# 日语议论文高考范文精选8篇

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-04-29

*日语议论文高考范文 第一篇成功の広告語はその商品や企業で生産できたすべての商品がよい目印をつけられる。そうすると、商品の売れ行きや知名度などが心配必要はない。その商品のいい影響を受けて、ほかの商品もだんだん人に注目される。製品が観客に受けら...*

**日语议论文高考范文 第一篇**

成功の広告語はその商品や企業で生産できたすべての商品がよい目印をつけられる。そうすると、商品の売れ行きや知名度などが心配必要はない。その商品のいい影響を受けて、ほかの商品もだんだん人に注目される。製品が観客に受けられてから、企業の文化も広がれる。

各位老师:

下午好！我叫，是XX级日语专业的学生，我的论文题目是《日本的防火文化及启示》，论文是在导师的悉心指点下完成的，在这里我向我的导师表示深深的谢意，向各位老师不辞辛苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢，并对四年来我有机会聆听教诲的各位老师表示由衷的敬意。下面我将本毕业论文的目的和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指导。

**日语议论文高考范文 第二篇**

\*作文无标准答案，范文仅供参考

（340字）

（332字）

**日语议论文高考范文 第三篇**

首先，东大人文对日语都没有成绩提交的要求，而是用一个指定的日语能力评价书来代替。除此之外，人文的美学专攻研究生并没有规定额外的研究计划书，只需要提交2个600字的简易版计划书，包含⑴これまでの研究内容、⑵これからの研究計画。但是，不硬性规定并不代表没有要求。实际上，在和教授事先联系面谈的阶段就需要和教授就研究计划书达成一致，并且教授也会根据研究计划书来判断是否具备研究能力。

另外，东大美学还会有一个简单的面试，现场对自己的研究课题进行描述，主要是考察学生的日语口语表达能力。也因此，不光是如何写研究计划书，如何用清晰地把想要研究的内容通过口头表达出来更为重要。

这次申请的渡边教授著有《聴衆の誕生 - ポスト・モダン時代の音楽文化》，《考える耳 音楽は社会を映す》等音乐社会史的相关书籍，并获得过多个艺术学方面的学术奖项及紫绶褒章。

紫绶褒章：日本政府所颁发的褒章之一，授予学术、艺术、运动领域中贡献卓著的人。

综文研同样也不需要提交日语成绩，但同时，地域文化专攻需要准备4000字计划书以及本科毕业论文。本科毕业论文如果和要申请的专业没有任何关系的话，必须另外写一篇代替的论文来提交，因此限制了许多跨专业学生的报考。这次的申请者由于本科是日专出身，毕业论文（约1万字）也是日本文化相关，所以并没有重新写论文，也算是一个优势。

谷垣教授是一个非常热心的老师，如果她对你的研究感兴趣，会主动约谈，面对面地进一步了解你，并给予很多有用的建议。地域文化虽然是完全书类选考，申请时也不用填写志望教授。

但无论人文还是综文研，东大文科的研究生是由同一个研究室所有教授都出席的教授会来决定，并非你申请的教授单独可以决定，也不存在内诺制度。这也是为什么在咨询中介时，很多同学会发现中介不给申请东大的原因。

**日语议论文高考范文 第四篇**

日语文章的写作格式与要求尽管与汉语有不少相同、近似之处，但是也有一些不同的地方。

1、题目应该空四个格，从第五格写。姓名一般写在题目的下一行的中间靠右处。

2、一个字占一个格是日语写稿纸的重要原则，每一个汉字、假名及标点等均各占一个格(个别标点符号如——、……要占两个格)。外来语的长音符号“一”及拗音的、土和促音的一=)也同样占一个格。这是写作文时在格式上的最基本要求。有些学生却不懂或忽视这个要求。

日语系毕业论文：耻意识文化

日语毕业论文：中日化妆品企业的经营

俄语系毕业论文：俄语成语的特征

初めて「恥の文化」という言葉を聞いたのは、一年生のころだ。その時私は「変だなあ。」と思い、「どうして日本人の文化を恥の文化というのか。」、「恥の文化はどうして生じるのか。」、「その言い方は正しいかどうか。」などいろいろな疑問が私の頭に浮かんできた。その時の私は「恥の文化」という言葉の意味を恥ずかしい文化(恥の多い文化)、自慢できない文化、と理解していたのだ。

恥は他人の批評に対する反応である。人は人前で嘲笑され、拒否されるか、あるいは嘲笑されたと思い込むことによって強く恥を感じる。つまり、「恥の文化」とは、「恥」ということをとても大切にしている文化、のことなのである。

日本の文化を「恥の文化」といったのはアメリカの文化人類学者ル-ス・ベネティクトだ。当時は第二次世界大戦のために、アメリカは学者を動員して、日本の文化、経済、地理などを科学的に研究したのである。そして、ベネティクトは日本に行くことなく、日本に関する書物、日本人の作った映画、在米日本人との面談を材料として研究を進め、対象社会から文化類型を抽出しようとする方法に基づいて、名著『菊と刀』を書いた。この著作の中で、「恥の文化」という概念を使用したのである。これが「恥の文化」という言葉が生まれた背景である。

「恥」という言葉そのものの意味は私たち中国人には、よくない言葉だ。日本人にとってもよくないだろう。だが、日本人はこのように言われても平気である。それは「恥」を大切にしているからであろうか。ではなぜ日本人は「恥」を大切にするようになったのか。現在の日本では恥の文化はどのように変化しているのか……これらのすべてを理解したいと思う。

本课题实际上主要研究的是汉语中一些来源于日本的外来词。对这些外来词进行分类研究，并就外来词中翻译的不准确，有异议的地方提出自己的翻译建议。来源于日语的外来词很多，有的是纯粹来源于日本本民族文化的外来词，像“歌舞伎”“寿司”“榻榻米”等。有的是词源来源于西方，经由日本翻译，后被中国采用的外来词，像“民主”，“科学”“大本营”等。

第一部分为破题部分，即说明此课题的研究范围和前提。主要是对来源于日语的外来词作以归类，并指明本课题的研究方向。

第二部分是本文的核心部分，从直译和和意译两方面的外来词分别举例分析。总结适用于直译和意译的一些规律。通过具体例子，指明意译中一些翻译不恰当，有歧义的地方，提出自己的改进意见。

第三部分将就翻译中还需要说明和考虑的一些其他问题作以探讨。众所周知，文字是文化的载体，翻译与文化有着密不可分的关系。所以本部分将从三章论述。第一，中日两国对于外来语的不同态度。第二，中日语汇间的复杂关系。第三，外来语的引入对于文化间的交流和对本民族文化的冲击。

第四部分，对一些外来词的进行有趣的比较。如“日本料理”和“日本菜”，“章鱼烧”和“章鱼丸子”，“刺身”和“生鱼片”等。

第五部分为该课题的总结及展望，外来词的吸收不仅需要翻译技术的硬件支持，还需要中日两国人民的相互认识和了解的加深。

セーラー服から見た日本人の制服観

从水兵服看日本人的制服观

中日両国における国の起源神話輪について

关于中日两国神话起源的研究

労働力不足の時代に直面しての日本の高齢者再雇用

直观劳动力不足时代的日本高龄者再雇佣现象

『雪国』に表われた愁伤美について

试论《雪国》中的愁伤美

学校いじめが消えない理由ーー福岡にある中学校の自殺例を中心に

校园暴力现象不会消失的理由——以福冈某中学的自杀案例为中心

日本の教育制度に存在する問題ーー 日本、イギリス、オランダのいじめ現象の調査分析をめぐって

日本教育制度中存在的问题—围绕日本、英国、荷兰的校园暴力现象的调查分析

一、语言学方向

1.日本镰仓时代文学探索

2.谈日本文字的发展.

3.中日寒暄语之我见

二、日本文学

1.《我是猫》赏析

2.现代中日文学之异同

三、日本文化、社会、语言与文化

1、从日本人的习惯看其心理

2.浅谈丰田企业文化

3.论日本企业文化给我国企业发展的启发

4.论日本国花---缨花

5.中日酒文化之比较

6.论日本饮食文化

7.论中日茶文化的异同

8.浅谈日本礼仪

9.论日本的剑道精神

10.日本清酒的起源

11.浅谈日本艺妓

12.论中日礼节的差异

13.关于人口老龄化

14.关于战后日本女性社会地位提高的研究

15.关于现代日语的敬语

四、外语教学理论与实践

1.大学日语听说探索

2.试谈日语单词的速记法

3.浅谈日语助词

4.论中日教育的发展前景

明治维新对日本近代教育制度的影响

日本汽车企业集团用语中语言变迁的观察研究

从岛国日本看日本人的安全意识

从企业博客的语言看日本企业文化传播

从“真心话和场面话”来考察日本人的人际关系

从やる、くれる探讨日本人“知恩”精神

日本人“缩志向”的考察与分析

从“胜组”“负组”看日本人中流意识变化

外来语背后的日本人的异文化意识

对日本传统祭祀文化的考察

日本传统祭祀文化研究

忠义--日本社会の柱

关于日语专业毕业论文可参考题目

因此透过寿司的制作和发展历程就可以看出日本人善于思考，富有创新精神;追求自然，崇尚自然;日本人的创新意识，日本人追求的自然与完美，以及生活的快节奏。日本民族对自己的文化有着自己的看法，日本文化的融合性，日本文化的包容性，是日本文化得以强大的推动力。

1.常见选题方向参考

日语专业毕业论文主要有4种选题方向，希望能给大家一些参考。

(1)日语文学类：

选取日本文学名著或者名家名篇中某个点进行论述，可以结合作家的生平。

例如：「『雪国』における色彩の美について」

「川端康成『古都』におけるすみれの花と時間感覚」

(2)日语语言学类：

选取日语语法体系中的某个知识点的新见解。或结合教学实际，提出在教学中某个语法点教学的方法改进等。

例如：「『受け身』教授法の問題点」

「『多い·少ない』の誤用について：名詞修飾を中心とした考察」

(3)日本文化类：

对日本文化的代表事物中选取某个点进行论述。

例如：「近代日本政治における中国台湾総督制度の研究」

「人形浄瑠璃文楽に関する一考察」

(4)翻译相关类：

可以是对名著的不同翻译版本间的对比，也可以是翻译中体现的中日语言的不同点。

例如：「『故郷』をめぐる二種の翻訳について」

「日本の流行語の翻訳について」

2.常见命题形式参考

以下，例举出了常见的日语专业论文命题形式，供大家参考!

(1)选题所研究的对象只涉及一个事物时

①「～の～」型

例如：「日本語の女性語」

「『ノルウェイの森』の魅力」

②「～について」型(还可以根据需要变成「～についての研究」「～についての比較研究」…)

例如：「日本人の模倣精神について」

「格助詞『に』について」

③「～を中心に」型

日语四字熟语研究的新视野

对日语连体修饰语及其语顺倾向的考察

从语用论角度看日语依赖行为中的“配虑表达”—兼与汉语相比较

日语问答系统的会话分析研究

关于日语学习者的サ变动词习得的研究

对于日语构词要素“大～”和“小～”的研究

日语疑问句的非疑问功能

中国日语学习者“回问”会话策略的使用情况分析

日语授受动词与汉语“给”“得到”的对比研究

日语教学中待遇表现形式之考察

日语祈使句研究

日语听力call教材的有效性及教师的作用

关于中国人日语学习者语气词“の”的语调的实验语音学研究

论汉语指示代词“这·那”的日语翻译

母语思维与一外思维对二外写作的影响

“学校语法”的形成和发展

中国日语学习者的“闻き返し”之使用

关于汉语中的日语借词的考察

对在日语句子主部中的助词“は”和“が”的再认识

论日语的呼应表达

汉语三种补语的日语对应形式及其翻译

现代日本语复合格助词特征考察

藏日语言对比研究

会话文中“だ·です文”和“是字句”省略的比较

现代汉语中的日源外来词研究

日汉颜色词使用研究

提高自主学习中主体性意识的尝试

情境教学法在中职日语教学中的应用和问题

汉语国际推广与日语国际推广的比较研究

**日语议论文高考范文 第五篇**

在语言艺术方面，人们往往对于语言艺术的认识程度不高，所以说话的艺术是不科学的，但人们往往认识到语言艺术的不科学，所以说话时语言艺术是不科学的。在语言艺术方面，人们认识到语言艺术是以语言为基础，但语言是以语言为基础，所以说话艺术是无可争议的。

二、说话要讲究语言艺术

语言艺术是人类思想和技能的综合体现。语言艺术的特点是以说话为基础，所以说一个人讲一句话，要讲究语言艺术，必须要讲究语言艺术。人们在语言表达方面，讲究语言的艺术，就是讲究语言艺术。

在我国，说话要讲究语言艺术。在一个中，语言艺术有多种多样的表现形式，但在一个政党中，语言艺术的表现形式往往不是最好的，语言艺术也不可以。语言艺术中不讲究语言艺术，就是人们的文化素养不高。在一个中，语言艺术的表现形式是最好的表现形式，也是最受欢迎的表现形式。

三、说话要讲究语言艺术

人们在说话的语言艺术里，讲究语言艺术是必须的。

一个、一个民族、一个的文化素养不高，不能与时代同步发展。人们在说话的语言艺术里，讲究语言艺术是最难以与时代同步发展的表现形式。

四、说话要讲究语言艺术

说话要讲究语言艺术，必须讲究语言艺术。要讲究语言艺术，必须讲究语言艺术。一个、一个民族的文化素养高低，不仅仅是他们个人的形象和文化素养的高低，也关系于他们的文化和整体的文化品位。语言艺术的好不好是指文化素养低、国内文化素质不高、文化素养差。

五、说话要讲究语言艺术

一个要讲究语言艺术，必须讲究语言艺术。语言艺术是指语言文字的表现形式，是由人文文化形态的艺术形式组成的。讲话要讲究语言艺术，必须讲究语言艺术。要讲究语言艺术，必须讲究语言艺术。人文文化的艺术形式，是指社会文化形式和人文文化的特殊特征。讲话，就是讲讲文化形式和人文文化，是一个民族精神和民族精神的艺术结晶。讲文化，就是讲讲人、讲故事、讲道理、讲道理，是一个民族的精神支柱。讲道理、讲道理，就是讲讲文化形式和人文精神的特点。讲道理要讲究语言艺术，也就是讲讲道理和道理。讲道理讲道理、道出道理，是讲讲道理的艺术表现形式。讲道理，是道出道理、道理，道出道理的道路。

六、讲究语言艺术，必须讲究语言艺术

语言艺术是指人体的语言、体态和声音以及声音、语调以及声调、语言的艺术。语言艺术的艺术形式包括语言艺术、语调艺术、语言艺术、语言艺术、语言艺术、音色艺术等。语言艺术是一种有形的艺术。语言艺术是艺术形式，它

**日语议论文高考范文 第六篇**

一个人在生活中的一言一行中，都会有许多人的关爱，都会有许多人的帮助。在我的身上也经常发生一件令人感动的事。

记得那是一天晚上吃过晚饭，爸爸妈妈都去上班了，家里只剩下爷爷奶奶和我，奶奶去上厕所了。过了一会爸爸妈妈回来了。我就在屋中看电视，我看完电视就去玩电脑了我玩着玩着就迷迷糊糊就忘了吃饭，我玩了一会就上厕所了我玩着玩着就上完了我又去玩电脑了我玩了一会就玩了一会就玩完了我觉的没有玩够就去玩电脑了我在家里玩了好久我觉的玩了一会就去吃饭了我在家里就玩电脑玩了一会我就吃饭了我玩了很久我玩了一会我就去洗手吃饭了我吃完了我在回家的路上就走着走着走着我走着走着走着就迷了路我就在我迷路了我突然就在我迷路了我在我就在那迷路时我发生了一件事我就在路过一个地方我就在走路上我突然就迷路了我在我想我就是走路可是那个地方我就是走不了那个地方我在想我突破不了我在找那个地方我突破不了我在那里我在那里就我走不出我就在那里我突然我就看见了一个熟人我在那里那个人就在那一个地方我就那一个就我一个的走过去那个人就在这时我听见他们在说我我就是你我在那里那个熟人就走过去我就说了那个熟人他就走了过来他就走了我就走了他就在我那里我就在那里我就那样他就走我在我那里我就这样我走了好久我在那里我就在那里我的那个熟人也走了那个熟人走了过来他就在那个地方我就这样我就走了那个熟人就就走了他就走我那个熟人就在那一个地方就在那一个的的走那个熟人就走了我那个熟人就在那一个的那一个地方他就走过来我就对那个人他就走那熟人就走了。

就我这一个就对我有了一点好感那就是那一次的一件事。我就在那一天我在那一个地方玩的很的开心我突破了我我就是那一天你们就是对我好的。

**日语议论文高考范文 第七篇**

january 13 XX

it was the first day of our winter holiday. all of us were very happy. why? because we have one months to do things we love to do. we are free. although we have some homework. but we can finish them in several days. and the rest time we can make good use of. my god! we have been very tired after hard studying. in winter holidays, i want to have full sleep and eat good food in order to replenish myself. last but not the least, i will have a good rest.

january 14 XX

it was the second day of our winter holiday. i felt good. i felt i’m free. i had a lot of time to do things i like. my parents are in beijing. so i live alone but i don’t feel lonely. but i didn’t do something special. i stayed at home and watched tv. oh! i wrote an english daily composition. it was my homework. today, i have slept for 14 hours. i thought i was very tired. it was time for dinner. i must go! i am very hungry.

january 15 XX

it was the third day of our winter holiday. today, there are many business in my mother’s company. so my mother told me to help my uncle who is the manager of my mother’s company. i sat in my mother’s office and help her answer the telephone. while i was free, i was writing my homework. although i also have a lot of time to do my homework, i still do it. because in my mother’s office, i had nothing to do. if i did nothing, i was wasting my time and my life. i can’t do the foolish thing. we should take good use of our time.

january 16 XX

it is a special day today. my mother sent one hundred basket of red bayberries. i like to eat red bayberries. it tastes nice. when they arrived in shanghai, they were still fresh. but most of them would be sent to my mother’s business friends. i chose the best basket of red bayberries to eat. i put the rest in my refrigerator. red bayberry is my hometown’s special product. it is well-known in china. many people like to eat it.

january 17 XX

today, i still went to my mother’s office. my mother was very busy, so was my father. they always live in beijing. they must get up early. because they will manage the factory. so i know they are very laborious. so i should save my money. also i should help them. although i can’t do something useful, but i think i should share the work with them. i am one of my family member. in the future, i will take a job and work. it’ time for me to begin to learn how to work.

january 18 XX

i have rested for a week. i began to feel bored. so i went out with my friends. they are my best friends in the middle school. we didn’t go to someplace special. we just saw the other. we had lunch together. while we were having lunch, we were still talking about the new school and new friends. yes! a year later, we have grown riper. and we learned much more things and got new life. we haven’t enough time to play, to waste and to lose the way. we only have two years. two years to go, we will get the real life which belongs to us.

**日语议论文高考范文 第八篇**

>论文题目 格助詞「デ」の意味用法

>论文大纲及撰写计划

1.はじめに

2.先行研究

3.「デ」格の各意味用法

範囲の限定

地点時点の限定

事物の限定

4.「ニ」格との相違

場所を示す

時間を示す

原因を示す

5.おわりに

>撰写计划

20\_年10月-11月 查找资料，拟定题目

20\_年11月-20\_年2月 完成初稿

20\_年2月-20\_年3月 完成二稿

20\_年3月-20\_年4月 完成终稿

主要参考书目 菅井三実1997「格助詞デの意味特性に関する一考察」『名古屋大学文学部研究論集』P127森山新20\_「認知的観点から見た格助詞デの意味構造」『日本語教育』115,1-10

森山新20\_「格助詞デの放射状カテゴリー構造と習得との関係」『日本認知言語学会論文集4』P66-75

森山新20\_「多義語としての格助詞デの習得過程」『認知言語学考論』

森山新20\_「JSL(第二言語としての日本語)における格助詞デの習得過程に関する認知言語学的考察」『日本認知言語学会論文集6』

杉村泰20\_「イメージで教える日本語の格助詞と構文」 『言語文化論集』17-1

>审核老师意见

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！