# 电视台年度工作总结

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-05-01

*电视台年度工作总结（通用14篇）电视台年度工作总结 篇1 加快发展广播电视台的各项事业，必须认真贯彻科学发展观，把发展与提高、继承与创新结合起来，把着眼当前与考虑长远，重点突破与整体推进结合起来。20xx年主要在以下几个方面做好工作： 第一...*

电视台年度工作总结（通用14篇）

电视台年度工作总结 篇1

加快发展广播电视台的各项事业，必须认真贯彻科学发展观，把发展与提高、继承与创新结合起来，把着眼当前与考虑长远，重点突破与整体推进结合起来。20xx年主要在以下几个方面做好工作：

第一、新闻宣传求质量

提高宣传质量是我们当好喉舌，赢得受众的根本。没有质量就没有收听收视率，就没有广告收益，也没有宣传的地位和作用，因此，必须努力提高新闻宣传质量，一要坚持正确的舆论导向。导向正确是提高舆论宣传质量的首要前提。对于广电来说，节目导向正确，并且做精做优，宣传质量就有了根本保证。二要贯彻落实 三贴近 。首先是贴近商贸经济发达的实际，利用现有频道资源，开设商贸频道。设置一档经济新闻、一档经济生活类栏目;其次是贴近群众，继续办好《今晚九点》电视栏目和《百姓关注》广播栏目，为群众和政府部门之间架设沟通的桥梁。三要创新宣传方式，新闻宣传出新彩。要研究受众心理，以提高视听率为目标，加强节目栏目质量考评，不断提高广播电视的视听宣传效果。四是增强品牌意识，打造频道品牌和栏目品牌。20xx年将在人才、技术、标识等方面加大投入，全面提高广播电视频道的品牌含量，进一步扩大宣传的影响力。

第二、经营创收求效益 经营创收是广电事业拓展的重要内容，也是加快广电发展的经济基础。一要夯实主业，保持广告创收持续稳步较快增长。明年?创收计划达到400x元;二要开拓新业，形成多元经营的产业发展格局。数字电视开通二年来，已从20套电视节目增加到现在的80套电视节目和5套广播节目，并且完成了阳光政务与数字化信息平台的建设。明年?要继续大力推广数字电视，完善数字化信息平台建设，计划新增用户300以上，使之成为新的增长点。三要加强成本核算，增强效益观念。既要开源，也要节流，要有效控制非生产性和消费性开支，加强和严格管理，最大限度地提高资源和资金的利用率。

第三、技术装备求先进

广播电视作为一个高科技的行业，只有紧跟时代步伐，用先进的技术装备武装自己，才能抓住高新技术发展带来的机遇，加快自身发展。加快技术装备建设，一要整体规划，分步推进，提高广播电视数字化水平。加快广播电视节目从采编、制播、发射、传输到储存的全业务流程的数字化应用，认真组织实施广播数字化直播车购置和演播室的数字化改造等重点项目，构建节目、传输、服务等数字平台，提高广播电视节目数字化水平。二要加强技术培训。技术装备更新改造后，要对采编、制播、传输等各类工作人员进行系统培训，提出新的更高的工作要求，通过新技术的应用，提高节目采制能力、安全播出能力和设备运行维护能力。

第四、管理运作求规范

加强内部管理是当前广电加快发展的一项紧迫任务。当前，一要理顺部门管理职责，建立健全工作目标责任制。二要完善管理制度，健全管理程序。积极借鉴吸收兄弟台先进管理经验，加强人、财物等各种资源的管理，加强宣传、技术、经营、财务和行政后勤管理。要分门别类，修订完善已有的规章制度，堵塞管理漏洞，确保管理有效。三要细化管理要求，提高管理效能。加强统筹协调，做到分工协作，形成工作合力。四要出台广播电视十年发展规划，为广播电视今后发展制订目标。

第五、人才队伍求优化

广播电视要加快发展，必须高度重视人才队伍建设。一要优化人才队伍结构，建立动态的能上能下，能进能出的人员流动机制和公平竞争机制，引进高学历、复合型的专业人才，为广电发展提供坚实的人才战略储备，二要打造人才队伍品牌，重点培养一批名主持人，名记者，名编辑，建立科学的绩效考核体系和公平的薪酬分配体系，对优秀的人才特别是播音主持人才实行高薪重聘。三要提高员工队伍整体素质。加强在职培训和岗位考核，鼓励终身学习教育。建立职责分明，层次合理的员工自然晋升通道和激励制度，使广大员工能把实现自我价值与做好本职工作有机结合起来，充分发挥积极性和创造性。四要营造优秀人才脱颖而出的环境。要从制度上保证干实事，出实绩的人能充分施展才华和抱负，使各类人才有地位、有成就感和荣誉感。通过事业、待遇、感情和制度等多种途径，激励人才、吸引人才、留住人才。

当前，针对广播电视发展中面临的紧迫问题，我们要集中精力、集中财力、集中人力，重点实现以下五个方面突破：

一是打造强势媒体，做好电视频道包装。电视新闻频道、商贸频道根据频道定位和频道内各栏目定位，做好频道包装和栏目包装，力求精美、大气、贴切，展现电视的全新形象。

二是培育商贸频道，打响品牌。最大的特色在于商贸业发达，广播电视也应根据这一地域特色，重点培育商贸频道。目前商贸频道的筹建正在紧锣密鼓地进行中，我们将在人员、设备配置和资金投入等方面给予保证，力争商贸频道成为广电一大亮点。

三是实施有线电视网络的双向改造，为数字电视的进一步拓展创造条件。

四是加大资金投入，采用硬盘播出系统，实现两个频道播出数字化。

五是加强基础设施建设，力争新广电中心工程尽早上马。新广电中心的选址问题明确之后，我们将尽快开始实质性的工作，争取广电中心尽早开工建设。

20xx年，我台在市委市政府的领导下，将集中精力谋大事，团结协作抓落实，紧紧依靠全体干部职工，合力拼搏，务实争先，使广播电视各项事业跃上一个新的台阶。

电视台年度工作总结 篇2

20xx年很快又过去了，一年来到底自己都干了些什么，为广电做了什么，而自己又获得了什么。大概可以从几个方面谈起。

1、节目方面。今年我的直播节目从原先的四档减为了两档 《青春在线》、《信息直通车》，但是压力不比以前小，因为自己必须得比去年有进步，犯的错误必须得比去年少，节目得比去年好听。总体来说进步是有的，但是错误犯的不少，领导批评了我好几次，我都记忆深刻，自己真的很不象话，还没学会走就想跑，在以后的工作当中我一定会改正。现在来总结节目，两档节目都是老节目了，听众相对固定，不过今年多多少少都出现了点问题，首先是《信息直通车》，这档节目有一段时间是1034频道同事轮流来上的，所以从收听习惯来说，参与量受到影响了，一直到我重新接手，这种状况还是没有多大改观，只是短信量已经慢慢的增加了。关于节目的改版升级，在每次节目里都会提到，QQ群也已经建立了，我想这还不够，升级自宣还是要体现出来。力争在20xx年到来之前让《信息直通车》节目真正启程!《青春在线》节目，今年的搭档换成了米粒，整个节目气氛活跃了，参与量稍微提高了些，不过节目的层次感没有以前好了，就像一棵大树，以前只顾着给根施肥，忘了剪枝叶，现在正好相反，在以后也必须要改进。然后就是嘉宾不如以前请的多、请的有质量了，其实节目有嘉宾真的很好做。也真的很好听，这方面我们现在也正在努力。我们在5、6、7月份曾经尝试过每期节目之前录一个节目自宣交代一下今天节目的内容，有效果，但是效果不明显，就放弃了，我想如果一直坚持到现在应该会有效果，坚持很重要。如果说去年主持《青春在线》是在认识的过程，那么今年就应该是初恋了，我需要改进、需要学习的地方还太多太多，最重要的是要一直学习、看书、看报，积累各方面的知识，培养自己包容的胸怀，容纳不同人的声音。20xx年的《青春在线》很坎坷，吵过、闹过、打过、挣扎过，未来的路究竟在哪我必须要实实在在的走在路上才知道。请各位领导、老师、同事帮助、支持和监督。

刚刚提到的是直播节目，还有几档录播节目 《快乐旅游》、《邹平地名》、《成语故事》、《中华古诗词》，主要总结的是两档新节目《邹平地名》和《成语故事》，这两档节目让我收获很多，更多的是知识方面的，还有就是专业方面的，我更适合讲故事和对话(这一点从录广告也获得了)，单独一个人的录音总是喉咙发紧，虽然现在有点进步，但仍然不尽如人意，这一点上我需要更加努力。

2、创收方面

今年是我工作的第二年，创收任务是4万，目前完成了21950元，还有一半的任务，需要加把劲儿了。今年相比去年有所提高，但仍然没有达到预期的目标，不过有一点是肯定的，跑出去就有希望，努力就会有收获。今年的创收基本上都是扫楼盘扫出来的，我真心感觉到自身的压力，不过还是没有完成，我感觉到惭愧。今年从跑业务中也学到了很多 努力比不努力强，不过不要做无用功，只要有百分之十的希望就要付出百分之百的努力，好的策划比什么都重要等等等等，这些在实践中得到了验证，我很高兴。另外跑业务对节目提升也有很大的帮助，只有走出去，才能知道听众在想什么，想听什么，在节目中可以为他们表达什么，这就是我从业务中学到的知识。

今年的活动依然精彩无限，车展、家具展、鹊桥会、自驾游、民俗文化节，如果说去年的活动让我体会到了团结就是力量的兴奋，个人工作总结那么今年的活动，让我的自信心涨了不少，因为终于有我的客户参加到活动中来了，另外户外主持的能力也提升了不少，感谢领导和同事的信任和帮助，我会更加努力，报答你们的关心。

20xx年快要过去了，如果用一句话来总结的话，我想说的是：我很笨，总是做一些无用功，喜欢沾沾自喜，没有进步反而翘尾巴。

我已经意识到了我浮躁了很多，在这里再次感谢张主任及时的把我敲醒，感谢两位副主任对我的关心，感谢同事们对我的包容。以后怎么做也是一句话：踏踏实实做事，老老实实做人。

以上就是我的20xx年工作总结，压力、失眠、汗水、成长、希望、期待、决心，唯独没有泪水，因为我要证明我自己。20xx年，期待!

电视台年度工作总结 篇3

光阴荏苒，日月如梭，转眼一年的时间就匆匆过去了。在这短暂的一年中，由于各位领导和同事的帮助，我圆满完成了自已的本职工作。为了在新的一年里更好地完成任务，我将本年度工作情况总结如下：

一、努力提高自身素质与修养。

作为一名记者，要有宏观意识，要胸怀大局，了解党和政府工作中的新精神和新要求，善于透过事物现象预见其本质和未来，从而挖掘出有社会价值的新闻题材。而要做到这些，就必须不断提高自已的各项素养。

为了提高政治素质，我要求自已做到：在思想上和政治上与党中央保持一致，坚持社会主义方向，我认为，记者讲政治最重要最根本的是坚持社会主义方向，还要做到正确宣传党的纲领、路线、方针、政策，加强群众观点，贯彻群众路线，重视政治理论学习。

记者心理素质包括：好奇心理、竞争意识、冒险精神和坚强的意志。这些心理素质是成为一名记者的必备条件。所以，我始终不忘提高自已的心理素质。

作为一名摄像记者，光有较强的政治和心理素质还远远不够，更要有过硬的业务素质。于是，我常常利用工作之余寻找各种与业务有关的资料，如《新闻学理论》、《采访写作的方法与技巧》等专业书籍，并不断对这些材料进行分析研究，取其精华、去其糟粕。还坚持每天认真观看各大电视台的新闻栏目，边学边实践，使自已学到的每一点先进技术都落到实处。

在提高自身素质的同时，我还不断加强自身修养，使自已努力做到：重事实，讲真话，主持正义，坚持真理;报道内容健康，有益社会进步;讲究文德，反对以稿谋私;自觉抵制拜金主义、享乐主义、个人主义思想侵蚀;处理好与同事间的关系等。

二、敢于吃苦，勇于实践。

新闻工作是一项实践性很强的工作，缺乏对社会的基本了解的人是没有资格做一名优秀的新闻人的，记者必须深入实际、深入群众、深入生活。同样一个新闻题材，有的记者拍得有声有色，有的记者却拍的枯燥乏味，根本原因就在于是否真正深入实际、深 入生活、深 入群众。 实践出真知 、 涉浅水者得鱼虾，涉深水者得蛟龙 ，就是这个道理，一些影响面大、具有深远历史意义的新闻作品，都 是作者投身于火热的社会生活实践中，积累了丰富的新闻素材，进行了艰苦的调查研究和思考分析才完成的。因此，我要求自已做到 三勤 、 两不怕 ，即 脑勤、腿勤、耳勤 和 不怕苦，不怕累 。对得到的新闻素材去粗取精、去伪存真，直到捕捉到有价值的新闻内容为止。

三、一分耕耘、一分收获。

XX年春天，是我们台管理机制改善的春天，改变了我台以往等新闻、派新闻的被动局面，给所有人创造了一个又一个平等竞争、平等提高的良好机会。今年八月份，我代表镇妇联参加了市妇联、市建设局联合举办的 建设杯学长霞做时代女性 演讲比赛，并取得了第二名的好成绩，为我镇和台里争得了荣誉。同时，也提高了我的心理素质和应变能力。通过学任长霞，我认识到只有树立优良的职业道德和职业精神，才能做一名称职的记者，任长霞精神不仅作为一句口号，更作为一种信念渗透到我的头脑中，所以XX年也是我收获最多的一年。

今年五月，我经过拍摄、收集了大量镜头和资料，精心策划了《我镇非公企业工会工作开展有声有色》的系列报道，为我镇非公企业工作发展提供了翔实的材料，得到了许多企业的好评，也为我镇经济建设起到良好的促进作用。

端午节前夕，台里预计举办一台包粽子比赛以丰富广大人民群众的文化生活。为寻求适当的比赛场地和赞助单位，我曾多次冒着酷暑到华兴酒店联系有关事宜。工夫不负有心人，大赛终于如期在喜庆欢乐的气氛中举行并圆满结束了。这次活动不仅得到了广大群众和华兴酒店全体员工的一致好评，还为台里争取了XX元专题片制作费，同时也为我台打出了更响亮的好声誉。

今年夏天，接到群众反映，我镇中亭街企业路段雨后积水很深，严重影响了附近居民出行。于是，我们毫不犹豫冒着小雨及时赶到现场拍下了珍贵的镜头，并对附近居民进行了采访。随后，《雨后天晴行路难》真实、客观的报道，带着居民们的呼声播了出去了。让人倍感欣慰的是，没过多久，企业路路基垫高了，水流畅通无阻了，路面平坦好走了，居民们幸福地笑了。

经过不懈努力，虽然今年我在工作上取得了一点成绩，但是，成绩只属于过去，将来还需要继续努力，学海无涯，工作无止境，我会永远牢记屈原的那句话 路漫漫其修远兮，吾将上下而求索 ，为我台新闻工作做出更大贡献。

电视台年度工作总结 篇4

时间真的过得好快，时间真的不等人 。大学三年，我一觉还没睡醒就有人跟我说现在是XX年，突然发现，我就要毕业了，真的有些感慨，往事历历历在目!在这个假期中，给我感触最深的那就是第一次去体验生活，真正感受到人生的酸甜苦辣。也许对多数人来说这只是一个平淡的冬季。起初，大家都认为这一次的实习只不过是随便找个单位盖章然后应付交差。但是，今年寒假我不想让这个冬季平淡过去，我想通过这次实习了解社会，真正学到一些东西。我于11月x日武汉电视台百姓连线进行了为期2个月的专业实习，成为了一名实习记者。记得有句颇富有哲理的话，如果想知道梨的味道，就要亲自去尝一尝。这两个月的实习经历就是从不知梨味到体味其中酸甜苦辣的过程。除了体验到记者这个 无冕之王 职业所带来的乐趣与成就感之外，更多的是学到了一种认真严谨的工作态度，与人沟通的能力和获得了一份宝贵的人生经历。

首先说说在百姓连线的工作心得。在编辑部二个月的工作生活，我感触最深的就是，这里是我的第二个家，新闻工作可以在快乐中完成。编辑部的老师对我们这些新人亲切有加，在工作之余，以朋友的姿态经常和我们一起唱歌，坦怀聊天，非但不摆领导的架子，而且还以关爱之心在引导我们做好新闻工作，对我们这些新人投以真挚友情的目光，在工作中，只要你需要，他们随时给予热情地指导;工作之余，大家开怀谈笑，不分彼此。正因为如此，在编辑部的工作，让我体会了在愉快中完成工作的欢欣。

我在工作上的收获主要有：1、基本了解使用和维护摄影机;2、基本掌握了社会新闻的采写和区别;3、基本了解编辑新闻摄像带的大致流程;4、基本学会电视新闻稿的一些写作方法和技巧等。在这期间我不仅可以较好地配合各位师兄一同出去采访拍摄工作，还可以自己独立外出采写完成具体的新闻作品。一个月的时间，我配合各位师兄一起完成新闻采写近18篇，自己独立完成的采写作品 1篇。老师每次安排的采访任务都可以顺利完成。

当然在这期间，工作上也存在着一些不足主要有：1、新闻的采写比较古板，缺乏新意;2、新闻的敏感性相对较差，特别是对与会议新闻相关联的社会性新闻把握不足等。

刚来的日子基本上都在接热线电话，帮助老师收集新闻线索。开始觉得有些枯燥，没意思。但后来发现，这些电话对于我们来说是非常重要的。要写出一篇好新闻，就要先找到线索。通过电话，我们就能在最快的时间内发现新闻，赶到新闻现场。

当我看到所记录的新闻线索变为一篇篇新闻播出，更加感到新闻线索的重要性了，对接电话这样的简单工作更是不敢马虎。也不再小瞧。每一个打进来的电话都会认真记录。以方便之后的采访工作。

老师告诉我们，在接电话的时候，我们需要问清楚事情大概的情况，对事情有一个初步的了解。并且时间久了之后，你会慢慢发现哪些事情是有新闻价值的，从而做出一篇完整的新闻。

第一次的采访显得有些紧张，对自己也没有信心，害怕犯错误。怕漏掉了一些环节对报道会有影响。这时，老师总是很耐心的指导我，告诉我哪些是很重要的部分，要询问清楚的，要仔细记录下来的。虽然第一次的采访，自己的表现有些慌乱，但毕竟已经跨出了一大步，从学校的书本课堂，走到了真实的新闻采访。

电视台年度工作总结 篇5

一年又一年，20\_\_年又将离我们远去。在过去的一年里，我们总编室编播部在公司、频道领导的正确领导与协助下，圆满的完成了频道的编播任务和工作。回望走过的一年，有辛苦、有劳累;有成绩、有不足;有付出、有收获;有感悟、有心得。在岁末之际，我为20\_\_全年的工作做了一个简要的回顾，总结一下自己在过去一年的得与失。

一、政治思想。

能认真学习党的方针、政策，政治思想上始终同保持高度一致。坚持用正确的世界观、人生观、价值观指导自己的学习和工作。热爱本职工作，团结同事，充分发挥党员的主观能动性和模范带头作用，以身作则，与各位同事共同进步。对自己严格要求，不断提高政治敏感性，保证舆论导向的正确性。

二、脚踏实地工作，提高管理、业务技能。

1、编播部是规划、编排全频道节目、广告播出的重要部门，它担负着参谋，监督，管理，服务等职能。对工作我能坚持原则、职责分明，做到了团结同事、有效沟通，立足本职、脚踏实地的完成上级领导交给的各项工作、任务。自觉遵守公司、频道制定的各项规章制度及条令、条例。

2、作为编播部经理，我充分认识到自己既是一个管理者，更是一个执行者。我除了以身作则，学习、熟悉业务外，还注重提高团队的整体素质，充分发挥员工们的主观能动性及工作积极性，这样才能保证在人员偏紧的情况下，大家都能够主动承担工作责任。做到快、准、全，快是反应快、变更快、下单快;准是准时、准点播出;全为播出完整、安全顺利。

3、我能重视加强理论和业务知识的学习，不断提高自身综合素质。在工作中，坚持一边工作一边学习，不断提高自身综合素质水平。一是深刻领会公司、部门制度的含义和目的，增强自己宣传制度和执行制度的自觉性和坚定性;认真学习公司、部门下发的各种文件和通报，并把这些文件和通报精神及时传达到每位员工;二是认真学习工作业务知识，重点学习理论技术、管理知识和编播知识。在学习方法上做到在重点中找重点，抓住重点，并结合自己在理论技术、管理知识和编播知识方面存在哪些不足之处，有针对性地进行学习，不断提高自己的业务工作能力。

4、一年来，我始终坚持努力工作，按时完成工作任务。严格要求自己，勤奋努力，时刻牢记公司制度，全心全意为公司创造利益的宗旨，努力实践公司各项目标的重要思想，在自己的工作岗位上，努力做好本职工作。对领导交办的每一项工作，分清轻重缓急，科学安排时间，按时、按质、按量完成任务。在日常工作中，认真听取员工反映的问题，提出的要求和建议。同时，对员工要求解决但一时又解决不了的问题认真解释，耐心做好员工的思想工作，让员工相信我们在为员工所想。

三、存在的不足

1、随着科学的发展、技术的革新，感觉自己新的知识量的不足。

2、对同事关心不够，由于编播工作量大、任务紧，平时对同事工作要求的较多，没有很好去了解其家庭和生活情况。

以后，我一定认真克服缺点，发扬成绩，更加勤奋的工作，刻苦的学习，努力提高理论素质和各种业务技能，做一名优秀的编播带头人，为频道全面工作作出自己的贡献!总结上一年的得失，让我看到了来年努力的方向，我将继续会一如既往的工作下去，我坚信自己能够做的更好。也感谢频道领导一年来对我生活的关心及工作的肯定和大力支持，相信在大家的努力下，20\_\_年编播部的工作能够百尺竿头，更近一步!

电视台年度工作总结 篇6

今年上半年，我台在县委、县政府的正确领导下，围绕 新闻立台、事业强台、人才兴台 的工作思路和工作目标，在宣传工作中，牢牢把握舆论导向，着力提高宣传水平;在事业建设上，全力推进村村通工程建设，促进事业大发展;在产业创收上，充分调动各个方面的积极性，使各项任务和目标得到了落实。

一、抓宣传，着力提高宣传水平

今年以来，我台新闻宣传紧紧围绕县委、县政府提出的发展战略，强化中心意识、服务意识，为我县的改革发展稳定创造了良好的舆论环境。1至6月份，电视台共编播 组， 余条;广播电台共播发自采新闻 条，圆满完成了各项宣传任务。在我县人大、政协两会期间，广播电视记者详细制定宣传方案，深入挖掘采访题材，编发了大量的反映群众心声，反映代表、委员风采的新闻报道，得到了县委、人大、政府、政协的认可。

今年上半年，围绕全县的中心工作先后开辟了《新农村建设》、《振兴工业，加快经济发展》、《知荣辱，树作风》、《遂昌大旅游》、《平昌视野》等一系列专栏，宣传定位准确，报道及时到位。

电视台专题节目在格调上，注重社会性、知识性、趣味性。把内容定位在弘扬社会正气，反映群众心声，讴歌经济发展主旋律方面，全力打造 平民化 栏目。先后制作播出了《责任医生》、《为了农民的健康》、《乡里来了特派员》等专题节目。并配合县机关作风建设年活动制作播出了县廉政故事演讲比赛专题和有关乡镇乡风评议晚会的拍摄制作;配合县旅游产业发展制作播出了《旅游产业崛起》等专题片。今年上半年，我台对外宣传工作取得了较好成绩，有 条新闻被丽水电视台采用;完成了在建党86周年之际，县委组织部下达的电视台播出的新闻专题选题。同时，我台积极做好文艺宣传报道工作，今年上半年我台录制播出了 庆五一广场文艺演出 等多场文艺演出活动，收到了良好的效果。

二、抓事业，做大做强广电产业

1、全力推进广播电视 村村通 工程建设。今年，我台要完成80个行政村和210个自然村的广播电视 村村通 工作任务，需架设通行政村的光缆里程约368公里，全县85.4%的行政村要在年底实现通有线电视光缆。今年上半年，我台完成了55个行政村和158个自然村的 村村通 任务，共架设光缆线路32条、202.73公里。至此，我县广播电视 村村通 工程建设已累计完成了200个行政村的 村村通 任务，占总任务量的78%，工程进度位居全市九县市(区)。今年上半年，全县新增有线电视用户540多户，呈现出了良好的发展态势。至今，全县有23000多户10万多人看上了有线电视节目。日前，我台还被市文广新局授予20xx年度全市新一轮广播电视村村通完成任务奖荣誉称号。

2、积极拓展广播电视广告创收渠道，增加广告收入。

三、抓管理，保证广电事业健康发展

1、抓好广播电视安全播出工作。安全播出 安全优质，万无一失 是广播电视安全播出的目标和标准。今年上半年，我台严格执行各项安全播出规章制度，确保安全播出。至6月底，广播电视累计播出近万小时，实现了安全播出无事故。

2、行业管理根据《广播电视条例》和上级有关部门精神，今年上半年，我台和县文广新局联合开展了治理整顿卫星地面接收设备活动，加大行业管理力度。共没收卫星接收设施10余套，当地拆除100余套，查处偷接有线电视户20多户。

3、广告经营是我台的一大块收入。如何做到既合法经营，又不减少收入，我台经过多次研究，采取了三个方面措施：一是，拓展广告经营市场，深挖广告潜力。今年上半年，新开发了多个新领域，像房地产广告市场等。二是，改善服务质量，全员出击，主动服务。三是，提高策划、制作质量。在广告制作上出精品，提高宣传效果，赢得客户。今年上半年，广告经营收入近百万元，制作播出的公益广告近百期。

四、抓思想，建立一支高素质的广电队伍

作风是一面镜子，关系到各项政策能否贯彻落实，关系到各种困难和问题能否得到解决，关系到党和政府形象，直接影响党的凝聚力和战斗力。广播电视部门是遂昌的一个窗口，是联系群众的桥梁，造就一支过硬的广电队伍尤为重要。今年，我台以机关作风建设年活动为契机，深入开展了机关效能建设和群众评议活动，取得了较好效果。在活动中，我台结合本单位实际，要求宣传线的人员严格宣传纪律，遵守新闻工作者职业道德准则，杜绝各种违规、违纪事件的发生，对群众反映的问题，要一查到底，决不姑息迁就。有线电视网络从业人员，要严格落实服务承诺制度，让群众满意、用户满意，对于吃、拿、卡、要行为，一经发现，立即辞退。

为提高广电队伍的业务素质，先后组织培训编辑、记者7期，达100人(次)，并聘请了市总台的编辑来台为新闻工作者授课等，有力的促进了全台新闻工作者水平的提高。

我台还深入开展了 双百双千扶贫帮困接对活动 ，全台干部职工共捐姿16400元。

电视台年度工作总结 篇7

今年以来，我台在县委、县政府的领导下，在上级党委的具体指导下，坚持以邓小平理论和 三个代表 重要思想为指导，深入落实科学发展观，深刻领会党的、xx届三中、四中全会精神和的系列重要讲话精神，突出抓好思想政治建设、党的组织建设和党风廉政建设，紧紧围绕发展大局，发挥党的政治核心作用、党组织的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用，以开展党的群众路线教育实践活动为契机，从反 四风 、转作风入手，扎实有效地推进党员队伍的思想建设、组织建设、作风建设和制度建设，不断提高干部素质，服务人民群众，使党建工作水平再上一个新台阶。

一、20xx年党建工作

(一)强化思想政治工作，努力建设和谐机关

我台党总支始终坚持把思想政治建设当作一条主线贯穿于整个广电工作的全过程，作为一项长期工作任务来抓，坚持用邓小平理论、 三个代表 思想和科学发展观武装头脑、指导实践，针对我台广电特点开展灵活多样的形式组织学习，保证了我台的政治学习落在实处。

一是加强机关理论学习，开展创建学习型机关活动。建立完善党员干部自学和集中学习制度，加强督学、评学、述学，以党的、xx届三中、四中全会精神、有关讲话精神为主要内容的学习宣传，台属各党支部做到学习有计划、有内容、有讨论、有记录，并邀请县委督导组领导作专题辅导讲座，组织党务工作者参与机关、 两新 等党组织专题培训，按要求组织党员认真撰写读书笔记，对重点篇目进行讨论。

二是发挥思想政治工作作用，增强思想政治工作的针对性和实效性，制定了谈心制度和思想分析制度，搭建思想交流的平台，全面展开了谈话谈心活动，即 一把手 与副职开展谈话谈心活动，副职与分管科室负责人开展谈话谈心活动，科室负责人与科室人员开展谈话谈心活动。努力营造政通人和的良好氛围，促进各项工作顺利开展。深化教育，强化效果，提高党员素质。以党的群众路线教育实践活动为契机，加强党员思想政治教育，提高党员素质，改变工作作风，认真分析思考新形势下面临的矛盾和问题，研究制定破题攻坚的措施和办法，推动广电事业的创新和发展。

三是组织全体党员约140人观看专题教育片《基石》、《焦裕禄》、《永远的焦裕禄》、反腐倡廉电教片《四风之害》、《沉沦》，从正反两方面教育党员要牢固树立科学的世界观、人生观，增强宗旨意识，保持先进性，党员参学率达100% 。

四是选派党员干部参加国家、省、市、县组织的各种理论学习和业务培训。今年以来共组织41名新闻记者参加全国新闻记者业务考核;举办了一期全台采编播人员新闻业务学习培训班，培训采编播人员90多人次;选派5名采编播中层干部和业务骨干赴鹤山市委党校参加广播电视专业技术人员继续教育培训班;选送26名党员干部到潮州市潮安县参加中华传统文化道德教育公益讲座。通过各种学习形式的教育活动，使全体党员受到了深刻的党性、党风教育，进一步统一了 党要管党、从严治党 、 围绕中心、服务大局 的思想，提高了党员干部的综合素质和执政能力。

(二)建立健全机关党组织，发挥党组织先锋模范作用

严抓组织和制度建设，以加强领导班子和党员队伍建设为重点，充分发挥党组的领导核心作用、党支部的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用。

一是为夯实机关党的组织建设，巩固群众路线教育活动成果，我台严格按照县直工委《关于部署落实县直机关党支部 六有 规范化建设工作的通知》要求，明确工作目标、工作内容、考核标准及具体安排。台属各党支部已陆续进行了换届选举选优配强党组织领导班子，并从办公经费中划拨专款以完善党员学习活动场所和党务政务宣传阵地，设置了党员责任区、示范岗和教育实践基地，党员联系困难群众、老党员和老模范的联系点，建立党员互动、结对帮扶、技能培训等基地，努力创建素质优良、结构合理、创先争优的 六有 党支部。

二是严抓党员队伍建设，做好发展党员工作。发展党员是党员队伍和干部队伍的源头活水，根据最新《中国共产党发展党员工作细则》的内容，按照党中央提出的 控制总量、优化结构、提高质量、发挥作用 的总要求，我台始终抓住培养质量这一关，认真做好对入党积极分子的培养教育和考察、引导工作。针对广电年轻人的特点，开展以传帮带为主的工作方式，对入党积极分子加以培养教育，并定期参加县直工委组织的培训讲座和考试，今年，经我台党总支开会讨论确定了入党积极分子10名、转预备党员4名、转正式党员5名，均已完备相关手续材料并得到上级党委审批通过。

三是健全和完善了党支部工作制度和机关党建工作管理制度。我台按照党章和党纪律要求，在规范和完善党建各项工作制度上功夫，多次召开党总支会、班子例会、党员大会，听取意见和建议，进一步完善 三会一课 、组织生活会、民主生活会、民主评议党员、党员干部廉洁自律、缴纳党费等制度，做到了对党员的教育、管理和服务的有机结合，使党内生活制度化、规范化;在重大事项决策时坚持民主集中制原则，经集体讨论研究决定;认真做好党员组织关系接转和党费收缴工作，全体党员按时缴纳党费，党费收缴有专人管理，及时上缴，今年收缴党费14856元，已按规定时间足额上缴。目前，我台分别制定了《惠东县广播电视台规章制度汇编》、《惠东县广播电视台宣传工作制度汇编》、《惠东县广播电视台党风廉政建设规章制度》等，这些基本制度建设让党员自觉履行自己的职责，坚持原则，和谐共事，遵纪守法，规范言行，完善了党员先进性的长效机制。

(三)开展各项活动，丰富党组织生活

一是扎实开展群众路线教育实践活动。我台严格按照县委实践办、督导组的部署和要求，紧密结合县委实施方案，积极开展党的群众路线教育活动，制定了台实施方案，成立了由台党总支书记、台长刘太文为组长、其他班子成员为副组长、各中心部室主任为成员的领导小组，并下设办公室，负责组织、指导、协调全台的实践教育活动。开展活动以来，共举办专题培训16期，开展集中理论宣讲27场(次)，研讨交流42场(次)，开展警示教育活动35场(次);对照 三严三实 要求，深入查摆遵守党的政治纪律、落实中央八项规定以及 四风 等方面存在的突出问题72条，综合梳理成有待改进解决的问题68条;全体多名党员参加了民主评议，参评率达到100%，其中被评为 好 的占96.5%。

二是开展 党员进村入户惠民行 活动，开办 局长驻村工作室 ， 下设 扶贫开发惠民服务队 、 数字电视惠民服务队 等多个惠民服务队，台长刘太文亲自率队深入驻点村白花联丰、长塘等村，深入村小组实地调研，协助当地的党建、禁毒、计生等重点工作，对当地村委反映的安装自来水工程、党员活动室建设、便民设施等项目筹资困难和设施不完善等问题，均予以资金支持。据统计，县广播电视台共开展进村惠民行活动18次，投入资金22万余元。

三是开展庆祝 七一 建党93周年系列活动。我台今年分别开展了慰问台老党员、困难党员，召开党员座谈会，观看红色影片《永远的焦裕禄》，举办廉政公益影片展播，评选表彰等活动，以此深化革命传统教育，重温高尚情怀，激发昂扬斗志，进而增强党组织的凝聚力和战斗力。

四是开展 巾帼文明岗 创建活动。惠东电视台在20xx年被评省级 巾帼文明岗 ，几年来，惠东电视台一直以高标准、严要求，继续推进创建活动，在20xx年全省复检评估中，电视台各项创建工作顺利通过复评验收。创建效果获得县妇联肯定与好评，已向市推荐惠东电视台参评全国 巾帼文明岗 通过创建活动进一步丰富了党建创先争优的内容。

(四)加强对群团工作的领导，推进我台精神文明建设

进一步发挥党和群团组织之间的桥梁和纽带作用，结合我台实际指导本单位工会、妇委、团委完成上级组织开展的各项活动：一是 三八 妇女节举行清风径廉政教育登山活动，我台80多名女干部职工参加了登山活动;二是开展 千名团干讲团课 活动，由台团委书记主持授课，进一步发挥团干部的引领示范和带头作用，增强团员意识教育;三是开展庆祝六一慰问活动，组织我台工青妇代表到白花高埠驻点村慰问贫困儿童，并赠送1000元的礼品和食物;四是开展扶贫救困活动。为积极响应党的倡议，关心帮助贫困人员、弱势群体和困难群众，我台号召广大干部职工积极参与到 一元爱心捐助 、 慈善幸福行 和 扶贫救困日 的献爱心活动来，共筹集善款15200元。

电视台年度工作总结 篇8

1、加大项目投入，促进有线网络发展。大力开展基础设施建设。投入资金多万元，加大新建小区网络建设，不断扩大城区网络覆盖，新增城区用户X户。投资X万元，完成XX个小区的网络改造，着力提高信号传输质量。投入资金50多万元，实施城区有线网络地埋工程。投入资金近X万元，购置机顶盒等设备，大力推广数字电视。积极实施改革措施，改变传统管理模式，将城区分成三个片区，组织人力进小区、进用户家庭开展数字电视宣传安装服务工作，大刀阔斧实施数字电视平移工程，数字用户大幅增加，服务用户快速有效。到年底，城区数字电视用户达到1.5万户。扎实开展 村村通 工程建设，完成X个XX户以上自然湾的布网任务，新覆盖农村住户X户，全年新增农村用户X户。

2、积极争取项目资金，优化发展环境。累计争取项目资金X万元，积极增强广电发展后劲。3月份，引进资金50万元，开通了手机电视;5月份，市电影公司对新办公地点进行整修，公司员工告别了在危房办公的历史，提升了公司形象。7月份，争取省、市财政资金X万元，增添设施设备，归还部分设备欠账，满足了当前宣传工作需要20xx年 电视台工作总结20xx年 电视台工作总结。争取省微波总站项目支持，对市微波站办公环境进行了亮化、美化。年底，投资金近X万元，引进广告数字飞字设备。

3 、认真落实相关政策，提升服务水平。按国家政策要求推动市电影公司转企改制工作，积极配合省网络公司做好全市有线电视网络整合工作。认真开展学生爱国主义电影放映工作，积极与相关部门联系协调，争取重视和支持，努力使学生爱国电影放映工作迈上常态化轨道。认真开展农村公益电影放映工作，启动GPS全程定位放映监控系统，加强工作指导和督办，高质量完成农村公益电影5352场放映任务，放映覆盖面实现历史最大，观映人数达到历史最高，社会效益实现历史最好。

4、努力提高创收能力，增强保障能力。扎实做好广播影视创收工作，增强自身造血功能，为广电事业发展创造保障条件20xx年 电视台工作总结文章大力开展有线网络建设，发展有线电视用户，有线电视创收超过1000元;大力开展广告发布服务工作，努力提高创收水平，实现创收X万元，超额完成目标任务。不断加强宣传服务工作，实现宣传创收X万元。积极配合市委组织部、市纪委组织放映革命传统电影和警示教育片，党员干部反响良好，实现电影放映创收X万元。

(三)始终坚持履职尽责，全力保障播出安全，行业管理有了新成效

1、以保障安全播出为重点，确保群众收视安全。保证安全播出是广播电视工作的生命线。一年来，我们认真落实岗位责任制和安全播出值班制度，健全统一高效的快速反应机制，完善安全播出保障机制和节目监测系统。今年中央、省、市重大活动期间，我市广播电视、有线网络和微波传输安全保障工作做到了 安全、优质、可靠 。

2、以营造法制环境为重点，确保网络设备设施安全。在重大活动、重要节假日、敏感日等节点，加强网络及设备设施的巡查监管工作，形成强大的防范合力，防止恶意破坏和插播、盗播信号等违法行为，保障网络及传输安全。深入宣传专项整治活动及取得的成果，选择一批重大典型案例予以曝光，营造声势，震慑不法分子，努力营造良好的法制环境。

3、以安全生产为重点，确保广播电视 零事故 。大力开展 隐患治理年 、 安全生产月 等专项整治活动，严格落实安全生产制度，健全安全生产目标责任体系，将安全生产责任落实到每个部门，安全工作力求做到 横向到边，纵向到底，不留死角 。市电影公司投入资金7万元，完善消防等安全设施，彻底消除重大安全隐患20xx年 电视台工作总结工作总结。

刚刚过去的一年，广电工作涌现诸多新亮点，主要是：我局被评为党我廉政建设先进单位，局党组荣获全市 十佳机关党组织 光荣称号;广播电视宣传在孝感市位次靠前，广播宣传在全省排名第5名;基层组织建设工作代表市直部门接受孝感市委检查，得到检查组高度评价;廉政文化进机关被作示范单位迎接省、孝感市检查考评

市微波站被省微波总站评为先进单位。公益广告《传承孝文化，融入武汉城市圈》荣获孝感市委宣传部 诚信杯 广告设计大赛三等奖。黄世猛同志采写的长篇报告文学《鲜艳的红纽带》荣获得全国 五个一 工程奖;李爱芳同志荣获第六届 中华情艺术风采国际交流展演活动 口语专业老年组金奖;市微波站工作人员徐升被评为省微波干线先进个人;记者姚星采写的《计生人》获首届全省人口影视作品专题类优秀奖;吴焱、盛婷、秦清梅、赵光彩、毛智勐、王玉平等一批记者采写的新闻稿件在省、市荣获好新闻奖励。此外，在计划生育、群团建设，以及省级网络维护等其它工作中，都取得较好的成效。

这些得之不易的成绩，是全体干部职工智慧和汗水的结晶，是大家辛勤付出、无私奉献的结果，也是我们兢兢业业、全力谋求美好广电的最好回报。在此，我谨代表局党组向一直以来关心支持广电工作的领导表示衷心感谢!向勤奋工作、无私默默奉献，为广电事业发展做出积极贡献的同事们表示崇高的敬意和诚挚的感谢!

电视台年度工作总结 篇9

校内宣传方法

1. 根据学校宣传的内容，定期更换橱窗的广告牌(图片配文字)。

2. 组织班级每月更新板报，并组织人员进行评比，加入班级考核。

3. 课余时间利用校园广播站播放红歌和励志歌曲，还可以组织学生进行经典文章或诗词朗诵。

4. 组建校园电视台，这样可以更好的利用大屏幕，播放校园新闻，优秀教师采访等。

校园电视台建立方案及实施计划

为全面提高学生素质，培养学生的创造性和自主发展意识，学校应成立以学生为主体的校园电视台。本着学生电视台学生办的宗旨，我们将广泛的调动学生的积极性和主动性，让他们参与到电视节目的制作当中，从栏目的策划、采访到摄像、主持，都将活跃着学生的身影，使校园电视台成为学生了解学校动态的窗口，成为正面教育的主渠道和学校的喉舌。为此，特制定工作计划。

指导思想：以党的\_\_大精神为指导，以实施素质教育为宗旨，以创特色、创省级示范民办学校为目标，面向教育、服务教学、促进教改，全面提高教育、教学质量，全面提高学生素质，努力发展校园电视台，使之成为我校学生思想教育的宣传阵地和学生培养能力，提高素质和丰富校园文化的新阵地。

对于校园电视台的建设来讲，可从硬件和软件两个方面来论证校园电视

台实施方案和可行性。硬件方面包括场地和设备，软件方面包括人员、运作和培训。

一、场地和设备

场地就是制作节目时的拍摄环境，一般分为演播室和外景。对于学校来讲，平时找间小的教室即可。

外景可以在校园范围内的教室、阶梯会议室、操场等任何地方，这些都是校园电视台主要的活动区域。

说到设备，随着科技的进步，目前已经完成了模拟到数字的转变。，从根本上解决了磁带编辑和转录中信号质量下降的问题。但是在进行后期制作时，还是很费事费时。新一代的电视设备采用计算机的硬盘来记录电视的数字信号，从拍摄到播出都不使用磁带。对于电视台来说，应该具备多机位拍摄的能力，不仅是做节目，还有很多现场直播的实况，但在学校也没有必要实现多机位的拍摄，拥有一台摄录一体机就可以了。对于设备的选择，要求简单实用、易学易维护、性价比高、综合功能要强、室内室外可移动使用等等。

二、人员和运作

按照电视台节目制作的流程和原则，需要电视台的总负责人，外联人员、摄像、录音、技术顾问、电教人员、主持人、剪辑及后期人员、灯光人员等等。对于学校来说可一人多能，减少人员配备。

校园电视台受学校办公室领导，学校电教员具体负责，由各处室、分校协办，播音员、编辑、记者(文字、图象)等工作人员主要由学生组成。

1、机构设立：在校园电视台建设阶段和成立初期其隶属于信息化建设管理中心。筹建、运转、管理等均由中心统一负责。

2、管理结构：

台长(节目总监制)一名，负责总体安排。

总编导一名，负责节目的具体制作工作。

技术编导一名，技术总负责。

全程顾问一名，联系电视台专业人员担任。

男女主播各三名，负责每期节目的播音工作。

接下来就是运作。所谓运作，就是实现电视节目从制作到播出的全过程。运作方式，是以栏目为板块，以策划人(导演、主持)为主导的小团队运作方式。

1、日常工作内容：学校视频资料的采集、整理。校园电视台节目的计划、制作和播出。校园电视发展规划等。

2、常规工作流程：由总编导组织学生工作组讨论节目题材、体裁并提出具体制作方案后提交台长。

→台长审核方案，批示意见后反馈于总编导

→总编导结合反馈意见制定制作计划(包括脚本、设备、时间、人员等)

→总编导领导学生工作组开始制作(中间随时与技术编导协调技术支持)

→后期制作完成后将节目提交台长审核

→台长审核后如有修改意见反馈于总编导修改

→审核无问题后由台长将节目排入待播节目安排表

→一期节目全部制作完成后由台长将节目母交视频控制中心安排播出 →节目播出日，台长、总编导、技术编导及相关学生工作组成员集合同时收看节目

→节目播出完成后由总编导将节目母体取回转交数控中心(数控中心负责将该期节目数字化后发布于校园网，同时收藏节目母体)。

→学生工作组和总编导分别负责收集、整理学生和教师意见

→总编导将节目意见汇总整理后交台长批阅。

3、电视台节目制作简单流程：

(1)立项：确定节目的内容。

(2)分工：根据确立的内容，明确各部门人员的分工。立项人即为该节目导演，负责督促该节目制作工作。确定相关的文字写作，节目主持，拍摄以及联系的人员。

(3)实施 ：联系相关人员拍摄，准备音乐，文字稿件，主持人上镜录音录像。

(4)后期制作 ：把诸多按计划完成的素材编辑成节目 。

(5)配音：配音是电视节目的重要组成部分，相应的设备也需要很多。

(6)刻录输出 ：完成的节目刻录成光盘。

(7)审查，播出：审查通过后，既由播出部门按计划播出。(每期节目刻盘两张，一张交电教部门播出和学校存档，一张由校园电视台保存，以方便今后的节目制作)

三、节目安排

1，专题片制作;应该属于电视台制作的一部分。企划诸多的栏目和专题，按一定时间的制作模式进行制作，然后再整合成一期节目播出。这样可以在播出前先制作出一部分节目，这样既可以保证以后播出节目，也可以锻炼和考察队伍，以保证以后按时播出，但是专题片的制作消耗的时间比较长。

2，校园新闻;把校园内的重大新闻事件制作成画面的形式进行报道.3，教学片的制作;电视台还有一项工作，就是协助教学部门制作教学节目。制作程序与专题片制作相同，主要配合需要课件的教师来完成节目的制作。

4，播出长度;专题以一节课40分钟长度为宜，其它的可自由安排。5，播出时间;首次播出，可以考虑一个月播出一次，等到节目足够，而且全校都可以行动起来的时候，再考虑每两周，每一周播出。开始阶段，应以每月至半月播出一次为宜。

四、播出内容:

以栏目运作方式制作电视节目是通常的方式。按栏目分工，以小组为单位来分别摄制完成。

以以下栏目为例，更多的栏目可以由学校自身情况产生。

1，校园新闻 ：把一段时间内学校发生的事情，以录像和图片配解说的方式播出。

2，个人秀时间 ：由中小学班级推荐特长生，在电视上展示自己的特长：唱歌、跳舞、手工制作等等。

3，点播时间 ：播放一些健康的同学们喜欢的流行歌曲、相声、小品等，当然节目源要由学生提供。

4，学科时间 ：播放一些学科的课外影视资料。

5，专题报道 ：学校的各种大型活动的专题报道。

6，访谈节目：访问各部门负责人，介绍学校相关情况。访问学科老师，谈学习的情况等等。

7，主题讲座、会议实况。

8，校园活动：大会、比赛、晚会、节目表演等等。

9，校长贺词：在新年、五四等节日或学校有重大成绩时由校长向全校师生发表讲话。属特别栏目。

10，我爱母校：南中历史介绍。属特别栏目。

五、补充和建议

1、建立台长信箱，方便同学投稿，点歌，与电视台联系。

2、充分利用电视台和学校网站互动，可在校园网上发布最新消息和图片，加大网络宣传力度。

3、电视节目是通过采、摄、录、编等工序制作完成的，其质量的好坏体现在艺术和技术两方面。在艺术上,创意和策划很重要，前期要做好充分的准备工作。尽量写出比较详细的剧本，这样在拍摄中就会很顺利。在技术上，设备显得尤为重要，没有好的设备再怎么努力也不能拍出好的画面。人的业务水平可以通过培训提高，有了好的设备又能熟练的使用，就一定能制作出高质量的电视节目。

电视台年度工作总结 篇10

双语电视台自开播以来，一直坚持正确的舆论向导、弘扬校园正气、丰富校园文化建设，在对外宣传学校工作中做出了积极的努力，在为学校提供重大事件纪实、学校教育教学、反映师生精神面貌、宣传学校办学特色等方面做出了一定贡献。

本学期，为全面提高学生素质，培养学生的创造性和自主发展意识，本着学生电视台学生办的宗旨，我们广泛地调动学生的积极性和主动性，让更多的学生参与到电视节目的制作当中，使双语电视台成为学生了解学校动态的窗口，成为正面教育的主渠道和学校的喉舌。现将本学年各项工作总结如下：

1、为了更好的安排本学期节目录制进程，在学期初我们协调各有关部门制定出详细的工作计划，并提前2周通知节目录制班级进行策划准备，提前1周提交活动方案、解说稿。

2、我们在各期电视节目录制过程中实行级部负责制，由各级部主任根据活动开展情况安排具体班级负责组织策划及协调录制，以确保节目拍摄计划顺利进行。

3、本学期节目我们主要设置“童心”和班级特色活动两个版块。从学生真实的学习、生活出发，关注学生具体问题，为学生提供更广阔的展现空间。

4、每期节目我们都力求有所创新，在给予观众不同视觉享受的同时，进一步提高学生的发散思维及创新能力。

5、在节目录制过程中，各年级有关负责人积极配合、不辞辛苦，组织学生提前培训练习，争取达到最佳效果，保证了节目的水平与质量。

6、在学生活动主导节目的基础上，我们还穿插播出相关校园安防教育、德

育教育及学校重大活动专题宣传片等栏目，为学生打开学习新视角，锻造教育新课堂。

7、对于节目的播放时间，我们也提前大会通知，预先进行设备检修，保证学生准时观看节目。同时，在双语校内网站上传每期节目视频文件，尽可能为大家提供观看便利。

过去一个学期，我们在学校和团委的管理和指导下做了大量的工作，取得了一些成绩，但也存在一些问题和不足：

一、由于人员变动未及时交接，新调人员业务不够纯熟，掌握的专业技能不够完善，节目质量有待加强。同时，对相关技术设备应进一步熟悉，以便应对突发设备故障。

二、有部分节目存在围绕会议、活动转的现象，在策划方面缺少独到的想法，没有积极主动地深入到学生中寻找、挖掘特色班级活动。

三、仍需加强主持、播音人员培训。在录制过程中，也应该着重培养学生的语言表达能力、临场演说能力等，使学生真正能够通过这一平台更好地锻炼自身，主动发展，张扬个性。

四、学校相关播放设备应安排专人维护，保证节目正常播放。

校园电视台工作是学校工作的重要组成部分，是学校形象的窗口。最后，希望大家能够不断提升自己的综合素质，扩大自己的知识视野，提高自己分析、判断新闻事件价值的能力，提升电视节目质量，把双语电视节目做得更有高度、有深度、有力度。

电视台年度工作总结 篇11

x年毕业于xx市幼儿师范学校普通幼教专业，并取得了普通话测试水平一级乙等水平证书，x年于xx大学音乐学院音乐教育专业大专毕业，并于同年取得教师资格证书，现就读于中国传媒大学电视编导专业本科班;我于x年x月份参加工作，参加工作开始是在教育电视台绿叶影视广告公司从事节目制作与广告配音工作，x年x月至x年x月曾赴日本留学进修。回国后，在xx市教育电视台从事电视节目编辑工作。

参加工作五年来，我以一个青年工作者的要求，更是以党员的标准在严格要求我自己，工作态度积极向上，勤勤恳恳，善于工作，勇于创新，乐于奉献，保持的高度的热情和清醒的头脑，认真学习电视专业的各种理论知识及专业技术，一直努力不断的提高自己的思想道德水平和专业技能水平，尽可能的了解当今广播电视行业的最新走向和趋势。在我平凡的岗位上，忠诚践行 三个代表 的重要思想，希望自己在德、能、勤、绩等方面有不同程度的提高。

在政治思想方面，我做为一名青年工作者，我认真学习了党的 xx大 精神、邓--理论和江--的重要思想，学习保持党的先进性教育读本;做为一名入党积极份子，多次与党组织沟通，努力进取，力争早日步入党组织的队伍，更加深刻的懂得了，先进性教育活动对各级党组织来说是一种教育、一种告诫。

坚定正确是舆论导向是每一个新闻工作者首先必须做到的。在坚持马克思列宁主义新闻观的思想下，我力求努力提高自己的理论认识水平，在工作中严格要求自我，努力将电视工作做到最好。我会时时刻刻以《中国新闻工作者职业道德准则》作为工作时的准则，全心全意的为教育电视台服务，全心全意的为观众服务。

在工作实绩方面，这五年来，我努力做好本职工作，在工作中不断的提高自己的业务水平，完善自己，充实自己，参加各种学术交流活动及业务培训。XX年3月刚进入教育电视台绿叶影视广告公司时，面临着教育电视台全面进行改版升级的重任，在进行改版的设计及整体包装工作中日以继夜，连续加班四天三夜，做出了改版方案，从宣传片到形象片的设计及样片全部通过了领导的验收工作，在下面的备片准备工作中，我在最短的时间内做出了质量高的备播样片30余期，对此项工作，领导给予了高度表扬;XX年5月至XX年4月我负责制作、三个日播栏目，强大的工作量不但没有让我退缩，反而增加了对电视行业的热情，我努力使每一个栏目，每一期节目都能够吸引观众的眼球，自发的对每个栏目进行定期的改版包装，这一年的时间共制作节目800余期，不仅给制片人带来了收视率，市场效应也非常可观;之后制作的、及等1200余期节目都得到了很好的评价。XX年5月，参与了 xx市人民满意的 十佳百优 教师评选电视展播 访谈工作的录制及制作，制作70余位老师的访谈节目，导播30余期。XX年9月参与录制了 全国第九届普通话推广周开幕式 活动和文艺晚会，并独立承担了后期制作，精编过的开幕仪式及晚会受到了国家语委老师的赞扬。XX年3月至今，配音并制作各类专题片、成果汇报片、广告及公益广告300余条，其中知识改变命运系列公益广告得到了上级领导的认同，军训成果汇报片得到了十二中师生及部队首长的一致好评。

五年来，在从事电视工作的路途中，我不断提高自己的思想觉悟和业务能力。充分利用业余时间学习了解相关的理论知识和技术知识，不断更新业务知识，完善自我发展，到技术部工作之后，我认识到知识的更新速度很可能远远的把我淘汰，更是将精力放在了有关方面的学习上，不仅要做好一名电视节目编导、编辑，还要从各项外围技术上多研究多探讨，不仅要完成领导下达的制作任务，还要大量阅读有关电子信息及网络信息的资料。另外还担当起管理机房的重要职责，不仅自己学习好操作软件，还经常的与相关专业人士探讨交流，并主动的合理利用自己所拥有的知识带动机房的其它后期制作人员共同努力进步，在新的岗位上以更高的要求定位自己，服务每一位工作人员。

在今后的工作中，我将继续一如既往、开拓创新，坚决贯彻党的路线、方针、政策，在思想和行动上向党组织靠拢，贴近实际、贴近生活、贴近群众，时刻关注新闻动态，时刻紧追新闻步伐，不断学新知识，求真务实，敬业爱岗、无私奉献，以良好的职业道德修养和高度的工作责任感投身到未来的工作中去，力争使自己创造出更加突出的成绩。

电视台年度工作总结 篇12

广播电视台编辑部工作总结 本年度，在局、台两级领导班子的正确指导和大力支持下，我较圆满的完成了领导交办的各项工作任务。现就这大半年的工作情况总结如下：

一、电台节目方面

我很荣幸的从20xx年初开始参与交通广播的组建至今，与交通广播各位同仁一起，在局、台两级领导班子的领导下，见证了交通广播电台从筹建、试播、实现直播的全过程。在这个过程中我做过栏目策划、栏目包装、节目编辑、技术支持等工作。

(一)新增丰富多彩的电台节目。按照局领导班子要求，交通广播要继续加大节目的丰富性、娱乐性，在局领导班子的指导下，我今年负责的节目又新增了《汽车音乐疯》(30分钟)、《纪实60分》(60分钟)、《五年级插班生》(55分钟)、《下午书场》(50分钟)、《幸运大挑战》(60分钟)五档节目，增加新的节目后，我的工作量大了很多，但想到能够让广大的听众朋友们听到经过自己亲手编辑制作的节目，我觉得我的付出是值得的。有时候坐在出租车上，听到司机师傅的调频收音机中传出的声音，正是自己精心制作的节目，那种无比自豪的感觉就从心底油然而生。这些节目的加入，受到了广大听众朋友的喜爱，尤其是司机朋友对我们的节目赞不绝口。

(二)积极参与新栏目的策划、包装。20xx是交通广播大发展的一年，这一年我台新增了许多栏目，我与全台编播同仁一起出点子、想办法，积极参与策划、包装了《爱车课堂》、《汽车音乐疯》、《下午书场》等栏目，在包装栏目头的过程中，我与同事们群策群力，在大量的音乐素材中选择适合的背景音乐、研究推敲栏目串词，对栏目串词的配音要求精益求精，我本人也有幸参加了大部分栏目串词的配音工作。有的时候为了让音效达到理想的收听效果，我们专门到野外采集最原始、最真实的声音，确保我们包装的栏目头以多元素和丰富的听觉享受给听众耳目一新的感觉。

(三)交通广播实现真正意义上的直播。交通广播从20xx年2月9日首次试播以来，由于受人员少、编播设备落后等因素的影响，一直没有做直播节目，所有的节目一直都是采用先录制、后播出的方式进行。这种情况在20xx年末我台安装了广播电台直播设备及数字化编辑制作播出系统平台后，得到了改观。一些服务于受众的直播小栏目《寻物启示》、《天气骤变紧急通知》等极大的方便了广大的听众朋友。特别是局领导的关心指导下，经过我们全台人员编辑策划的每天播出长达35分钟的大型直播节目《强肾养心胶囊讲座》，从9月29日开始正式播出，在大家的共同努力下，我和同事们加班加点，编辑制作宣传广告、栏目头、栏目串词，交流沟通导播技巧、制订播出应急方案等等，我们精诚团结，互相协作，直播过程中各个环节衔接紧密，确保播出无差错。这是我台真正意义的第一档大型直播节目。自此交通广播结束了成立以来没有大型直播节目的历史。

(四)及时编播具有一定社会效益的公益节目。在编辑节目的过程中，领导和同事们告诉我，要作一名合格的传媒人就要有强烈的社会责任感。今年3月，在得知了黑龙江吉林两地对孕妇小娇的跨省大营救事件后，我和同事们及时采用转播加实时报道的方式对此事进行报道，让广大关心小娇母女的听众及时了解小娇的病情及捐助的方式。汶川5 12大地震发生后，我又与同事们及时与交通运输管理部门合作，与全市的司机朋友一起发起了 众志成城抗震救灾献爱心 大型直播捐款救助活动，赢得了社会各界的一致好评。

二、电台实用技能方面

(一)在编辑制作好电台节目同时，我还担负着电台所有采、编、播设备维护的工作。在工作中，我定期对所有设备进行维护保养，需要更换的设备必须更换，需要升级或新增的设备，在请示了领导后，能够解决的全部解决，不留安全隐患，让编辑人员能方便快捷的使用设备。

(二)在节目的编辑制作中，我与同事们互相学习交流，经常性向厂商技术人员请教。本着让全台每一位编播人员都能独立操作的目的，在工作中，同事们在具体的编播操作过程中有不懂的问题，我都细心的进行技术指导，知无不言，言无不尽，现在我台的每位编播人员都能熟练的做到节目制作、入库，编单、播出 一条龙 工作，所有环节操作有条不紊。

(三)定期对全台局域网和广域网中的计算机进行病毒和木马查杀，对系统漏洞进行及时修补，全台所有使用的计算机从物理上对内网和外网进行分离，确保节目制作播出安全。

(四)利用互联网络资源丰富的特点，我经常不断的上网搜索、查找可以用在我们电台的各种声音、音乐素材，网上的资源广阔无限，要想真正找到自己需要的资源，也不容易，我在这方面下了许多功夫，可喜的是，通过我的努力找到了许多能在我们节目中使用的素材。这些素材在全台的大量应用，得到全台编辑主持的好评。

三、安全播出方面

(一)我们严格按照上级部门的指示精神，在汶川5 12大地震发生后的抗灾期间停播所有节目，全天候转播中央人民广播电台的中国之声节目，确保节目安全播出。

(二)为了防止安全隐患，我与同事们经常性的对直播间和导播制作间的敏感部位进行检查，把一切可能造成危险的隐患都消除在萌芽状态，确保我台安全播出无事故。

(三)在北京奥运会、残奥会召开期间，我台按照上级部门及局领导的指示，遣散所有实习主持人，在此期间，非我台工作人员，严禁进入节目制作播出间。我也以身作责，从不在工作间接待无关人员。

四、自身学习方面

(一)在工作中我不断加强自己的业务理论的学习，尤其是强化政治理论的学习，作为传媒人，必须加强政治理论的学习，我经常看新闻、读报纸，浏览新华网、网易等国内大型主流资讯网站的信息，了解我们国家的大政方针，学习政治、经济、科技、军事等方面的知识。同时在对电台采、编、播设备已经很熟悉的基础上，又进行详细而深入的学习，许多不懂的知识，就找同事问，网上查，甚至给提供技术支持的厂家技术员打电话请教。通过学习，我在业务技术方面又有了一定的提高。

(二)在工作中，我与同事们团结互助，互相补台，集体荣誉感强，有良好的团队协作能力，能够严格遵守局、台两级班子制定的规章制度。

20xx年已过了大半，在这大半年的时间里，我虽然也做了一些工作，但仍然有许多不足，以今后的工作中，我要不断强化自身的各方面素质，弥补不足，更加努力的工作，不辜负局领导对我的期望，为广电事业的发展做出更大的贡献。

电视台年度工作总结 篇13

为全面提高学生素质，培养学生的创造性和自主发展意识，学校成立以学生为主体的校园电视台，本着学生电视台学生办的宗旨，我们将广泛的调动学生的积极性和主动性，让他们参与到电视节目的制作当中，从栏目的策划、采访到摄像、主持都将活跃着学生的身影，使校园电视台成为学生了解学校动态的窗口，成为正面教育的主渠道和学校的喉舌。为此，特制定工作计划。

指导思想：以党的\_\_大精神为指导，以实施素质教育为宗旨，以创特色、创省级示范民办初中为目标，面向教育、服务教学、促进教改，全面提高教育、教学质量，全面提高学生素质，努力发展校园电视台，使之成为我校学生思想教育的宣传阵地和学生培养能力，提高素质和丰富校园文化的新阵地。

组织机构：校园电视台受学校办公室领导，学校电教员具体负责，由各处室、分校协办，电视台台长、播音员、编辑、记者(文字、图象)等工作人员主要由初一、初二的学生组成。

电视台名称：“金海校园电视台”“JHTV”

主要栏目设置：

1、新闻(国内外重大新闻回顾，校园新闻);

2、专题节目(含教育、教学、后勤、英语特色等专题节目);

3、影视(爱国主义影片展播，经典影片片断，有教育意义的动画片或故事片)。

播出时间：

1、周日晚7:00——7:30

2、周日下午1:00——4:00(影视类，视情况定播放次数)

活动安排：

时间活动或主要专题节目安排责任人

九月份1、制定工作计划办公室

2、开学工作报道办公室

3、选聘电视台工作人员各班级

4、工作人员培训龙凤

5、入学教育政教处

6、学生军训报道政教处

7、开学典礼报道教导处

8、“三优班级”创建活动教导处

9、“闪光在金海”文艺晚会团委

十月1、德育常规落实情况抽查政教处

2、学校卫生执法大检查政教处

3、初三学生演讲比赛教导处

4、初二、初三数学、物理竞赛教导处

5、学生发明设计方案征集教导处

6、书法现场赛教导处

7、县中小学生文艺汇演团委

8、“三优”班级典型事例报道(一)教导处

9、校体育节教导处

十一月1、德育新举措及效果跟踪报道(一、二)政教处

2、优秀作业展播教导处

3、期中考试及总结教导处

4、英语实验班英语口语电视大赛教导处

5、英语实验班特色展示(一、二)教导处

6、期中德育工作总结表彰大会政教处

7、德育标兵事迹政教处

8、后勤优质服务展示后勤

9、期中考试典型学生报道教导处

10、“三优”班级典型事例报道(二)教导处

十二月1、学生学习方法介绍团巡回演讲教导处

2、英语实验班特色展示(三——五)教导处

3、全校创新作文大赛教导处

4、校园第三届艺术节教导处

5、德育典型班级事迹报道(一、二)政教处

6、分校典型经验介绍(一、二、三)各分校

元月1、期末考试及总结教导处

2、庆祝“元旦”团委

3、法制教育报告会政教处

4、各项评优、总结表彰教导处

政教处

工作措施：

1、电视台所有工作人员要重视学习培训，加强日常管理，认认真真、扎扎实实创造性开展各项工作。星期日集中活动时间不少于3小时。

2、各班收视情况要检查计分，纳入班级日常评比;

3、加强英语特色建设，尽量推行中英双语播放;

4、校园新闻是我台的重头戏，“大家所关注的，就是我们所要报道的”，电视台要造声势，要扩大影响，提高知名度，使之成为学校思想教育的宣传阵地。

5、全体成员努力工作，以实绩争取上级的经费支持，购买部分服装、道具、器材等，求得电视台的发展壮大。

电视台年度工作总结 篇14

自1996年建台伊始，我就有幸成为大崎山广电这个大家庭的一员。从那天起，就注定将我的青春、梦想、智慧和汗水和广电的命运紧紧相连。十二年来，作为一名电视新闻工作者，在新闻战线上辛勤耕耘10多个年头，尝尽了酸甜苦辣，同时也有幸见证了大崎山艰苦建县、全民创业的每一步成长历史，为服务经济建设和新闻宣传事业付出了自己最大的努力，也作出了应有的贡献。主要表现在：

一、 思想品德方面

在局党组及各位领导的严格要求和言传身教中，本人作为一名新闻工作者，认真贯彻落实科学发展观，牢固树立又好又快的发展理念，坚持正确的舆论导向，坚持党性原则和真实性原则，坚持做联结党和人民群众的桥梁纽带，坚持全心全意为人民服务，贴近基层，贴近生活，贴近实际，坚持追求卓越。十二年来，在工作中牢记三个 恪守 ：恪守职业道德、恪守职业纪律、恪守职业精神;做到了三个 关注 ：关注农业、关注农村、关注农民;注重三个服务：服务大崎山经济、服务县委县政府中心工作、服务大崎山人民。追求三个唱响：唱响主旋律，唱响特色歌，唱响和谐曲。与改革的脉搏一起震荡，为促进改革开放、经济建设和社会进步奋斗不息，采写的新闻报道从未出现事实失真或导向失误的偏差。

二、业务知识和工作能力方面

樱桃好吃树难栽，不下苦功花不开。工作之初，我就深感新闻业务知识不足，千方百计挤出业余时间钻研新理论知识。20xx年-20xx年，通过自学取得了华中科技大学新闻专业的毕业证书。20xx年-20xx年，继续通过自学，取得了华中科技大学新闻本科的毕业证书。20xx年来，钻研了《新闻评论写作》、《采访心理学》等多种专业书籍，书从厚读到薄，又从薄读到厚。多次参加了省、市、县广播电视系统、县人事局组织的专业知识理论培训，20xx年以来，坚持每周四晚参加台里组织的业务知识学习;经常收看本台、市台和中央台的新闻节目，浏览新闻报纸和新闻网页，以防止在工作中思维僵化。将中文知识和新闻理论有机结合，将工作实践和思想见闻有机结合，融会贯通，博采众长，使自身业务素质迅速得以提高，年年都超额完成了台里下达的工作任务。为制定新闻宣传计划、新闻节目质量提升积极出谋划策，并取得了应有的实效。能够创新地处理日常工作中出现的各类问题，在宣传策划能力、综合分析能力、协调办事能力和引导正确的舆论导向等方面，经过多年的锻炼都有了很大的提高。

三、敬业态度方面

作为第一批加入电视台的新闻工作人员，义不容辞地站在了新闻宣传工作的最前沿，始终坚守自己钟爱的新闻宣传这个艰辛而又包含责任的岗位。在这份坚守中，付出的要比常人所看见、能想象的要多得多。电视宣传是个十分繁忙且无规律性的工作，采访任务多，很少能有双休日和节假日，遇到突发新闻，无论白天黑夜，刮风下雨，路途远近，必须闻讯既动，以连续作战的作风，出色完成新闻采访制作任务。经常是白天忙着田间采访，晚上整理稿件，对重大特殊新闻，加班加点不计其数。写坏的笔头、用过的信纸不计其数，采访笔记摞起来比人还高，工作状态大半在路上，很多领导和同事都知道，当年我还有个晕车的毛病，所以说不光是经常在路上，而且是晕晕乎乎在路上，但下得车来，又能马上振奋精神投入战斗，这都是多年的新闻工作养成的特殊本领。十年来，全县没有哪一个村没有去过， 担任新闻主编后，我也不曾放弃新闻采访工作，经常一面抓内宣、一面主动到新闻现场采访。

四、工作成绩及贡献方面

担任记者期间，每年在本台和上级电视台发表新闻稿件200余件(并呈递增趋势)，累计达到20xx余件;其中有多件新闻作品获评市优秀电视节目。在中央媒体、地方报刊上发表了30多件新闻或文学作品。在新闻编辑岗位上，编审新闻节目700余组，稿件数千条。参与了以《大崎山新闻》为代表的一大批精品节目的策划和把关，在局台领导的正确领导下，和全体同事的共同努力下，努力把领导干部的 会议台 办成人民群众的 贴心台 ，本台新闻改革大获成功、宣传任务保质保量圆满完成，外宣工作形势喜人。

五、效能建设和廉洁自律方面

在做好日常的新闻宣传、栏目定位、各类策划方案制定、节目监制及与记者、通讯员、节目制作人员的沟通协调工作工作的同时，还有一项重要工作就是接待好观众来电来信来访。观众以任何方式与我们交流，说明了对我们这个党政媒体的信任，所以无论大事小事，该不该电视台负责的事，只要群众找我们，首先一定要认真接待，详细了解情况，耐心解答政策，对我们职责范围以内的事，尽量及时妥当处理，对于电视台解决不了的事，及时与有关取得联系，能解决的共同解决，不能解决的给观众一个合理的解释。近两年来，我们的群众热线真正热了起来，这和我们办台水平的提高是分不开的，也和我们注重加强效能建设，把群众最关心的事当作最重要的事密切相关。

俗话说，吃人嘴短，拿人手软。要做好一名新闻工作者，让自己的新闻报道始终站在公正的位置，不受权利的指使，不受金钱的引诱，就必须始终坚持一身正气，两袖清风，恪守新闻从业人员职业道德。心底无私天地宽，十二年来，我从未吃拿卡要，从未借职务之便谋求私利，以自己的实际行动，树立了一名新闻工作者应有的清明和正气。

十年如一日，弹指一挥间。十年的新闻工作征程，虽然历尽艰辛，但从来都是苦中有乐。更值得一提的是增长了不少才干，结交了不少良师益友，这是我人生中永远的最宝贵的财富。有了这些收获，即使吃再多的苦，也是值得的。我永远为自己是新闻宣传战线上的一名士兵，是广电大家庭中的一名成员而骄傲、而自豪!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！