# 中小学校师德师风总结

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-08-10

*中小学校师德师风总结（7篇）学生都会把师德高尚的教师作为学习的榜样，模仿其态度、情趣品行、乃至行为举止、板书笔迹等。而师爱则是师德的灵魂。以下是小编整理的中小学校师德师风总结，欢迎大家借鉴与参考!中小学校师德师风总结篇1我们在学校多媒体教室...*

中小学校师德师风总结（7篇）

学生都会把师德高尚的教师作为学习的榜样，模仿其态度、情趣品行、乃至行为举止、板书笔迹等。而师爱则是师德的灵魂。以下是小编整理的中小学校师德师风总结，欢迎大家借鉴与参考!

**中小学校师德师风总结篇1**

我们在学校多媒体教室聆听几位优秀教师的师德报告，这些优秀的教师都忠于教育事业，热爱教育事业，把精力都投入到教学当中，十年如一日，无怨无悔的奉献着自己的一切。爱岗敬业，爱生如子在他们的身上得到诠释。使入会每一位教师受到心灵的震撼、灵魂的洗礼。

通过学习，我对师德又有了更深的理解和体会。怎样才能做一名优秀的教师呢？我认为：首先，要爱岗敬业。“十年树木百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。选择了教育事业，也就意味着选择了清贫。热爱教育事业，认真的备好每一节课，仔细批改每一次作业，认真辅导每一个学生，不敷衍塞责。

其次，要热爱学生。一个教师只有热爱学生，才会依法执教，无微不至地关心学生的健康成长。我国现代教育家夏沔尊说：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样，没有水，就不能称其为池塘，没有爱就没有教育。”教师面对的不是冷冰冰的产品，而是一个个有着鲜活生命，正在茁壮成长的孩子。如果说智慧要靠智慧来铸就，那么爱心要靠爱心来成就。真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。

最后，要尊重学生，也就是讲教育艺术。学生特别渴求和珍惜教师的关爱，师生间真挚的情感，必定有着神奇的教育效果，会使学生自觉地尊重教师的劳动，愿意接近老师，希望与老师合作，向老师袒露自己的思想。新课程改革已全面铺开，其主要理念就是“以学生为本”，关注学生的主体地位，而尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。每个人都有自己的自尊，每个人都希望得到别人的尊重，这是一种心理上的需求，但尊重是相互的。学生是有自己思想和行动自由的独立个体，被平等对待是一大愿望，能得到老师的尊重对学生是极大的精神激励。尊重学生的实质是把学生当作和自己一样有尊严、有追求、有独特个性特长、有自我情感的生命个体，从尊重学生出发，建立新型的现代师生关系，教师要进行必要的角色转换，要从传统的师道尊严中摆脱出来，要从家长的威严中解放出来，要从唯一正确的师长的假想中醒悟过来，学会倾听，学会理解，学会宽容，学会欣赏，懂得赞美，善于交流，成为学生成长的伙伴，成为学生成长的引导者和鼓励者，成为“孩子们的同志和朋友”。

**中小学校师德师风总结篇2**

十年树木，百年树人”，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？，通过培训，我认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。

经过培训学习，我更坚定了自己“教书育人”的思想，要逐步从以下几个方面努力去做，完善自己。要坚定不移地热爱自己的教学事业。

（一）“做一天灯火，就要发一天光；做一只春蚕，就要吐一寸丝。”

这是我的教育观和思想观。我不会有“当一天和尚撞一天钟”的逍遥懈怠思想，有的就是一种教师的使命感。因为我深深地懂得：教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感悟、时间、精力乃至全部心血的付出。这种付出是需要以强烈地使命感为基础的，是要以强烈的责任心做代价的。一个热爱教育事业的人，是要甘于辛劳，甘于付出，，甘于无怨，这是师德的首要条件。

（二）要热爱自己的学生

须关爱学生，尊重学生的人格，促进他们全面健康地发展。这种热爱，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业。作为教师，应该多与学生进行情感上的交流，做学生的知心朋友、这种爱也需要教师对学生倾注相当的热情，对他们给予各方面的关注，从心灵上、思想上、身体上、学习上去关心、热爱、帮助，把教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成“我们”的关系。爱使教师与学生在相互依存中取得心灵的沟通，共同分享成功的喜悦，分担挫折的烦恼。

通过培训，我懂得了怎样去爱学生。爱”是一门艺术，能爱是一个层面，善爱则是另一个层面、作为教师，今后我要努力做到能爱、善爱，去关爱学生成长过程中的每一个微小的“闪光点”，要爱他们具有极大的可塑性，要爱他们在教育过程中的主体能动性，要爱他们成长过程中孕育出来的一串串的成果。

“爱”要以爱动其心，以严导其行；爱要以理解尊重，信任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向所有学生。

（三）要鼓励自己“学无止境”

在新学年里，不断学习他人的新经验，使自己具有一桶源源不断的“活水”。如果不强化“自育”意识，力学苦练，做到“问道在先”“术业有专攻”恐非易事。

以上是训所感。我会在今后的教学工作中，时时处处以师德规范自己，将爱心洒向学生，把知识传授给他们，让学生真正做到德、智、体全面发展，成为“骄傲”的九十年代后们。

**中小学校师德师风总结篇3**

在为期近一月时间的“师德师风”网络培训中，经过各位专家解读讲解《义务教育法》《未成年人保护法》等相关法律法规的解读以及在各位专家的讲解下深入学-------，学习领会全国教育大会精神，经过学习相关培训课程，本人受益匪浅，作为教师个人，要有高尚的品德、扎实的学识、高超的教育技能。我作为学校管理者，不仅仅自我要身先士卒，率先垂范，更要在学校管理中提升教师的职业品味。现结合培训感悟，就怎样在管理中提升教师的职业品味谈谈本人的感想。

学校管理是一门科学，也是一门艺术。不一样的学校，由于学校的性质不一样，类别不一样，地域差异，办学理念不一样，办学方式不一样，学校培养的对象和培养目标不一样，校情不一样，管理者个性及素养的不一样，在管理上既呈现出差异性，又有共性。管理是一个动态的不断创新完善的过程，它没有最好，仅有更好。学校管理的核心是管人，管好人是学校可持续发展的内因，而管好人的关键是解决人的思想问题，因为，态度决定一切，仅有解决了人的思想问题，才能解决提高教育质量、推动学校发展的技术问题。

一、帮忙教师树立正确的教师观

帮忙教师树立科学的教师观，是管理者在动态管理过程中的首要任务。“教师观即教师的教育观念，是教师对教师职业的特点、职责、教师的主角以及科学履行职责所必须具备的基本素质等方面的认识。它直接影响着教师的知觉、确定，进而影响其教学行为。”有人说，如果把“教书育人”看作一种职业，只能算是合格，如果把“教书育人”看作是事业，那才是优秀。正确对待“教书育人”是教师教师观构成的基石。

首先，作为学校管理者要让教师明白“教书育人”是一种职业。社会明白人才的重要，更明白教师于培养人才的重要，为了表达对教师的感激和敬意，更为了促使更多教师向这个方向发展，社会给予教师很多完美的称呼——“人类灵魂的工程师”、“红烛”、“辛勤的园丁”等。可是，有多少曾为这些完美的称呼而投身到教师行业的人，因为评选优秀、因为晋升职称、因为升职等利益问题而又幽幽怨怨；因为想到环境好的地方去工作而东奔西跑；因为迎合家长的期望而补课收取不薄的补习费。试问无怨无悔的口号有几个教师能喊的坦然？因生存而谋职本无可厚非。曾几何时，人们把教师叫做教书匠，并在“三教九流”中归属为下三流，这正是“教书育人”是一种职业的很好例证。

毋庸置疑，从理性上讲，教师这种职业的确伟大，应当承认，有许多优秀的教师鄙视“教书育人”是一种职业的说法，认为这样的定位太低级了，他们期望给自我更高一些、更富有追求的定位。事实上，现代社会在神话教师主角文化的影响下，教师的职业形象被扭曲了，扭曲的职业形象给教师造成许多心理困惑，甚至是痛苦。当今时代，许多教师身体处于“亚健康”状态，心理困惑是原因之一。其实，正如当代著名教育家魏书生所言：“教师不是最伟大的，你伟大了，那校长呢？局长呢？市长呢？省长呢？他们怎样办？不要自我欺骗自我。如果有好的工作，你要去尽管去，如果没有更好的去处，你也不要抱怨，就安心的教书，别误人子弟。”

其次，教书育人是一种事业。职业和事业能够是统一的，也能够是对立的。当人们应对生活的压力和生命的尊严哪一个更重要时，二者往往是对立的。如果职业只能解决生存甚至生活的需要，并不能解决归属（心灵的慰藉）问题时，职业并不是你的事业。如果你能在职业中找到归属感（通俗的说就是成就感），就解决了职业和事业的矛盾。

作为学校的管理者，要帮忙教师树立科学的教师观，让他们清楚，仅有做好本职工作才能有回报，也才能不负回报（可被清点的收益），异常是在工资改革日趋理性化、合理化的此刻和将来更是如此。在此基础上，经过各种途径，从各个层次肯定教师的成绩，让教师有成就感，让教师体验成功带来的欢乐，让大家共同分享每位教师的欢乐，使教师在学校里活的有尊严。经过教师不懈努力，实力的增强，教学成绩的凸显，使教师在校外有尊严（找到归属），内强素质，外树形象。

二、在“钢性管理”中让教师自省自律

从管理学的理性角度看，制度管理在学校管理中是低级层次的管理方法，但在目前条件下是衡量学校管理的最主要的标尺，也是在目前条件（社会体制、教育体制在、教育传统、教师的政治思想素质等等）下最有效的管理方法。

要促使学校教育质量又好又快地发展，就必须有可操作性的、公正的、全体教师认同的、强有力的制度作保障（例如：《教师一日常规》、《教职工请假制度》、《教职工会议制度》、教职工业务综合考核办法》、《绩效工资发放办法》、《优秀班主任评选办法》等等）。学校制度是落实教育政策法规的具体措施，是师生行动的指南，是一种行业行为规范，是学校和谐有序的保证。没有强有力的制度作保障，学校难以发展;有制度不执行或执行不力，教师难以成长，学校教育质量难以提高。“钢性管理”的核心是对教师能起到激励、引导和警示作用。经过这种手段让教师有所为、有所不为，并且让明知不可为而为之的教师承担相应的职责。

三、在“柔性服务”中让教师乐学乐教

如果说学校的“钢性管理”是让教师“你要这样做”，那么，学校领导的“柔性服务”会让教师“我要这么做”。领导的职能之一就是服务。服务不仅仅是有形的，更重要的是一种无形的服务，即：为教师创设一种宽松、融洽、欢乐的学习、工作、生活氛围。教师无论年龄大小、学历高低、职称高低，职务分工如何、贡献大小、本事高低，都能在学校、在自我的工作岗位上活的有成就感和尊严，帮忙教师找到在教书育人过程中心灵的归属，不仅仅让教师以实际的、可被清点的收益作为搞好本职工作的动力，更让教师将自我的精神世界作为职业的资源。

如果把“钢性管理”比作“权力”，把“柔性服务”比作“情感”，那么，权力的威信令人畏，叫人不敢违；情感的威信令人亲，叫人不愿违。

做到“钢性管理”和“柔性服务”，也就是把真正意义上的以人为本的理念化为制度、化为规范、化为环境、化为实践，并使之真正积淀为激励广大教师的文化力量和精神力量。对教师，逐步从制度管理转向业务指导和琐碎的生活关心，把教师“必须做什么”的约束转向让教师感受到劳动带来的工作效率的提高、思想升华和精神的愉悦上来。进而推动学校教育质量又好又快地发展。

**中小学校师德师风总结篇4**

教师的职责是教书育人，教师是知识的传授者，更是引导学生如何做人的引路人。能够说，教师是除家长外，对学生的成长影响最大的人。学生远离父母家人，在学校视教师为最亲近、最信任、最崇敬的人，所以教师的道德、人品表现会对学生产生极大的影响，甚至会影响其一生。所以，教师的师德不只是个人的问题，同时，一个教师仅有有良好的师德，才能认真对待教学工作，才能取得良好的教学效果，才能得到学生的认可。所以，师德是教师的立身之本。而良好的师德师风，则是一个学校的立身之本。

师德的表现是多方面的，教师经常与学生在一齐，教师对工作的态度，对学生的态度、对社会的看法，甚至其举止等等，其一言一行都会对学生产生影响。所以，我们要时刻规范自我的行为举止，为人表率。如上课时要衣冠整洁，精神饱满，不可将个人丝毫的不良情绪表此刻课堂上。更不可在课堂上发牢骚，抱怨学校或贬损其他教师。否则，不仅仅会对学生产生不良影响，同时也会影响自我在学生心目中的形象。正人先正己，育人比教书更重要，知识的缺乏能够后天弥补，但一个人的道德观、世界观一旦构成，就很难再改变。所以，教师的职责绝不是仅仅是讲几节课。

孔子书过：“其身正，不令而行。其身不正，虽令不从。”教师在传授知识的同时，更重要视孩子的行为习惯，教授做人的道理，“要立业，先树人。”学生时代是世界观、品质、性格构成阶段，在他们的心目中，教师是智慧的代表，是高尚人格的化身。教师的一言一行，一举一动都对他们的精神世界起着无声无息的作用，就好比一丝春雨“随风潜入夜，润物细无声。”所以，教师必须要用自我的模范作用，为学生树起前进的旗帜，指明前进的方向，点燃他们心中的火种。教师不仅仅要有做人的威望，人格的力量，令学生所敬佩，还要以最佳的思想境界，精神状况和行为表现，积极地影响教育学生，使他们健康成长。

有人说:\"如果一个教师把热爱教育和热爱学生结合起来，他就是一个完美的教师。\"反过来说，如果我们只明白教书而不明白育人，那么，只能称其为\"教书匠\"，所谓\"人类灵魂工程师\"也是空有其名。由此看来，\"德\"是赋予人灵魂的基石。道德的培养和提高，不管是对教师自身还是对学生都是尤为重要的。教师要根据学生的身心发展规律和认知规律，有的放矢地进行教育工作，做到晓之以理、动之以情、导之以行，要经过自我的表率、模范作用去感染每一个学生，教育每一个学生。

树立良好的师风需要每个教师的努力，都要从自身做起，培养良好的师德。“立师德，正师风，强师能”，使自我的德能更上一层。

**中小学校师德师风总结篇5**

20\_\_年寒假，我进一步体会到了教师职业的时代性和创造性，进一步体会到教书育人的重大意义。现在学习经验表述如下：

第一，教师是教育的基础，师德是教师的灵魂。

从这项研究中，我细细品味了“教师是教育的基础，师德是教师的灵魂”这句话。是的，“教师是人类灵魂的工程师。“社会的进步和发展离不开教师的奉献。教师要教书育人，必须有良好的师德和高尚的修养。我们常说“高中学习是老师，踏实是榜样”。良好的职业素养是教师职业道德最基本的要求，教师职业道德的好坏直接关系到学生的健康成长。因此，作为一名教师，我们必须严格要求自己，不断鞭策和提高师德修养。这样才能做好太阳底下最辉煌的事业。

二、树立崇高的职业理想，做好榜样育人工作。

我们经常引导学生树立远大理想。同样，教师也要树立崇高的职业理想。以身作则，为人师表。在教书育人中，教师不仅要言传身教，还要以自己的模范行为为学生树立榜样，从而教育学生，达到以身作则的教育目标。作为老师，言行要一致，外貌外貌要一致。俗话说，“你在你的身体里是正直的，你不会听从命令。”否则，你不会听从命令。所以，作为老师，要从自己做起，真正为学生树立榜样。

三、教书育人“爱”第一，做好老师，做好学生的朋友。

俗话说“无德无师”，好的师德是师爱学生的体现。高尔基说：“谁不爱孩子，谁就不爱孩子。只有爱孩子的人才能教育孩子。”。作为一名教师，对孩子有深厚的爱是教师的基本要求。一个人如果没有爱，怎么当老师？师爱不仅是教师必须具备的美德，也是教师义不容辞的责任。所以作为一个老师，要用爱滋养每一个学生的灵魂，才配做老师。

总之，这个学习让我受益匪浅。在以后的工作中，我会严格要求自己，以一颗真诚的心去工作，做出奉献，用高尚的道德去教育学生，去影响学生。

**中小学校师德师风总结篇6**

通过五位老师的讲述感人事迹，使我感悟到教师职业的崇高性，认识到我的人生价值。作为一名教师，我应当为人师表，做学生的楷模，要不断提高自身的职业道德修养，正确认清和对待自己应履行的职责。让我对教师这个职业有了一些新的了解，使我懂得教书育人的使命感和责任性，并约束与规范了我日常的教学行为，努力做一个有爱心，有责任心的人民教师。

通过春梅老师的感人教师事例讲述，使我更加清醒地认识到学生作为学习的主体，他们思想活跃，思维天真，好动，好闹，工作烦燥之时，我会不自觉地把学生的这种习惯当成“不懂事”，事后想来，这样的我是不应该的，事实上，学生是一个活的“生命体”，他们有属于自己的感觉和要求，优秀的学生人人喜爱，然而调皮的学生也并非一无是处。作为一名教师要有一副“放大镜”的眼去寻找与挖掘他们身上的闪光点。以“点”带面促进学生进步，在今后的教学中我要努力克服自己的不良情绪，沉下心来，静下心来去教育每位学生，要学会用优秀教师的品质激励自己。和优秀教师相比，我目前的思想境界还要不断提高。在教学方面首先要把学生当作朋友，改变师道尊严的旧观念，使自己的教育深受学生喜爱，家长认可，做一个人民满意的教师。

通过谢校长的教育要教心的方法，也让我发现了自身的不足。做人民满意的教师不能光作为一种口号，要付出实际行动，在教育教学中首先要学会不断学习，以学习来丰富自己的学识，提高自身能力，业务水平；其次，在实际教学中要勤于钻研，倾心育人，要用心去传授知识，培养学生多方面的智力；另外，师是服务于学生的，在服务学生的同时，要教会学生怎样做人，做一个对社会有用的人。

总体而言，师德师风培训的学习中，先进教师的精神和行为触动了我的心灵，激励了我教书育人的热情，也警示了我工作中的不足，更让我体会到人生的价值所在，即工作是快乐的，奉献是幸福的！

**中小学校师德师风总结篇7**

为了加强教师职业道德建设，使广大教师树立良好的师德师风，20\_\_年8月2日上午，实验小学全体教师在校领导的组织下，认真的聆听了我校徐瑞华书记的《师德师风建设》的讲座，徐书记幽默风趣的语言，深入浅出的讲解吸引着我们大家，特别是通过我们身边熟悉的人和事的实际事例来解析师德师风的含义，让我对\"师德，师风\"这两个概念有了一个重新的认识，心得体会《师德师风培训学习心得体会》。

第一，\"自觉抵制诱惑\".作为教师，要热爱学校，热爱班级，热爱学生，真正做到\"三爱\".不收学生家长的礼金，财物，不以权谋私，平等对待每一位学生，一心一意做好自己的本职工作。

第二，\"振奋教师的职业精神\"特别是\"开拓创新精神\",我深刻的体会到一个优秀教师的言传身教带给学生将是一生的影响，那么一个固步自封，闭门造车的教师又会带给学生什么样的灾难？所以教师要有开拓创新的精神，更新教育理念，提高业务知识，提升人格魅力，开拓视野，以更高的站姿影响学生，指引学生。作他们真正的引导者和同行者。

第三，以身作则，率先垂范。\"无德无以为师。\"真正优秀的教师。一定是以身作则、率先垂范的人。他对祖国的爱，对学生的爱，对事业和未来的爱，都表现在他对自己的高标准要求的落实上。率先垂范就是对学生真正的负责，就是潜够默化、影响深远的教育。

总之，\"师德师风\"其体现在平凡的教学工作中就是一个字——爱。爱校，爱班，爱生，爱己，爱生活……面对现在这个物欲横流的社会，让我们教师在\"师德师风\"的熏陶下更爱自己的工作吧！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！