# 精选学校特色工作总结(2篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-06-26

*精选学校特色工作总结一以科学发展观为指导,深入贯彻落实国家中长期教育改革和发展规划纲要(20\_—20\_年)、《中共中央、国务院关于加强青少年体育、增强青少年体质的意见》、《关于在义务教育阶段中小学实施“体育、艺术2+1项目”的通知》等文件精...*

**精选学校特色工作总结一**

以科学发展观为指导,深入贯彻落实国家中长期教育改革和发展规划纲要(20\_—20\_年)、《中共中央、国务院关于加强青少年体育、增强青少年体质的意见》、《关于在义务教育阶段中小学实施“体育、艺术2+1项目”的通知》等文件精神,按照“整体规划,分步实施,全面启动,示范引导”的要求,分步推进“一校一品”建设,并以此为突破口,影响和带动学校的整体发展,进一步丰富学校发展内涵,提升学校办学品味.学校体育教学的中心是体育课,上好体育课势必要有一套科学的、学生感兴趣的体育与健康课本.我校将根据《体育与健康教程标准》实验稿的内容、目标,结合本校的具体情况和学生兴趣、爱好的特点,构建切实可行的校本教程.

全面落实教科局“校校均有体艺特色项目,班班均有学生体艺活动,生生均有两项体育技能和一项艺术特长”总体部署,本校在前阶段推行的“花样跳绳”的基础上,使之成为下学年全校学生参与面达到80%以上的特色项目.

1、着眼于学生未来的发展,提高课程的适应性.

2、提升教师的课程意识,促进教师专业发展.

3、实现学校课程的创新,形成学校办学特色,提升学校办学的品位.

1、本土化原则.在现有的基础上,充分利用校内外的现有资源和学生现状,按照打造“一校一品,一校多特色”的思路,因地制宜开展创建活动.

2、独特性原则.要在一般学校共性的基础上,体现出本校的个性,树立“人无我有、人有我优、人优我特”的理念.

3、针对性原则.在校本课程开发的过程中要注意从学校的实际和办学特色出发;从学生的兴趣、爱好和特长出发;从教师的专长出发.

4、普及性原则.以教师和学生为主体.学校要创造机会,鼓励师生积极主动、创造性的参与课程的开发与建设;全校师生参与面达到80%以上.

5、持久性原则.学校品牌的形成不是一蹴而就的,要在学校长期积淀的基础上,科学规划、循序渐进,稳步推进品牌建设.

(一)准备阶段:20\_年7月—9月

阶段目标:

1、编制出一套比较完善的“花样跳绳特色活动”学校课程教材,用于各年级学校课程教学时使用.

2、使学生了解“花样跳绳”的历史渊源、健身功能等基本知识.

3、具体工作:

(1)20\_年7月成立“一校一品”特色建设领导小组,讨论、设计、制定学校“一校一品”特色建设方案.

(2)20\_年8月完成“花样跳绳”学校课程教材的编写工作,供全校学生利用学校课程开展“花样跳绳”知识学习;召开师生动员会,明确目标,全员参与.

(二)实施阶段:20\_年9月——20\_年1月

阶段目标:

1、初步掌握一分钟跳绳基础动作、2编花跳绳技术动作和学习4编花跳绳等动作要领.

2、初步掌握前编花跳、后编花跳、双摇跳、长绳里加短绳和跳双长绳技术动作.

3、大部分学生学会学校自编的“花样跳绳游戏”、“花样跳绳舞”等.

4、具体工作:

(1)20\_年9月开学初组织开展全校性学跳“花样跳绳”初步技巧.组织学生每天利用早操、课间休息、文体活动等学生课余时间进行跳绳练习.

(2)20\_年10月—11月学习前编花跳、后编花跳、双摇跳、长绳里面跳短绳和跳双长绳技术动作.

(3)20\_年12月—20\_年1月学习“花样跳绳游戏”、“花样跳绳操”、“花样跳绳舞”等.

(4)20\_年3月依据比赛制度组织一次多种形式的花样跳绳比赛,激励学生掌握更高的“跳绳”技能.

(5)20\_年4月修改“花样跳绳特色活动”学校课程教材,使之更加符合教学实际需要.

(三)总结阶段:20\_年5月—7月

1、做好“一校一品”特色创建活动的总结工作.

2、向教科局提出“一校一品”特色建设的验收工作申请.

(一)“一校一品”特色建设领导小组组成及各成员职责:

组长:

杨冬生(书记副校长):负责以“花样跳绳”活动为内容的“一校一品”创建总体协调工作.

副组长:

许红军(德育主任):负责以“花样跳绳”活动为内容的“一校一品”创建的具体管理工作.

成 员:

叶伟萍(教务主任):负责“花样跳绳”活动中的安全领导工作.同时负责学校“花样跳绳”文化的开发工作.

郭幸福(总务主任):负责各项活动的物质保障及器材保障,同时做好“花样跳绳”技术指导等工作.

李玲(宣传干事):负责各种“花样跳绳”的开发和制作的指导工作,做好“花样跳绳”活动的文化宣传工作.

夏春玉(体育组长):负责“花样跳绳特色活动”学校课程教材的开发与完善,相关的训练、比赛活动的组织,各种活动资料的收集、整理等工作.

唐艳 阿尔达克(音乐教师):负责“花样跳绳游戏”、“花样跳绳操”、“花样跳绳舞”等的设计、指导工作.

(二)领导小组职责

1、认真组织开展贯彻落实《中共中央国务院关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》文件及自治区、地区和塔城市关于切实减轻义务教育阶段中小学生过重课业负担的通知精神,切实加强学校体育教育工作,促进学生全面发展.

2、确立学校体育工作的总体思路,结合以“花样跳绳”活动为主要内容的“一校一品”学校特色的创建活动,拟订学校体育工作的整体目标和规划,编写教材.

3、加强班主任及各任课教师的工作职能教育,使全校教师都能积极参与学校以“花样跳绳”活动为主要内容的“一校一品”学校特色的创建活动,发动学生积极、有序、有效地参加“花样跳绳”等体育活动.

4、定期组织教师开展政治理论学习和业务培训活动,提高全体教师有关“花样跳绳”等方面的基础知识和基本技能,以促进学校“一校一品”特色创建工作的深入开展.

5、领导小组成员要认真履行自己的职责,发扬团结协作精神,认真做好学校“花样跳绳”特色的创建工作.

(一)时间保障

大课间活动和课间活动由班主任或跟班教师组织,组织学生进行花样跳绳活动,并向学生宣传花样跳绳活动的意义.

(二)组织保障

1、课间操大课间由班主任负责组织根据情况安排花样跳绳活动,各任课教师协调配合组织,体育教师巡视指导.

2、课堂教学中,体育课由体育教师讲授花样跳绳技术,学校课程有学校课程教师教学“花样跳绳”基础知识.

3、课间由当堂任课教师和班干部组织,提示学生进行活动.

4、每天由学生检查小组检查,做好记录,教师检查组随机抽查.

(三)场地器材保障

1、体育教师在操场划分区域,负责分配场地.

2、学生所用器材由体育教师负责协调配备和学生自备相结合.

(四)物力资金保障

由学校体育特色领导小组统一协调配备.

(五)制度保障

第一、对教师的要求

1、领导小组成员要经常督查花样跳绳活动情况情况,保证活动质量.

2、教师要明确自己的责任与任务,按时组织活动,保障活动有效果.

3、体育教师要经常从技术上要求和指导体育教师开展体育活动.

4、花样跳绳活动,要面向全体学生,又要有针对性的个别辅导.

5、花样跳绳活动时间,教师不能迟到、早退和“放羊式”组织活动.

6、班主任要始终负责学生的思想、安全、纪律教育,保障活动正常开展.

第二、对学生的要求

1、除雨天(地面潮湿)和放假时间外,没有非常特殊的情况,全校学生都要参加课外体育活动.

2、学生必须严格按照安排开展活动,未经同意不能随意参加其他的活动项目.

3、各班每天活动前后均要集合,清点活动人数,不得迟到、早退和不参加活动.

4、体育委员活动前后,必须向本班班主任汇报参加活动人数、活动开展情况,组织部分学生归还体育器材.

5、爱护公物,不能损坏体育设备,对故意损坏者,视其情节轻重,给予批评教育、赔款等处分.

6、活动中发生意外,应立即报告班主任,尽量减少器材的损坏和人员的损伤程度.

**精选学校特色工作总结二**

我校自创建特色学校工作开展以来，充分利用本校的人才和智力资源，“质量为核心，特色谋发展”的办学思路逐步明晰，办学目的逐步明朗。一年来，伴随着学校特色教育的手段不断创新，德育品牌的形成和乒乓球特色学校的发展，层面不断拓展，使学校特色教育氛围更加浓烈，创建特色学校，是优化学校管理，丰富学校内涵，提升学校品位的重要举措。现就特色校创建以来所作的一些思考和实践总结如下。

创建之初，成立了由赵新跃校长任组长。书记、副校长和工会主席为副组长，各教研组指导教师为成员的领导小组。思想上、组织上高度重此项活动，现在看来，对此项活动的有效实施起了关键作用。

1、特色活动从组织到实施，制定了活动方案、学生开展现状的分析等，学校从整体上做了周密的统筹安排。学校为各个特色建设做简介、制定活动安排的同时，还提出了活动要求。要求不只针对学生，也针对指导教师。学校为指导教师和学生代表下聘书，提高了教师和学生的参与热情。教师们也认真填写了校本课任课教师介绍。内容包括：特色课程设置内容；内容设置目的；授课形式。

2、乒乓球运动的全员参与。这不只是一句口号，二十三中人正是用自己的实际行动践行着这个目标。学校从硬件上加大投入，在经费并不充裕的情况下，购置了乒乓球桌案。体育组老师制定了很有特色的乒乓球课程教学计划，同时也对老师和学生进行方法、技巧的指导。特别值得一提的是，激发了大家的学习和参与热情。

3、教育教学进行课堂教学模式改革的活动。向学习型学校目标看齐。全校教师努力在自己的日常教学中进行探讨、实践、改革和创新。而学校也积极搭建展示平台，促进交流和切磋。每学期，各任课教师都要上一节大练兵展示课，教研组和校领导班子，积极参与听评课，及时反馈信息，提出指导性建议，使教师特别是中青年教师快速的成长进步。

4、由赵校长亲自牵头的德育品牌创建已见成效，学生养成了自律的好习惯。特别是《感恩教育》和《文明礼仪教育》学习有声有色。而且班主任还经常针对《感恩教育》和《文明礼仪教育》中提出的问题，联系生活实际，做出解答。这些都很好的起到了德育教育的作用。更好的帮助学生树立正确的价值观念，把其潜移默化的成为良好的习惯品质。

通过活动的开展，在教师中形成了团结向上、有凝聚力和战斗力的集体；在学生中形成遵规守纪、文明礼貌、团结协作、孝敬父母以及奋发向上的良好风气。

1、特色学校的创建离不开各级领导的重视和支持，因为特色学校的创建既要硬件的投入，也要领导观念的转变，管理行为的落实。否则将无法开展。作为学校，创建工作必须是一把手工程，否则推动的力度很难保障。

2、由于创建特色学校是一项极为复杂的系统工程，涉及到学校教育教学的方方面面，有许多理论和实践问题值得进一步研究和探讨，因此，我们必须以科研的态度、科研的方法来来追求特色的真实性和实效性。这就需要由教师引领，与科研同行，这样才能确保科学全面地规划、积极稳妥地推进特色学校创建工作并取得实效。

3、特色学校创建工作涉及到整个教育教学工作的方方面面，学校的特色不只限于某一点，而应是“以点带面”，最终使学校整体工作，全方位都反映出这种特点，因此，学校方方面面的所有工作都应围绕这个中心来计划、实施、总结、反思、改进。创建特色学校的出发点和归宿点是学校的每一个成员，只有把富有个性化的办学理念内化为每个个体的自觉行动并且持之以恒地去努力实施，学校才能逐步形成鲜明的办学特色。

虽然任重而道远，但我们也相信在构建和谐校园的新形势下，我校审时度势，注学生接受思想道德教育的过程中思想的变化；注重了教师在新形势下对工作环境和氛围的要求。有利于学生树立正确的世界观、人生观和价值观，有利于教师个性的充分发展，缓解工作压力，对我校教育教学的开展起到了重要作用。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！