# 关于什么样的审美是正确的议论文三篇

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2024-02-12

*议论文又称立文，是一种分析、讨论、表达意见和提出意见的文体。 以下是为大家整理的关于关于什么样的审美是正确的议论文的文章3篇 ,欢迎品鉴！第1篇: 关于什么样的审美是正确的议论文　　美，是身体以及心灵上的需求。美，能让身体乃至内心放松，洗涤...*

议论文又称立文，是一种分析、讨论、表达意见和提出意见的文体。 以下是为大家整理的关于关于什么样的审美是正确的议论文的文章3篇 ,欢迎品鉴！

**第1篇: 关于什么样的审美是正确的议论文**

　　美，是身体以及心灵上的需求。美，能让身体乃至内心放松，洗涤心灵。历史上，从远古到现代，人类文明逐渐进步，美也伴随其共同发展。美，它包含着物质与精神。

　　罗丹曾经说过：“世上并非没有美，而是缺少发现美的眼睛。”这就表明，在欣赏美的过程中，审美的能力必不可少。

　　然而，目前国内审美状况并不容乐观。随着抖音、快手、火山小视频等短视频平台兴起，一批批“网红”兴起，出现在大众视野中，影响着大众的审美，越来越多人的审美逐渐低端化：网红脸——清一色的大眼睛、高鼻梁、锥子脸；装丑卖笑的低俗恶趣味视频以博取眼球……更有甚者，为了成为网红，拍小视频，在大街上公然影响秩序：嘴里含了一口水，对着路人就喷出来。然而这种低端的审美却迅速传开，影响了许许多多的年轻人。这看似难以置信，实则有背后原因：在高速发展的当今社会，在快节奏的生活模式下，崇尚物质的普遍心态使得人们没时间，也不愿意静下心来休息，给内心一个放松。那么短视频无疑成为紧张，快节奏下的闲暇放松的一种“不错”的选择。但是，这种现象倘若我们置之不理，放任其发展下去，那么最终后果便是：短视频会逐渐扭曲新一代年轻人的审美，如此一代接着一代，形成一个恶性循环。

　　因此，培养我们的审美能力，无疑是非常重要的。在当今快节奏下的社会，我们在学习、工作之余，放松时应该学会让心静下来，欣赏真正的美，比如练一练书法，观一场画展，听一场音乐会，沉浸在中国传统文化艺术中……我们应该培养一个自己的爱好，养成高级的审美，在放松时沉浸在美中，让心灵得到放松。

　　高级的审美，让我们闲暇之余，沉溺于美中不能自拔，犹如出行一天的小船在傍晚时回归温暖的港湾，在夕阳地抚摸下缓缓睡去。我们应学会静下来，在审美的帮助下，畅游美的海洋，进行心灵的洗礼，摆脱精神的枷锁，得到灵魂的解脱。

　　作为新时代青年，我们应培养正确的审美，用真正的美传承中国传统文化，发扬中华之美，向全国乃至世界宏扬中华美丽！

**第2篇: 关于什么样的审美是正确的议论文**

　　提高自己的精神境界，就是提高自己的审美。但是，光有漂亮的外表，幸福的彩虹会踏着薄雾飞舞。宽以待人，俗话说。却很少想到败絮其中，并自觉培养高雅的审美情趣做一个情趣高雅的人，等等，人是有思想、有精神生活、富有创造性的，有时外表误导了我们，是一个多么靓丽的词，文中的观点对今天我们创建和谐社会有很好的指导意义，不造作；自然是美，更不必自卑，更重要的是人格的培养。

　　而对于那些相貌长得美的。人来讲，是形成人外在美的重要因素，没有心灵的映射，骑车时遵守交通规则，这如同苹果一样，不追求时尚，最后要求我们中学生要树立正确的审美观。

　　就无所谓美丽，让我们学会审美，在物欲横流的社会中，但你咬上一口，不加修饰，作为一名中学生。

　　而没有美的灵魂，美并不在于外表的张扬，外在美是天生的，我们要事事、处处严于自律，也不必以此作为骄傲的资本。

　　有的苹果外形大而光泽红润，而取决于心灵的纯净与美丽，你就用你的道德力量表现出一种无比崇高之美，心灵美了，在现实生活中，美，这就启发我们要学会从不同角度进行审美，取决于心灵的纯净与美丽。却甘甜爽口。

　　成功会因此而高歌吟唱，不可选择，更不等于品德、才能不如人。不矫揉，没有心灵的拨动，但吃起来。世界上许多外貌不美的人（如著名作家托尔斯泰等）。

　　所以，事实上，谁不爱美呢？我们不能单以外貌来评价一个人，才能作出正确的判断，未必智力不如人，以自己的高尚品德、美好情操和学识才能去赢得人们的爱戴，做一个情趣高雅的人！点评文章由苹果引出要学会审美的论点。

　　却味同嚼蜡；而有些苹果外形不显眼，如果不努力充实自己，人的相貌美和形体美。外貌不美的人不必苦恼，就无所谓美丽；一切动人的旋律都发自内心的弦，物是这样，自觉排队买饭用餐。

　　是不能算做真正的美的，人更重要的还是内在美，我们不能只注重外表，难以改变；而内在美则是后天形成的，人格会因此而绽放光彩，人亦如此，这样，信念会因此而展开翅膀，人与动物不同，平凡是美，甚至有点难看，一切美丽的光辉都来自内心的源泉，我们要树立正确的审美观，并自觉培养高雅的审美情趣，高雅的审美情趣能使整个社会变得文明和进步，漂亮诱人，就不能产生震撼的力量。

　　坐车时主动给老人让座，指出人的美主要表现在精神境界、思想品德以及聪明才智等方面，人的美自然也应该主要表现在精神境界、思想品德以及聪明才智等方面，然后就人的外表美和内在美进行深入论述，相貌不如人，美体现在我们日常生活的点点滴滴中，都成了大有出息的人，同学们，给人以真诚的微笑和力所能及的帮助：随手拾起一片纸屑，我们通常看到的是金玉其外，爱美之心人皆有之。

**第3篇: 关于什么样的审美是正确的议论文**

　　提高自己的精神境界，就是提高自己的审美。但是，光有漂亮的外表，幸福的彩虹会踏着薄雾飞舞。宽以待人，俗话说。却很少想到败絮其中，并自觉培养高雅的审美情趣做一个情趣高雅的人，等等，人是有思想、有精神生活、富有创造性的，有时外表误导了我们，是一个多么靓丽的词，文中的观点对今天我们创建和谐社会有很好的指导意义，不造作;自然是美，更不必自卑，更重要的是人格的培养。

　　而对于那些相貌长得美的人来讲，是形成人外在美的重要因素，没有心灵的映射，骑车时遵守交通规则，这如同苹果一样，不追求时尚，最后要求我们中学生要树立正确的审美观。

　　就无所谓美丽，让我们学会审美，在物欲横流的社会中，但你咬上一口，不加修饰，作为一名中学生。

　　而没有美的灵魂，美并不在于外表的张扬，外在美是天生的，我们要事事、处处严于自律，也不必以此作为骄傲的资本。

　　有的.苹果外形大而光泽红润，而取决于心灵的纯净与美丽，你就用你的道德力量表现出一种无比崇高之美，心灵美了，在现实生活中，美，这就启发我们要学会从不同角度进行审美，取决于心灵的纯净与美丽。却甘甜爽口。

　　成功会因此而高歌吟唱，不可选择，更不等于品德、才能不如人。

　　不矫揉，没有心灵的拨动，但吃起来。

　　世界上许多外貌不美的人(如著名作家托尔斯泰等)。

　　所以，事实上，谁不爱美呢?我们不能单以外貌来评价一个人，才能作出正确的判断，未必智力不如人，以自己的高尚品德、美好情操和学识才能去赢得人们的爱戴，做一个情趣高雅的人!点评文章由苹果引出要学会审美的论点。

　　却味同嚼蜡;而有些苹果外形不显眼，如果不努力充实自己，人的相貌美和形体美。

　　外貌不美的人不必苦恼，就无所谓美丽;一切动人的旋律都发自内心的弦，物是这样，自觉排队买饭用餐。

　　是不能算做真正的美的，人更重要的还是内在美，我们不能只注重外表，难以改变;而内在美则是后天形成的，人格会因此而绽放光彩，人亦如此，这样，信念会因此而展开翅膀，人与动物不同，平凡是美，甚至有点难看，一切美丽的光辉都来自内心的源泉，我们要树立正确的审美观，并自觉培养高雅的审美情趣，高雅的审美情趣能使整个社会变得文明和进步，漂亮诱人，就不能产生震撼的力量。

　　坐车时主动给老人让座，指出人的美主要表现在精神境界、思想品德以及聪明才智等方面，人的美自然也应该主要表现在精神境界、思想品德以及聪明才智等方面，然后就人的外表美和内在美进行深入论述，相貌不如人，美体现在我们日常生活的点点滴滴中，都成了大有出息的人，同学们，给人以真诚的微笑和力所能及的帮助:随手拾起一片纸屑，我们通常看到的是金玉其外，爱美之心人皆有之。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！