# 202\_文艺晚会策划方案范文

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-01-08

*为了确保工作或事情能高效地开展，往往需要预先进行方案制定工作，方案指的是为某一次行动所制定的计划类文书。怎样写方案才更能起到其作用呢?以下是小编为大家整理的20\_文艺晚会策划方案5篇，供参考，欢迎大家阅读。20\_文艺晚会策划方案1为了用心响...*

为了确保工作或事情能高效地开展，往往需要预先进行方案制定工作，方案指的是为某一次行动所制定的计划类文书。怎样写方案才更能起到其作用呢?以下是小编为大家整理的20\_文艺晚会策划方案5篇，供参考，欢迎大家阅读。

**20\_文艺晚会策划方案1**

为了用心响应我院“大力推进素质教育，用心开展第二课堂活动”方针，本着提高我院广大青年学生的主人翁意识，强化学生的群众荣誉感，激发学生的奉献精神，培养学生的竞争意识，用心营造校园文化氛围。经院团委和我系团总支商定，于二0\_年十二月4日举办纪念12.9爱国运动\_周年大型文艺晚会，具体策划如下:

一、晚会目的

透过晚会，丰富学生文化，活跃校园气氛，高举爱国主义旗帜，增强大学生职责意识，大力弘扬爱国主义精神，进一步激发广大青年学生投身社会、报效祖国，实现中华民族伟大复兴的热情!晚会让学生牢记历史，奋发图强，为建设和谐社会做出自己的贡献。

二、组织机构

主办单位:鄂东职业技术学院机电工程系

承办单位:机电工程系团总支、学生会

赞助单位:中国联通公司

三、晚会主题

忆峥嵘岁月展青春风采

四、晚会组织宣传

1.组织:我系团总支主体策划本次晚会，文娱部召集大批文艺骨干献艺.

2.宣传:透过宣传板等形式向全院学生宣传此场晚会的主旨，透过赞助商向社会扩大影响力.

五、晚会节目

1.系各支部选送的一批质量较好的节目.

2.系文艺部针对本次晚会自编自演的节目.

3.院团委文娱部及各兄弟系团总支呈送的节目.

六、晚会的准备时间安排

1.十月下旬，从各支部筛选节目.

2.十一月中旬，确定大体的节目资料及前期准备工作.

3.十一月下旬，组织节目彩排，准备工作进入后续阶段.

七、晚会要求

1、本次晚会举办各环节务必井然有序，资料要紧扣主题，到达深化主题的效果。

2、参加者和表演者务必理解活动策划和组织者的统一指挥，严密组织，分工协作，精心实施。

3、本次活动要求组织参与者互相配合，相互支持，保证晚会顺利完成。

4、遇各类突发问题，有关人员应及时出面处理，本着相互理解的原则，友好协商解决。

5、各晚会筹备组成员应认真对待自己所承担的没一项任务，耐心处理手中的工作，协助晚会筹备组和消防队等的工作，帮忙其顺利完成任务。

6、晚会当晚各环节职责分清，晚会相关工作人员需带上和自己职责对应的工作证。

八、经费预算

会场布置、后幕:1300

灯光、音响:20\_元

**20\_文艺晚会策划方案2**

为欢庆20\_年元旦，加强群管理员成员之间的沟通，增强群的凝聚力。绿野\_朋友群，管理会决定于20\_年12月30日中午在化工大学招待所举办一台以\"敬我\_,爱我朋友\"为主题的元旦联欢会，为我群朋友们展示才华提供一个广阔的舞台，也为刚刚更名等不及朋友群献上一份厚礼。现对联欢会策划与筹备做如下安排：

联欢会将以\"敬我\_,爱我朋友\"为主题，全力突出\"\_情\"这一特殊层次的思维理念，以宏大的气魄、不凡的手笔、新颖的题材、经典的节目，集多种舞台表演形式，溶亲情、友情于一体，对各位辛勤管理工作的管理员致以节日的问候，祝愿他们爱群如家，竞放芬芳;对老群友，祝愿他们在未来的道路上\"潮平两岸阔，风正一帆悬\".届时将邀请老管理员，别群群主一起联欢。整台联欢会将分三个部分：

(1)敬我\_群：用几十名朋友组合齐唱群歌的形式在联欢会里展现充满生机与活力的美丽的\_朋友群，展示昂扬向上、蓬勃发展的\_朋友群。

(2)爱我\_朋友群：通过各群的多种体裁、多种文艺形式的表演体现我群热情活泼、开拓创新、昂扬向上，奋发有为的新面貌。

(3)歌唱未来：歌唱祖国，寄语美好的未来，憧憬灿烂的明天，内容恢弘，壮阔，使整台节目的思想内容得到延续和升华。

一、各群管理及个人如何申报节目

各位管理员在选送节目上一定要本着对联欢会负责，对群负责的态度，本着\"新、变、精\"的原则，在题材、内容，质量上下功夫，以确保节目内容多样化，编排形式匠心独运，节目之间的衔接自然流畅。每个管理员预报1―2个节目，其中歌曲不超过1个。各群选送1―2个节目，节目申报交至联欢会组委会，经审查后在群内通过海报等形式将已录用的节目进行通报(报名表见附件)

二、节目的`制作及编排

经组委会审查合格的节目由选送单位对节目的制作、编排负责;对所有节目的基本要求是健康向上、形式新颖、突出\_中老年特色。时间安排大致如下：

12月4日下午4点前

交节目申报表

12月10日下午

节目审查(时间、地点另行通知)

12月10日――12月20日

节目彩排

12月20日下午

节目负责人开会

三、联欢会的奖励

本次联欢会结束后将通过现场评选的方式对联欢会所有节目进行评奖，共评出一等奖一名，二等奖二名，三等奖三名，优秀组织奖若干、纪念奖等。对选送管理员及演职人员将有多种形式进行嘉奖。

附件1:

\_朋友群管理会

\"敬我\_,爱我群友\"20\_元旦大型联欢会节目报名表

选送人员名称：

节目名称：

节目形式：

节目所需时间：

负责人姓名：

节目参与人：

简单介绍主题创意：

附件2:

\_朋友群管理会

\"敬我\_朋友群，爱我群友\"20\_元旦大型联欢会联欢会组委会工作职责

\_朋友群管理会\"敬我\_朋友群，爱我群管理\"20\_元旦大型联欢会各项工作已基本准备就绪，现已进入冲刺阶段，请各管理严格按照组委会的工作安排在团结协作的基础上各司其责，积极、主动、自觉地开展好本管理的各项工作及组委会特殊交待的工作，各管理的工作务必要本着公开、公平、公正的原则，以维护联欢会组委会的整体形象。同时、为了确保联欢会取得圆满成功，以及各分工管理之间的协调与管理，现将联欢会需要完善的几个规定提交组委会、请组委会全体人员写出书面建议，送交组委会：

于联欢会财务支出及重大事项的集体决策的规定。

关于联欢会节目录用及联欢会节目选送人员具体要求的通知。

组委会主要工作如下：

组委会负责整台联欢会的统筹与规划，联欢会重大活动的决策与处理、各分工部门工作的安排、组织、协调与管理。对内负责\_朋友群管理、具体分工工作的协调与组织，对外面对本群与联欢会相关部门的沟通与联系。组委会的重大活动与事件实行集体决策，各管理员的各项工作都受组委会的领导与监督、任何管理分工、任何个人的工作都在组委会的领导下按工作计划执行，组委会有权向各个分工管理了解工作进展情况，各管理有义务、有责任及时向组委会汇报具体分工工作开展情况，同时组委会也接受各分工管理的监督。

联欢会各管理阶段的要求如下：

各分工管理都要严格按照组委会的要求、确保联欢会的顺利进行，各节目主要负责人一定要明确本节目管理的职责与权限、对超越本职责与权限以外的事情由组委会负责协调，任何管理、任何个人工作不得有违于组委会的工作安排。重大事件的决策必须报经组委会集体决定。对违反组委会有关规定者、将追究有关负责人责任。

组委会组织机构

主办：绿野\_朋友中老年群

承办：\_朋友群管理会

协办：各群管理

各部门大致分工如下

联欢会总协调：阳光、海哥、快乐

\_朋友群管理会

联欢会节目组织、彩排与保障：阳光

联欢会宣传与策划：阳光、嘉域、

联欢会后勤保障：海哥

后勤服务中心

联欢会礼品设计、服装、化妆、礼仪工作：风云

联欢会现场布置：阳光、及管理会人员

联欢会主持人选择、舞台工作：阳光、

联欢会摄像、拍摄：

联欢会网络宣传：

阳光、嘉域工作思路：负责整台联欢会的节目组织与保障，在整台联欢会的组织中起着举足轻重的作用，节目的好坏直接影响着联欢会的档次与水平。主要工作如下：

1、负责整台联欢会的节目组织与保障。

2、负责对对各节目选送单位的指导与督促。

3、负责联欢会的节目筛选、彩排、正式演出的统筹规划与实施。

4、负责各节目的最终确定、联欢会主持人的最终确定。

5、负责节目负责人的会议安排。

6、联欢会部分节目的化妆与服饰。

7、饮用水、工作餐的组织与安排。

群员管理工作计划：

整体思路：在联欢会中起着上行下达、是连接组委会、组委会各管理分工及各节目选送的桥梁与纽带，负责组委会各种命令、文件、精神传达的作用。

主要工作如下：

1、联欢会其它各阶段工作、工作进展情况汇报收集与管理。

2、组委会的各种通知，

3、文件的制作与发放。

4、节目单的制作和分发。

5、礼品的分装和发送

6、入场秩序的维护。

7、组委会临时交待的工作。

阳光及管理会人员工作计划主要工作：

1、联欢会的场地的组织、安排、布置。

充分利用现有资源，确保联欢会取得圆满成功。

工作思路：本着勤俭节约的原则，高水平，高质量、圆满地做好联欢会的后勤保障工作，确保组委会各种工作的正常开展，另外也要做好组委会特殊交待的各项后勤保障工作。

主要工作：

1、场地桌椅及现场需要物品的组织与安排。

2、作好后勤保障工作。

3、专职电工1名;架设工2名。

4、舞台设施，音响等设备调试。

5、协助其它部门做好组委会交待的工作。

工作思路：积极配合组委会做好整台联欢会的日常宣传，联欢会舞台的策划，设计，布置以及组委会与校内外新闻媒体联系与接洽。

主要工作如下：

1、联欢会的日常宣传与现场宣传。

2、横幅、标语、海报的制作。

3、联欢会传单的制作。

4、舞台背景布的策划、设计与组织。

6、展板的定做与制作。

7、群主、管理讲话稿的准备。

8、舞台的策划、设计与布置。

9、群内新闻媒体的联系与实施。

10、配合组委会做好联欢会重大活动的现场海报及宣传资料的制作。

**20\_文艺晚会策划方案3**

今年是西北师大知行学院--年华诞，这在我校发展史上是一个重要里程碑，是学校几代人凭着“知术欲圆，求旨须直”的校训创造出的辉煌成就的一年，是学校拼搏奋进、再创辉煌的新起点。校庆文艺晚会是庆典工作的重要组成部分，是继承优良传统，展示办学成就，振奋师生精神的重要形式，根据校庆筹委会要求，特制定如下策划方案：

一、主题：

回顾光荣历史 ，展望美好未来

二、名称：

流金岁月(暂定)

三、举办时间：

时间：20\_年10月

场次：一场(彩排两场)

时长：100分钟

四、演出场所：

知行大学生活动中心

五、主办单位：

西北师大知行学院

1、 形式：一台以演员与观众现场互动为特色，以歌曲、器乐演奏、歌舞、舞蹈及曲艺小品等为表演形式的大型综艺演出。

2、 本台晚会以晚会主持人身份出现的主持，只出现在晚会的开场与结尾，中间的串联将由纪实风格的专题片节目(用大屏幕播放)进行衔接和贯穿。

3、 舞台美术将以民族性与现代化相结合，突出和强化电视特点，将大屏幕融入节目，产生语汇的特殊设计。

4、
灯光音响设计：晚会的具体节目有了雏形之后，灯光音响部门根据导演的要求，小品的脚本，歌舞的音乐及分镜头本(没有分镜头本的应问清出场人数、服装颜色、手持道具、有否特殊要求等情况)，主持人的位置，节目的顺序编排等逐个逐步地设计用光。在彩排“走台”阶段根据每个具体节目的调度、造型以及情绪、气氛来调整灯位和色温。

六、宣传口号(布置于场地四周)：

1、热烈庆祝西北师大知行学院建校10周年!

2、弘扬传统，凝聚力量，继往开来，再创辉煌!

4、坚持与时俱进，不断开拓创新。

5、爱我学校，兴我学校，强我学校。

6、新世纪，新发展，新学校。

7、振奋精神，再创佳绩，迎接建校十周年。

8、共商母校发展大计，共创母校美好未来。

七、观众：

主体观众：全校师生

特邀观众(嘉宾)：上级和兄弟单位领导、部分校友和学生家长、新闻媒体等。

这些特邀嘉宾可以为也有能力为晚会提供经济上的支持与赞助。校庆联络组必须作好他们的工作。他们的出席必将成为晚会的亮点与风景，必将提高演出的档次与知名度。

八、演员：

本校师生和校友

九、主持：

(一)人选：

主持人是这台晚会的灵魂，也在一定程度上决定着晚会的成败。拟设置4位主持人，男女各2位。初步设想2位播音主持专业的在校生男女各1位，

(二)要求：

1、要求外在形象好，气质成熟，普通话标准，音色好;

2、富有激情与感召力，能充分表达出演出的主题;

3、能调动演员和观众的情绪与激起演员与观众之间的互动，还要适时加以引导和总结，以保证节目的顺利进行。

十、节目：

(一)晚会结构采用板块式结构

第一板块“奋斗”，大屏幕播放从省委党校办学到校区的筹建和建设过程的专题片，定格在新校区的全景画面上，四位主持人出场，简单的开场白和介绍特邀嘉宾后，音乐响起，开场歌舞，歌曲，小品，钢琴伴奏诗朗诵等节目

本帖隐藏的内容需要回复才可以浏览

color=black>第二板块“辉煌”，大屏幕播放学校取得的各种荣誉的专题片，定格在音诗画《瞬间的永恒》一组优秀的获奖照片，歌组合《明星名曲》，小品，独唱，快板与舞蹈等节目

第三板块“展望”，大屏幕播放mtv组合，戏曲联唱，民俗歌舞，晚会主题歌，主持人出场，背景音乐，全体演职人员上台······

(二)要求：

1、发挥各方面的积极性，丰富节目形式，保证节目质量，体现学校整体水平。

2、前期，结合校园文化节，组织各级、各类节目的展演活动，评出优秀节目参加校庆晚会演出，对优秀节目给予奖励。

3、邀请专业人士对整台演出进行艺术指导和加工以及统筹。

十一、经费的筹措与管理：

(一)筹措方式：

1、学校拨款;

2、接受单位或个人的赞助;

3、其他。

(二)管理模式：

经费筹措之后，直接存入专设的银行帐户，资金的使用，一律先编制预算，再决定是否列支。

列支仅限于筹备或演出的直接成本(含纪念品)。

**20\_文艺晚会策划方案4**

为丰富教职工文化生活，校工会按学校年度工作安排举行20\_年元旦文艺晚会，营造健康向上的校园文化氛围，讴歌我校在20\_年取得的辉煌业绩，展现全校师生员工对新的一年美好期盼，展现教职工文艺风采。现将有关事项如下：

一、晚会节目组织办法

各分工会报1～2个节目，参加学校预审，选拔出的优秀节目参加学校元旦文艺晚会。节目组织方式不限，可以是本单位全体师生，也可以跨部门组织节目。

二、节目要求

1、节目内容：突出团结活泼、积极向上的主旋律，内容健康，格调高雅，充分展示时代精神、校园特色和广大师生的精神风貌。

2、节目形式：节目形式不限，独唱、合唱、独舞、集体舞、独奏、合奏、相声、快板、小品、诗歌朗诵等均可，各分工会根据实际情况和自身特色确定，充分体现丰富多彩的艺术风格。

3、节目时长：每个节目时长限制在5分钟之内。

三、工作要求

1、各分工会于 10月 30日 之前将演出节目报送校工会。

2、预审所需服装、道具、背景、音乐等请自行准备。

3、各分工会主席要高度重视这次文艺演出活动，认真组织广大教职工踊跃参与。各分工会积极邀请联系本单位的校领导尽可能参加。

**20\_文艺晚会策划方案5**

一、演出时间：

初定于20\_年12月30日(周四)晚7：30——10：00。

二、演出地点：

\_校区演出中心。

三、活动形式：

1、教职员工自助餐;

2、教职员工同台演出;

3、元旦抽奖活动。

特等奖2名;一等奖12名;二等奖36名;三等奖60名;优秀奖若干名。

四、节目安排：

以下为拟定节目数量(各部门如申请增加节目需将申请先报我处，如需作节目安排调整，也必须将调整申请先报我处)。

1、1—6年级6个节目(每年级1个节目);

2、综合科4个节目(美术、体育各1个，音乐和信息技术共2个);

3、英语科1个节目;

4、后勤、教辅员工6个节目：

(1)校务办公室、文员、图书馆管理员、网络管理员1个节目

(2)生活管理员联合厨房员工3个节目(三个校区各1个);

(3)保安员1个节目;

(4)仓管、清洁工、器材管理员、电工联合准备1个节目;

5、幼儿园2个节目;

6、行政及中层以上干部准备1个节目。

共20个节目。

五、表演形式：

题材和体裁要求健康向上、形式多样、轻松愉快。可以是舞蹈、联唱、合唱、器乐、戏剧、曲艺、小品、时装表演、短剧、音乐剧等等。

以集体节目为主，倡导多人参与，计划内安排的20个节目原则上不报独唱、独奏节目。为确保节目的题材质量，由德育处及音乐科做好节目题材预审工作。

六、工作分工：

总策划：\_

策划：\_、\_、\_

协调：\_、各级各部门负责人

总后勤部：\_(就餐、抽奖、奖品发放、场地布置等)

导演：\_

音响灯光：\_(负责)、\_

舞台监督：\_、\_、\_

舞美设计：美术科(\_负责)

追光：电工组

舞台电控：\_

摄影录像：网络管理员(\_先负责)

安全：保安队(\_负责)

主持：\_(负责)、\_、\_

七、工作日程：

11月15日前完成节目题材预审工作(请各节目准备好题材后即报审)。

上报节目：12月8日

上报音乐：12月15日

联排：12月22日——25日(晚7：00—9：00)

1、周一下午第8节：清洁工、生活管理员(罗阳先、李广清负责音响)

2、周一晚上：后勤组节目

3、周二晚上：1、2年级(曾侃、庾建彪负责音响)

4、周三晚上：3、4年级(罗阳先、李广清负责音响)

5、周四晚上：5、6年级(曾侃、庾建彪负责音响)

6、周五晚上：综合科组(李维、肖刚负责音响)

注：每个节目走台不超过20分钟;原则上不安排其余时间走台，如确有需要，请主动与罗阳先联系。

正式演出：12月31日(初定)

注：所有资料传到192。168。0。253“完全共享/李晓俊/元旦晚会”

八、准备工作：

1、总务处做好自助餐及奖品(含幼儿园及财务人员)和场地的相关准备;

2、音乐科和电工检查和调试好所需设备，并做好现场环节的统筹;

3、元旦各单位活动较多，各节目要提前做好服装的筹备;

4、当晚服装、化妆等工作由各节目自行解决。

九、演出注意事项：

1、舞台音响服从工作人员统一调度;

2、提前三个节目在台下候场，听从舞台监督指挥;

3、演出期间管好孩子注意安全，注意秩序，保证正常演出;

4、发放奖品时，望有序领取;

5、每个节目的费用支出控制在500元之内，所用票据待演出后交总务处统报;

6、各部门领导及教职员工应积极参与，确保今年的节目水平更上一层楼。

未尽事宜，另行通知。

style=\"color:#FF0000\">20\_文艺晚会策划方案

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！