识对解决当前出现的新问题、新情况、新课题过程中的应用价值。教学中根据当今世界生物科学发展有关的社会热点去创设问题情景。

第九要备“训练点”：就是要考查哪些知识点。教师通过哪些例题、习题和作业题考查这些知识点。教师还要考虑针对不同层次的学生，安排哪些有梯度的问题；教师更要考虑用哪些题训练学生哪些能力；如何安排训练层次等，把这些内容恰当地安排到教学的各个环节中去，形成讲、练、结合序列，按此有秩序进行教学，能及时巩固学习效果，提高课堂教学效率。

第十要备“反思点”：一节课上完后，教师要静下心来，对于课堂教学中学生和老师的行为进行反思总结，写好教学后记。教学中经常反思，不仅能帮助教师提高业务水平，提高教学质量，注重学生创新能力、综合能力的全面培养与提升，而且易与学生达成良好的心理默契，建立深厚的情感依恋。

总之，教学是一门艺术。如何将我们的所知展现于课堂之上，运用于教学之中，还要我们去不断地去探索学习。备好课是搞好艺术的基本条件，教学这门艺术也需要精雕细刻，才能雕出精美的艺术品。愿我们都做一名真正的雕塑师，把我们的学生塑造成人。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！