# 进修学校教师培训总结

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2023-12-30

*进修学校教师培训总结最新5篇作为一名进修学校教师，我们应始终站在时代文化前沿的号手，把住时代文化发展的脉博，因此我们要不断学习，也要不断的进行培训，那么你怎么写一份进修学校教师培训总结呢？你是否在找正准备撰写“进修学校教师培训总结”，下面小...*

进修学校教师培训总结最新5篇

作为一名进修学校教师，我们应始终站在时代文化前沿的号手，把住时代文化发展的脉博，因此我们要不断学习，也要不断的进行培训，那么你怎么写一份进修学校教师培训总结呢？你是否在找正准备撰写“进修学校教师培训总结”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

>进修学校教师培训总结1

一年来，以提高教师的整体素质，建设一支师德修养高、业务素质精良、教学技能全面、教学基本功过硬、具有必须教科研潜力、适应新时期新课程改革需求的教师队伍为目标，以新课程师资培训为重点，以提高教师实施素质教育的潜力和水平为主线，进一步加大教师继续教育和校本培训的力度，开拓创新，与时俱进，开创我校教师培训工作新格局为指导思想。具体开展了如下工作：

一、落实工作的措施：

(一)、深入落实《新课标》，树立现代教育观、人才观和终身学习的理念。

1、以课堂教学为主阵地，以新课程师资培训为重点，把新理念、新课标、新教法的培训继续作为校本培训的核心工作来抓。围绕新课程改革，组织全体教师围绕“新课程、新理念、新课堂”开展学习活动。

2、抓骨干，树典型。

⑴启用校内实践经验丰富、理论水平较高的骨干教师作为校本培训的师资力量，发挥其辐射和示范作用。

(2)抓好“一人学习，众人受益”式培训。如英语组我校派昝建良老师到北京参加英语TIP学习培训，回校后又对整个英语组教师进行培训，到达“一人学习，众人受益”的目的。

(二)树立培训新理念，促进教师专业化发展。

1、按照省、市、县教育局要求，组织教师参加各种培训。如：履职晋级培训、英特尔未来教育培训、班主任培训、教学研讨会、中考研讨会等。

2、围绕新课程改革，组织全体教师完成好”四个一“培训任务：参与一次课改交流与研究;提交一份优秀教学设计;上好一节课改汇报课;写好一篇课改经验论文。

(3)、组织教师进行课堂竞赛。围绕新课程改革理念，以探索有效教学模式，提高课堂教学效益为指导，以学科教研组为单位，组织教师进行有效课堂竞赛，各组遴选一位教师参加校内竞赛。在校内竞赛中表现优越者推荐参加县级竞赛。

(三)、强交流，重实效，采取请进来，走出去的方式，使培训更具实效。

我们在一年中曾多次与其它兄弟学校交流培训。如与九龙三中、贵州三江口等兄弟学校进行教学交流，我校还组织教师去参加过贵州兴义市组织的课堂教学大比武活动。

“振兴民族在教育，振兴教育在教师”，一年来，我校以新课改为导向，以学生的发展和教师的专业化成长为宗旨，以提高教育教学质量和学校的可持续发展为目的，加强了校本培训工作，为每一个教师全面而具个性的发展搭建良好的平台，促进了教师队伍综合素质和专业水平的全面提高。

>进修学校教师培训总结2

20\_\_年9月-12月我有幸参加了农村幼儿园教师培训。这次培训使我开阔了视野，在这较短时间里，让我受益匪浅，学到了不少知识，那些教育界的专家们把自己教育积累的经验拿出来与我们共同分享，解决了我们在实际教学生活中所遇到的困惑，能让我们学以致用，让我在思想上有所改变，在观念上有所更新。通过这次国培学习，我才发现自己原来是那么的肤浅，原来我还需要不断吸收新的教育观念，学习更多的方法，采取不同的措施总结经验，做好幼教工作。我要把这次学习到的新教育教学观念好好消化，把它们有效地转化为实践，不断地提升自己。在这次学习中我感悟很深，我将从以下几个方面进行总结：

一、通过学习，让我了解到国家对幼儿教育的重视。从中央到地方都对幼儿教育极其重视，作为幼儿教师在当前好形势下更要不断学习充实自己，提高自身的教育教学水平，加强自己的责任心，以身立教,为人师表。

二、加深理解《纲要》 转变教育观念

我现在农村幼儿园从事幼教工作。农村的幼教工作者总是受到家长的牵制，经常会听到家长这样的质问：老师今天怎么没有作业?老师你们幼儿园怎么不教拼音?老师你们怎么不教写?等等。很多家长只注重给孩子灌输知识和训练技能，违背了幼儿发展的规律，忽略了孩子个性的健康发展，忽略了情感、社会性和实际能力。我们教师虽然明白要尊重幼儿意愿、满足幼儿需要、培养幼儿兴趣。但经常迫于无奈，时不时地向家长要求有所倾斜。通过这次学习，深深体会到教育必须要以幼儿发展为本，在今后的工作中我要更进一步渗透《纲要》精神，加强做家长工作转变家长观念，让家长和我们一致的推动幼教的科学化，促进幼教朝着更加健康、正确的方向前进，让所有的幼儿健康成长。

三、坚持保教并重 将保教渗透于幼儿一日生活中

随着对幼儿身心发展研究的日益加深，遵循保教结合的原则尤为重要。“保”其一是对幼儿加强营养和锻炼，使幼儿有健康的身体;其二是培养幼儿良好的情绪，对其进行健康、积极的情感培养;其三是培养幼儿良好的交往能力，适应社会。我通过这十多年从事幼教工作发现，更多人只注重幼儿身体上的健康发展，虽然我们必须把保护幼儿生命和促进幼儿健康放在工作首位，但我们不能忽略了幼儿心理和社会方面的健康发展，否则将致使越来越多的孩子孤僻、自我为中心、封闭等。这些虽然是保育工作范围，但我们可以通过教学活动、游戏活动来培养孩子各方面的能力。如：体育活动可锻炼幼儿身体、培养幼儿团结合作和积极向上的精神;游戏活动可以培养幼儿的交往能力、创造力;孩子们可以从教学活动中获取更多的做人的道理等等。“教”是教师根据幼儿年龄特点有目的、有计划地设计各项活动对幼儿进行全面发展的教育。教育活动首先要利于幼儿身心发展，让幼儿在活动中获得健康、快乐和自信。在幼儿一日活动中，我们做到让幼儿在生活中学习，在游戏中学习，学习联系生活，使一日生活成为真正的教育整体。

四、教师要有敬业精神。

能否成为一个好教师,首先在于有无敬业精神,是否喈叹这项职业。要有“捧着一颗心来，不代办根草去”精神，陶行知先生献身教育无怨无悔，关键在于有一种精神。从一个人心理角度看这是一种自我超越的境界。我们每个人都有本我、自我和超我三个心理层次，培养教师的敬业精神，弘扬好的风气，鼓励教师为神圣的教育事业奉献自己，会使每个人通过自我的修养，约束本我的不正当欲念，达到超我的境界。倘若不抓住教师敬业精神的培养，素质教育就可能是空中楼阁，只有培养出良好的教师敬业精神才能把素质教育落到实处。

五、在以后的工作中我力争做得最好

教师的职业是相通的，热爱事业，热爱孩子是第一位的。幼儿不同于小学，孩子的自我保护能力差，是一生品德行为形成的最佳时期，好模仿，是非观念在萌芽时期等特点要求我们幼儿教师要有更高尚的人格魅力，要正直，和善，温柔，可爱，要因可爱而美丽动人。我们既要做到母亲般的关爱，又要做到高于母亲的教育，从思想上、品质上给予渗透影响，教育他们使他们是非概念清晰，引导他们能关爱别人，带动他们积极乐观开朗，实事求是使他们诚实，幼儿教师要有“敬业、乐业、专业、创业”的精神，要公正地爱每一个孩子，我们带给他们的应该是最美好，最公正，最无私的爱。

通过这次国培学习我深深体会到对教师进行继续教育的重要性，继续教育是对我们的知识和技能进行更新、补充、拓展和提高;进一步完善知识结构，提高专业水平，这次培训使我开阔了视野，学到了很多新的教育理念和理论，从思想上受到了很大的鼓舞，这将对我今后的教育教学管理工作起到很大的推动作用，在今后的教育教学实践中，我将静下心来采他山之玉，纳众人之长，慢慢走，慢慢地研，在教和研中走出自己的一路风采。让我们基层幼儿教育工作者不断提高自己的水平，把幼儿工作做得更好。

>进修学校教师培训总结3

交往的本质属性是什么呢?是主体性。交往论承认老师与学生都是教学过程的主体，都是具有独立人格价值的人，双方都是彼此关系的创造者，都是交流的主观能动性，两者在人格上完全平等。新课程提倡通过交往革除当前师生人际关系中普遍存在的教师中心主义和管理主义的倾向，重建人道的、和谐的、民主的、平等的师生关系。

其次，师生间的交往在教学中主要表现为师生间的对话，而对话需\"文本材料\"。中央电视台《实话实说》栏目的每一期都有一个主题，主持人、特邀嘉宾和参与听众都紧紧围绕着主题，进行互动式的交往对话，对话的材料源于自己的生活经验。这种材料可以说是一种\"经验材料\"。教学与《实话实说》有其相似之处。教科书的每一课的课题，就如同师生对话的一个主题，主题之下的诸多内容就好比师生对话的材料，师生需要在有限的时空内，紧紧围绕对话的主题，依托对话的材料，进行互动式的教学对话。这种对话的基础材料是教科书所提供的\"文本材料\"，此外对话的材料，进行互动式的教学对话。这种对话的基础材料是教科书所提供的\"文本材料\"，此外还有其他相关的教学材料。如果没有这样的\"文本材料\"，那么师生之间的教学对话就会失去依托而变得漫无边际，操作上既不可能，事实上也行不通。所以，像教科书这样的\"文本材料\"不是可有可无的，而是不可或缺的。

2、在教学设计中如何解决对学生分析不足的问题?答、对学情的准确把握是好的教学设计必备条件。下面仅对我在教学设计中对学情的认识和运用谈谈自己的看法，与大家一起交流。学情分析是教学设计系统中“影响学习系统最终设计”的重要因素之一。认真研究学生的实际需要、能力水平和认知倾向，为学习设计教学，优化教学过程，可以更有效地达成教学目标，提高教学效率。 教学设计必须把学习和学生作为焦点，以帮助每一个学生有效地学习为目的。因此我在教学中把了解学生的兴趣、动机作为分析学情的突破点。

(1)了解学生的兴趣、动机动机是激励人去行动，以达到一定目的的内在因素;而动机又产生于人的兴趣和需要。课堂教学的对象是活生生的学生，学生是学习的主人，教会学生学习，是教学活动的核心;教师所追求的语文教学的目的要求，必须通过学生的学习活动来实现。因而，语文教学要获得成功，就要认真分析、了解学生的心理需求，想方设法启动学生的内驱力，并采取各种有力措施，把学生的兴趣和需求纳入合理的轨道，以调动学生的学习积极性，将外在的教学目标系统转换为学生的心理需要，成为学生的学习目标，使学生由“要我学”转变为“我要学”，只有当学生对所学的内容产生了兴趣，形成了内在的需要和动机，他才能具有达成目标的主动性，教学目标的实现才有保证。

(2)分析学生的知识能力水平学生的知识能力水平是学生达成目标的基础。教学设计要遵循教学规律，符合学生的知识建构。教学成功的关键是学生能够积极主动地学习，能够有效地吸收和运用。教学设计要研究学生的知识起点，能力水平，要考虑学生的可接受性，把握学生学习语文的“最近发展区”。力求使教学内容和教学水准适合学生的知识水平和心理特征，使学生能体验到“跳一跳摘到桃子”的滋味。针对本节课或本单元的教学内容，确定学生需要掌握哪些知识、具备哪些生活经验，然后分析学生是否具备这些知识经验。可以通过单元测验、摸底考察、问卷等较为正式的方式，也可以采取抽查或提问等非正式的方式。如果发现学生知识经验不足，一方面可以采取必要的补救措施，另一方面可以适当调整教学难度和教学方法。

(3)了解学生的认知倾向认知倾向也称认知风格，指学习者个体在认知即信息加工和组织过程中，表现在认知方式方面的稳定的独特倾向，表现在学习者个体对外界信息的感知、注意、思考、记忆和解决问题的方式上。学习过程实际上就是学生对信息的加工、处理、存储的过程。不同认知倾向的学习者对于信息的加工、处理方式是有差异的。主要表现为独立型与依存型，冲动型与沉思型等。教学活动中，教师应结合考虑学生的认知倾向，根据学生的认知差异不断改进教学法方法和教学策略，调整教学内容和教学目标，努力做到因材施教。如对依存型的学生，注意培养其独立思考的能力;对冲动型的学生，注意培养其有条理地、细心地分析问题、解决问题的能力等。另外，在组织研究学习小组时，教师如能根据学生情况，将具有不同认知倾向的学生组合在一起，让他们在小组学习中，依据各自不同的特点去研究分析问题，相互取长补短。可以帮助学生更深入、全面地分析问题、解决问题。同时，在这样的小组活动中，不同认知倾向的学生相互影响，也有助于对学生认知倾向的培养调整。因此，了解学生的认知倾向对教学设计具有重要的意义。模块三 教学目标的设计

教师只有做有心人,善学善钻善创新数学课堂就会生机勃勃,课堂会更精彩

泰戈尔有一句名言说得好\"我们把世界看错了,却反而说世界欺骗了我们\".我们面对的是少年儿童,是有鲜明个性的活生生的人,每一个儿童都是一个珍贵的生命,每一个学生都是一幅生动的画卷,我们每一个人都应该珍爱他们.

1.和谐课堂,快乐学习

课堂是学生学习知识的园地,教师工作的根据地,我们应该重视课堂教学.把和谐带入课堂,使课堂充满活力.只有在宽松、平等、和谐、生动、充满活力的氛围,才能诱发学生的创造兴趣,创造思维。教师的教学艺术不仅在于传授知识,而在于激励、唤醒、鼓舞.教师应把愉快与热情传给学生,使学生受到潜移默化的影响,从而心情愉快充满激情地投入数学学习中去.

2.生活课堂,更有意义

生活离不开数学,数学来源于生活,数学与生活永远无法割舍.离开生活的数学是苍白无力的.数学只有在实践中得以延伸.生活是数学的生命之源.

教师应尽力创设情景、创造条件,将课堂与学生生活实际有机结合起来,使学生如身临其境,如见其人,如闻其声,加强感知,激发思维.如我们学习《四边形》一章中,判断“等底等高的两个平行四边形拼在一起还是平行四边形”咋一看没错.但通过实践动手操作就会发现“等底等高的两个平行四边形拼在一起不一定还是平行四边形”.

3.灵活课堂,轻松学习

学生不是学习机器,教师应合理科学安排.改变超强度、大题量、机械训练,用时间加汗水提高成绩的陈旧做法,要提倡精讲精练.只讲思路、讲方法、引导自己去发现、去探索,把学生思考的时间还给学生,把思维过程还给学生,培养激励学生独立思考的习惯和能力.如教学“一个钝角中去掉一个锐角,剩下的是什么角”就不能固定一个答案.再如估算“390×15”答案可以是7800,也可以是8000.凡事不可一概而论,要学生灵活掌握及运用.而实际生活中如“四年级同学去秋游.每套车票和门票49元,大约准备多少钱?”算式49×104这里49看作50,但104则看作110不能看作100,这样才合理更实际.

面对应用题不得死板硬套,应掌握方法,有些题有多种解法.有的题可从问题着手,有的题则从已知条件着手.只有掌握了方法,举一反三,就可做到轻轻松松学好数学.

4.幽默课堂,充满活力

一个有幽默感的人,定受大家的喜爱,幽默驱赶烦恼,带来欢笑.学生也喜欢有幽默感的教师,在教学中恰倒好处的课堂幽默,完全可驱赶学习的疲劳,活跃课堂气氛.同时能开拓学生思维的敏捷和判断力,能进一步融洽师生关系.如一次一学生在课堂老往后转,还不时说话,我看了他几回,他仍然旁若无人视而不见,我不动声色走到他身前,话锋一转提高嗓门对着他说“你屁股上按了滚珠儿啥”从来没有听过这句话的同学一下全乐了全变精神了,看着这位同学会心地笑.接着我意外发现这下所有的学生都聚精会神地听,仿佛一下精神百倍.此时此刻我顿时明白,幽默让我让学生得到美的体验,感受到幽默的魅力.

总之,数学教学充满学问充满魅力,数学课堂更是魅力无穷.教师只有做有心人,善学善钻善创新数学课堂就会生机勃勃,课堂会更精彩.

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！