# 自媒体创业论文范文(13篇)

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-05-02

*自媒体创业论文范文1改稿至关重要，很多时候我们写出的第一稿，都存在一些缺陷，需要不断的修改完善。比如本篇稿子，就改过很多次。那我是如何改稿的呢？>间断性改稿。间断性改稿就是文章写完后，隔一段时间再看再改，隔一天、2个小时，都可以。本篇文章写...*

**自媒体创业论文范文1**

改稿至关重要，很多时候我们写出的第一稿，都存在一些缺陷，需要不断的修改完善。

比如本篇稿子，就改过很多次。

那我是如何改稿的呢？

>间断性改稿。

间断性改稿就是文章写完后，隔一段时间再看再改，隔一天、2个小时，都可以。

本篇文章写了4天。每次晚上写完段落，第二天继续写时我就会从头到尾的过一遍修改一遍，真的会发现很多问题。

词语句子累赘、用语不适、错字、段落衔接不流畅、段落累赘...

全篇写完我会再修改几次，排版时再通读修改。

>一篇文章需要悉心打磨才可以发出来，不要太随意，对待文案随意，那它的阅读量也会很随意。

很多童鞋不知道哪些地方要改？

>很简单，你读那一段如果觉得别扭那这一段就需要改。

有些童鞋觉得改稿有些可惜，某段落很不合适也舍不得删，因为自己花了很久才写出来这么多字的。

如果你写文章只是为了凑字数，那真的没必要再在文案这个岗位上做下去。

文章写出来是给人看的，不是用来证明自己可以写很长的。如果你读自己的某一篇文章从头到尾都没有兴趣继续下去，建议重写。

>重写不可怕，可怕的是文案人对于文案的将就。

将就习惯了，标准降低了，文案水平又怎么能提高呢？

好了，新媒体文案写作就讲这么多，按照我的拆解的方法，写出文章真的不难。

至于要写出很好的文章，>还需要自己去积累，多看多练习，才会更有语感，行文流水。

当然文章的结构并不非要模仿他人，这里给到的方法适用于没有写作方法的文案人，如果你文案能力很强，完全不必模仿结构，按照自己的意识去写，才够有味。

希望本文对你有帮助，加油呀！

**自媒体创业论文范文2**

>一、项目简介

我们的项目名称为：西游记。西，取西班牙的西；游，为旅游、游览的意思；记，即游记、记录。我们的项目宗旨为：通过自媒体平台推送西班牙精品游记，宣传所经营的专项西班牙旅游业务，提供私人定制服务，力争成为国内西班牙专项出境游高端品牌。

>二、主要创新点

首家运用自媒体完成宣传，订制，定购，销售的西班牙专项旅游平台。

专项做只对国内市场、往西班牙的路线。

以在西留学生（南旅院西语专业的学长学姐为主）为主要服务人员。

以“西班牙足球之旅”、“西班牙蜜月行”、“西班牙人文探秘”三套线路为主打，按游客要求设计线路。

>三、市场与可行性分析

（应包括目标市场、市场现状、市场前景分析，市场营销策略或商业模式阐述，竞争分析、可行性分析等）

目标市场：以西班牙为旅游目的地的人群

**自媒体创业论文范文3**

>一、项目

服装店，兼顾服装设计和服装营销。

选择服装业的理由：

首先，近二十年是服装业发展的机遇和挑战之年，从“世界工厂”“中国制造”，逐渐向“中国设计”转变，中国服装产业经历了不同寻常，但充满机遇的20年。只依靠低成本，大批量生产没品牌的服装已经无法使企业立足于当今的服装行业，我将自主设计自主销售相结合，打造自主品牌，符合当今中国服装业的转变趋势。

其次，相对于其他行业来说，服装业投入成本相对较少，对于像我这样刚毕业的大学生来说还可以承受，通过国家的优惠政策，可以申请创业贷款，并且可以享受一年的免税优惠，减轻创业的资金压力。

再次，“衣食住行”对人们来说相当重要，衣又排在首位更见其重要性。无论世界如何发展，衣服永远不会被抛弃，服装业也不会消失，因此只要有明锐的洞察力和与时俱进的精神，就能开发出广阔的市场。

最后，我本人对服装设计有独特的爱好，对服装有自己的看法，兴趣是最大的动力，因此我从内心里为从事服装事业而感到幸福。

>二、关于服装店

服装店名称：xx(即品牌名)

宗旨：用心做服装，帮您释放自己的美丽。

面向对象：15-35岁的女消费者，这一部分女消费者是对外貌最关注的阶段，因此也是对服装消费最多的群体。

本店特色：店主自主设计的服装，主打女装。从长远看唯一的出路在于打造自己的品牌，这才是长胜之道。

五大风格：清新脱俗，简约大方，成熟知性，高贵典雅，时尚现代

商品定位：第一阶段主要销售中低档价位商品，刚开业时品牌没有知名度，主要面对占中国最大多数人口的中低收入者，保证服装店可以运营起来;第二阶段，“亦阳天使”具有一定的影响力，具有一定的市场份额，开始转向高档服装销售，进军国际市场。

>三、服装店的成立与运营计划

1.实体服装店成立前期计划

**自媒体创业论文范文4**

拆解完结构，往往会遇到范文中有故事或事件，而我们本人没有，如果是人物类文章，需要找到本人采访收集信息。

如果是写故事类、感情类、热点类...文章可以从以下渠道找到素材？

>①本人生活积累

我们自己的故事、看到的故事、周边人的故事，都可以作为写作的素材，重点是需要细心观察和留心记录。

>②知乎、微博、微信

知乎搜索、微信、微博都可以搜索到很多故事，根据关键词搜索就ok了，特别是知乎，很多大号的故事就是从知乎选取的。

>③粉丝征集

**自媒体创业论文范文5**

>一、培训对象

广东省普通高校本、专科在校大学生。

>二、培训目的

培养大学生创新精神和创业意识，提高大学生综合素质和创业能力，使大学生获得更好的职业发展前景。对一些有潜力的大学生创业者提供指导和技术扶持，助其走上成功创业的道路。

>三、师资力量

聘请国内外知名公司的高级管理人员，以及对创业有资深研究和实战经验的专业人士、职业讲师、资深培训师、成功的创业者。

>四、教学方式

通过体验式、实践式、互动式等教学方式激发学员学习兴趣，启发学员深入思考和操作实践。

●案例教学：通过真实案例的讲解与分析，启发学员思考，提高学员的创新能力和创业能力。

●实践教学：通过角色扮演、创业实践等情景训练，让学员获得更真实的创业体验。

●互动教学：通过小组讨论、互相点评等方式，提高学员积极性与主动性，更加具有创造性地参与教学环节。

>五、课程设置

创业能力培训内容主要包括五门课程：战略定位、商业模式、资源整合、销售技巧和创业实践，同时还设有课程总结、课程体验、座谈和参观等活动，总计40小时。

学员可以免费试听，体验案例教学、互动教学等教学方式，了解课程内容和授课形式。

战略定位

学习如何通过调查分析找到市场需求，如何选定客户，如何通过选择合适的产品与服务满足客户需求。

商业模式

根据选定的客户、产品或服务，学习如何建立可以持续运营的商业模式和盈利模式。

资源整合

学习如何通过沟通与合作的方式整合内部与外部的资源，增强企业竞争能力，提高效率，降低成本。

销售技巧

学习广告、营销等知识和技能，让产品与服务快速获得客户关注并认可，让企业获得较强的销售能力。

实战演练

通过情景模拟、案例分析、团队PK等方式让学员在应用中更好地掌握知识技能。

通过讲座、座谈等活动，让成功的创业者与学员分享经验，学员可以体验更多的真实经历。

参观考察企业，了解技术发展趋势，学习企业运作流程，感受企业真实氛围。

**自媒体创业论文范文6**

议论文指导：议论文的结构与议论文写作技巧

根据笔者近两年参加高考作文阅卷的体会,发现这样两个有意思的现象:一是绝大多数考生写的是议论文,二是绝大多数的议论文不像议论文。

主要表现是:

1、议论文结构不合体。如开头不提出论点,中间只写几个论据,而不分析,更没有分论点;甚至在列举论据时,还出现了大量的语言描写和心理描写。

2、思路不合逻辑。如开头提出的议论文论点是“干什么事都要三思而行”,按逻辑思路,接下来的论证应主要围绕“为什么要三思而行”来展开,即三思而行的重要性,或者三思而行能够带来的好结果;但是有的学生却重点在写“三思而行是什么”或者“怎样三思而行”,让人感到别扭。

3、议论文论点和议论文论据之间缺乏必要的粘连,即通常所说的有述无论,有据无析。为此,笔者认为高中议论文,必须走好以下三步,即结构合体,思路入格,粘连有术。

一、议论文的结构合体

议论文,分析事实,论证道理,当然要遵循一定的思维规律;这种思维规律反映在文章的外部形态上,就是具有一定体式的文章的结构。怎样写议论文才算“合体”呢?

一是根据议论问题的一般思维模式,应当是按“提出问题、分析问题、解决问题”( 或曰“引论”、“本论”、“结论”) 三大块构成。“提出问题 ”即在议论文开头一般要鲜明地提出中心论点,“分析问题”即在文章的中间要围绕中心论点展开分析论证,“解决问题”即在文章的结尾部分或者得出综合性结论, 或者提出前瞻性希望等。这一点,众所周知,兹不赘述。

二是分析问题即本论部分,要按一定的向度分层展开论述。所谓“向度”即论述展开的方向。这个“向度”有四个: 是什么,为什么,怎么样,何果。一般情况下, 一篇中学生议论文作文,其本论部分只要从这四个向度中选择一个或者两个展开即可。但无论是从哪个向度展开, 其分论点之间都要形成一定的联系。一般来说,有并列式、递进式和对照式三种。

所谓并列式,就是围绕中心从同一个向度列出几个分论点,逐一论证。如果仅仅围绕一个向度写,那么几个分论点之间的关系大多是并列关系 。

递进式同并列式结构相比,除了论点之间的意义联系不同以外,其段落的结构模式与并列式相同,就不再说了。

所谓对照式,就是从论题的正反两个方面入手,进行正反对比论证得出结论。其优点是结构简洁,论证充分,容易上手。最简单的对照式是在提出观点后，一段从正面论证观点,一段从反面论证观点,最后得出结论。还有一种对照式结构是在正面进行论述或者摆出论据后,紧接着用转折或者假设的方式从反面展开论述。

二、思路入格

议论文是论述问题的,当然要有一定的思路,即议论文各部分之间要有必然的内在联系。我们知道,议论文是论证问题的,你在提出议论文论点后,就要摆事实,讲道理,让你提出的论点令人信服地确立起来。因此,中心论点和各分论点之间就应当是因果联系,即中心论点是“果”,分论点是“因”。这个因果联系就是议论文的思路之“格”。

作为一个高中生的议论文作文,最起码要做到在中心论点和各分论点之间 ,论点和论据之间要有一定的因果联系。

学生提出中心论点后,只要围绕中心论点问一个“为什么”,就能找到提出分论点的方向。如中心论点是“只有坚守,才能使人的思想品德升华,才能成就一番事业”。稍加分析,就可发现这个观点是在说“坚守”的重要性,于是,分论点就要回答“为什么坚守很重要”这个问题。那么就可从“为什么”和“何果”这两个向度来立分论点。如“坚守是一种执着,使绝望变成希望”,“坚守是一种信念,使普通变得高尚”,“坚守是一种职责,使平凡变得伟大”。如果我们要检验这三个分论点和中心论点之间有没有必然的内在联系的话,只需在这三个分论点之前加上“因为”,在“坚守很重要”之前加上“所以”,再连起来念一下即可。

同样,分论点和议论文的论据之间,也应当是因果联系。如在“坚守是一种职责,使平凡变得伟大”这个分论点后面,就可这样展开论述:“边防战士的坚守,使国家安定祥和;人民教师的坚守,使桃李满天下;白衣天使的坚守,使病魔为之屈服。”又如在“自由是思想的漫飞”这个分论点下可以这样展开论述:“行动可以受制于客观现实,思想却永远享受绝对的自由。有了这份思想的自由,才有了集豪放与浪漫于一身的诗仙李白;才有了身陷囹圄还在感叹‘故国不堪回首月明中’的落魄后主李煜;才有了向往‘面朝大海,春暖花开’的天才诗人海子。总之,因为这份思想的自由,社会才会在其牵引之下不断地进步,才会创造出一个个永载史册的人类奇迹。”

三、粘连有术

一篇像样的议论文,除了议论文的结构合体、思路入格外,还有更重要的一个方面,就是对论点的恰当阐述和对论据的中肯分析;没有这样的阐述和分析,议论文论点论据就不能粘连起来,而这个粘连是有“术”的。

(一) 观点+过渡+事例+分析

这个步骤中最重要的是“过渡”和“分析”。所谓“过渡”就是要在观点和事例之间,用适当的词句来勾连,以接通文气,使观点和议论文材料在语言形式上畅通无阻。所谓“分析”,就是事例叙述完之后,还必须对事例进行适当的分析评论,指出其本质特点,使事例和论点在内容上联结在一起。

(二) 观点+过渡+论据+分析+归纳

这种议论文论证方式就是在第一种的基础上加了一个“归纳”。所谓归纳,就是从多个事例中提炼出必然性的东西。既然要从多个事例中提炼,那么,“论据”部分,就应是两个或三个以上。

(三) 一般道理+个别道理

即“演绎推理法”。前面的分析归纳是从个别到一般,而演绎推理法是从一般到个别,用普遍性的真理(论据)来证明特殊的论点的方法。

如果完成了以上三步走,大概就能写出像样的议论文了。

**自媒体创业论文范文7**

时尚，顾名思义就是在特定时段内率先由少数人尝试、预认为后来将为社会大众所崇尚和仿效的生活样式。。有的人认为时尚是一种艺术，有的人认为时尚是一种潮流，而我认为时尚不过是过眼云烟。

在现实生活，人们只会盲目追求时尚例如：大多数人穿奇装异服，追捧明星，跟随一时的流行风情。许许多多的学生一味追求时尚而使自己的学业下降，有的人还因为盲目追求时尚而使自己走上一条不归的道路。或许有的人认为时尚是一种艺术，但能把时尚真真正正当一门艺术的人少之又少。人们大多只会跟随潮流的步伐，对时尚一时的火热过不了多久这火热就会慢慢地消逝。

我认为学生追求时尚会使学习成绩有相应的影响，使们分散学习精力，无心学习，中学生应该以学为本，素质教育为辅，而不是一味去搞些和提升自己学业无关的事，花的是宝贵的时间。而时尚又浪费钱，时尚的东西，价格会有很多水份。它还浪费时间，浪费精力，会导致思想腐朽，拜金主义而失去社会道德。况且时尚这东西变得很快，想追也追不上。在这我希望大家不要盲目追求时尚，因为每个人的审美观都不一样，你认为时尚，别人认为难看，自己踏踏实实地过生活才是正事。

大家一定要记住哦：流行时尚，皆为过眼云烟，唯有学业事业，长留世间。有志的年青人，不要自轻自贱，没有主见，莫为流行所动，方能立足人间。

**自媒体创业论文范文8**

1自媒体传播方式的使用现状

2自媒体传播方式的使用思考

专业技能差异的消解

专业实践思路的加强

针对在教学中出现的问题，笔者也多次思考，如何将自媒体巧用到实践教学中。在出镜报道一章里，要求学生经过课堂理论和视频实例的分析后独立完成完成出镜报道。笔者将三周的教学内容分为第一周理论，第二周不出镜只报道的校园新闻，第三周出镜且报道的社会新闻。其中第二周的内容上传至荔枝FM的校园新闻报道，选择优秀的作品在校广播台中播放。第三周上传至优酷，回课时，教师播放视频，学生进行评议。在第三周拍摄之前，学生通过QQ群组将出镜报道的内容策划同老师讨论，这个教学过程中，至始至终都在智能手机这个工具上。报道的时间一般不超过3min，能够较好完成视频作业的学生都至少尝试过10遍以上，较好的解决了打结、磕巴的常见心理问题，从实践中加强心理建设和提高报道能力。等到再使用摄像机拍摄时，学生普遍具备报道思路，不会浪费时间。避免了见到摄像机的生涩感，因为自己动手拍过，能更好的与摄像配合完成报道。

自媒体使用不当的预防

3自媒体使用方式的发展趋势

强强联合

自媒体再新，成为主流尚且还需时日。如果学生制作的节目如果能够把握住传统媒体的标准，被吸纳和采用相互融合，才是播音主持教育中实践教学最大作用的发挥。服务于地方的文化经济建设，引发思考和关注才是“发声”教育的主要作用。如何突破校园新闻的节目内容和形式，关注服务地方各项事业建设，仍是教师在教学和引导学生实践方面需要思考的问题。

整合资源

各种教学手段运用，对于业界呼唤采编播一体化教学的播音专业来说，已经是物尽其用。但是教学资源的匮乏，仍是播音教育中不能不面对的事实，如摄像机的人均数量不多，演播室练习时间的不够等等。所以校园电视台的节目制度和多样化，可以成为学生实践的平台首要根据地。除了新闻节目，一些名师名人访谈，真人秀节目，关注周边民生的纪录片，都可以是节目的新类型。同样，业界的节目发展趋势必须要关注，注重时效性。学校的播音主持教育，永远在追随着业界的步伐。这个信息技术日新月异的时代让学界可以通过发达的自媒体锻炼试图去填补和业界之间的鸿沟，但是对于学生用什么怎么用，教师要在当中起到牵线搭桥的作用。常用常新，才是做好未来传媒人的一个基本态度吧。

**自媒体创业论文范文9**

确定了写作的主题，我们就要根据主题来寻找参考性文章，也就是模仿的对象。

如何寻找？

>搜索：微信搜索、百度搜索

其实微信搜索就很够用了。

微信搜索框输入主题关键字，比如：店庆活动就搜“店庆、周年庆”；爱情主题就搜“初恋”恋爱“渣男”....

根据你搜索的关键字会出来很多文章，认真阅读前20篇，找出你觉得最好的那篇。不知道哪篇好？选择阅读量高且留言多的那篇。

这里要重点强调的是关于搜索的问题，很多童鞋不善于使用搜索，每次搜索出来的东西和自己想找的大相径庭。

解决这个问题的办法是①换词，更换与主题相关且与大众相关的词汇。②多搜，搜的多了试的多了你才能把握准确的关键词逻辑。

>掌握搜索关键字的技能，对你文章的传播很有好处，将大家爱搜的与主题相关的关键字布局于标题和文章中，你的文章有更高的曝光率。

**自媒体创业论文范文10**

在人生道路上，哪里没有险阻?谁能不遇到困难和挫折呢?我们应该时刻准备着迎接困难与挫折的考验和挑战，加强对挫折的承受力，在困难与挫折面前永远做个强者。

【篇一】

我喜欢挑战，喜欢挑战每一次挫折，虽然有时自己不能战胜它，但我很开心，很快乐，因为我勇敢地去面对了它，没有被它而吓倒，所以我快乐。

我在生活中时刻都在迎接着挫折对我的挑战;考试失败了，我不灰心，因为这是自己没有充分发挥的结果;漆黑的夜晚迷了方向，我不怕，因为这是大自然在跟我玩捉迷藏的游戏;冬天天寒，我不惧畏，因为这是老天在磨砺自己的意志……种种的挫折，我都不怕，因为我只把它们当作一种快乐的游戏。

人生的道路是坎坷不平的，光彩的人生就是在这崎岖不平的道路当中磨炼成的，没有失败，没有挫折，就不可能有光彩夺目的人生。错误是最好的老师，只有经历过挫折的人，才能领略到人生的快乐，才能创造新生活。到新事物，社会的进步，国家的发展，都经历了困难与“壕沟”，如果一个民族没有自强不息的勇气。那么，国家何谈兴旺发达。

在生活中，我把挫折看作是自己最好的朋友，因为它给我带来了快乐，带来了许多的新事物，让我懂得了如何去生活，如何去做人。我要感谢挫折，因为有了这样一位痴心的朋友，我的生活才更有生机，才更加绚丽多彩，才更加地快乐。

许多人都怕挫折，把它当作自己最可怕的敌人，面对这么一位可怕的敌人，他们不知道该从何下手，许许多多的青年，都是因为它而退却，结果前功尽弃。他们不能够同挫折进行顽强地斗争，一次小小的挫折就可能使他们整个的一生从而而毫无价值，也许说，如果他们能够勇敢地面对，去斗争，他们的人生可能就会非常的丰富，非常地快乐。因为挫折就是使你通向成功大门的一块绊脚石，只要你轻轻地一抬脚，什么事情也都一帆风顺了。

我因挫折而生活，生活因挫折而美丽，在挫折中自由地成长，在快乐中生存。

成功的人生缘于挫折，快乐的人生莫过于有了这位“忠实”的朋友。

【篇二】

你看到过宝剑的锋利吗?宝剑的锋利是反复磨砺的结果;你闻到过梅花的香气吗?梅花的清香是经过严冬腊月寒冷的考验才发散出来的。人也是这样，凡在历史上有作为的人物，都是经过困难和挫折磨练出来的。

俄国著名的物理学家列别捷夫说得好：“平静的湖面练不出精悍的水手;安逸的环境造不出时代的伟人。”

困难和挫折可以把人吓倒，使人唉声叹气，退缩不前;也可使人精神振奋，经受磨练，增长才干，增强意志。就看你如何对待它。只有能面对困难和挫折而毫无惧色的人，才能到达成功的顶峰。日本曾有一名药物专家，为了发明一种专治xxx的药物，虽然连续经历过605次挫折和失败，但他并没有气馁，而是不断总结经验，直到第606次才试制成功，因此人们就把这种药物称为“606”。青少年想要有所成就，一定要有这种不怕失败，不怕挫折，百折不挠的顽强战斗精神。

当碰到挫折时，经过冷静分析，如果确认原订目标不很符合当时的主客观条件，也可以将目标作适当的调整。许多成功 人士也不乏这方面的经验。例如，明代著名的医学家李时珍，曾三次考举人，三次失败，后来立志学医，终于写成了流传千古的《本草纲目》。汉代杰出的史学家兼文学家司马迁本来是做官的，初任郎中，后继父职任太史令，终因替投降匈奴的要陵辩解而得罪了汉武帝，不仅被关入xxx，而且受了宫刑。在这样的挫折和打击下，他转而发愤著书，终于写成了《史记》这部伟大的历史和文学巨著。

我国著名科普作家高士其，23岁因患甲型脑炎留下了严重后遗症，从此全身瘫痪，头部僵直，动作艰难。1978年，一场大病又彻底破坏了他的说话能力。但他并没有被自己的残障所征服，他顽强地克服了病残带来的.无数困难，坚持用颤抖挛缩的手，忍痛一笔一画地进行写作，终于完成了百余万字的创作。

张海迪的事迹几乎是众所周知的，她由于高位截瘫，丧失了腋部以下的全部肢体的感觉与运动功能，只能坐在轮椅上。但她说：“人就像一部机器，残疾人就像部分零件损坏一样，不能因此就把整部机器毁掉，那些能用的部分还是大有价值的。”于是她练习写作、唱歌、学外语，很快地提高了自己的文化知识水平，终于成为世界上唯一的一个高位截瘫坐轮的研究生。她不仅攻下硕士课程，还继续攻读博士课程……她受到世界各国邀请去作报告,赢得无数鲜花与掌声,她成功了。

只有在生活的征途上不畏险阻，不怕困难的斗士才能享受到成功的喜悦。

在人生道路上，哪里没有险阻?谁能不遇到困难和挫折呢?我们应该时刻准备着迎接困难与挫折的考验和挑战，加强对挫折的承受力，在困难与挫折面前永远做个强者。

【篇三】

我遇到过两次挫折。第一次是在小学一年级下学期语文第一次单元测试，成绩一直名列前茅的我只考了七十五分，全班倒数第七名!这时我非常担心：老师会不会屁屁我?最后，老师不仅没有批评我，反而鼓励我，争取下次考到九十五分以上，并与家长一起指出我的缺点，帮助我改掉了边玩边做的坏习惯。经过这次挫折，我成绩又回到全班前列。

第二次是在这个学期上数学课时讲话，被罚抄了二十遍乘法口诀表。下午放学后一直抄到晚上九点多时，好不容易抄了十四遍，这时，我太困了，迷迷糊糊地趴在桌子上睡着了。第二天早上六点，我又毫不迟疑的来到书房抄乘法口诀，一直抄到早上七点多才抄完。经过这次教训，我克服了上课讲话的坏毛病，到现在也没有再被罚了。

我们遇到挫折并不可怕，主要是看你怎么去面对，克服缺点，战胜困难，挫折就会给我们帮助。通过遇到的挫折，使我懂得了人要做到：从那里跌倒，就从那里爬起的道理。

**自媒体创业论文范文11**

一、自媒体新闻传播所具有的特点

（一）自媒体新闻传播一般是用户自己主动去传播，所以信息的传播是非常及时的。但是由于每个人都会受到自身知识文化的限制，所以他们所发表的对同一事件的看法也会有所不同。这些不同就使信息碎片化了。

（四）自媒体的一般是某个人对某件事的看法!具有非常鲜明的个性化的特点。而且，人们经常会选择性的看待一件事，只自己感兴趣的内容，不管任何时间，任何地点，只要想就可以。

（五）人们在消息时，为了更清楚、更明白，除了文字，还可以配上图片、动画等。这样可以让消息更加详细，具体，具有真实性。

二、自媒体新闻传播的两面性

（一）自媒体新闻是每个人都可以的，所以其信息来源的范围广。人们可以通过自媒体对每一件自己感兴趣的事意见。这增强了人与人之间的交流。让人们更加了解我们所处的这个世界。

（二）自媒体新闻传播可以第一时间将新闻传播给大众，人们一可以立即发表自己的看法。

（四）新闻信息被大众知道后，人们如果对此发表了自己的意见就会让这条信息被更多人知道。人们可以在不同时间不同地点相互讨论。这些讨论代表人们内心的愿望与想法，政府工作人员可以据此作出作合乎人民群众利益的决策。这样也可以保证政策的顺利实施。

（五）自媒体新闻传播有很多的优点，在此不一一列举出来。但任何事情都具有两面性，自媒体的缺点也十分明显。因为每个人都可以发表意见，所以信息量非常大。其中有用的仅占一小部分。大部分都是废话和个人的不满等。这写信息的存在使群众很难找到真正有用的信息。

三、新老新闻传播方式的融合

（一）任何一种新闻传播方式都有优点，也都存在缺点。为了更好的发展新闻事业，我们应该正确的看待这两种传播方式。传统的传播方式仅仅由新闻机构来传播。自媒体则是由每个人来传播。传统新闻传播方式是先过滤再的形式，而自媒体则是先再过滤。传统的一对多的传播也变成了现在的多对多的传播。这不仅是加快了速度，更是扩大了范围。

**自媒体创业论文范文12**

就是相信自己。自信是英雄主义的本质。自信力对于事业简直是一种奇迹，有了它，你的才能便可以取之不尽，用之不竭，并创造奇迹。

自信是成功的基石，是事业成功，竞争取胜的必要条件;自信，是冷静的自我评估而非妄自尊大。

道理论据：

1、天生我材必有用。——李白

2、尺有所短，寸有所长。

3、哀莫大于心死。——《庄子》

4、自信是成功的第一秘诀。——爱迪生

事实论据：

1、假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急，阴郁的日子需要镇定。相信吧，那快乐的日子即将来临。——普希金

2、一百个零加起来还是零 爱因斯坦的《相对论》发表后，有人炮制了一本《百人驳相对论》，爱因斯坦对此不屑一顾：“假如我的理论是错的，一个人反驳就足够了，一百个零加起来还是零。”

3、小泽征尔敢于说“不” 著名指挥家小泽征尔有次赴欧洲参加指挥家大赛，演奏中发现乐谱出现了错误。但在场的音乐家、作曲家、评委都郑重申明没问题，说是他自己的错觉。他考虑再三，还是坚持自己的判断是正确的。原来，这是评委故意设置的考题，他也因为坚持自己的正确观点而夺魁。

人生在世，凡事唯唯诺诺似乎是最容易了。人在许多场合，能毫不含糊地说一声“不”，是需要有很大的勇气的。

4、伽利略的“两个铁球同时落地”;居里夫人坚信能提炼出镭;爱迪生发明电灯;中国历史上的有成就者，哪个不是在信心的支撑下获得成就的呢?

**自媒体创业论文范文13**

议论文指导：议论文的结构

一、议论文的整体结构

引论-----提出问题---凤头 本论----分析问题----猪肚 结论----解决问题---豹尾

二、如何围绕中心论点提炼出适当的分论点?

分论点从属于中心论点，为论证中心论点而服务。

一篇文章围绕中心论点，一般要分解出两个以上的分论点，这样结构既清楚明了，文章也显得更有说服力。

如果不设置分论点，或者分论点立得不好，中心论点就得不到有力的证明。

首先，要学会通过对中心论点的分析，界定中心论点的内涵，确定中心论点所涉及的范围，这是正确提炼分论点的前提条件，也是防止犯偷换论点、转移论题错误的关键。

其次，要使学生懂得根据中心论点提炼分论点，是对各种事物和现象分析的结果，是对各种事物和现象的相关性(相同、相异、相因、相反、相成等)的抽象、概括的结果，是以果(中心论点)推因(分论点)的思维过程。

三、拟分论点的总的要求

1、分论点一般放在每一段的开头。

2、一篇议论文至少要有两个分论点，最好有三到四个。

3、分论点的语言要精练，一般控制在15字。

4、分论点句子的结构要一致，使中间几段构成排比或准排比段。

5、分论点的表述要尽量紧扣话题的关键字眼，以保证每一段都扣题。

四、(应试作文)常见的结构：

(一)提出论点

(二)举例论证;分析说理

(三)再举例论证，分析说理

(四)重提论点;结论

五、并列式结构模式：

引论(提出论点)论据① +分析论证

模式1： 本论(证明论点 ) 论据② +分析论证 论据并列

论据③ +分析论证

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！