# 就业准备论文【三篇】

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-02-07

*就业的含义是指劳动者在法定年龄内为获得报酬而从事的农民工劳动。 以下是为大家整理的关于就业准备论文的文章3篇 ,欢迎品鉴！第一篇: 就业准备论文>   　摘要：　　各大院校也都在积极努力地寻找各种途径，来解决高校学生就业的难题。庞大的就业群...*

就业的含义是指劳动者在法定年龄内为获得报酬而从事的农民工劳动。 以下是为大家整理的关于就业准备论文的文章3篇 ,欢迎品鉴！

**第一篇: 就业准备论文**

>   　摘要：

　　各大院校也都在积极努力地寻找各种途径，来解决高校学生就业的难题。庞大的就业群体和有限的就业岗位之间的矛盾愈演愈烈。如何看待高职高专大学生的就业问题和产生的原因以及如何系统地研究出缓解高职生就业对策，成了最终需要解决的问题。文章对这些问题进行了分析并提出了应对策略。

>　　关键词：

　　高职高专;就业能力;毕业生

>　　1、就业的主要问题

　　1.1、高职高专生的学历问题

　　在一个20XX年的招聘市场调研中发现，用人单位对求职者提出的第一个问题是毕业生是本科生、还是研究生。当用人单位得知应聘者是高职高专院校的时候，他们回答一般高职高专生是不会被录用的，但如果是特别优秀的话，会加以考虑。但工资会比本科、研究生少很多。因此，高职高专的学历问题是其就业问题中的一个硬伤。因此，如何正确地引导社会价值取向，则成了首要解决的问题。

　　1.2、学校课程设置的问题

　　很多高职院校培养出的学生水平远不能达到进入企业或相关行业的水平。除学生自身的原因外，还有很大一部分原因是因为学校课程设置不合理，造成学生毕业后不能与用人单位的岗位形成准确对接。这不仅严重影响了学生的就业率，也影响了社会的发展。

　　1.3、学生求职相关技能的问题

　　学生在简历制作、招聘会临场发挥等方面欠缺正规的培训。简历是大学生成功进入职业生涯的敲门砖，但是很多高校对此并没有一个系统而专业的指导。用人单位希望看到简洁、明了的简历，而大部分学生的简历杂乱无章，因此很可能在简历这一关就会被卡掉。在真正的面试环节中，由于学生没有受过很系统的训练，都会特别紧张，严重的甚至会存在发抖、忘词等现象，在最重要的面试环节很有可能因此而被淘汰。因此学生的求职相关技能也是非常重要的一个环节。

　　1.4、思想的禁锢

　　高职高专院校的学生，如今已经成为中国不可或缺的重要生产力，其作用非常重要，在各行各业都有着广阔的市场，其就业出口甚至会高于很多本科院校。但是人们受传统思想的束缚，认为高职高专院校的学生就代表着学习差、能力差，身份比本科生、研究生低一等。另外，在很多用人单位过于看重学历，往往把学历排在第一位，能力技能排在第二位，有的用人单位因为应聘者是高学历的求职者，不管该求职者是不是他们所缺少的人才，都会被招收。造成以上问题的主要原因是人们传统思想以及社会导向的束缚，最终形成本本主义，教条主义的误区。

>　　2、应对策略

　　2.1、解放思想，改变观念

　　人们应该改变传统观念的束缚，认为考上高职高专院校就意味着二等教育、次等教育。国家要从大方向上，端正对高职高专院校学生的导向作用。高专院校应经常联系对社会有杰出贡献的校友，定期回访母校，并做一些讲座，增强高职高专院校学生的自信心。从根本上告诉大家高职高专院校毕业的学生能够有着辉煌的未来。国家对于高职高专院校已经进行了一系列的改革，在20XX年已经实行了部分学生自主招生的政策，这无疑是非常正确的一项政策，它使得更多人才能够进入我国各个领域，形成了一股非常强大的生产力。

　　高职高专院校还要加大对毕业生就业心理的指导，最终达到学生择业心态自我调整的目的。我国正在尝试把大学生就业纳入到人才市场，形成大学生毕业时集中就业，毕业后分散就业，就业后再就业调整等动态化的就业格局。因此，就业指导应侧重转变大学生的依赖思想，改变一次就业定终生的落后观念。

　　在大学生就业阶段，还要加强对大学生就业心理的监管，在这一环节是非常容易出问题的。近些年，大学生因就业难而出现轻生的案件越来越多，这样的结果是由多方面因素构成的，高校也有一定责任。因此，要打造一支强大的心理疏导团队，定期对学校各个班级的学生进行积极的心理引导与关注。如果学生有心理问题，心理团队应进行整体协商，研讨出一个行之有效的方法，保证高职高专院校的学生有一个良好的就业心态。

　　2.2、完善课程设置

　　在高职高专院校的课程设中有许多院校因循规守旧，不能从过去的辉煌中走出来，最重要的问题就是造成课程设置与就业脱节的严重问题。这已经引起了各高职高专院校的重视。在课程设置中，最重要的是要处理好“全面发展”与“专业发展”的关系，与就业岗位紧密结合，最终达到毕业时能有业可择。

　　第一，要建立校企合作运营机制，订单式培养的运营机制，高职高专所面临就业最核心的问题就是课程设置与就业严重脱节。部分高职高专院校由于办学理念陈旧，注重理论研究，与实际操作联系不紧密，往往在工作所之外还要做相关的工作培训，这样无论对企业、学生还是高专院校都是十分不利的。只有对高职高专院校的校企合作等形式做充分的研究，方能最大限度地解决学生就业难的问题。第二，在校企合作的前提下，继续推行以“实习促就业”的政策方针，这需要学校与实习单位进行深入洽谈。

　　2.3、提升毕业生职业技能

　　在高职高专院校中不乏优秀的人才，他们有很多在高职高专院校的技能大赛中获得很多奖项，有些甚至是在国家级的比赛中荣获大奖，这无疑是令人骄傲和自豪的事情，但是由于这些学生在招聘会现场的表现不尽如人意，有的甚至出现发抖、口吃等现象，这无疑会影响学生最终录取的成绩，有的甚至会因此而遭到淘汰。这种情况的结果是多方面原因构成的，但是无疑，学校负有更重要的责任。高职高专院校往往更加在意学生专业技能的训练，然而对就业指导、模拟面试课程就显得过于松懈。

　　在高职高专院校中，首先要教会学生简历制作的重点，并且从用人单位的角度，为学生讲述用人单位希望看到什么样的简历。在简历制作过程中，一定不要出现杂乱冗长的文字，这是用人单位最不希望看到的情况。在简历的写作中，我们一定要按照标题、照片、个人基本信息、实践经历、所获奖项等层次，按照精简的语言排列到一张A4纸上，最终达到不注水、不浮夸的效果，使简历真正成为毕业生最重要的一个名片。

　　学生在实习面试或就业面试中，或多或少都会存在紧张的情绪，那么在模拟面试课程中锻炼学生的相关能力就显得至关重要了。首先，在理论课中，一定要告诉他们自我介绍的方法，多数同学都是在一遍一遍地看自己的稿件，然后在背。但是这种情况，在紧张高压的实际面试中，学生往往会出现忘词的现象，这样会导致自己的综合排名下降。在这段讲解中，可以告诉同学们，可以分块地排列自己的各方面介绍。

　　首先可以讲述自己的基本信息，然后介绍自己的个人基本技能，最后介绍对贵单位的展望。大概可以按照这样的思路进行介绍。那么最大的好处就是即便忘词了，也可以按照既定的要求进行描述。因此，在实际的就业面试等技能中，需要注意的事项是非常重要的，在更多时候甚至起到了决定性的作用。因此，一定要格外重视这一环节。

>　　3、结语

　　在就业问题上，我们一定要不断探索、不断研究，努力引导社会就业价值取向朝正确方向发展，坚持校企结合的重要方针，不断完善学校的课程建设，强化学生的心理素质与实践能力，相信他们在职场最终会有一个灿烂的未来。

>　　参考文献

　　[1]张晓丽.对我国高职教育发展困境的思考[J].职教论坛，20\_(10)：19-23.

　　[2]陈岩.新加坡管理学院办学的成功经验[J].中国职业技术教育，20\_(8)：57.

　　[3]卢晓春.“双师型”师资队伍建设面临的对策和问题[J].机械职业教育，20\_(10)：34-35.

　　[4]杨国祥.高校加强毕业生就业工作[J].镇江高专学报，20\_(3)：3-6.

　　[5]蓝燕.加强高职生就业心理素质教育，提升就业能力[J].镇江高专学报，20\_(4)：67-69.

**第二篇: 就业准备论文**

>      摘要

　　本文结合教学实践，对舞蹈专业大学生就业现状进行了分析，并在此基础上，通过文献和实践研究，分析了舞蹈专业大学生的就业特点，从社会宏观、学校以及学生自身提出了促进舞蹈专业大学生就业质量的相关策略。

>　　关键词

　　舞蹈专业大学生就业形势分析

　　随着我国高等教育的快速发展，舞蹈专业的办学规模而不断扩大，随着扩招而来的是越来越多舞蹈专业毕业生，他们都面临着沉重的就业压力。如何应对这一系列问题，是社会、学校以及舞蹈专业大学生自身不可回避的。本文结合我院实际情况，对舞蹈专业大学生就业形势进行分析

>　　一、舞蹈专业大学生就业现状

　　从我院实际情况来看，根据舞蹈表演、舞蹈学、舞蹈编导、艺术教育等不同专业大学生毕业后去向，主要可分为以下几种：

　　第一，进入文艺团体。表演专业的学生通常身体素质和专业仅能都很好，外在形象较好，可以从事相关表演工作。我院在扩招以前，学科建设和培养目标都不完善、较单一毕业生很大比例都在从事该类工作。

　　第二，从事教育工作。该类学生通常为舞蹈学专业理论成绩较好的学生。教育岗位对学生的文化素质要求相对较高，但是对于学生的外在形象要求相应的比较低一些，但由于学生选择教育行业必须要有教师资格证，这就在一定程度上增加了学生从事教师的难度。

　　第三，编导专业社会需求量相对其它专业较少，通常有较大面积的改行或者该专业的现象。

　　第四，艺术教育专业，是一个有较大就业空间的新增专业，主要针对中小学艺术教育师资的要求培养，专业辐射面较广，但是不需要高精尖的专业技能。

　　第五，继续深造。由于就业面广度的限制，部分家庭条件较好的舞蹈专业大学生毕业后会选择考研或通过其他途径继续深造，这方面主要对学生的文化素质要求较高，且由于我国现在对考取硕士学位的要求较为严格，学生选择继续深造也有一定的阻力。

　　第六，自主创业。由于舞蹈专业的局限性，目前选择自主创业的学生不多，但是随着我国国民文化层次和欣赏水平的提高，和中、小学美育教育的普及，将为舞蹈专业大学生自主创业提供更多的机会和条件，预计几年后我院自主创业的人数将大大增加。

　　第七，转向其他行业发展。有一些舞蹈专业大学生毕业后会选择转行。这些人会通过各种关系作一些其他行业的工作，如参军入伍、进入事业单位、企业做一些简单的文职工作或考取其他专业的研究生等等。

>　　二、舞蹈专业大学生就业特点分析

　　通过结合实际工作，我们抽样问卷调查了我院舞蹈专业本科毕业生，并结合文献研究，对当前舞蹈专业学生就业特点进行了分析和研究。

　　（一）学历因素淡化、性别差异突出。

　　由于舞蹈类专业多为应用型的专业，就本、专科阶段而言，人才的选拔特点与文史理工类专业“学历越高就业率越高，学历越低就业率越低”的特点不太一致。用人单位在用人的标准上主要还是注重毕业生的专业技能与实际操作能力。在部分专业，专科学生的就业率甚至高于本科学生，除了学生的就业期望有所差别外，也与舞蹈类的专科毕业生有着较为丰富的实习、实践经历不无相关。总体来说，本科学历的毕业生与专科学历的毕业生的就业率差别不大。

　　在此次调查中显示：女性毕业生的数量远远大于男性毕业生。但是从签约率上看，女性毕业生的就业难于男性毕业生。另外根据其他相关研究也显示，在相同条件下，女性毕业生就业机会只有男毕业生的83.2％，女性毕业生初次就业率比男毕业生低9.5%。由统计结果反映出：在舞蹈类毕业生的就业过程中，男性毕业生的就业空间和就业率相对比女性毕业生占优势。女生的就业呈现就业率低，就业质量低于男生的特点。

　　（二）就业思想理性、就业目标明确。

　　在针对舞蹈类毕业生的职业理想、就业准备、就业地域选择等问题的调查结果显示：四成以上本科毕业生在大三就确它了自己的目标，即希望通过考研等方式继续深造，以提升自己的就业筹码和专业素养；90％以上的毕业生有过较为正式的实习经历，并且大部分表示实习的经历对目前的工作有所帮助；以往的学生通常是读大三以后才会考虑这些问题。在大部分学生看来，考上大学不是终点，自己的人生发展才刚刚起步，表现出了较强的自我规划意识。同时，大学生职业发展目标明确，呈现出更加务实化的倾向，许多毕业生在大一、大二就开始在媒体的相关行业如电视台、社会艺术培训机构、平面媒体或广告策划公司实习。到大四已经有了较为丰富的实践经验，具备了快速上手的专业技能。

　　（三）专业对口程度低、就业选择多样化。

　　从调查中我们注意到大部分毕业生更多关注的是能否顺利实现就业，就业能否促使其个性的发展和自身价值的实现，大多毕业生在就业、择业时越来越不强求所从事的职业是否专业对口。在对被调查毕业生问及在确定工作单位首要考虑的因素时，选择是否有利于个人的发展与晋升的占50％以上；选择是否能提供好的工资水平及福利的占40％以上；仅有20％不到的毕业生择业时强调专业必须对口。大部分被调查者认为只要所学专业与就业岗位相关即可，甚至只要能就业即可专业是否对口无所谓。由此可见大部分毕业生对于专业不对口的接受态度理性和务实。

>　　三、提高舞蹈专业就业率手段

　　在日益严峻的就业形势下，怎样提高学生的就业率，让更多的学生能找到工作，是我们学校和教师必须要思考的问题，以下几点措施仅供参考。

　　（一）宏观层次：为学生就业提供坚实后盾。

　　从宏观层面上来讲，政府和社会要重视艺术、舞蹈类毕业生的就业问题，并采取一定措施，这主要可通过如下两方面执行。

　　一方面，制定相关就业政策，保障弱势学生利益。立法部门需要根据我国目前的国情，就劳动力市场上存在的突出问题，在立法中强化对有关问题的规范力度或者针对毕业生就业专项立法，比如要配合立法机关做好加强有关毕业生就业的立法工作。我国现有的就业政策和立法在内容上比较全面，但如果将这些规范或政策放在经济全球化的大背景下来分析，则需要进一步完善。应当根据现行的法律法规和政策，结合就业工作中存在的现行法规的盲区和误区，查缺堵漏，配合有关立法机关制定操作性更强的就业法案。从而更好解决舞蹈类毕业生中弱势群体就业难的问题，帮助和扶持舞蹈专业学生顺利就业。另一方面，发展文化创意产业，提供广阔就业平台。目前第三产业的相关行业已成为吸收大学毕业生的主要途径，而以商务服务业、休闲娱乐软件产业、动漫业、影视广播产业、文化艺术业、传媒产业和研发设计产业等为代表的文化创意产业则是舞蹈类大学生就业的最佳去处。我们应当进一步将文化创意产业的劳动力吸纳能力发挥出来。政府可以通过鼓励文化创意产业的发展的方式，来为舞蹈类学生的就业提供良好平台。

　　（二）学校层次：调整工作重心保障学生就业。

　　从学校来看，应多方面出发，保障学生就业。

　　首先，学校要正确对待学生就业适应性问题。当前对舞蹈专业学生就业适应性问题，在一定的程度认识上还存在一些误区，应该做出如下调整。其一招生和就业并重。在扩招的前提下，学校的重点工作不仅仅应该围绕招生来制定计划，安排工作，也应该把学生的就业问题纳入整体布局；其二是加强对舞蹈专业学生的就业指导，平时可以加强有关就业课程的指导，并在学生临毕业前强化指导；其三是将舞蹈专业学生就业适应能力的培养问题当做工作目标之一，提供学校教育与社会实践有机结合的培养模式，以促进学生的社会适应能力。通过这些观念的转变，舞蹈专业学生的就业适应能力培养就能够取得理想的效果。

　　其次，教学改革应以就业适应为依据。当前高校的教学改革有三个基本特征：一是在课程设置和教学内容上强调要尽量体现学科发展的前沿，重视基础学科；二是在教学方式上强调要培养学生的动手能力，特别是创新精神与创造能力；三是重视现代化教学手段的使用，强调教学效率的提高。这样的方式忽略了对就业适应性至关重要的实践技能、人际交往能力的培养，因此学校应该从育人目标上确认重视培养舞蹈专业学生的就业适应能力，在安排舞蹈课程和开展教学质量评估时，还应该注意通才与专才的结合，舞蹈基础理论和舞蹈实践的结合，并注意锻炼舞蹈专业学生的学习能力与社交能力，并在课程和专业设置上也应该充分考虑今后毕业生就业的需要。

　　此外，教学计划中应该强化社会实践环节。在校期间缺乏社会实践的机会，几乎是众多学生的一致意见。为了加强在校期间的社会实践环节，建议采取以下措施：第一，教学计划中应该加强社会实践课，并安排一定的学分，列入对学生的考核指标；第二，学生工作中应适当安排社会实践的内容，利用假期组织一些力所能及的社会实践活动；第三，加强对实习工作的组织与指导，争取实习单位的支持，提高实习的实效性。

　　（三）学生角度：加强自身素质培养。

　　从学生自身来说，也应该为就业问题早考虑，早打算。

　　一方面，树立正确的就业观念，培养独立的创业能力。毕业生要明确发展方向，摆正自己的心态，正确认识自己，积极地面对就业。舞蹈类大学生的专业比较小众。所以更加需要服从社会需求，调整就业期望，树立“先就业后择业”的思想。毕业生应全面客观地给自己的人生价值定位，不单纯地追求既得利益，要有社会责任意识，将自身的发展和社会的需要结合起来。在校期间，舞蹈类学生不仅要学习基础理论和专业知识，还要多参加实习、实践活动，提高自身综合素质。

　　另一方面，利用就业指导机构，做出专业职业规划。对于本科学生来说，在大一、大二阶段，可通过学校帮助，了解专业特点，发现自己的兴趣和职业倾向；在大三、大四阶段，可逐步对自己的社会实践、求职技巧、职业道德等方面进行学习，确定自己的职业目标，有针对性地培养自己的职业技能。

　　总之，社会各界包括学生自身都要本着负责的态度，为舞蹈专业的可持续发展考虑周全，在这种情况下。只有加强舞蹈教育工作者的沟通和交流，打破原有的各自封闭状态，尽量控制人才市场；在学科设置、专业理论上互取长短；在教育学生的问题上纠正学生不正确的思想认识、就业观念。才能真正从根本上解决舞蹈专业大学生的就业问题。

>　　参考文献：

　　[1]张莉,李晓红.高校舞蹈教育中存在的问题及对策[J].平原大学学报,20\_,(05).

　　[2]汤娟,向炯.形体舞蹈选修课与大学生气质的培养[J].西昌学院学报(自然科学版),20\_,(03).

　　[3]潘滨.高校舞蹈教育现状的原因及对策分析[J].武汉科技学院学报,20\_,(06).

　　[4]李大.试论舞蹈人才培养与社会的需求[J].时代教育（教育教学版）,20\_,(7).

　　[5]张金英.大学生全面素质的提高与舞蹈艺术的教育功能[J].山东省青年管理干部学院学报,20\_,(05).

**第三篇: 就业准备论文**

>       摘 要：求职择业是人生必经的门槛，但随着高校毕业生就业难的问题日益突出，如何提高择业竞争力，找到理想工作，成为很多大学生毕业时面临的现实问题。本文从高校和大学生自身两个方面进行分析，高校应从引导学生做好职业生涯规划、建立高水平的教师队伍、加强就业指导中心的引导作用、鼓励学生自主创业等方面引导学生做好就业准备；而大学生本身也要从知识、思想、能力、材料等方面做好准备。

　　>关键词：大学生；就业准备；职业生涯规划

　　随着我国的教育事业进入大众化阶段，高校大学生毕业人数不断创出历史新高，20\_年有749万毕业生，今年达到770万以上，再加上出国留学回来的约30万以及没有找到工作的往届毕业生，将有1000万大学生同时进入就业市场。如何在如此庞大的求职大军中找到理想的工作，对刚从学校踏入社会，开始职业生涯第一步的大学生来说至关重要。那么，应该如何做好就业准备，提高大学生择业竞争力呢？笔者认为要从两个方面做好准备，即学校的积极引导和大学生自身的准备。

>　　一、高校应引导大学生做好就业准备

　　高校作为培养学生的摇篮，积极引导大学生就业成为其重要职责之一，为提高大学生就业竞争力，实现高质量、高水平的就业，高校可以从以下几个方面帮助大学生做好就业准备。

　　1.引导学生做好职业生涯规划

　　大学生职业生涯规划是高校开展就业教育的重要方式和手段，合理设计自己的职业生涯，是大学生走向择业成功的第一步。高校应从大一新生就开设这门课，引导学生尽早学习并做好职业生涯规划。这样做，首先可以帮助大学生认识自己，通过发现自身的优势和不足，在大学期间针对性的锻炼，弥补自身不足之处，发展自己的能力和特长；其次可以尽早认识职业、了解职业，加强专业知识的学习，同时可以涉猎更多的课外知识，丰富自身素养，这对将来自身的发展也有重要作用；第三了解就业市场，了解当前的对就业形势和就业政策，了解自身将来想从事职业的`就业环境，做好就业的心理准备。高校引导学生尽早做好职业生涯规划，也有利于学生根据自身的特点作出计划并根据发展态势不断的调整和完善，从而增加就业竞争力，提升就业质量。

　　2.建立高水平的教师队伍

　　大学生还未走进社会，缺乏社会经验和对社会环境的深入了解，对于行业、职业与专业之间的关系及就业政策和就业市场的情况等方面没有全面、深刻的认识。而对处于职业生涯探索期的大学生来讲，这个时期学习能力旺盛、可塑造性和接受能力强，可抓住这个特点，通过就业指导老师和辅导员的教授和答疑，帮助学生做好职业生涯规划，并对大学四年做好学习和实践锻炼规划。对大学生来说，教师的引导和教授对学生起重要作用，这也就要求学校建立高素质、高水平、专业化的教师队伍，学校可通过组织就业指导课老师及从事学生工作的辅导员进行学生就业工作交流，也可通过对已就业的学生进行调研，整理反馈回来的信息，在授课时，更多的联系实际，穿插实际案例讲解，这样可以提高学生学习的兴趣和积极性，也有利于更有针对性的指导学生就业。

　　3.加强就业指导中心的引导作用

　　学校的就业指导中心是专门从事学生就业指导和就业推荐工作的部门，对学生的就业有很大的引导和指导作用。就业指导中心一方面应根据当前就业形势积极开展就业教育、就业推荐和就业咨询指导等方面的工作；另一方面，应多方面收集、整理和发布招聘单位的信息，举办校内毕业生供需见面会；最后还要积极与招聘单位联系，努力拓宽毕业生的就业渠道。

　　4.鼓励学生自主创业

　　当前，大学生自主创业已成为重要的就业方式，国家也出台了很多优惠政策鼓励大学生自主创业。在当前日益严峻的就业形势下，自主创业既能解决自身就业难的问题，还能拓展就业渠道，更重要的是也满足了大学生自我实现的需要。这也要求学校一方面积极宣传大学生自主创业的优惠政策，举办大学生创业大赛，鼓励和吸引大学生自主创业；另外设立创业教育基地，为学生创业做坚强的后盾；第三聘用专业的创业导师或社会上创业成功的人士讲授课程，让学生学到更多的创业相关知识及实践经验；第四保证资金的充足和到位，为创业工作的顺利开展提高支持和保障。

>　　二、大学生自身的准备

　　大学生作为就业的主体，自身是否做好准备是择业成功的关键所在。在当前就业压力比较大的形势下，大学生应做到不打无准备之战，根据自身的职业生涯规划从以下几个方面做好就业准备。

　　1.知识上的准备

　　当今是知识竞争的时代，知识就是力量，所以，大学生要学好学业知识，为未来的职业生涯做好充分的知识准备。笔者认为，作为大学生应学好和涉猎以下几个方面的知识，首先是专业知识。专业知识是未来工作的根本，在职业发展道路上起着重要作用。其次是哲学社会科学知识。必要的哲学社会科学知识能使大学生更加理性和睿智。第三是计算机、网络及外语知识。当今是网络化的信息时代，这些已成为必备的职业基础要求。第四是法律法规常识。了解它能更好的保护自身权益。第五是人际交往知识。良好的人际关系，可以更快适应职场，在工作中也能提高成功率。

　　2.能力上的准备

　　大学生拥有了一定的知识积累，但不等同于有较强的实践工作能力，知识也不能简单和能力划等号。一个合格的大学生要有合理的知识结构、科学的思维方式和校内外的实践能力的锻炼，这样才能在择业竟争中脱颖而出。笔者认为，大学生应具备以下基本能力，一是创新能力。创新能力是要求在各种实践活动领域中不断提供新思想、新理论、新方法和新发明的能力。当今社会的竞争，不是人才的竞争，而是人的创造力的竞争，大学生处于18-24的年龄阶段，正是充满激情、思维活跃、容易接受新事物的时期，这个阶段要注重自身创新能力的培养。二是人际沟通交往能力。人际沟通交往能力对大学生来说非常重要，学会与人交流、与人友好相处、团结协助，勇于接受别人的意见，这些技能对初入职场的大学生来说非常重要，能使他们更快适应从大学到职场的转变，且对以后的职业生涯发展起重要作用。三是组织管理能力。大学生在校期间，除了学习，还应多组织或参加班集体活动、学校社团活动及暑期实践活动，并在活动中不断提高组织能力。四是承受和应对困难的能力。学习和求职择业都不可能是一帆风顺的，都会面对这样那样的阻力和困难，这就要求大W生要有承受困难和应对困难的能力，这对将来走入社会适应社会更加有用。当然，同时也要加强其它方面的能力，如思维能力、表达能力、动手能力、适应能力等被动性的能力。

　　3.思想上的准备

　　现在的毕业生在求职中有一些常见的思想矛盾，比如不能正确的自我认识和评价，容易在求职中得意忘形或患得患失；理想过于丰满，毫无思想和能力准备就盲目创业或在择业中把工资待遇、工作地点、工作环境等作为首要要求；盲目从众，跟风去考研、出国或不考虑自身情况，找和朋友、同学一样的工作；四是面对竞争，缺乏勇气和能力应对等等。所以，作为毕业生来说，良好的求职心态非常重要，大学生要从以下几个方面做好思想上的准备，一是要正确的自我认知，找准职业目标，合理定位；二是做好竞争的准备，调整好面对竟争成功和失败的心态；三是做好职业理想与择业现实差异的思想准备；四是要做好面向基层工作的准备；五是要有面对困难的勇气和承受失败和挫折的准备。

　　4.材料的准备

　　求职择业中，也要重视材料的准备，做到万事俱备。一是推荐材料的准备。包括个人自荐信；学校推荐表；专家举荐书等。二是物资的准备。包括服装；交通费用、通讯设备；用人单位的资料等。三是问题材料。包括面试中的问题及注意事项、对用人单位的了解及自我发展的认识等。

　　大学生从学校走入社会择业，开始真正意义上的职业生涯，能否走好第一步对以后的人生发展是至关重要的。所以，做好就业准备就要求学校和学生共同努力，学校通过多方途径积极引导，达到提高就业水平和就业质量的目标。对大学生而言，正确认识自我，做出合理的职业生涯规划，并在大学期间，根据规划贮备知识、锻炼和提高综合素质，只有这样才能提高竞争力，走好职业生涯第一步

>　　参考文献：

　　[1]李顺瑜.浅谈大学生就业前的心理准备[J].高校论坛，20\_（7）.

　　[2]王昕.论大学生的就业准备[J].克山师专学报，20\_（1）.

　　[3]姜朝晖.高校如何帮助大学生做好就业准备[J].中国劳动保障报，20\_

　　[4]段淑芳.浅谈大学生如何做好就业准备[J].江西电力职业技术学院学报，20\_（9）

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！