# 摄影社团年终总结

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-01-18

*1摄影社社团总结不知不觉，大二上学期又快过去了，社团活动也告一段落。在本学期中，摄影社的活动安排更加的有序，虽然加入了大一新生，但是也没有乱了阵脚，老社员都很积极的与新社员交流经验，气氛十分融洽。本学期的社团常规活动基本与大一学期的差不多，...*

1摄影社社团总结

不知不觉，大二上学期又快过去了，社团活动也告一段落。在本学期中，摄影社的活动安排更加的有序，虽然加入了大一新生，但是也没有乱了阵脚，老社员都很积极的与新社员交流经验，气氛十分融洽。

本学期的社团常规活动基本与大一学期的差不多，都是基本的外拍活动以及老师教学活动。但在这学期中，社员的参与度更加高，不仅仅是老社员，新社员也都积极的参与进来，这与活动之前新老社员之间的积极交流分不开关系。本学期社团去了苍梧绿园和桃花涧，也请了连云港摄影协会的老师来教社员关于单反相机的一些入门知识。十分令人高兴的是，这几次活动，参与度都非常高。即使在老师教学那一天下着很大的雨，也来了很多人，让我十分感动。去桃花涧的时候，也经历了一些小波折，不过最后结果是好的，社员的坚持也让我看到摄影社的希望。

本学期中，各个社团都积极寻求与其他社团的外联，摄影社也一样。仅仅半学期，各个社团都举办或者协办了大量的活动，仅半年的时间，摄影社协办的活动量比大一整个学期的量还多。协办的活动很多，在此就不一一例举，这样的做法，极大的增强了各个社团之间的合作和交流，也让摄影社有更多的活动机会，让社员有更多的练手机会。在这么多的协办中，最重要的还是学期刚开始的一次摄影展。是由学校摄影公会老师举办的，我们摄影社负责学生之间的相关工作。在我们与老师的通力合作之下，摄影展最终顺利结束。虽然不是我们摄影社主办，本来想自己主办的，但是有了老师，可以协办更大规模的，加上了老师也是对摄影社的一种好的锻炼机会，所以就协办了，并且最终让摄影社得到了更好的锻炼。在这一学年中，社团成员举办了如此丰富的活动，不仅切切实实地提高了摄影技术，更是立足学校，为学校工作服务。将学校工作结合社团工作进行的理念证实了这条路子是对的，社团不仅丰富了自己的活动，更是为学校工作贡献了自己的一分力量。社团的老师因为热爱摄影而走到了一起，也因为热爱，社团才会一步一步发展越来越壮大。

但是回首这一学年的工作和活动，也存在着很多的不足。比如社团往往在内部成员中间搞得很热闹，但却没有将这项爱好普及给广大同样拥有相机却不知道如何使用的老师们，有关于摄影基础知识的讲座也只进行了一次。但是要将这项爱好普及给其他老师，光光凭一次摄影基础知识讲座还是远远不够的，摄影也是一门艺术，在其背后，不仅包了技术上的知识，更是包含了美学和人文上的知识。希望在未来，摄影社团能够不仅在社团内部搞好活动，更是要把活动普及到其他老师，让他们也懂得如何正确使用手中的相机。社团未来还是会继续将社团工作和服务学校工作结合起来，立足学校，服务学校，提高技能。

2摄影社期末工作总结

xx摄影社成立于20XX年5月，指导老师为张xx老师，摄影社期末工作总结。摄影社是全校热爱并善于摄影的同学们互相交流切磋的平台，在这里，社员们可以尽情的寻找美、发现美，并用相机手机等摄影设备将这些美丽的人、事或物记录并展示出来。

转眼间，一个学期就这样匆匆逝去，本学期的社团活动在团委、学生会、指导老师的指导与支持下，在摄影社社员的共同努力下，画上了圆满的句号。

在本学期的活动中，不仅有社员们的参与，许多非社员却和我们一样热爱摄影的同学们也参与其中，与我们一起感受了摄影的魅力，享受摄影带来的乐趣与成就，共同提高了摄影技术。

本学期共开展了两次重要社团活动：

活动1.校第十九届技能节\"留住校园最美瞬间\"主题摄影比赛

此次比赛，引导了学生聚焦校园生活和各行各业的劳动者，捕捉了学生在校学习、生活、实训等的精彩瞬间和其他劳动者工作的瞬间，展示了中职学生和劳动者的职业礼仪，职业素养和职业形象。

活动2.校社团文化月摄影大赛

为更好的迎接g20国际峰会，社团开展了此次摄影大赛。参与本次社团文化月，展示本社团的风采。经过策划启动、全校宣传、稿件征集、作品评选这四个环节，摄影大赛终于在上周落下帷幕。

更多的同学参与到了摄影大赛中，这是摄影社最希望看到的。我们不会让大家失望，会在以后多开展摄影大赛并举办摄影展，给热爱摄影的同学们提供更好的平台。

在本学期的两次摄影大赛中，我们收到了很多优秀的作品。除此之外，社员还经常在群相册中上传日常优秀的作品，社员们共同欣赏，互相学习与交流，提高摄影技术。在学校开展的许多活动中，总有他们的身影，他们用镜头记录下了校园生活的精彩瞬间，工作总结《摄影社期末工作总结》。日后，欢迎各类社团邀请摄影社记录活动剪影，我们会积极为大家提供好的照片。

最后，再一次感谢社团部对摄影大赛的支持与帮助。希望在下个学期会有越来越多优秀的摄影作品，有更多优秀的新社员为社团注入新的血液。虽然我们仍有不足，但我相信日后在新任社长的带领下，社员们会共同努力让摄影社变得更好！

谢谢大家！

20XX.6 摄影社

3摄影社20XX学期社团工作总结

时光如剑，一学期的光阴在摄影社成长中见证了一学期摄影的发展。本学年摄影社在各级领导的指导和支持下以及本社所有社员的共同努力下，取得了圆满的结束。回首我们取得了一些算不上辉煌，但是足以让我们社每个成员都感到欣慰的成绩，锻炼了社员的能力。社员们的摄影技术也得到了一定的提高，同时，摄影社的影响力也在不段的提高，现在将一学期的工作总结如下：

一、回首

半年以来，摄影社在指导老师的指导下，加大了摄影社的宣传力度，扩大了宣传的范围。摄影社的宗旨是带领同学发现美，为同学创造美，用摄影凝固美。因此摄影社为此展开了一些活动，如：外拍、影展等等许多有关摄影的活动，丰富了社员的课余生活，同时也提高了他们的摄影技术水平。

1.纳新后社员人数达到了80人，使社团达到了一个空前壮大的规模。当然，随着人数的增多，一系列的问题也随之而来。人数的增加，同时增加了社团管理的难度。这问题主要体现在社团点到阶段的工作量大幅度增加上。当然，在社员和社团理事的努力下，大家商讨出了解决的方案，并很好的完成了工作。

2.学会继续并承发展了摄影社以往继来的活动，并不断的丰富和完善这些活动。如组织外拍，通过外拍不仅能够让会员们亲身体验摄影，也增进了社员们之间的感情，更能体现摄影社的团结力和凝聚力。

3.活动不断创新，如：摄影讲座、外拍这种形式的活动不仅调动了社员的积极性。

4.活动范围不断扩大，不再只是对社团内部成员，更是面向全校全体同学们。通过活动范围的扩大，来丰富活动的内容，通过活动的新颖性来扩大摄影社的影响力，吸引更多的同学参与摄影活动。

二、不足

当然，摄影社的发展并不是一帆风顺的，在取得成绩的同时，也发现了许多的不足点，需要我们去完善、改进，做得更好。

1.活动的宣传力度不够。

2.活动的规模不大。

3.与其他社团交流较少。我们会加强与其他社团沟通与联系，提高社团各方面的能力。

三、展望

在新的一学期，摄影社将会以以往的不足为教训，积极开展切合本社宗旨的活动，相信在新的一学期，在各级领导的指导下，和全体社员的共同努力下，摄影社会成长得更好。

福建农林大学南平校区摄影社

20XX年12月22日

4摄影社团活动总结

20XX-20XX学年第一学期即将结束，回顾这一年来摄影社团的活动，社团成员通过欣赏优秀摄影作品，了解摄影技术，摄影实践活动等方式的学习，在轻松愉悦中尝试用摄影来记录和表现生活，虽然我们学习的时间有限，但大家兴趣十分浓厚，参与积极。为了新学期能更好的开展社团工作，将这一学期的社团活动做一总结，以便以后能做到取长补短，有所提高。

一、培养摄影兴趣：

参加摄影社团的同学首先要有这样一个认识：摄影，不是一门无聊而深奥的技术，而是建立在兴趣之上的生活技能之一，学摄影，首先要先有兴趣。在生活中我们每时每刻都有美的发现，我们希望她能永恒，但无法阻止时间的流失，摄影就给了我们一种方法，将美能记录下来。这需要我们能够静下心来，观察生活，感受生活，然后，有展示这种美的发现的兴趣，通过相机和基本的摄影常识，拍出眼中看到的风景。想学会摄影，得先会静下心和有兴趣。所以，在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟摄影作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过实践、交流等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，增加他们的参与积极性同时也提高他们最基本的摄影常识与技术。

二、拓展摄影知识：

让学生拿起相机能排除照片不是什么难事，可是让学生拍出一张好照片就是不简单的事。什么是一张好照片？这就是我们社团在培养兴趣意识后面临的第一个需解决的问题。所以，在活动中我们不仅是讲解摄影的基本知识和基本技法，更多的是让学生感受使用这些知识对照片拍摄的影响，早先优秀的摄影家及他们的代表作品也是很好的借鉴，这些作品有何特色与价值？通过一系列这样问题的回答与思索，来拓展社员的眼界。另外，社团活动中也可以创设一定的文化情境，针对性的开展系列主题，如“落日美”“校园风光”“实践采风”等，使学生通过摄影学习，加深对摄影文化的认识，加深对摄影艺术的社会作用的认识、树立正确的个人审美观和文化价值观。

三、开展摄影实践：

摄影是光的艺术，想要拍好照片，不实践是绝对不行的。实践是提高摄影技术最直接的锻炼方式，只有在多练的基础上，结合多看、多想、在多练的学习模式，才能更好更有效的学习摄影。摄影社团不仅有理论学习而且安排时间实践活动，给社员以动手的机会。“摄影来源于生活而美化生活”，在实践活动中，从基础的拍摄姿势、相机操作做起，培养正确的摄影习惯，理论是言，实践是行，言行一致才会出真知。

四、不忘摄影交流

摄影社团活动中，交流活动不可缺少，社团活动也应和正常教学一样，不只是简单的说教模式，更应该是一种民主、融洽、积极的团队集体学习模式，大家在一起主要通过共同参与、探究研讨、达成共识来学习摄影技术，社团教师只应该是活动的组织者和引导者。所以，每次我们会安排将社团群中的社员作品进行展示和交流，即体现社员的学习成果，可以提供一个表现摄影实力，增强自信心的机会，也利用其中好的作品作为示范之用。在每一次实践时，我们会提醒社员去思索如何去做，鼓励社员积极探讨，事后大家来对实践活动提出总结。这种多交流、共参与的方法对于摄影的学习提供了良好的环境氛围，也促进了社员学习的兴趣与参与积极性，保证社团学习活动的效果。

五、反思问题

摄影社团活动中，纵然有收获，也必然有不足。有先天的，也有后天的。第一，活动时间安排问题，社团活动时间定为每周二下午4：50-5：30左右，存在时间短、天色已晚影响实践活动和社员集合拖拉等现象；第二，个人志愿参与社团，但在社团活动中缺乏热情，态度消极。第三，如何让学生学有所成？如何将心中所学授之与人？我必须常思索，社团活动不能形式主义，摄影社团应该有追求。

期待着摄影社团能成为爱生活、爱摄影的师生们的家。

20XX年1月12日

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！