# 议论文事实论证例子三篇

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-02-08

*议论文，又称李文，是一种分析、讨论、表达意见和提出意见的文体。 以下是为大家整理的关于议论文事实论证例子的文章3篇 ,欢迎品鉴！第1篇: 议论文事实论证例子　　1.凿壁偷光与映月读书　　西汉学者匡衡贫而好学。夜晚无灯，为了能借邻家的烛光读书...*

议论文，又称李文，是一种分析、讨论、表达意见和提出意见的文体。 以下是为大家整理的关于议论文事实论证例子的文章3篇 ,欢迎品鉴！

**第1篇: 议论文事实论证例子**

　　1.凿壁偷光与映月读书

　　西汉学者匡衡贫而好学。夜晚无灯，为了能借邻家的烛光读书，他在墙壁上凿了个洞。南齐时的江泌家境贫寒，白天做鞋，晚上才能抽空学习。点不起灯，他就拿书登上屋顶，借着月光读书。

　　2.不耽于枕席

　　我国古代文学家司马光，以一个圆木头做枕头，用来惊醒自己，起来继续写作，还给它取名为“警枕”。俄国著名诗人马雅可夫斯基，为使自己不睡得太久，常用块大劈柴作枕头。发明家爱迪生工作起来常常几天几夜不睡觉，实在困乏了，就把桌上的书籍垒起来当枕头。

　　3.不能轻视背诵

　　背诵是一种重要的学习方法。中国历来有“博闻强识”的治学之说。梁启超为学生讲解七千余字的《治安策》，且讲且背，并不看书。鲁迅先生为了背诵一篇文章，不仅朗读，而且动手抄写一遍，以此加深印象。

　　4.一生才三天

　　美国夏威夷岛上学生们上课时，总要先背诵一段祈祷词：一个人的一生只有三天：昨天、今天和明天。昨天已经过去永不复返。今天和你在一起，但很快也会过去。明天就要到来，也会消逝。抓紧时间，一生只有三天。

　　5.《明日歌》与《今日歌》

　　明代钱福写了一则《明日歌》，内容为：明日复明日，明日何其多!日日待明日，万事成蹉跎。世人皆被明日累，明日无穷老将至。晨昏滚滚水东流，今古悠悠日西坠。百年明日能几何?请君听我《明日歌》。

　　明代文嘉又写了一则《今日歌》，内容为：今日复今日，今日何其少!今日又不为，此事何时了?人生百年几今日，今日不为真可惜。若言姑待明朝至，明朝又有明朝事。为君聊赋《今日诗》，努力请从今日始。

　　6.滴水穿石

　　一滴从岩石滴下来的水看来是微不足道的，然而长年累月地滴，却能造成奇迹。桂林的山洞中有不少长如石柱、蔚为奇观的石钟乳，就是岩石滴水的含有物历数万年的积累而形成的。

　　7.会走路的“黑板”

　　物理学家安培一天傍晚在街上散步，忽然他脑子里考虑到一个题目，就向前面一块“黑板”走去，随手从口袋里掏出粉笔头，在“黑板”上演算起来。可是，“黑板”一下子挪动了地方，而安培的演算题还没有做完，他不知不觉地追随在“黑板”的后面计算。“黑板”越走越快，安培觉得追不上了，这时候他看见街上的人都朝他哈哈大笑，他才发现那块会走动的“黑板”原来是一辆黑色的马车车厢的背面。

　　8.牛顿忘记吃饭

　　英国大物理学家牛顿有一次请朋友来家里吃饭，饭菜做好了，可朋友还没到，他就进实验室专心致志地做实验去了。朋友来后找不着牛顿，因急于上班，就独个儿把饭菜吃了，并把吃剩的鸡骨头放在盒子里，然后走了。傍晚时，牛顿做完实验，准备吃饭。但当他看见盒子里的鸡骨头时，显出恍然大悟的样子，哈哈大笑地说：“我以为自己还没吃饭呢，原来早就吃过了。”

　　9.文章不厌百回改

　　古今中外，精于修改自己文章的人是很多的。曹雪芹写《红楼梦》“批阅十载，增删五次”。托尔斯泰写《战争与和平》，曾反复修改七次。马克思宁肯把自己的手稿烧掉，也不愿把未经加工的著作遗留于身后。福楼拜是19世纪法国批判现实主义作家。一天，莫泊桑带着一篇新作去请教福楼拜，看见福楼拜桌上每页文稿都只写一行，其余九行都是空白，很是不解。福楼拜笑了笑说：“这是我的习惯，一张十行的稿纸，只写一行，其余九行是留着修改用的。”

　　10.程门立雪

　　北宋杨时仰慕程颐的学问，到洛阳拜程颐为师。当他到程颐家中求教时，程颐正静坐睡觉。杨时求学心切，又不敢惊动老师，便肃立门外等候。当时大雪纷飞，寒气逼人。待程颐一觉醒来，雪已下了一尺深了。后来，人们就用“程门立雪”来比喻学子毕恭毕敬就学师门。

　　11.邯郸学步

　　燕国有个人听说赵国人走路姿势很好看，就来到赵国首都邯郸学走路。结果，他赵人走路的姿势没学会，连原来的走法也忘了，只好爬着回去。这个故事比喻盲目模仿，结果把自己固有的本领、特色也丢了。

　　12.王羲之苦练书法

　　我国晋代大书法家王羲之，刻苦练习书法。相传他在绍兴记兰亭“临池学书”，苦练了20年。由于他经常在池里洗笔刷砚，竟把池里的水染黑了。有一次，他的儿子王献之问他写字的秘诀，他指着家里的十八口水缸说：“你把这十八口缸里的水写完，就知道写字的秘诀了。”王献之真的把十八口缸水写完了，果真也成为了大书法家。

　　13.梁启超的读书法

　　其一，读书要分专精和博览两类。一面要养成读书心细的`习惯，一面要养成读书眼快的习惯。心不细则毫无所得，等于白读，眼不快则时间不够用，不能博取资料。其二，有些书要熟读成诵，如有价值的文学作品和有益身心的格言。其三，要做读书笔记。因为好记性不如烂笔头。

　　14.要重视讨论

　　我国古代学者是十分重视与自己亲密的朋友讨论学问的。陶源明《移居》诗中就有“奇文共欣赏，疑义相与析”的话，张籍在《祭退之》一诗中也说到他与韩愈在一起时“披穷古今事，事事相酌量”的情景。而晋代的孙盛和殷洁两人有一次为了讨论一问题，竟至于连吃饭也忘了，以致“食冷而复暖者数四”。

　　15.牛顿对苹果落地的思考

　　有一天，牛顿散步时，一个熟透了的苹果从树上掉下来，正好打在他头上。这件很平常的事引起了牛顿深深的思考。他想：苹果为什么一定要向地下掉呢?为什么不飞向天空和别的地方呢?他推想地心有一种吸引力，又推想这种吸引力对任何物质都存在。他通过研究，提出了计算引力大小的公式，发现了“万有引力定律”。

　　16.越王勾践卧薪尝胆

　　春秋时，吴国和越国世代为仇。有次越军大败，越王勾践向吴国求和，并答应了吴王的苛刻要求：越王去吴国侍候吴I。勾

　　践来到吴国，小心谨慎地侍候吴王，三年后才被释放回国。为雪此大恨，他刻苦自励，锻炼斗志，睡的是柴草，饭前睡前都要尝一尝苦胆，还制定了一系列的复国计划。不出十年，越国终于强大起来，一举灭掉了吴国。

**第2篇: 议论文事实论证例子**

　　>一、立志

　　1、立志多在少年，但宋朝文学家苏洵27岁开始发愤，立志就读，昼夜不息，结果大器晚成，终于成为唐宋八大家之一。

　　2、我国明代画家王冕，少年放牛时，立志要把荷花佳景惟妙惟肖地画出来。他不分昼夜地绘画，立志不移，后来成为当时的画家。

　　3、越王勾践被吴国军队打败，忍受奇耻大辱，给吴王夫差当奴仆。三年后，他被释放回国，立志洗雪国耻。他卧薪尝胆，发愤图强，终于打败了吴国。

　　4、有志者事竟成，百二秦关终归楚；苦心人天不负，三千越甲可吞吴。——蒲松龄

　　5．陈胜的鸿鹄之志（见《陈涉世家》）

　　6．鲁迅弃医学文：青年时期鲁迅，曾到日本仙台医学专科学校学医，希望以医救国。在第二学年里，学校增加了一门学科——细菌学。教学这一门课程时，细菌的形状全部是用幻灯片显示的。有时穿插放映一些时事幻灯片。有一次放映有关日俄战争的纪录片，画面上出现很多中国人围观一个被说成是俄国间谍的中国人，这个人将砍头示众，周围人在看热闹，画面上观众体格强壮而精神麻木。鲁迅深受刺激，心情十分痛苦，他深深感到，学医在当前并不是一件要紧的事，思想愚昧精神麻木的人们即使体格再健壮，也只能被示众或作看客。最紧要的，是在改变他们的精神，而善于改变精神的是文艺。于是，他毅然弃医学文。终于成为我国现代伟大的文学家、思想家，文化运动的先驱和旗手。

　　7．为了中华之崛起：新学年开始了，沈阳东关模范学校魏校长为了测验学生的学习目的，在课堂上向学生提出一个严肃的问题：读书是为什么？有的回答：“为家父而读书。”有的回答：“为明礼而读书。”也有人回答：“为光耀门楣而读书。”魏校长指着坐在后排的一位学生说：“周恩来，现在你谈谈为什么要读书？”“为了中华之崛起。”周恩来庄重地回答。由于他的南方口音，魏校长一时没有听清楚，于是周恩来又沉着有力地重复了一遍：“为中华崛起而读书！”周恩来是这样说的，也是这样做的。他为中华民族的崛起奉献了一生。

　　8、鸟贵有翼，人贵有志。中国谚语9、三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。《论语·子罕》

　　10、立志无恒，终身无成。中国谚语11、青年人第一要有志气。谢觉哉

　　12、有志者事竟成。范晔《后汉书》13、老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。

　>　二、拼搏

　　1、逆水行舟，不进则退。2、人生能有几回搏，此时不搏何时搏。——容国团

　　3、生当作人杰，死亦为鬼雄。——李清照

　　4、贝多芬拼搏成长：大作曲家贝多芬小时候由于家庭贫困没能上学，十七岁时患了伤寒和天花之后，肺病、关节炎、黄热病、结膜炎等又接踵而至，二十六岁不幸失去了听觉，爱情上也屡遭挫折，在这种境遇下，贝多芬发誓“要扼住生命的咽喉”。在与生命的顽强拼搏中，他的意志占了上风，在乐曲创作事业上，他的生命之火燃烧得越来越旺盛了。

　　5、司马迁写《史记》汉朝司马迁继承父业，立志著述史书。他游历各地，阅读了大量书籍。不料正在他着手编写《史记》时，遭到了李陵之祸的株连。但他矢志不渝，忍辱负重，身受腐刑，幽而发愤，经过十余年的艰苦奋斗，终于写成了鸿篇巨著——《史记》

　>　三、勤奋

　　1、业精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随。（韩愈）2、少壮不努力，老大徒伤悲。——《乐府诗集》

　　3、莫等闲，白了少年头，空悲切。——岳飞4、一分耕耘，一分收获。——徐特立

　　5、王羲之与“墨池”王羲之是东晋有名的书法家。他每天坚持练字，练完后就在家边的一口池塘里洗笔。这样日复一日，竟将整口池塘的水染成了黑色，像墨一般。于是人们把这口池塘叫作“墨池”，也叫“洗砚池”、“洗笔池”。

　　6、达·芬奇画蛋（具体事件略）„从此，达·芬奇用心学习素描，经过长期勤奋艰苦的艺术实践，终于创作出许多不朽的名画。

　　7、司马迁从42岁时开始写《史记》，到60岁完成，历时18年。如果把他20岁后收集史料、实地采访等工作加在一起，这部《史记》花费了他整整40年时间。

　　8、天才来自于勤奋。爱迪生一生有一千多项发明。他为了发明电灯，阅读了大量资料，光笔记就有四万多页。他试验过几千种物质，做了几万次实验，才发明电灯。

　　9、“哪里有什么天才，我是把别人喝咖啡的功夫，都用在了工作上的。”——鲁迅

　　反例：10、方仲永就是因为没有勤奋学习从天才变成一个平庸的人。

　　1、顽强的毅力可以征服世界上任何一座高峰。英·狄更斯2、人要有毅力，否则将一事无成。——居里夫人

　　3、在科学上没有平坦的大道，只有不畏劳苦沿着陡峭的山路攀登的人，才有希望达到光辉的顶点。——马克思

　　4、张海迪砺志成才：张海迪自幼就患有严重的高位截瘫，几次濒临死亡的边缘，身体可算弱小，可是20多年来，她学会了4门外语，翻译了16万多字的外国著作，获得了哲学硕士学位，并自学了针灸技术，为群众治病1万多人次，作出了巨大贡献，与张海迪相比，我们这些身体健壮的人又当做些什么呢？

　　5、成就与汗水

　　①晋代书法家王献之写字，用尽18缸水，终于成为一代书法大师。

　　②李时珍花了31年功夫，读了800多种书籍，写了上千万字笔记，游历了7个省，收集了成千上万个单方，为了了解一些草药的解毒效果，吞服了一些剧烈的毒药，最后写成了中国医药学的辉煌巨著——《本草纲目》。

　　③马克思写《资本论》，呕心沥血，花了40年时间。

　　④英国生物学家达尔文研究进化论，花了22年时间，写出了《物种起源》一书。

　　⑤法国物理学家居里夫人，历经12年的实验，不怕挫折失败，从几十吨的矿物中提取了几克镭。

　　6、贝多芬“扼住命运的咽喉”；日本首相田中角荣不怕嘲笑，力纠口吃；李白遇老妇，“铁杵磨成针”；司马迁的事例。

　　>五、逆境（磨难）

　　1．司马迁、海伦凯勒、奥斯特洛夫斯基等事例。

　　2．终生坎坷的巴尔扎克一生坎坷。幼年就缺乏母爱。家庭和母亲，对他冷漠无情，他好像是家庭里多余的人。从1819年夏天开始，整天在一间阁楼里伏案写作。阁楼咫尺见方。他的居所简聘寒酸，夏天热腾腾，冬天寒风嗖嗖。他没有白天，没有黑夜，没有娱乐，总是不停地写。结果在与书商打交道过程中不断受骗，以致负债累累。债务高达10万法郎。为了躲债他6次迁居。他对朋友说：“我经常为一点面包、蜡烛和纸张发愁。债主迫害我像迫害兔子一样。我常像兔子一样四处奔跑。”巴尔扎克，一生勤奋写作，常常连续工作18小时。在不到20年里，他共创作91部小说。在世界上有广泛影响，但他一生却是在贫困和痛苦中度过的。他曾一句话概括自己：“一生的劳动都在痛苦和贫困中度过。经常不为人理解。”

　　3．多灾多难的塞万提斯：塞万提斯，西班牙16世纪作家。他的代表作《堂吉诃德》风行于世。被称为不朽之作。塞万提斯一生多灾多难，出身没落贵族，家庭贫寒，从小就跟父亲外出奔波谋生。22岁参军，在与土耳其海战中，左手致残。后曾被海盗俘获，卖到阿尔及利亚为奴，历尽艰辛。被父母赎身获得自由后，曾在海军中充任军需，后又蒙冤入狱后生活无着，当时一家7口人过着饥寒交际花迫的生活。他就在这样的困境中写出了《堂吉诃德》等一批有影响的作品。

　　4、生于忧患，死于安乐。——孟子5、故天将降大任于是人也„„曾益其所不能。

　　6、《生于忧患，死于安乐》中所举的事例。

　　7、吴王夫差立志为父报仇，打败强国——楚国；贪图享乐，败于自己曾打败过的小国——越国。

　　8、经受磨练，方能“称王”：球王贝利成名后，有个记者采访他：“您的儿子以后是否也会同你一样，成为一代球王呢？”贝利回答：“不会。因为他与我的生活环境不同。我童年时的生活环境十分差，但我却正是在这种恶劣的环境中磨练出我坚强的斗志，使我有条件成为球王；而他生活安逸，没有经受困难的磨练，他不可能成为球王。”

　　9、宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。不经一番彻骨寒，怎得梅花扑鼻香。

　>　六、成败

　　1、失败是成功之母。2、成败不是永恒的，而是可以转化的。3、胜不骄，败不馁。

　　4、失败往往是黎明前的黑暗，继之出现的就是成功的朝霞。——霍奇斯

　　5、爱迪生发明电灯，历经了几万次失败，但他始终不气馁，最终发明了电灯。

　　6、威灵顿失败而不气馁，重整旗鼓打垮拿破仑。（《失败是个未知数》）

　　7、越王勾贱先败后胜（卧薪尝胆）、吴王夫差先胜后败。

　>　七、时间

　　1、时间就是生命，时间就是速度，时间就是力量。郭沫若2、时间就是生命。无缘无故地耗费别人的时间，跟谋财害命没有什么两样。——鲁迅

　　3、莫等闲，白了少年头，空悲切。——岳飞4、白日莫闲过，光阴不再来。——陶渊明

　　5、你热爱生命吗？那么请别浪费时间，因为时间是组成生命的材料。——富兰克林

　　6、其它如珍惜时间勤奋学习的故事：映雪、偷光、陈毅吃墨汁等。

　　1、锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。——《荀子》（也可证明“毅力”）

　　2、不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。——《荀子》

　　3、合抱之木，生于毫末；百丈之台，起于垒土；千里之行，始于足下。——《老子》

　　4、水滴石穿，绳锯木断。5、千里之堤，溃于蚁穴。

　　6、祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺。（欧阳修）

　　7、李贺虽只活到27岁，但留下了许多优秀诗篇。其成功在于积累。他随身携带锦囊，一有灵感便记在纸上，放入囊中，晚上再将纸片拿出来整理。这样就积累了许多创作素材，最终成为一位诗人。

　　8、马克思为写《资本论》，阅读了1500多种书，留下了100多本读书笔记。他几乎掌握欧洲一切国家的语言，他在头脑里积累储存了取之不尽、用之不竭的信息和资料。

　>　九、团结

　　1、天时不如地利，地利不如人和。2、一根筷子易折断，一把筷子折不断。

　　3、《众人划桨开大船》的歌词内容。4、将相和的故事。（廉颇与蔺相如）

　　5、寓言：天鹅、梭鱼和虾在一起共同运送一辆装了行李却不很重的小车。它们三个拼命地拉，可车子丝毫不动——天鹅一个劲儿的往天上飞，梭鱼拼命往水里钻，虾使劲往后面拖。

　>　十、自尊

　　1、走自己的路，让别人去说吧！——但丁2、不宜妄自菲薄，引喻失义。——诸葛亮

　　3、贫者不受嗟来之食4、陶渊明不为“五斗米而向乡里小人折腰”，辞官不做。

　　5、谢甫琴科是俄国诗人。有次沙皇召见他，其他人都弯腰鞠躬，唯有他凛然站立不动。沙皇大怒，责问他。他毫不畏惧地回答：“不是我要见你，而是你要见我，如果我也像周围这些人一样，在你面前深深弯腰，那么你怎能看清我呢？”

　　\*自尊要有一个尺度，面对自己的错误，当别人指出或批评时，不要为了“自尊”、“面子”而坚持错误。

**第3篇: 议论文事实论证例子**

　>　一、理想篇

　　 1、道理论据：

　　志当存高远——诸葛亮

　　一个有了远大的理想，就是在最艰苦困难的时候，也会感到幸福。—徐特立

　　一个没有理想，生活就会没有重心，就缺少朝气。为自己建立一个正确的目标，朝向这个目标去努力追求，生活自然就会充实而有意义。——罗兰

　　2、事实论据

　　燕雀安知鸿鹄之志（略）

　　周恩来为中华崛起而读书。新学期开始，沈阳东关模范学校魏校长问同学们读书是为了什么？于是有人回答说：“是为了家父读书。”有人回答说：“为明礼而读书。”也有人说：“为光耀门楣而读书。”当魏校长点名要周恩来回答时，坐在后排的周恩来站起来，庄重地回答：“为中华之崛起而读书。”马克思的理想。1835秋天，马克思中学毕业，面临着职业选择。当时，在马克思的同学中对选择职业有种种考虑，许多人认为有虚荣心和追求名利有理所当然的事。但是马克思觉得，一个青年应当选择最能为人类服务、最能实现人类幸福的职业，马克思在他的毕业论文结尾写道：“我们选择职业所应遵循的主要指针，是人类的幸福??”

　　 >二、立志篇

　　 1、道理论据：

　　一个人追求的目标越高，他的才力就发展得越快，对社会越有益。—高尔基

　　古之成大事者，不惟有超世之才，亦有坚忍不拔之志。——苏轼

　　有志不在年高，无志空话百岁。——石玉昆

　　2、事实论据：

　　周处立志好学鲁迅异医从文

　　许多科学家、发明家，都是从小立志（爱迪生、爱因斯坦、高斯）美国科学家爱迪生，29岁发明留声机，33岁发明白炽电灯泡。德国物理学家爱因基坦，26岁提出狭义相对论，37岁提出广义相对论。德国数学家高斯，17岁就提出最小二乘法，24岁出版《算术研究》，开创近代数论，32岁提出行星轨道的计算方法。

　>　 三、谦虚篇

　　 1、道理论据：

　　满招损，谦受益——《尚书》

　　虚心使人进步，骄傲使人落后。——\*

　　当我们是大为谦卑的时候，便是我们最近于伟大的时候。——泰戈尔

　　2、事实论据：

　　马克思厌恶别人歌颂自己。有一次，马克思的朋友库格曼称颂马克思为19世纪的智慧的思想家，《\*宣言》和《资本论》是划时代的著作，马克思知道后很不满意，给库格曼的回信说：“过分的赞扬我的活动是十分令人厌恶的，一切总归有个限度。”

　　竺可桢“我知道太少了。”竺可桢是我国现代气象事业的奠基人。1974年1月23日，是他逝世前两个星期的日了，这天，照例有少人来看望他，因他病情日重，竺夫人便把所有的亲朋好友留在房外。猛然间，竺可桢听到外孙女婿的声音，便迫不及待地叫他进去。竺可侦的外孙子婿是中国科学院高能物理研究所的研究人员，而竺可桢深感自己缺乏“基本粒子”这门新学科的知识，并为此着急而曾五次向晚辈求教。

　　现在，他又抓信这个机会，要求“补课”了。竺老病重，听觉受到严重损伤，带上助听器也听不清外孙女婿的讲话，只得要求把讲的写下来。竺夫人劝他休息，竺老缓慢地吃力地说：“不成，我知道得太少了。”

　　当他听完国外研究基本粒子的近况，以及杨振宁的《规范场》取得的新进展后，满意地笑了。

　　> 四、勤奋篇

　　 1、道理论据：

　　只有坚持不懈地刻苦学习，是不必担心不能成材的。——华罗庚

　　伟大的成绩和辛勤的劳动是成正比例的，有一分劳动就有一分收获，日积月累，从少到多，奇迹可以创造出来。——鲁迅

　　人生在勤，不索何获。——范晔

　　2、事实论据：

　　王羲之苦练成“书圣”刮目相看头悬梁锥刺股

　　自学成才的高尔基。高尔基小时候是在每天十几小时繁重劳动和鞭打责骂下度过的。但即使过着这样的生活，他也总是抓住每一分钟空闲时间读书。店老板不许他读书，他千方百计地弄到书，躲到阁楼上、储藏室里阅读。夜晚借月光或自制的小灯盏照着读书，没有蜡烛，他就把老的烛盘上的蜡油收集起来，装在一只罐头盒里，再注入一些灯油，用棉线卷一根灯芯照着读书。在面包房当工人时，他用零碎的木棒在揉面的台子上架起一个临时的书架，一面揉面团，一面读书。有一次，老板走进去看他在读书，想把书拿走扔到火里去，高尔基抓住老板的胳膊愤怒地叫喊：“你敢烧掉那本书！”吼退了老板。监视、威吓没能阻止高尔基读书，反而使他自学的信念更坚定了。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！