# 主持人年终总结

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-11-25

*主持人年终总结（通用16篇）主持人年终总结 篇1 一年的时间很快过去了，在一年里，我在领导及同事们的关心与帮助下圆满的完成了各项工作，或许对于很多人来说远去的日子都将成为尘封的历史，随时间的远去而模糊。 然而过去的一年的时间对于我而言却历历...*

主持人年终总结（通用16篇）

主持人年终总结 篇1

一年的时间很快过去了，在一年里，我在领导及同事们的关心与帮助下圆满的完成了各项工作，或许对于很多人来说远去的日子都将成为尘封的历史，随时间的远去而模糊。

然而过去的一年的时间对于我而言却历历在目，还记得我第一次踏进江源广电的大门时，没有想到我能做新闻节目的主播，因为之前一直做娱乐休闲类的节目。我不仅从领导的教诲中和同事们身上学到很多东西和他们成为朋友，更重要的是我在工作过程中得到了以前做专题没有得到的经验。也是这段时间才知道做民生类的主播不是一个简单的事情。

在这一年中思想觉悟方面有了更进一步的提高，本年度的工作总结主要有以下几项：

1、思想政治表现、品德素质修养及职业道德。能够认真贯彻党的基本路线方针政策，通过报纸、杂志、书籍积极学习政治理论;遵纪守法，认真学习法律知识;爱岗敬业，具有强烈的责任感和事业心，积极主动认真的学习专业知识，工作态度端正，认真负责。

2、专业知识、工作能力和具体工作。为一个主持人，想驾御好一档说新闻的节目，并不是容易的事情，需要对社会现象进行深入了解和对老百姓的心理进行分析，从而在节目中做到市场化同时起到舆论导向的作用。

另外，在表达中，也需要加强理解和深入，以及基本功的练习，多实践，多深入，多思考，多学习。 一年来，我始终把学习放在第一位，坚持以学习促进工作，以工作带动学习，自己不断揣摩，思索，钻研。但是我知道自己还有很多不足之处，还需要在今后的工作生活中不断的完善，不断的提高。

总的来说在江源广电我学到了很多以前没有学到的东西，也明白了新闻和专题的区别。我热爱新闻，我崇尚激情，我也渴望着奉献。在以后的工作中，我要尽快更多更广地结交朋友，开阔视野，拓宽思路，丰富自己，融汇贯通，努力适应新形势、新任务对本职工作的要求，全方位的学习，了解各个岗位的工作方法。

在20xx年，我不仅仅要快乐的工作，更要兴奋的工作，让播音成为我的细胞，让吐字做为我的血液，调整好每一次状态，完成好每一次播出，每一天，美一点。相信明年我们节目会更加好看.

主持人年终总结 篇2

时间过得很快，不知不觉中在电视中心已经待了一个月了。由于我是新成员，工作能力有限，很多事情自己还得适应，在这段时间里我出现了很多问题，在以后的工作中，会尽量锻炼和培养自己。下面我来具体的回顾和检讨：

一、我过去所出现的错误：

（放在最显眼的位置以警示和提醒自己）

1在工作中主动性不够强，虽然我很积极的去电视中心，但涉及到具体的问题时我发现我常常落在别人后边，不是我不想学，我想学的愿望并不比别人弱，但每次到学长讲东西时我就被糊里糊涂的给挤到后边了。因此我虽然很认真的听，但有时却会忽略某个关键的问题，以至于在那次采集视频时出现了错误，比如采集的快捷方式、采集前是否检查了编辑视频的格式、是否检查了储存路径、别忘了最后的保存，如此多的问题我无法忘记。也不应该忘记，我要时刻铭记，用它来督促自己，使自己清楚地知道自己在中心的团体里还不优秀，甚至可以说处于劣势，所以我必须努力，不为别的就为发展自己的爱好这一个理由就已足够，更别说借此我还可以锻炼和提高自己的工作能力和工作资本。也许是太紧张了，但这不应该成为借口，也不能成为借口，毕竟它属于我自身的心理素质问题。以后我一定会去积极认真的做好每一件事，从新调整好我的心态，提高自己的心理素质和应变能力，把事情做到前边。以便于能更好的去理解、学习和掌握学长们教的知识。

2、对一些工作的具体细节还不了解，比如上周五我因有事不能到中心区学习了，就跟三丰学长口头请了个假，而忘了问一下是否需要一个书面请假条。这是我的工作失误，以后我会更加细心努力的投入工作中，多多了解我所做的事情的具体细节比如请假，设备的使用、连接、出勤使用登记情况等等。把事情问清了，做到心中有数，然后再认真的做自己所承担的任务。做着也就事半功倍了。

以上是我印象最深的两个问题，还有很多问题有我已经发现的和没发现的，已发现的我会谨记并时刻注意，是自己不再犯同样的错误，还有其他很多我没有察觉到的问题，我会继续发现自己的问题，并努力的去改正它。也希望学长对我工作上做的不好的事情加以指点，以便我能及时的改正。

二、我在中心的感觉及成长：

在进中心前我试过很多组织，也在里边待了一段时间，虽然经常在忙，但每次停下来静静地想一下，感觉还是空空的，没有一种实实在在的充实感，可在中心里的这段时间感觉完全不同，那是一种十分愉快和充实的满足感，这是以前所没有感觉到的。一是因为这是我兴趣的所在，二是因为我真真正正的学到了很多东西，也知道和了解了很多以前不知道的东西。我觉得这就很有价值，不但锻炼了自己的处世办事能力，也提高了自己以后生存的实力和生活的情趣。我会很努力认真的对待这份工作，虽然以后还是一个难以预料的结果，但不管结果怎样，在这个快乐而又充实的过程中，我已经得到了很多以前从未知道的知识。从现在对视频编辑的一无所知到对视频编辑的初步了解，再到以后的熟练掌握，和在以后的学习中生身体素质，办事能力等各方面的提高等等这一系列的过程。这是一个令我期待的过程，我知道这不是一个简简单单的问题，它需要的不仅仅是兴趣爱好，它更需要认真耐心，没有耐心，连基本的工作你都无法完成。这不是说说就算了的问题，我会用我的行动去证明。

三、对以后工作的想法；

1、克服自己不爱说话的毛病，积极主动的去学习和争取机。

2、除了上课时间，尽量都去中心，只要勤学我想我一定会进步的。

3、以后多注意点关于细节的东西，比如礼貌、习惯、设备仪器的使用、规章制度。

4、多学点其他的软件，只要对专业和在中心工作有用的东东。

5、多多融会贯通，从各个方面来提升自己，学会理论与实际的结合，灵活运用自己所掌握的知识。

6、学一点实用的应用文体，继续看更多的书，发挥一下自己喜欢看书的习惯，充实一下自己，以便自己写的东西更加赏心悦目、更加条理化、清晰化、条理化。

四、对电视中心的建议：

1、我希望各位学长能多和我们交流，不但要和我们群体性的交流，有可能和有必要的话也可以单个交流。在交流或聊天中，我们能知道自己的不足和学到很多我们不知道的东西。

2、在学长们拍东西或制作东西时，经常带我们去，这样在工作中的细节我们将会更加深刻的理解。也加快了我们在习惯中心工作的的进程，更有利于我们的理解和运用，同时也缩短了中心的培训时间减少了学长们的工作量，提高了工作效率。为我们中心省下更多的空余时间为以后的发展做准备。

3、平常没什么学校要拍的东西时，学长可以带领我们拍点东西，然后制作出来上传到大型网站上，不管能不能获奖，起码宣传了我们电视中心的这个牌子，增强了我们学生电视中心在网络上的影响力，为以后的发展打好一个品牌基础。

暂时就想起了这么多，以后有什么好的建议我一定会及时向中心提出。

主持人年终总结 篇3

一本书上写着这样一句话，你经历的一切事物都是上天赐予你的礼物，有的包装精美有的破旧不堪，有的令你爱不释手，有的你看起来不喜欢，但是当你以后回过头来看，这都是相当令人感动的礼物，20xx年我的领导我的单位我的工作我的生活广播给我很多很多礼物。

20xx年底通过竞聘我来到了生活广播，20xx年1月1号，我还没有正式开始在生活广播工作的时候，就接到了金姐热情的邀请，欢迎我和生活广播的所有同仁一起欢度新年，大家去太阳岛打雪仗、开联欢会、吃冰糖葫芦，从那时候开始，我就开始了和生活广播的缘分，看着金姐、李洋老师、张哥还有所有同事亲切的笑脸我所有的疑虑、恐惧、陌生就都消除的一干二净了，我至今对搬来的那天记忆深刻，我的东西很多，那天下午家冀哥带着少博、小车、子威、李晨热情的跑来替我搬家，本来好多次才能搬干净的东西瞬间就被几个大力士搬到了915，喜欢大家从那时就开始了。

20xx年1月13号，我正式开始了在生活广播的工作和生活。

我的节目是早上5点—————7点和下午15点—————16点的专题广告节目，无论酷暑还是严冬我都必须4点40就到岗，每天凌晨4点钟从被窝里爬出来都是一个痛苦的事情，但是咬着牙我都坚持过来了，因为既然选择了这样一个艰苦的岗位就要风雨兼程的坚持，所以不管是身体有多么不舒服家里的事情有多繁忙我都强迫自己每天早上的2个小时必需清醒必须准时。

专题广告节目俗称“坐台”，可见大家对他还是有一定的偏见的，但是我不这么认为，因为专题广告做好了一样受听众的欢迎，拿早上的《清华眼宝光明之声节目》来说，我从和嘉宾不熟悉到配合默契，从组织听众朋友写征文到号召中老年朋友表演快板、歌曲，节目丰富多彩非常有趣，而我和嘉宾杨新乐也一改其他广告节目的嘉宾一味讲解主持人扮演接线员角色的套路，你一眼我一语，半个小时的节目过得飞快，我自己也觉得非常过瘾。

其实我一直希望除了做专题广告之外还能有其他的平台和机会，在生活广播我的这个愿望实现了，我刚来不久，生活广播的美食达人总决赛就开幕了，我和吴萌、王欢、代瑞一起代表生活广播的女生现场演唱《新年快乐》，演出前我在家不停的排练，因为在别人眼中一个平凡的歌曲，对于我来说却又不一样的意义，这是我第一次登台演唱，当我身着盛装在台上唱歌的时候我满是感谢与激动。还有3、15生活广播走进索非亚广场，那时候天非常的寒冷，我们4个女生再次上台演出，上午10点活动正式开始，我下了早班赶回家洗脸化妆又火速赶往索非亚教堂广场，那天演出非常顺利，唱完歌我站在露天的广场上又是发传单又是解答听众问题竟然忘记了寒冷。

进入6月份天气渐渐暖合起来了，生活广播的活动开展的如火如荼，6月21号晚9点“全球节能环保熄灯一小时活动”由生活广播主办在龙塔举行，我非常荣幸的担任转播工作，在直播间里与本台前方记者和其他城市的主持人、记者连线，说实话得到这一消息时我很忐忑，没有担任过这个工作总害怕不能胜任，怎么办？笨鸟先飞吧，我上网查询一些关于环保、熄灯活动的相关内容、把节目稿早早的写完反复的修改、下载关于环保、节能的歌曲，后来我听了节目的录音，还是有很多地方不令人满意，但是我想我成长了，有了这个锻炼机会以后会更加从容。

啤酒节生活广播专场也是个不得不说的日子，那天大家真是累得够呛，但是回味起来怎么都是快乐呢？当天我负责接待工作，来宾的门票都在我的手上，一会来一两个人一会来三四个，我就来回奔跑在大门和场地之间，那天所有的工作人员都是生活广播的主持人和导播编辑们，我们切水果、洗菜、端盘子、送食品，这些繁琐的小事情我们忙得不亦乐乎。活动结束晚上11点了，大家去吃庆功宴，我和玲玲困得不行早早回家了，因为我们早4点起床的人晚上9点就睁不开眼睛了啊！

其实好多活动的举办当时我都是觉得很辛苦，但是咬牙坚持过来，发现那个大家一起努力一起准备一起奋斗的过程是那么的美好和难忘，11月20号晚上的龙广推介会我又是同样的感受，我和实习生乐乐负责采购服装和道具，之前我们为如何设计服装和配饰绞尽脑汁，直到去舞美服装店才有点灵感，我们设计款式、买材料、买布头、买玩具、买t恤，和卖家讨价还价和租服装的老板斤斤计较，和为了拼客不愿意拉我们的出租车司机吵架，回到单位又加班加点起早贪黑的练习走台步，20号当天早晨我们饿着肚子去取定做的服装和鞋然后来到演出地点一直到下午的2点才吃上一天中的第一口饭，可是大家在一起就是那么的开心，我们在等候区一遍一遍的彩排、练习，不放过一个小细节，直到演出圆满结束我们的疲劳都变作了欢乐和欢呼。

回忆这一幕幕，脑海里就想放了电影一样，每个人的笑脸、每个人的声音，每一个大家共同奋斗的日子真让人感动！我们共同度过了这不平凡的20xx年，我有幸从事我热爱的职业就更应该热爱我从事的，“热情、责任、感恩”将永远是我工作的座右铭。

20xx年就要过去了，我很怀念它……

主持人年终总结 篇4

一.关于《尘封》节目：

1.流水账。

20\_\_年(截止12月5日)，尘封节目分别制作和播出了下列成品系列节目：

61集系列节目“激荡三十年”、10集系列节目“梅兰芳”、15集系列节目“昆曲六百年”、24集系列节目“抗战”、20集系列节目“诗人毛泽东”、24集系列节目“邓小平”、24集系列节目“百年恩来”、6集系列节目“生于50、60、70年代”、32集系列节目“新中国风云岁月”、18集系列节目“新中国重大决策密档”。(32集系列节目“毛泽东”即将推出。)

2.关于部分系列节目的背后。

“梅兰芳”系列节目：

其实在节目播出之前至少一两个月，我就在根据文稿来寻找各种声音素材。在某一个特定历史时期、某一个特定地点，需要使用哪些类型的垫乐、配乐才能达到“情景再现”，这是一个看似简单，但难度颇大的工作。为了节目中仅出现一次的两三分钟的背景音乐，可能需要十几个小时的搜集、试听和筛选。通过背景音乐对老北京历史气息的还原，对当年大上海历史的还原，对梅兰芳不同年龄阶段、不同心态的还原，都需要使用大量的音乐素材。

在这种反映戏曲大师传奇经历和艺术成就的节目中，不能没有梅兰芳本人的演唱选段，在交代各种场景的情节中，还需要使用大量正宗梅派的唱腔伴奏。为了不使节目在众多戏曲专家和爱好者面前贻笑大方，每一个貌似随情节出现的背景唱段中，都没有出现任何曲牌上的差错。做到这一点，听起来很轻松，但在背后付出的时间和精力太多，无法一一介绍。

“昆曲六百年”系列节目：

昆曲作为“百戏之母”，是汉族的本体灵魂音乐。后世出现的京剧、汉剧、楚剧等都源出于此，它是联合国教科文组织认定，和莎士比亚戏剧并列，被誉为世界戏剧的三大源头之一、“中华文化的雅乐”(连京剧都没有获得如此高的赞誉)。对所有爱好和学习京剧的人，昆曲都是必学项目。

当前，京剧已经现出疲态，而昆曲正在重新崛起。在文化圈和演艺圈内，昆曲在沉寂百年之后已经重新形成时尚。从XX年开始，《1699桃花扇》、《青春版牡丹亭》在全国、全世界的观众里造成的轰动效应，至今仍未消散。这股文化潮流已经波及到了全国各地，从北京北大到x大，众多的大学生、文化人都在讨论、观赏和学习着昆曲，这不是宣传口号，而是事实。我的学生中，就有不少人利用假期自费去南京，就为了看一看《牡丹亭》的现场演出，而演出也绝没有令他们失望。一出长达5个小时的昆曲演唱会，能在各种现代演出方式和文化潮流中屹立不倒长达7年，让自费前往的观众趋之若鹜、场场满座，让众多从未接触中国戏剧的各地大学生泪流满面，这难道还不能代表最广大人民群众的最根本需求吗?

该系列节目，既有历史传承的厚重，也有现代风潮的反思;既有传统文化的魅力，也有当代艺术的反哺。在受众面上涵盖了所有戏曲种类的爱好者，也涵盖了高级知识分子人群。

“抗战”系列节目：

这个系列很伤脑筋。问题全部在于细节。

关于抗战的文章，网上一抓一大把，书店一买一大堆。但是这些素材如何适用于音频表达方式?如何尽量准确的反映当时的战况?这是一个大问题。

如果只是为了做节目，弄点抗战文章录出来，配上点紧张的音乐，以我的制作能力来看，得到好评应该不太难。但是我不想这样草草了之。

于是我想办法找来了一部120分钟长度的《抗战十四年》纪录电影。这首先保证了对史实的交代准确无误。然后以这部电影为蓝本，一个字一个字听写打出文稿，以此为基础，加入各种延伸出的文字资料，形成24集、每集23分钟的系列节目解说词。这是做起来很不容易的工作。

其次，是大量当事人的采访。系列节目中，共计271段不同阶层人士的采访，涵盖了参加抗战的国共双方和民主人士、海外抗战人士的后代、侵华日军老兵等，甚至有张学良、宋美龄等人在当年的原始录音或回忆采访。这都是很不容易收集到的资料。这些资料来自于大量的平时积累和搜集各种相关的资料片、老电影、纪录片，绝非一蹴而就。

再次，是各种音效和歌曲的选择。抗战是日本对中国20\_\_年的侵略，更是中华民族儿女8年的坚决反抗。在全国各地发生了那么多的战事，在国共双方牺牲了那么多的英才，在大江南北伤亡了那么多的平民。这些事件发生之后，在缺乏录音资料的情况下，如何去准确还原，带人走进那一段历史?

我的做法仍然是大量搜集音效。要做好专业节目，就得先成为半个专家。做抗战节目，除了了解当时敌我双方的各种战事和政事，更需要了解和熟悉当时使用的大致武器所发出的声音。有了这些声音素材之后，就能够准确的大致反映出当年的各种战况。这一点，听过节目的话应该会有印象，但可能不会去注意它运用的真实程度。我的抗战题材节目里绝不可能出现国内各种影视剧里头的穿帮丑态----例如铁道游击队队员竟然人手一把德国进口毛瑟驳壳枪、或者八路军大量使用捷克轻机枪、或者日军飞机俯冲攻击时出现喷气式飞机一掠而过等(二战时期的确有喷气式战机，但仅限于试验阶段。要到抗美援朝战争时期才开始投入使用)。要知道，当年我国若有这等装备，那就轮到我们去富士山饮马了，还打什么抗日战争啊?

抗战期间，东北军使用的枪械大部分是汉阳造和仿德国毛瑟(俗称驳壳枪、盒子炮)等，中央军使用的德械轻武器、捷克产zb29机枪和火炮等，八路军、新四军使用的主要是缴获的日军三八式步枪(俗称三八大盖)、边区土造手榴弹、克虏伯山炮等，日寇使用的三八式步枪、南部半自动手枪(俗称王八盒子)、大正20\_\_年式轻机枪(俗称歪把子机枪)等。另外还得再加上美军的m系列步枪的声音、参战各方使用的各型号空军战机声音等。这些声音都各不相同、不可混淆，更不是为了做节目而能在短时间内知晓和明白的知识，而是需要平时的大量积累。

有了这些音效，在诉说各种战事的时候，就能够给人身临其境的紧张感。

但仅仅有这些还不够。

在抗战中，是中国歌曲发展的鼎盛时期之一。延安鲁艺学校的演奏会结束后，当年外电评论说：“冼星海的一曲黄河大合唱，可顶十万毛瑟枪”。由此可见歌曲在当年的重要程度。

为了做这个系列的节目，我想方设法找到了四十余首原版抗战歌曲，在节目中随着剧情而逐渐使用，对烘托气氛起了很大的帮助。这些歌曲中的一部分至今仍在传唱不休。

有一首歌曲，在当年曾经由国共两党军队在上阵杀日寇的冲锋前高唱，从延安唱到到重庆、从云南唱到滇缅。甚至到了抗战之后的国共内战时刻，仍被上阵双方的士兵所高唱。这首歌，最后成为新中国的国歌。

而另一些歌曲，在当年令人热血沸腾，后来则成为海峡两岸同胞在某些不方便交谈的时刻，在海外传递心声的代言，那就是黄河大合唱......

有了这些回肠荡气、动人心魄的抗战歌曲，节目的灵魂才能活灵活现的展现在听众面前。其实，为了这些歌曲，可以再做一个系列节目，等待充分搜集完毕歌声背后的故事和历史之后，再予以推出。

二.关于其他工作。

1.流水账。

20\_\_年度，在节目之外，我制作了全频道的ppt多媒体幻灯片“台推介”(36页)、参加了年初的“感动”现场活动和每一场“三农”节目下乡活动、7月9日“直播大”大型直播、“60年记事”(作为唯一参与撰稿、制作、播音的主持人，负责1965年越王勾践剑出土的相关报道)、参加了广电影视“十佳节目”评选(我、旋、美)并获奖及获得广电影视节目奖三等奖。

根据本频道安排，分别制作了“主持人、记者20\_\_年拜年宣传片、节目头”、“春节特别节目(我、旋、菊)的节目头及6集春节系列节目(每集23分钟)”、每一场“三农”户外活动的宣传带、“05-12周年之祭走汶川”宣传带、“创建卫生城市专题报道”节目头、台09版“台标”(两版)、09版“间隔”(两版)、09版“结束曲”(两版)、新闻大视野“国内外新闻”片头、新闻大视野“今日关注”片头、新闻大视野“欢迎提供线索”宣传带、午间新闻网“资讯”片头、午间新闻网“新闻”片头、20\_\_“六十年记事”片头、向祖国六十华诞献礼“风云六十年”片头(三版)、20\_\_“国庆总片头”、“科学发展观”专题报道片头、台“创卫宣传”(四版)、“直播大”特别节目的所有片头及宣传带

据不完全统计，全年共计制作和播出完毕各种宣传带195条，总时长6小时21分钟。

2.关于节目和工作的一些感想和思考。

通过全年各种系列专题节目的构思、素材收集、播音、制作，有了不同的收获和思考。

广播节目的优质化生产和播出，确实需要大量的时间和精力来落到实处。

与电视相比，广播节目在先天上就缺乏叙事优势，无法通过历史上留存的照片和无声电影来交代、还原当时的情景。但我的节目在诉说这些重大历史事件和文化事件的时候，却必须给听众以“那个年代”的感觉，否则就将影响到节目的品质。这就是节目在创作和制作之前必须要考虑到的实际问题和矛盾。

那么，如何“无中生有”?其实功夫在节目之外。

只要有空余时间，我就必须去搜集各种正规出版发行的文字材料，力求准确、真实的去诉说，而不是戏说。在各方面文字材料的基础上，去设想哪一个方面的素材足以支撑起一个系列节目的稿件量。然后针对某一个特定系列，去寻找历史原声(若没有足够的声音素材，则暂时搁置，如“百万雄师过大江”“解放战争”就大致完成了文稿，仍在声音资源收集中)。

通过各种题材的系列节目，我自身的制作能力、编辑思想得到了一步步验证和提高。对各种长度的稿件如何拼合、取舍、改写、缩写、扩充，各种音效资源如何整合、修饰，有了一点点体会和认识。最大的认识是，没有做不好的节目，但要得到好节目，就要付出大代价。

做节目，个人观点是，不能仅仅将它当做节目来做，也不能拘泥于为了每次的评分等级而做;不为了做出一系列节目去临时抱佛脚，也不因认为自己做不好这些题材而放弃。

做节目期间，得到了来自于领导、老师、同事、听众各方面的指导、建议和批评，这都对我起到了莫大的帮助。主持人、编辑人、制作人、撰稿人......首先是个人，是人就会有状态的起伏，为了做节目，有过困惑、有过烦恼、有过思考、有过迷茫，忙得一天到晚主动加班还忘记打卡。但看看周围的同事们都是一样的劳苦，一样的加班，于是就有了更多的动力，不计较一时的利益得失，把这个节目尽我所能的做到最好。

在工作中学习，在工作中成长，比任何进修更难，但更有收获。

在节目上我想达到的目的是，等到数年之后再拿出这些系列节目进行播出，仍然能得到认可和赞赏。

在一年来的工作中，我付出了很多，也收获了很多。除了接受和主动完成各种本职、非本职工作任务之外，我也在努力提高自己各方面的综合素质，经常练笔写新闻评论、增加本行业内的文稿阅读量、勤于分析著名的新闻报道案例与叙事手法。另外，今年我通过了编辑中级职称的各项考试。通过不断的积累、修改，通过各位领导、老师、同事的不断指正，尘封节目全年来获得了一定程度的好评，先后在本台各频道和外台的台、台、台等处进行播出，也得到了全年各次的周评、月评、季评的好名次。

一年来，忙忙碌碌，起早贪黑，工作很辛苦，但是在台这个大集体中，也得到了很多温暖和快乐，这是和以x总为轴心的管理团队为大家创造的“累，并傻乐着”的良好气氛分不开的。即将到来的20\_\_年中，我将把有限的时间和精力更有效率的投入到无限的为淫民服务之中去，争取弥补今年以来的各种不足和遗憾，为部门、为领袖、为同事、更为自己多做贡献。

尘封的历史还有很多，以后的故事会更精彩。更多精彩系列节目，且听我一一道来。

主持人年终总结 篇5

一、纪律

每个单位每个集体都有它的管理制度，对于我们电台来说，这里的纪律更是严格的，在这里不管做什么事情都得做到精益求精，严格要求自己，细心做好每一件事情，遵守台里的各项规章制度，服从领导安排。所以说无论大事小事，都要以一个好的心态去面对工作，做到敬业乐业。

二、加强自身学习，提高业务水平

由于感到自己身上的担子很重，而自己的学识、能力和阅历与其任职都有一定的距离，所以总不敢掉以轻心，总在学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这样下来感觉自己一年来还是有了一定的进步，但是离自己的要求还是有一定的差距，所以还更应该继续努力，积极提高自身各项业务素质，争取工作的主动性，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质。

三、业务方面对于这一年来说并不乐观，截止目前已完成(13300元)看看自己的客户名单，大多数都是老客户，新的客户基本没怎么增加，我觉得这也是存在的一个大的问题，新客户为什么这么少?我觉得这个问题应该放在自己的心里好好的反思一下。这一年自己在心态上转变了很多，可以说现在的工作时间比以前相比较轻松了很多，工作的时间少了，那么跑广告业务的时间就有了，对于自己来说，虽然谈不上每天都能坚持出去跑业务，但是只要没什么大的事情都能坚持出去每天谈1--2个新的客户，我觉得现在自己最重要的就是应该多从谈业务的技巧上下功夫，多跟同事做交流，学习他们的业务技巧，严格要求自己按照自己制定的计划去完成的任务，给客户服务周到，多与客户交流与沟通，在广告创意上多下工夫，细心学习他人长处，改掉自己不足，并虚心向领导、同事请教，在不断学习和探索中使自己在业务上有所提高。

四、节目

说到节目是自己最不满意的，主持风格我个人觉得相对来说有点死板，还是需要自己多动脑子，多学习下别人的技巧，我越来越觉得自己该多学点东西，感觉自己的压力很大，确实应该丰富自己的知识面，在节目上下下工夫，围绕 创新 两个字来经营自己的节目。作为主持人就应该为听众负责，最好的节目就是最好的报答，现在担任着《小鹿热线》以及台里的录播节目《民政之窗》《交通大屏幕》和台里的广告和自宣的录制工作，在节目方面还有很多的细节需要去完善，有活动、有心意的节目才会赢得大的参与。面对节目，要有自己的节目风格，丰富节目版块，让节目更贴近听众。

在电台工作的时间里，想想感觉时间过的真快，随着新人的加入自己也是一名老员工了，看看自己现在的成绩，真的还需要努力，有句话是这样说的:落后就要挨打，那也就意味着被淘汰，今年是个提升年，我们也听了好多老师的讲解，教给我们很多的技巧和策略，所以我们应该用心做好每一项工作，不断完善自己。

工作是一个享受过程。选择自己喜欢做的事，为自己喜欢的工作付出你会发现自己是快乐的，来广播电台工作的这几年，自己也有一定的工作，也取得了一些成绩，但距自己的要求还有不少的差距：主要是对自己的业务学习抓得还不够紧，学习的积极性和深度还不够;工作创新意识和创造性开展还需要提高。在今后的工作中，我将发扬成绩，克服不足，以对工作、对事业高度负责的态度，脚踏实地，尽职尽责地做好各项工作，不辜负领导和同事们对我的期望。

主持人年终总结 篇6

一、活动目的：

为了展现大学生的个性魅力，锻炼大学生的口才和应变能力，促进校园文化发展，丰富大学校园文化生活，营造德育全面发展的文化氛围，为本院爱好播音与主持的学生建立一个展示自己的舞台。我院团学外联部特于20\_\_年十一月19日上午举办主持人大赛。

二、活动过程：

此次活动旨在选出我院新一届优秀的主持人才，通过此次活动，我们也发现了我院新生活跃的姿态以及他们的多才多艺。此次活动分为预赛和决赛。预赛在我院办公室进行了海选，人数为历届新高，我院同学再次用实际行动表现出了当代大学生应具备的良好的精神面貌，同时也很好的展示了大学生的风采。此次活动从初赛到最终的决赛，每位参赛选手都是热情饱满，精神可嘉，很好的为广大同学呈现了一场精彩的比赛。决赛中，通过自我介绍、新闻稿播诵、即兴主持三个环节的角逐，各位选手各显神通，用精彩的表演征服了我院的同学。

比赛结束后，由1101班李焰霓同学为观众们带来了精彩的二胡演奏。

三、活动总结：

1。活动亮点：

本次活动经过学生会各部门分工协作，在详细考虑，周密计划，充分准备的前提下，现场每个工作人员都各司其职，保证了本次活动

的顺利进行。并且由于经过学生会工作人员的悉心策划，本次活动创意独特，形式新颖，使参赛选手充分发挥了自己主持方面的才能，整场比赛在现场观众的欢呼声中高潮迭起。

2。活动不足：

由于时间比较仓促，使得比赛细则的规定不够具体，以至于选手不能妥善处理好时间，使比赛时间延后。

最后，总体来说，本次比赛取得了圆满的成功。

3。比赛结果及获奖名单：

一等奖：宋杰 陶曦

二等奖：姚庆洁 于永香 葛巧会

三等奖：乔楠 高敏 顾亚婕 杨婕

主持人年终总结 篇7

一年的时间很快过去了，在一年里，我在领导及同事们的关心与帮助下圆满的完成了各项工作，或许对于很多人来说远去的日子都将成为尘封的历史，随时间的远去而模糊。然而过去的一年的时间对于我而言却历历在目，还记得我第一次踏进江源广电的大门时，没有想到我能做新闻节目的主播，因为之前一直做娱乐休闲类的节目。我不仅从领导的教诲中和同事们身上学到很多东西和他们成为朋友，更重要的是我在工作过程中得到了以前做专题没有得到的经验。也是这段时间才知道做民生类的主播不是一个简单的事情。

在这一年中思想觉悟方面有了更进一步的提高，本年度的工作总结主要有以下几项：

1、思想政治表现、品德素质修养及职业道德。能够认真贯彻党的基本路线方针政策，通过报纸、杂志、书籍积极学习政治理论；遵纪守法，认真学习法律知识；爱岗敬业，具有强烈的责任感和事业心，积极主动认真的学习专业知识，工作态度端正，认真负责。

2、专业知识、工作能力和具体工作。为一个主持人，想驾御好一档“说”新闻的节目，并不是容易的事情，需要对社会现象进行深入了解和对老百姓的心理进行分析，从而在节目中做到市场化同时起到舆论导向的作用。另外，在表达中，也需要加强理解和深入，以及基本功的练习，多实践，多深入，多思考，多学习。

一年来，我始终把学习放在第一位，坚持“以学习促进工作，以工作带动学习”，一年来，在各位同事帮助下，我也自己不断揣摩，思索，钻研。但是我知道自己还有很多不足之处，还需要在今后的工作生活中不断的完善，不断的提高。

总的来说在江源广电我学到了很多以前没有学到的东西，也明白了新闻和专题的区别。我热爱新闻，我崇尚激情，我也渴望着奉献。在以后的工作中，我要尽快更多更广地结交朋友，开阔视野，拓宽思路，丰富自己，融汇贯通，努力适应新形势、新任务对本职工作的要求，全方位的学习，了解各个岗位的工作方法。

在20xx年里，每一天都在收获，每一天都很快乐。这快乐源自刻苦学习后收获的愉悦，源自用心工作后观众的反馈，源自用心吐字，用爱归音，源自当好口舌，服务群众。在20xx年，我不仅仅要快乐的工作，更要兴奋的工作，让播音成为我的细胞，让吐字做为我的血液，调整好每一次状态，完成好每一次播出，“每一天，美一点”。相信明年我们节目会更加好看我们大家一起努力吧！

主持人年终总结 篇8

一年的时间就这样匆匆的过去了，回顾一年的工作，在领导及同事的帮助下在工作上也是有了一个较大的改变，现将一年来的工作情况总结如下：

一、纪律

每个单位每个集体都有它的管理制度，对于我们电台来说，这里的纪律更是严格的，在这里不管做什么事情都得做到精益求精，严格要求自己，细心做好每一件事情，遵守台里的各项规章制度，服从领导安排。所以说无论大事小事，都要以一个好的心态去面对工作，做到敬业乐业。

二、加强自身学习，提高业务水平

由于感到自己身上的担子很重，而自己的学识、能力和阅历与其任职都有一定的距离，所以总不敢掉以轻心，总在学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这样下来感觉自己一年来还是有了一定的进步，但是离自己的要求还是有一定的差距，所以还更应该继续努力，积极提高自身各项业务素质，争取工作的主动性，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质。

三、业务方面对于这一年来说并不乐观，截止目前已完成（13300元）看看自己的客户名单，大多数都是老客户，新的客户基本没怎么增加，我觉得这也是存在的一个大的问题，新客户为什么这么少？我觉得这个问题应该放在自己的心里好好的反思一下。这一年自己在心态上转变了很多，可以说现在的工作时间比以前相比较轻松了很多，工作的时间少了，那么跑广告业务的时间就有了，对于自己来说，虽然谈不上每天都能坚持出去跑业务，但是只要没什么大的事情都能坚持出去每天谈1——2个新的客户，我觉得现在自己最重要的就是应该多从谈业务的技巧上下功夫，多跟同事做交流，学习他们的业务技巧，严格要求自己按照自己制定的计划去完成的任务，给客户服务周到，多与客户交流与沟通，在广告创意上多下工夫，细心学习他人长处，改掉自己不足，并虚心向领导、同事请教，在不断学习和探索中使自己在业务上有所提高。

四、节目

说到节目是自己最不满意的，主持风格我个人觉得相对来说有点死板，还是需要自己多动脑子，多学习下别人的技巧，我越来越觉得自己该多学点东西，感觉自己的压力很大，确实应该丰富自己的知识面，在节目上下下工夫，围绕“创新”两个字来经营自己的节目。作为主持人就应该为听众负责，最好的节目就是最好的报答，现在担任着《小鹿热线》以及台里的录播节目《民政之窗》《交通大屏幕》和台里的广告和自宣的录制工作，在节目方面还有很多的细节需要去完善，有活动、有心意的节目才会赢得大的参与。面对节目，要有自己的节目风格，丰富节目版块，让节目更贴近听众。

在电台工作的时间里，想想感觉时间过的真快，随着新人的加入自己也是一名老员工了，看看自己现在的成绩，真的还需要努力，有句话是这样说的：落后就要挨打，那也就意味着被淘汰，今年是个提升年，我们也听了好多老师的讲解，教给我们很多的技巧和策略，所以我们应该用心做好每一项工作，不断完善自己。

工作是一个享受过程。选择自己喜欢做的事，为自己喜欢的工作付出你会发现自己是快乐的，来广播电台工作的这几年，自己也有一定的工作，也取得了一些成绩，但距自己的要求还有不少的差距：主要是对自己的业务学习抓得还不够紧，学习的积极性和深度还不够；工作创新意识和创造性开展还需要提高。在今后的工作中，我将发扬成绩，克服不足，以对工作、对事业高度负责的态度，脚踏实地，尽职尽责地做好各项工作，不辜负领导和同事们对我的期望。

一年的时光匆匆的过去了，自己需要做的事情还有很多，也从中找到了很多的不足之处，好好努力吧，加油！

主持人年终总结 篇9

时间过的很快，转眼20xx年又要到年尾了，年度工作总结又如约而至，每次心中都会感慨，时间过得好快。

首先就我的节目进行总结，现在我主要负责的节目是《快乐女生Happy购》，这是在原有节目《快乐购购购》基础之上于今年10月份又改版升级的一档全新节目。全新的节目依旧是采取两位主持人现场直播与互动的形式，不过在节目的内容跟编排上有了很大的变化，节目设置《优惠集中赢》、《听广播折上折》、《时尚惠生活》、《团购初体验》、《极速秒杀》环节，让听众在听节目时有了针对性和条理性，不再像之前一样笼统同时节目改版之后的内容更加大了和企业及广告客户的联系，也给听众们带去更实在的服务。还有就是我们节目的品牌活动“白吃团”，在这一年中，白吃团走进朐城的大小酒店餐厅，受到了餐饮业和听众的好评。

在这一年中，除了节目上的变化之外，我的搭档也从曙光变为美丽活泼的林凡，搭档的转变也使的节目注入了新的“血液”，有了新的改变。通过和林凡的搭档，我的节目的风格也有所改变了，通过林凡的带动，节目风格更加的时尚更加的年轻化，听众听觉上也耳目一新。

在今后的节目中要保持新鲜度，需要在节目的包装上和内容上下功夫。听众不喜欢听模式化的广播，如果能够在每天的节目中增加心意，那就是一种进步。在今后，打算将现在负责的原有的节目继续包装更新，尽可能设置可以盈利的版块，增加节目人气和影响力，同时，围绕节目多动脑筋，寻找活动创意，扩大节目影响力。

平常的时候多听别台的节目。借鉴学习，不断提升节目质量，常变长新。常变长新虽然简单，但是做起来很难，需要持之以恒的坚持与勤奋。

主持人年终总结 篇10

一本书上写着这样一句话，你经历的一切事物都是上天赐予你的礼物，有的包装精美有的破旧不堪，有的令你爱不释手，有的你看起来不喜欢，但是当你以后回过头来看，这都是相当令人感动的礼物，20xx年我的领导我的单位我的工作我的生活广播给我很多很多礼物。

20xx年底通过竞聘我来到了生活广播，20xx年1月1号，我还没有正式开始在生活广播工作的时候，就接到了金姐热情的邀请，欢迎我和生活广播的所有同仁一起欢度新年，大家去太阳岛打雪仗、开联欢会、吃冰糖葫芦，从那时候开始，我就开始了和生活广播的缘分，看着金姐、李洋老师、张哥还有所有同事亲切的笑脸我所有的疑虑、恐惧、陌生就都消除的一干二净了，我至今对搬来的那天记忆深刻，我的东西很多，那天下午家冀哥带着少博、小车、子威、李晨热情的跑来替我搬家，本来好多次才能搬干净的东西瞬间就被几个大力士搬到了915，喜欢大家从那时就开始了。

我的节目是早上5点 7点和下午15点 16点的专题广告节目，无论酷暑还是严冬我都必须4点40就到岗，每天凌晨4点钟从被窝里爬出来都是一个痛苦的事情，但是咬着牙我都坚持过来了，因为既然选择了这样一个艰苦的岗位就要风雨兼程的坚持，所以不管是身体有多么不舒服家里的事情有多繁忙我都强迫自己每天早上的2个小时必需清醒必须准时，20xx年3月我的祖父永远的离开了我，但是我没有请假回去，我觉得同事们的工作都很繁忙，我请了假别人替我的工作同时还要负责自己的工作，况且那么早，还是不要麻烦大家了，我想我的爷爷会理解我的，他了解我对他的爱。

专题广告节目俗称“坐台”，可见大家对他还是有一定的偏见的，但是我不这么认为，因为专题广告做好了一样受听众的欢迎，拿早上的《清华眼宝光明之声节目》来说，我从和嘉宾不熟悉到配合默契，从组织听众朋友写征文到号召中老年朋友表演快板、歌曲，节目丰富多彩非常有趣，而我和嘉宾杨新乐也一改其他广告节目的嘉宾一味讲解主持人扮演接线员角色的套路，你一眼我一语，半个小时的节目过得飞快，我自己也觉得非常过瘾。

其实我一直希望除了做专题广告之外还能有其他的平台和机会，在生活广播我的这个愿望实现了，我刚来不久，生活广播的美食达人总决赛就开幕了，我和吴萌、王欢、代瑞一起代表生活广播的女生现场演唱《新年快乐》，演出前我在家不停的排练，因为在别人眼中一个平凡的歌曲，对于我来说却又不一样的意义，这是我第一次登台演唱，当我身着盛装在台上唱歌的时候我满是感谢与激动。还有3、15生活广播走进索非亚广场，那时候天非常的寒冷，我们4个女生再次上台演出，上午10点活动正式开始，我下了早班赶回家洗脸化妆又火速赶往索非亚教堂广场，那天演出非常顺利，唱完歌我站在露天的广场上又是发传单又是解答听众问题竟然忘记了寒冷。

进入6月份天气渐渐暖合起来了，生活广播的活动开展的如火如荼，6月21号晚9点“全球节能环保熄灯一小时活动”由生活广播主办在龙塔举行，我非常荣幸的担任转播工作，在直播间里与本台前方记者和其他城市的主持人、记者连线，说实话得到这一消息时我很忐忑，没有担任过这个工作总害怕不能胜任，怎么办?笨鸟先飞吧，我上网查询一些关于环保、熄灯活动的相关内容、把节目稿早早的写完反复的修改、下载关于环保、节能的歌曲，后来我听了节目的录音，还是有很多地方不令人满意，但是我想我成长了，有了这个锻炼机会以后会更加从容。

啤酒节生活广播专场也是个不得不说的日子，那天大家真是累得够呛，但是回味起来怎么都是快乐呢?当天我负责接待工作，来宾的门票都在我的手上，一会来一两个人一会来三四个，我就来回奔跑在大门和场地之间，那天所有的工作人员都是生活广播的主持人和导播编辑们，我们切水果、洗菜、端盘子、送食品，这些繁琐的小事情我们忙得不亦乐乎。活动结束晚上11点了，大家去吃庆功宴，我和玲玲困得不行早早回家了，因为我们早4点起床的人晚上9点就睁不开眼睛了啊!

其实好多活动的举办当时我都是觉得很辛苦，但是咬牙坚持过来，发现那个大家一起努力一起准备一起奋斗的过程是那么的美好和难忘，11月20号晚上的龙广推介会我又是同样的感受，我和实习生乐乐负责采购服装和道具，之前我们为如何设计服装和配饰绞尽脑汁，直到去舞美服装店才有点灵感，我们设计款式、买材料、买布头、买玩具、买t恤，和卖家讨价还价和租服装的老板斤斤计较，和为了拼客不愿意拉我们的出租车司机吵架，回到单位又加班加点起早贪黑的练习走台步，20号当天早晨我们饿着肚子去取定做的服装和鞋然后来到演出地点一直到下午的2点才吃上一天中的第一口饭，可是大家在一起就是那么的开心，我们在等候区一遍一遍的彩排、练习，不放过一个小细节，直到演出圆满结束我们的疲劳都变作了欢乐和欢呼。

回忆这一幕幕，脑海里就想放了电影一样，每个人的笑脸、每个人的声音，每一个大家共同奋斗的日子真让人感动!我们共同度过了这不平凡的20xx年，我有幸从事我热爱的职业就更应该热爱我从事的，“热情、责任、感恩”将永远是我工作的座右铭。

20xx年就要过去了，我很怀念它

主持人年终总结 篇11

一年的时间就这样匆匆的过去了，回顾一年的工作，在领导及同事的帮助下在工作上也是有了一个较大的改变，现将一年来的工作情况总结如下：

一、纪律

每个单位每个集体都有它的管理制度，对于我们电台来说，这里的纪律更是严格的，在这里不管做什么事情都得做到精益求精，严格要求自己，细心做好每一件事情，遵守台里的各项规章制度，服从领导安排。所以说无论大事小事，都要以一个好的心态去面对工作，做到敬业乐业。

二、加强自身学习，提高业务水平

由于感到自己身上的担子很重，而自己的学识、能力和阅历与其任职都有一定的距离，所以总不敢掉以轻心，总在学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这样下来感觉自己一年来还是有了一定的进步，但是离自己的要求还是有一定的差距，所以还更应该继续努力，积极提高自身各项业务素质，争取工作的主动性，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质。

三、业务方面

对于这一年来说并不乐观，截止目前已完成（13300元）看看自己的客户名单，大多数都是老客户，新的客户基本没怎么增加，我觉得这也是存在的一个大的问题，新客户为什么这么少？我觉得这个问题应该放在自己的心里好好的反思一下。这一年自己在心态上转变了很多，可以说现在的工作时间比以前相比较轻松了很多，工作的时间少了，那么跑广告业务的时间就有了，对于自己来说，虽然谈不上每天都能坚持出去跑业务，但是只要没什么大的事情都能坚持出去每天谈1——2个新的客户，我觉得现在自己最重要的就是应该多从谈业务的技巧上下功夫，多跟同事做交流，学习他们的业务技巧，严格要求自己按照自己制定的计划去完成的任务，给客户服务周到，多与客户交流与沟通，在广告创意上多下工夫，细心学习他人长处，改掉自己不足，并虚心向领导、同事请教，在不断学习和探索中使自己在业务上有所提高。

四、节目

说到节目是自己最不满意的，主持风格我个人觉得相对来说有点死板，还是需要自己多动脑子，多学习下别人的技巧，我越来越觉得自己该多学点东西，感觉自己的压力很大，确实应该丰富自己的知识面，在节目上下下工夫，围绕“创新”两个字来经营自己的节目。作为主持人就应该为听众负责，的节目就是的报答，现在担任着《小鹿热线》以及台里的录播节目《民政之窗》《交通大屏幕》和台里的广告和自宣的录制工作，在节目方面还有很多的细节需要去完善，有活动、有心意的节目才会赢得大的参与。面对节目，要有自己的节目风格，丰富节目版块，让节目更贴近听众。

在电台工作的时间里，想想感觉时间过的真快，随着新人的加入自己也是一名老员工了，看看自己现在的成绩，真的还需要努力，有句话是这样说的：落后就要挨打，那也就意味着被淘汰，今年是个提升年，我们也听了好多老师的讲解，教给我们很多的技巧和策略，所以我们应该用心做好每一项工作，不断完善自己。

工作是一个享受过程。选择自己喜欢做的事，为自己喜欢的工作付出你会发现自己是快乐的，来广播电台工作的这几年，自己也有一定的工作，也取得了一些成绩，但距自己的要求还有不少的差距：主要是对自己的业务学习抓得还不够紧，学习的积极性和深度还不够；工作创新意识和创造性开展还需要提高。在今后的工作中，我将发扬成绩，克服不足，以对工作、对事业高度负责的态度，脚踏实地，尽职尽责地做好各项工作，不辜负领导和同事们对我的期望。

一年的时光匆匆的过去了，自己需要做的事情还有很多，也从中找到了很多的不足之处，好好努力吧，加油！

主持人年终总结 篇12

时间过的很快，转眼20xx年又要到年尾了，年度工作总结又如约而至，每次心中都会感慨，时间过得好快。

首先就我的节目进行总结，现在我主要负责的节目是《快乐女生Happy购》，这是在原有节目《快乐购购购》基础之上于今年10月份又改版升级的一档全新节目。全新的节目依旧是采取两位主持人现场直播与互动的形式，不过在节目的内容跟编排上有了很大的变化，节目设置《优惠集中赢》、《听广播折上折》、《时尚惠生活》、《团购初体验》、《极速秒杀》环节，让听众在听节目时有了针对性和条理性，不再像之前一样笼统同时节目改版之后的内容更加大了和企业及广告客户的联系，也给听众们带去更实在的服务。还有就是我们节目的品牌活动“白吃团”，在这一年中，白吃团走进朐城的大小酒店餐厅，受到了餐饮业和听众的好评。

在这一年中，除了节目上的变化之外，我的搭档也从曙光变为美丽活泼的林凡，搭档的转变也使的节目注入了新的“血液”，有了新的改变。通过和林凡的搭档，我的节目的风格也有所改变了，通过林凡的带动，节目风格更加的时尚更加的年轻化，听众听觉上也耳目一新。

在今后的节目中要保持新鲜度，需要在节目的包装上和内容上下功夫。听众不喜欢听模式化的广播，如果能够在每天的节目中增加心意，那就是一种进步。在今后，打算将现在负责的原有的节目继续包装更新，尽可能设置可以盈利的版块，增加节目人气和影响力，同时，围绕节目多动脑筋，寻找活动创意，扩大节目影响力。

平常的时候多听别台的节目。借鉴学习，不断提升节目质量，常变长新。常变长新虽然简单，但是做起来很难，需要持之以恒的坚持与勤奋。

主持人年终总结 篇13

一、 活动概述：

为了丰富同学们的课余文化生活，展现当代大学生的风采，为爱好主持的同学提供一个展示自我的舞台，同时也为了迎新晚会及以后的各项文娱活动选拔优秀的主持人才，20年月日晚7点，民族学与公共管理学院和政治与法律学院在1J301联合举办了此次主持人大赛。本次活动加强了民管学院和政法学院之间的沟通，增强了我们的友谊，也向新校区的同学展示了我们两个院的风采。经过两个院前期工作的准备，会场布置以及参赛选手们的精彩表现，此次主持人大赛圆满结束。

二、活动过程：

比赛在主持人的开场白中拉开了帷幕，比赛分为两个环节：自我介绍+主持展示、随机应变，同学们表现十分精彩，赢得了观众的阵阵掌声。在紧张的算分过程中，嘉宾为本次大赛做了总结，随后公布了选手成绩，活动最后颁发了荣誉证书，也为本次大赛画上了圆满的句号。

二.活动的优点：

(一) 此次大赛激发了学生的积极性，让他们都踊跃参加，并都有良好的的表现。

(二) 现场布置较好，有比赛的氛围，给观众一种赏析悦目之感，给参赛者提供了一个好的舞台。

(三) 比赛期间，观众都表现得很活跃，每位参赛者都得到了热烈的掌声，这也表现了组织者们有很好的发动力和组织力。

(四) 评委秉着公平，公正，公开的原则对各位选手进行了打分。

(五) 颁发荣誉证书，让参赛者有积极的动力，给予了他们肯定，也为以后能有更多的人来参加比赛做好了准备。

(六) 开场到结束，负责人都尽职尽责，并把上下节目的串接安排得妥帖得当。

(七) 比赛结束后还安排了人员清理场地，做到了细心，负责。

三.活动的不足之处：

(一) 在活动开始之前，教室秩序有点混乱。

(二) 由于事先并未估计到会有选手弃权，在比赛时长上可能有些偏短。

(三) 有些参赛者并没有努力去准备比赛，临时抱佛脚，下次我们也应该提醒

选手认真准备。

(四) 比赛期间忽视了互动环节，观众的热情度不高。

(五) 对于现场秩序和纪律问题做得还不够到位。

四. 总结：

从总体上来说，这次活动达到了预期的效果，虽然在这次的活动中有一些小的细节出现了问题，但是我们及时地克服了这些困难，我相信在下一次我们会做的更加完美。此次比赛也让我们见到了一场有向上意义的主持人选拔比赛。我相信在下一次活动中，有了这次活动的经验会做得更好。在今后的工作中，我们将认真总结经验、努力工作，不断提高活动的创新性和实际的工作效率，切实为同学们服务，争取取得更好的成绩。

主持人年终总结 篇14

主持人是整个节目的核心人物，掌控时间必须精确到秒。什么时候该切广告，什么时候改报时间，主持的节目必须什么时候完满的结束，都必须有一个严格的程序记在心中。当遇到特别问题时要镇静，以最快的速度想想怎么样才能不影响大局而圆满解决，最好是不用想就能圆场。所以一个主持人必须要有良好的心理素质和应变能力。要做到这样就必须有强硬的作业知识做后盾。努力学习很重要!

从整个实习过程中，我学到了很多的专业知识。但是光有专业知识是不能在这个竞争激烈的社会里立足的，还必须学会以下几点：

一、要有自信

暑假是电台以及其他媒体实习生充斥的季节，与我在\_电台实习的学生就有很多，其中有来自民大的播音专业的毕业生。他们的专业知识我深知是不能跟他们比的。但是如果你表现的过于谦虚甚至软弱，他们，甚至台里的人就会认为我们艺术学院的学生只不过是个摆饰用的花瓶而已。所以你必须表现的更有自信，自信是迈出成功的步!当然，需要声明的是，自信的表现并不是猖狂。

二、写作能力仍然要重视——文字能力在任何媒体都是基础

虽然电台的记者并不像报社有那么多的新闻稿件要写，但编辑能力必须要很强。电台播音认识只是有声艺术，没有任何的画面，稿件要求口语化，使听众容易听得懂。所以对于一个事件，怎样抓住事件的关键，简明扼要地表达出自己的观点，良好的文字能力是首要的。

三、不卑不亢——学会与人打交道

其实这和点有点重合。除了和其他实习生打交道，怎样和自己的老师处理好关系也是非常重要的一步，这直接关系着我们的实习质量，说远了，还能为你在以后的实习和找工打好基础。说记者敏感或许并不为过，有些事情处理不好在他们看来可能就是一件很严重的事情。所以，在外面实习，我们要时刻注意自己的言行，因为这不仅仅关乎我们自己，更因为我们代表着学院，代表着我们\_艺术学院人文学院。

几点浅薄意见只是自己在实习以来得出的一些感悟，多少有些老套，还是斗胆希望能给后来者一点点启示。

实习是综合能力的一次全面考验，除了考察我们的专业水平和理论知识以外，还考察了我们的处世态度，做人原则以及处事方法，简而言之，就是考察我们是否懂得怎样做人。勤奋是首要的，到得最早走得最晚，通宵达旦这些都应该是家常便饭而不是邀功领赏的资本，因为我们是实习生，是来学习的;主动与老师的交流同样重要，不要窝在办公室里异想天开，要及时和记者沟通，善于和记者交流，要放得下面子。

此外，创造性地思考和大胆的实习也是专业实习过程中所应具备的素质。

与此同时，我也深刻地体会到了记者的辛酸苦辣。台里主持人没天都有人负责要外出采访的，采访的人物，地方，单位都形形色色，这就以为着要面对形形色色的问题。有些主持人跑了好多地方，访了很多的部门领导，而有一些大领导由很不愿意接受采访，经过多方恳求后，终于肯接受访问的时候又给会出许多难题。一边又接到台领导的电话说要把这个做好且明天就要播;所以他们有的时候得通宵听同期声和写稿子。写稿子的时候，问题也比较多，比如说，你要确认每件事情，哪怕是被访者的姓名、职务和头衔。稍有不慎，后果不堪设想。

实习期间我就负责联系被采访人，深刻体会到这一行业的艰难。台里有一个节目叫做音乐深呼吸，涉及到音乐评论这一块，想要邀请我们学院的有关人士去做直播节目。台里的领导认为我近水楼台先得月，就叫我负责联系。这可不是一件简单的事情。首先就要了解到底哪些老师有这样相关的知识。这一关就差点把我难道了。平时交际不是很光，所以关键时刻就绞尽脑子看谁能帮忙。这是就特别感叹，下定决心一定要加强社交能力。总算有些眉目了有些愿意去的老师没有相关的知识，有能耐的老师要报酬，而这个价他们不会直说，因为有碍知识分子的面子。所以我们给的价钱低了，他们不愿意去，给高的价钱台里又固定有节目经费担心节目支撑不住。这个时候就要有不达目的誓不罢休的精神，尽全力去争取。即使不一定能成功，但起码自己努力过，最重要的是过程，而不是结果，等到在遇上类似的事情就不会手足无措了。经验能拯救时间。

人际关系要靠平时的积累，到关键时刻就会帮上我们很大的忙。以后要多多向这方面的特长人士多多学习。

快乐幸福的实习时光总是在匆匆忙碌中一晃而过。追忆这段时光，觉得自己是在台里领导和老师们的共同见证下成长了许多。这次实习实习就像是影射我的一面镜子，它让我看到自己闪光点的同时，也毫无保留地发现了自己存在的一些不足。我将会在今后的学习、工作中不断地发扬优点，改进不足，进一步完善自我，增强竞争力。

在行文收笔之际，我要再次衷心地感谢人民广播电台的领导为我提供的这次宝贵的实习机会，同时还要衷心地感谢卫星广播节目组里的老师们的辛勤栽培!

主持人年终总结 篇15

1、思想政治表现、品德素质修养及职业道德。能够认真贯彻党的基本路线方针政策，通过报纸、杂志、书籍积极学习政治理论;遵纪守法，认真学习法律知识;爱岗敬业，具有强烈的责任感和事业心，积极主动认真的学习专业知识，工作态度端正，认真负责。

2、专业知识、工作能力和具体工作。为一个主持人，想驾御好一档 说 新闻的节目，并不是容易的事情，需要对社会现象进行深入了解和对老百姓的心理进行分析，从而在节目中做到市场化同时起到舆论导向的作用。另外，在表达中，也需要加强理解和深入，以及基本功的练习，多实践，多深入，多思考，多学习。

一年来，我始终把学习放在第一位，坚持 以学习促进工作，以工作带动学习 ，一年来，在各位同事帮助下，我也自己不断揣摩，思索，钻研。但是我知道自己还有很多不足之处，还需要在今后的工作生活中不断的完善，不断的提高。

总的来说在我学到了很多以前没有学到的东西，也明白了新闻和专题的区别。我热爱新闻，我崇尚激情，我也渴望着奉献。在以后的工作中，我要尽快更多更广地结交朋友，开阔视野，拓宽思路，丰富自己，融汇贯通，努力适应新形势、新任务对本职工作的要求，全方位的学习，了解各个岗位的工作方法。

主持人年终总结 篇16

一、加强政治思想学习。加强政治理论学习，是坚定理想信念、与党中央保持一致的重要前提，是保持奋发向上和与时俱进精神状态的动力源泉。一年来，本人自觉提高学习积极性，以积极的态度参加 深入学习实践科学发展观 的教育活动;认真学习和领会中央的路线和各项方针政策，及时把思想认识统一到中央的精神上来，并以此指导个人的言行。树立了 讲工作、讲团结、讲奉献 ， 只为成功找方法，不为失败找理由 的个人工作信念，成为自己 基础工作做牢、创新工作突破 的动力。在学习中，能联系思想工作实际，努力做到围绕主题、把握灵魂、领会精髓。对全面建设小康社会的目标更加充满信心。

二、完成本职岗位工作的情况。

在节目组，作为主持人，保质保量及时地主持好每一期节目是我的基本职责。20xx年度以来，依据单位的各项规章制度，和对我的任务要求，依照个人设定的目标，我较好地完成了这项工作，与同事合作沟通很顺利很愉快，在主持和配音环节保证了节目制作和播出环节有充足的时间，工作效率和工作质量得到了同事们的认同和相关领导的肯定，自己的业务技能也在每次主持和配音的工作中，在工作实践和总结反思中不断得到磨炼和熟练，有了一定程度的提高，对本岗位的认识，对新闻工作的理解，对栏目在全台新闻节目中的位置有了更为清晰的判断。

今年参加的重大新闻报道活动有新中国成立六十周年报道，贯彻科学发展观系列报道，全省两会报道，金融危机环境下大学生就业系列访谈报道等等。同时高质量的完成了栏目、中心、台里安排的其他主持及解说配音任务。本年度获奖情况如下：一件参与主持配音作品获中国新闻奖一等奖，一件作品获中国新闻奖提名奖，二篇作品获得全省电视新闻专题一等奖。

三、自身廉政建设和遵守纪律的情况。作为主持人，一年来能自我严格要求，能自加压力，有忧患意识，有强烈的事业心和责任感，注重提高工作质量和办事效率，模范遵守劳动纪律和各项规章制度。在工作中严格要求自己低调做人，高调做事，求真务实，善于与人共事，团结合作，服从领导和组织的安排，有大局意识和全局观念。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！