# 202\_小学校本课程工作总结

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-01-01

*20\_有关小学校本课程工作总结8篇时间是箭，去来迅疾，一段时间的工作已经告一段落，这段时间里，相信大家面临着许多挑战，也收获了许多成长，是时候在工作总结中好好总结过去的成绩了。那么要如何写呢？以下是小编整理的小学校本课程工作总结，欢迎大家借...*

20\_有关小学校本课程工作总结8篇

时间是箭，去来迅疾，一段时间的工作已经告一段落，这段时间里，相信大家面临着许多挑战，也收获了许多成长，是时候在工作总结中好好总结过去的成绩了。那么要如何写呢？以下是小编整理的小学校本课程工作总结，欢迎大家借鉴与参考!

**20\_小学校本课程工作总结篇1**

四年级礼仪教学工作总结 本学期我担任《小学文明礼仪教育》课程教学，面对新的工作任务和新课程，仍坚持在创新中求发展，边学习边教学。进一步认识到德育教学和礼仪课程在小学学校中的重要性。半学年来在学校的正确引导下工作有了新的变化，也有许多不足之处，工作中有许多感想现将个人教学工作总结如下：

一、以身作则，树立榜样

榜样的力量是无穷的。车尔尼雪夫斯基说：“教师把学生造成什么人，自己就应当是这种人。”礼仪教师在学生心目中的地位首先具有示范性，作为礼仪教师首先做不到做不好礼仪课程教学就是失败的。在众多任课教师中，学生对礼仪教师的一举一动最关注。因此，礼仪教师必须以身作则，我们礼仪课教师的一言一行，穿衣戴帽，关系到学生良好习惯的\'养成，也关系到学生人格的塑造。

二、明确要求，集体教育

对学生提出要求具体、明确、详细的文明礼仪常规，是每个学生心中有数。打好基础，形成氛围，做示范，教表演，使学生知道怎么去做，

首先对学生提出要求明确、具体、详细的文明礼仪常规，使每个学生心中有数。一开始就重视礼仪训练，打好底子，对学生进行礼仪

教育。既要使学生明白“理”，又要训练“仪”，学练结合，以练为主。做示范、教表演，使学生知道怎样去做。让学生形成正确的动作定势，逐渐养成良好的习惯。

在语言方面，从说好“您好、请、谢谢”这三句话为切入点，同学们还补充了“对不起、没关系、再见”等礼貌用语，并结合日常生活实际讨论了这些礼貌用语的用法。关于培养好习惯，教师从正面加以引导，学生则举反例说明没有好习惯的危害，一正一反，一庄一谐，使学生对“养成好习惯将受益终生”这句话加深了认识和理解。

三、持之以恒，坚持到底

文明礼仪教育，是一种养成教育。通过教育训练，持之以恒，使学生逐步形成文明识礼的好习惯。出现反复，这是一种正常的现象，应对学生充满信心，抓反复、反复抓、扎扎实实，坚持不懈。每当学生放学时，我都提醒他们见到老师主动问好；如果老师从你身边走过，就很自然的向老师问好。现在我班学生已养成了良好的礼仪习惯，不论是在楼道里、上学的路上，还是在校园之外，他们见到老师都能主动问好，提高了讲文明、懂礼貌的自觉性和主动性。我坚持正面教育，注意树立典型，让礼仪榜样去影响带动他们。平时我也跟踪，随时发现礼貌突出的同学，进行及时的肯定。

学生礼仪表现有反复现象。学生可塑性大，有好模仿和从众的心理特点，强化礼仪训练是比较容易取得效果的。但由于受家庭、社会

和环境的影响，学生礼仪表现具有时好时差的反复性特点。有的学生明明知道礼仪规范的具体要求，就是不能很好地去执行，或始终如一坚持；再有常规训练的松懈、社会环境的负面影响等也会使学生的礼仪表现产生反复。这是一种正常的现象，不要气馁，应对学生充满信心。我们经常提醒学生见到老师、客人主动问好；如果老师从你身边走过，就很自然的向老师问好。现在我班学生已养成了良好的礼仪习惯，不论在哪儿见到客人、老师都能主动问好、或者行鞠躬礼，提高了讲文明、懂礼貌的自觉性和主动性。

总之，文明礼仪教育靠老师和学校教育是远远不够的，还应该依靠家长、社会共同来完成，才能取得令人满意的效果。

**20\_小学校本课程工作总结篇2**

从学校几年成绩分析，学校不缺乏优等生，但每年的成绩在学区排名不高，主要原因是学校后20%学生基数庞大；学校年轻教师居多，科研能力和水平处于初级级段，怎样把教师的科研能力和提升教育教学质量有机结合，后20%学生的转化策略研究是一个具有实践意义的课题。基于以上问题，学校开展了为期一年的《立足课堂，促进后20%学生转化的策略研究》校本研训项目研究。本项目从学校教育教学质量水平不高这一问题为抓手，立足课堂，通过理论准备、课堂观察和诊断、成果提炼、引领提升等方法，积极探索后20%学生转化的策略。

现将我校这一年来的校本研训项目工作总结如下：

一、积极组织、分工明确

我校成立了以胡校长为领导的校本研训领导小组，制订明确的工作职责与要求，负责研训工作的领导、协调、管理，制定教师培训目标及计划，加强对校本研训工作的指导与管理。健全和完善校本研训制度和各项专项制度，制订校本研训计划，落实措施。建立教师校本研训档案，组织多种形式的校本研训，并负责考核工作。

二、人人参与、强调自主研修

面向全员，促进每一个教师不断实现专业成长，是我们校本研训工作一贯坚持的目标与追求。在培训方式上积极督导教师开展自主学习、自己反思。首先，我们有针对、有计划地组织教师对每学期学生的成绩进行分析，尤其是后20%学生的成因及对策研究。我们将后20%学生的研究落实到教研组内，各教研组先后多次学习相关理论及研究，明确论文课堂教学设计应坚持的教学观、新课堂教学应坚持的学生观等，使教师在原有基础上，进一步加深认识后20%学生转化的意义。从而，确定了各组本学年教研活动的形式和内容。如综合组关注后20%学生课堂倾听习惯的研究；数学组开展后20%学生作业帮扶及作业设计相关的研究；语文组开展基于后20%学生教学设计的专题研究。同时，通过自主研修、同伴互助、专家引领等方式有序地以教研组为载体开展校本研训项目。

在校本研训工作的开展中，我们还十分注重积极发挥骨干教师的带头示范作用，鼓励骨干教师长期坚持，不断提高自身知识水平和业务能力。并在工作中充分信任他们、积极培养锻炼他们，让他们分担年组长、教研组长等职务，让他们在组织年组教研和学科组教研活动中认识自身不足、锻炼能力、积极自修。热情真诚地帮扶普通教师，坚持踏踏实实地开展帮扶活动，和选定的被帮扶教师一起听课、评课、研讨，指导被帮扶教师积极探索改进课堂教学。使骨干教师不断实现成长。

三、认真做好研训考核，推进研训持续发展

为使研训工作的开展能够切实推进教师的专业化成长，我校十分重视认真开展对教师研训工作的评估考核，努力做到以评促培。考核时，教师要把学习笔记、听课记录、课例或案例、课件制作、学习体会、经验总结、研究论文等文字材料及时上交学校，同时我们将教师参加研训活动的考勤记录情况整理、统计，这些都作为校本研训检查、考核的依据。本学期我校校本研训达42学时以上，专题学习、主题研讨等形式约占40%学时；教学展示、教学观摩、案例研究、教学竞赛或协作教学等形式约占40%学时；自主研修等约占20%学时。切实使校本研训工作的开展成为促进教师专业成长的重要途径和渠道。

一系列校本研训活动的开展，进一步促进教师更新了教育教学观念，树立了现代教育思想，优化了知识结构，培养了创新精神和实践能力，提高了教师教育活动的实效性。我们已初步培训出一支师德好、观念新、素质高、能够适应21世纪素质教育需要的学习型的教师队伍，为我校全面推进优质教育做出了应有的 贡献。

今后，我们还要认真总结、积极学习和借鉴有关校本研训方面的好的经验，努力探索更加有效的校本研训方法，为教师理论知识不断丰富、业务能力不断提高创造良好条件，整体推进校本研训工作，把校本研训工作做得更精、更好。

附：校本研训成果一览

积极参加县、学区组织的各类评比，硕果累累。

20\_\_学年第一学期：

1）教师个人获奖

朱倩慧老师撰写论文《插上音乐的翅膀，圆“融合”之梦》获市二等奖，胡月玲校长撰写《改变课堂教学评价模式，有效提升课堂教学效率》论文获县一等，市三等奖。

在20\_\_县案例、课例评比中，一等2人，二等6人，三等3人。

20\_\_县教育教学论文评比中，刘慧等5人获一等奖，二等奖3人，三等奖4人。

县基本功比赛：将记望、邵宁宁老师获县一等，周晓浩获二等，陈聪聪、李欣芝、吕玲玲、孙洁、李冰洁获三等。

周建兵、吴文章、吕玲玲、陈丽丽、邵宁宁老师获县第十届教学新苗荣誉。

2）学生个人获奖（教务处统计数据）

在20\_\_第八届童心习作比赛中，五（4）班董悦然等5位同学获二等奖，五（3）班李诗纯等5人获三等奖，在历届童心习作比赛中，本学期学生在童心习作比赛中在质和量上都有所突破。

3）班级团体获奖

在团体比赛中成绩较往年稍有提高。五年级英语书写比赛，五（1）、五（5）班获县三等奖，其余班级均在学区获奖；二、四年级汉子书写比赛：

二（4）班县二等奖，四（2）班县三等，其余班级均在学区获一、二等奖。

20\_\_学年第二学期：

1）教师个人获奖

①在20\_\_年5月县第五届骨干教师评比中共7人被评为市、县骨干： 。

②在20\_\_县论文，案、课例评比中，一等1人，二等5人，三等2人。

③班主任基本功比赛：李 老师获县一等，市三等。

④多媒体软件评比中，蒋记望和吕 老师合作微课《小苏打和白醋的变化》获县一等奖，并推市级评比；潘策老师课件《垃圾的处理》获二等奖

2）学生个人获奖（教务处统计数据）

中华经典诗文诵读比赛中，李轩诺个人项目和麻子苑等集体项目在县级获奖。

3）班级团体获奖

二、四年级汉子书写比赛：二（4）班获学区一等、县三等；四（2）班获学区一等、县三等成绩。

**20\_小学校本课程工作总结篇3**

校本课程是以学校为基地进行开发的课程，它是教师根据学生的需要，学生的兴趣，本着以人为本的原则自主开发的课程，它的开发主体是教师。在学校领导的高度重视下，我校以学生的发展为指导思想，主要进行了手工折纸和陶泥陶艺教程，现将本学期的工作总结如下：

一、落实校本教研制度

学校组织并确定研究资料，全体教师共同参与的教学研究活动。如：教学年会、论文交流、教研论坛、专题讲座、专家报告。教学分析、课例展示、专题研究、教学工作阶段小结。

其次是“课的研究”，课的研究始终作为我校教学研究的中心活动，包括教师的备课、说课、听课、评课的全过程的研究，其中教师的备课和说课作为组内教研活动的重点。学期内由各学科分管主任对教学现状进行分析，对典型的课进行专题分析和指导。

二、重视教师个人学习和反思：

教师要构成读书学习与反思的习惯，增强研究意识，以研究者的眼光审视分析和解决自我教学实践中遇到的真实问题，克服被动性、盲目性；把日常教学工作与教学研究融为一体构成一种新的教师职业合理方式，促进教师职业道德与专业水平的\'提高，本着以上宗旨，学校具体做法如下：

观念是教育教学活动中最首位的。观念是行动的灵魂，一切先进的教学改革都是从新的教育观念中生发出来的，确立新的教育观念，是课程改革的首要任务。所以，在校本培训中我们把打造新课改理念放在了学校课程改革实验的首要位置。

三、以崭新的教师评价，鼓励教师专业成长和教学水平提高。

在新课改中做为教学过程中重要的一环，教学评价也应建立起一种促进教师学生共同发展为目标的评价新模式。

我们认为：新的对教师评价模式，要以事业心、职责感为核心，引导教师结创新精神和探索本事的偏爱和关注，新模式应强调教师评价的建设性和激励性，尤其重视教师的自我评价。所以，我校将“建立以教师自评为核心的教师评价”做为新课改一项重要任务。

总之，课程改革任重道远。教师则是课改成败的关键，所以以新课程的理念为指导，对学校的校本教研工作长抓不懈，才能为课改供给坚实的基础和有力的保障。

**20\_小学校本课程工作总结篇4**

随着新课程改革全面展开，我校始终把校本教研工作置于课改工作的首位，并将工作的目标定位在\"建立一支主动学习课改，积极研究课改，大胆实践课改的教师队伍\"之上。我们重点做了以下工作：

一、落实三级校本教研制度

校级教研

学校组织并确定研究内容，全体教师共同参与的教学研究活动。如：教学年会、论文交流、教研论坛、专题讲座、专家报告、基本功考核。

B、分学科大组教研。

分管各学科的主任组织并确立教研内容，各学科教师分别参与的教学研究活动，按惯例分为：语文大组、数学大组、外语大组、科任大组。教研内容如：教学分析、课例展示、专题研究、经验交流、教学工作阶段小结。

分年级（学科）组内教研

由各学科（年级）组长组织并确定教研内容，组内教师共同参与的教学研究活动。如：集体备课、说课、听课、评课，随机生成教学问题的研讨、个案分析。

以三级教研制度为依托我校广泛开展了各项校本教研活动：首先是\"问题的研究\"，各学科组长负责及时将问题整理汇总，作为组内教研的内容，并将研究结果以教研记录的形式反馈到主管主任处。针对组内教研的问题，主管主任应选择关键的带有共性的热点问题，在分学科的大组教研中做专题研讨，如果此问题存在各学科普遍性特征，须及时解决的应组织全校的教研活动。

其次是\"课的研究\"，课的研究始终作为我校教学研究的中心活动，包括教师的备课、说课、听课、评课的全过程的研究，其中教师的备课和说课作为组内教研活动的重点，要求一周一主讲，组内做出学期说课计划。教师的上课、听课采用三级课教研模式，即组内随堂课，校内点将课，学校的集中展示课。三级课的组织、管理、听课时间范围均有明确规定，如：点将课由学科分管主任按授课进度点出课题并明确上课时间，学科组内全体教师听课、评课。学期内由各学科分管主任对教学现状进行分析，对典型的课进行专题分析和指导。

最后是\"课题的研究\"，我校在区教科室的支持和帮助下承担了多项国家级、市级重点课题的研究工作，其中，《中小学艺术课程的研究与实验》、《中小学劳动与技术教育实施方案的研究与实验》、《小学数学与多媒体整合的研究》、《小学体育课程与现代信息技术整合的研究》、《小学语文低段课堂教学方式的研究》等课题都是与各学科教学密切相关。目前，我们正严格按照课题实验方案，完成以上课题研究工作，并作为校本教学研究工作的重点任务加以落实。

二、重视教师个人学习和反思：

教师要形成读书学习与反思的习惯，增强研究意识，以研究者的眼光审视分析和解决自己教学实践中遇到的真实问题，克服被动性、盲目性；把日常教学工作与教学研究融为一体形成一种新的教师职业合理方式，促进教师职业道德与专业水平的提高，本着以上宗旨，学校具体做法如下：

观念是教育教学活动中最首位的。观念是行动的灵魂，一切先进的教学改革都是从新的教育观念中生发出来的，确立新的教育观念，是课程改革的首要任务。因此，在校本培训中我们把打造新课改理念放在了学校课程改革实验的首要位置。

在教师学习新课改的思想和理念过程中，我们采用资料学习，音像观摩，学者讲座，研讨沙龙，参观学访，知识考核等多种形式，使教师对新课程产生思想、观念情感上的接受或认同。新理念只有在实践中才能被广大教师所理解。教学中\"实践——反思——研究——再实践——再反思——再研究——直至升华\"的模式，应是校本培训中打造新理念的有效方法。

新课改提出：教师自己就应该是一个研究者，这意味着，教师在教学过程中要以研究者的心态置身于教学情境之中，以研究者的眼光审视分析教学理论与教学实践中的各种问题，并对自身行为进行反思。做为管理者，就要善于创设一个良好的环境，鼓励教师进行有益的交流和思维碰撞，对出现的问题进行探究，对积累的经验进行总结，在这种交流和碰撞中，形成研究。我们分学科确立了多项教学研究实验课题，使教师的学习目的性和研究性更强。我们还积极倡导教师通过对新课改的学习完成课改随感，心得等写作，及时总结成果，组织\"新课改论坛\"等活动营造课改的氛围，我校还充分发挥计算机网络的优势，为教师创设网络化学习的环境。在生动具体的课改实践背景下，我校在校本培训中提出\"教师要不断反思自己，不断升华自己，努力把新思想，新理念内化为自己的信念，并转化为鲜活的，富有创意和个性的教学操作。推出课改实验课，让教师及时交流研究新课改的成果。进行\"走进新课堂\"教育教学个案分析考核，引领教师对新课程做更多的理性思考。

三、积极争取专家的支持与指导

以校为本的教学研究还应有专业研究人员的参与，学校要积极主动的争取他们的支持和指导。聘请专家参与学校的校本教学研究，可以有效的提高教师的教学理论水平，丰富教师的教学实践经验，为广大一线教师提供最前沿、最优秀的教学范例。聘请专业研究人员参与学校校本教学研究，可以充分发挥他们的专业引领作用，为学校和教师提供切实有效的帮助，在改革实践中不断提高自己。

为此，我校采取\"请进来，走出去\"的方式，首先，聘请众多教育教学专家到校\"传经\"。已经被我校聘为教育教学顾问的专家有：靳家彦、侯秉琛、王晓龙、张树林、郜彬如、苟辛生等。另外，我们支持和鼓励教师走出去\"拜师求艺\"，有意识的引导教师多与各学科教研员交流，学习，虚心求教，不断提高自己的教育教学水平。今后，我校所举行各级各类教育教学研究活动都力争邀请专家莅临指导，以利于我们不断提高校本教学研究工作水平。

四、以崭新的教师评价，鼓励教师专业成长和教学水平提高。

在新课改中做为教学过程中重要的一环，教学评价也应建立起一种促进教师学生共同发展为目标的评价新模式。

我们认为：新的对教师评价模式，要以事业心、责任感为核心，引导教师结创新精神和探索能力的偏爱和关注，新模式应强调教师评价的建设性和激励性，尤其重视教师的自己评价。因此，我校将\"建立以教师自评为核心的教师评价\"做为新课改一项重要任务。

首先，在评价内容上，我校废除了单一以学生成绩决定教师优劣的传统做法，提倡多元结合、综合评定。我们认为：评价教师教学质量应该包括评价课堂上教师的教学观念、情感态度、教学方法、教学过程、各种教学多媒体的合理应用，以及教师在课上给学生自主创新的空间和时间。教师应用教材及评价学生的能力等等。总之，我们认为评价应体现强烈的课堂时效观，追求每一节课的最大效能。

其次，评价方式提倡多样化。我校采用\"自评为核心、他评为辅助、外评为参考、校评为标尺\"的方法。对教师的教学质量评价做到：自评与他评相结合，以自评为主；组评（教研组）与校评（校行政）相结合，以校评为主；内评与外评（家长）相结合， 以内评为主；平时过程性评价与学期终结性评价相结合，以平时过性评价为主。

在评价的具体操作过程中，从手段上我们为教师提供了自查量表和自己分析表；在机遇上学校尽一切可能为教师提供展示自身教学能力的展示机会；在物质上为教师日常教学提供摄录器材，及时修正教学中的不足；在管理上学校为教师建立个人教学档案，以便教师及时修正自己，完善自己。

做为自评的补充与修正，我们将教师自评的结果与他评、外评相结合，使评价更全面、更科学。为了更好的让家长参与对教师的评价，我校重新修改了家委会章程，将参与教师评价写入其中。还采取问卷、开放日等活动，收集家长对教师评价的意见；为了更好的让学生参与对教师的评价开展了学生为老师写评语活动，并及时总结点评反馈给老师；为了更好的让教师参与评价，我们定期举行学科组内的教学研究课，由被评教师说课、做课，其他教师给予评价。在日常教学管理中，校长和主任通过检查教师的教学资料，观察教师课堂教学等方式完善对教师的评价。

再者，结合评价结果对教师进行激励和表彰。对于教师评价的结果应视其为教师发展的新起点，诚恳的帮助教师制定改进计划，使评价真正成为促进教师发展的动力。学校针对评价的结果推出\"七优工程\"，并在此基础上推行各学科首席教师制，激励和表彰教师不断在教学上有所创新和突破。

崭新的评价体系实施增强了教学管理民主性、科学性。更增进了教学的管理者和教师、家长和教师、学生和教师的亲合力，体现了以人为本的教学管理理念。

总之，课程改革任重道远。教师则是课改成败的关键，因此以新课程的理念为指导，对学校的校本教研工作长抓不懈，才能为课改提供坚实的基础和有力的保障。

**20\_小学校本课程工作总结篇5**

本学期担任《礼仪规范教程》课程教学，坚持在创新中求发展，边学习边教学。积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。课前认真备课，课后认真反思，本期一共交教案检查三次。根据中学生的特点和需求，本期礼仪教育突出个人基本礼仪、日常交际礼仪、不同场所礼仪三大重点。在教学中，可以采用四种途径，即：把礼仪教育引入课堂；通过榜样示范培养学生礼仪；营造良好的校园人文环境；把礼仪教育融入到实践当中。本人从以下几个方面对礼仪教育和教学进行总结：

一、以身作则，树立榜样

榜样的力量是无穷的。车尔尼雪夫斯基说：“教师把学生造成什么人，自己就应当是这种人。”礼仪教师在学生心目中的地位首先具有示范性，作为礼仪教师首先做不到做不好礼仪课程教学就是失败的。在众多任课教师中，学生对礼仪教师的一举一动最关注。因此，礼仪教师必须以身作则，我们礼仪课教师的一言一行，穿衣戴帽，关系到学生良好习惯的养成，也关系到学生人格的塑造。学生是具有模仿力的一个群体，他们时时刻刻观察着老师的一举一动，并在某些方面进行模仿，所以老师在学生面前必须有模范的作用。教育学生见到老师或客人行礼，我自己也要做到，给学生起到示范作用。比如对于学生，我也会用“请”、“你好”“谢谢”“对不起”这些字眼。每次大扫除后望着干干净净的教室，我会对同学们说：“你们辛苦了！”这种教育的效果胜过千言万语。在教育教学中我注意仪表端庄，以身示范，学生在师生交往中受到潜移默化的影响。

二、明确要求，集体教育

对学生提出要求具体、明确、详细的文明礼仪常规，是每个学生心中有数。打好基础，形成氛围，做示范，教表演，使学生知道怎么去做，首先对学生提出要求明确、具体、详细的文明礼仪常规，使每个学生心中有数。例如训练学生坐、站、走的姿势，我在前面摆一套学生桌椅，给学生做坐的示范：头要正、身要直、脚放平，目视前方。又用标准的立正姿势站在学生前面示范站姿，然后对学生进行反复训练“起立、请坐”，达到整齐划一、动作迅速，精神面貌好。规范的教育训练在孩子们的脑海中打下了一个文明礼仪的烙印。

在语言方面，从说好“您好、请、谢谢”这三句话为切入点，同学们还补充了“对不起、没关系、再见”等礼貌用语，并结合日常生活实际讨论了这些礼貌用语的用法。关于培养好习惯，教师从正面加以引导，学生则举反例说明没有好习惯的危害，一正一反，一庄一谐，使学生对“养成好习惯将受益终生”这句话加深了认识和理解，向人们发出了“讲文明、懂礼貌、做文明人”的呼唤。

三、持之以恒，坚持到底

文明礼仪教育，是一种养成教育。通过教育训练，持之以恒，使学生逐步形成文明识礼的好习惯。

出现反复，这是一种正常的现象，应对学生充满信心，抓反复、反复抓、扎扎实实，坚持不懈。我坚持正面教育，注意树立典型，让礼仪榜样去影响带动他们。平时我也跟踪，随时发现礼貌突出的同学，进行及时的肯定。

学生礼仪表现有反复现象。学生可塑性大，有好模仿和从众的心理特点，强化礼仪训练是比较容易取得效果的.。但由于受家庭、社会和环境的影响，学生礼仪表现具有时好时差的反复性特点。有的学生明明知道礼仪规范的具体要求，就是不能很好地去执行，或始终如一坚持；再有常规训练的松懈、社会环境的负面影响等也会使学生的礼仪表现产生反复。这是一种正常的现象，不要气馁，应对学生充满信心，抓反复、反复抓、扎扎实实，坚持不懈。我们经常提醒学生见到老师、客人主动问好；如果老师从你身边走过，就很自然的向老师问好。现在我校学生已养成了良好的礼仪习惯，不论在哪儿见到客人、老师都能主动问好、或者行鞠躬礼，提高了讲文明、懂礼貌的自觉性和主动性。

四、工作考勤方面

我热爱教育事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间，尽量在个人考勤方面保持全勤。

总之，文明礼仪教育靠老师和学校教育是远远不够的，还应该依靠家长、社会共同来完成，才能取得令人满意的效果。

**20\_小学校本课程工作总结篇6**

本学期，本科室深化课程改革、深入实施素质教育、切实减轻学生过重课业负担、提高教育质量，在校本培训方面以校本研训为主线，以学生发展为根本，夯实教学质量过程管理，提升教师专业素养，通过教研活动的开展和常规管理，不断提高教师专业水平，实现教育观念和课堂教学行为的变革，提升教师驾驭课堂的能力和实施课程的本领，全面提升本校教师的教育教学管理水平，具体工作如下：

1.加强教学规范管理

抓实、抓细教学常规管理，提高学科教学管理的有效性。在常规教学管理的内容上突出重点，全面实施新常规要求，着力解决教师在教学实践中存在的突出问题。三要加强教学常规工作检查，实行月查，期中查和期末查三管齐下。

2.全力建设教师队伍。

1、本学期组织教师\"促进有效学习\"课堂变革专题培训学习，各学科组开展\"新常规\"解析式培训，提高教师教学实践能力；在县教育局骨干教师评选中，各学科教师积极参与，其中何林老师被评为县骨干教师、金静琼老师被评为县骨干班主任。

2、注重教师继续教育培训，到本学期止，所有教师全部完成90学时培训，5年一轮的学时培训全部完成并合格。

5、加强教育科研工作。

通过广泛宣传、发动，组织教师积极参加上级、优秀案例、优秀论文评选、课题研究和公开课、观摩课、研究课送教下乡等活动，运用案例分析、问题解决、调查研究、实践探索、区域交流等多种方式，调动全体教师的积极性，带动和促进教师专业整体水平的提高。

1、积极组织全校教师参加教师读书活动，推荐优秀作品参加县级评比。

2、组织教师参加县优秀案例评比，新常规教学设计评比。

3、利用\"一师一优课\"平台，组织老师进行晒课，本学期晒课率达到40%,超额完成任务。

4、继续推进3+X结对帮扶工作活动，4月份和5月份分别和枫林福和希望小学、金瓯学校进行了教学联谊活动。并与他们学校的老师进行了名师帮扶结对活动，为后续的活动搭建平台。

5、承办为期两天的县首届语文骨干教师研修班活动。

6、继续开展家长开放日活动，全校老师分别向家长开出了精彩纷呈的课改课堂，得到了家长的高度认可。

7、持续推进新课改，作为新课改基地学校，尝试每级段各推出一个班级进行课改实验。并把本次课改作为学校课题循序渐进推进。

**20\_小学校本课程工作总结篇7**

校本课程《小学生礼仪》教学工作总结 《小学生礼仪》校本课程开展以来，我们坚持在创新中求发展，边学习边教学。进一步认识到德育教学和礼仪课程在小学学校中的重要性。现将校本《小学生礼仪》教学工作总结如下：

一、以身作则，树立榜样

榜样的力量是无穷的。车尔尼雪夫斯基说：“教师把学生造成什么人，自己就应当是这种人。”礼仪教师在学生心目中的地位首先具有示范性，作为礼仪教师首先做不到做不好礼仪课程教学就是失败的。在众多任课教师中，学生对礼仪教师的一举一动最关注。因此， 礼仪教师必须以身作则，我们礼仪课教师的一言一行，穿衣戴帽，关系到学生良好习惯的养成，也关系到学生人格的塑造。

二、明确要求，集体教育

对学生提出要求具体、明确、详细的文明礼仪常规，是每个学生心中有数。打好基础，形成氛围，做示范，教表演，使学生知道怎么去做，

首先对学生提出要求明确、具体、详细的文明礼仪常规，使每个学生心中有数。

一开始就重视礼仪训练，打好底子，对学生进行礼仪教育。既要使学生明白“理”，又要训练“仪”，学练结合，以练为主。做示范、教表演，使学生知道怎样去做。让学生形成正确的动作定势，逐渐养成良好的习惯。

在语言方面，从说好“您好、请、谢谢”这三句话为切入点，

同学们还补充了“对不起、没关系、再见”等礼貌用语，并结合日常生活实际讨论了这些礼貌用语的用法。关于培养好习惯，教师从正面加以引导，学生则举反例说明没有好习惯的危害，一正一反，一庄一谐，使学生对“养成好习惯将受益终生”这句话加深了认识和理解。

三、持之以恒，坚持到底

文明礼仪教育，是一种养成教育。通过教育训练，持之以恒，使学生逐步形成文明识礼的好习惯。出现反复，这是一种正常的现象，应对学生充满信心，抓反复、反复抓、扎扎实实，坚持不懈。每当学生放学时，我都提醒他们见到老师主动问好；如果老师从你身边走过，就很自然的向老师问好。现在我班学生已养成了良好的礼仪习惯，不论是在楼道里、上学的路上，还是在校园之外，他们见到老师都能主动问好，提高了讲文明、懂礼貌的自觉性和主动性。我坚持正面教育，注意树立典型，让礼仪榜样去影响带动他们。平时我也跟踪，随时发现礼貌突出的同学，进行及时的肯定。

学生礼仪表现有反复现象。学生可塑性大，有好模仿和从众的心理特点，强化礼仪训练是比较容易取得效果的。但由于受家庭、社会和环境的\'影响，学生礼仪表现具有时好时差的反复性特点。有的学生明明知道礼仪规范的具体要求，就是不能很好地去执行，或始终如一坚持；再有常规训练的松懈、社会环境的负面影响等也会使学生的礼仪表现产生反复。这是一种正常的现象，不要气馁，应对学生充满信心，抓反复、反复抓、扎扎实实，坚持不懈。我们经

常提醒学生见到老师、客人主动问好；如果老师从你身边走过，就很自然的向老师问好。现在我校学生已养成了良好的礼仪习惯，不论在哪儿见到客人、老师都能主动问好、或者行鞠躬礼，提高了讲文明、懂礼貌的自觉性和主动性。

总之，文明礼仪教育靠老师和学校教育是远远不够的，还应该依靠家长、社会共同来完成，才能取得令人满意的效果。

**20\_小学校本课程工作总结篇8**

校本课程的开发是一个以学校为基地，学校自主决定，教师及有关人员广泛参与，在上级行政和业务部门指导下合作探索，共享开发成果的一种应用性课程研究，

校本课程工作总结。一年来，我校在校本课程实施中，激发了教师的创造性，提高了教师课程意识，满足了学生走进生活、走进社会，实现了学校的课程创新。

一、明确目标，开发适合校情的校本教材

我校的教育教学行动纲领是：为了每一个学生，为了学生的每一个方面，为了学生的全面发展。一体两翼（以九年义务教育为主体，英语和艺术教育为两翼）是我校的办学特色。新课改为我校带来了机遇和挑战。作为社会办学单位，我们认为校本课程实施中供给了学生在情境中学习、在实践中学习、在探究中学习、在体验中学习、主动学习和合作学习。以学生发展为本，学校根据校本课程实施的特点，立足于本校现有条件，最大限度地挖掘和利用校内外的课程资源，为校本课程的情境化实施创造条件。学校在开发校本教材方面做到努力把师生中的生活经验、特长爱好转化为课程资源，并注意发挥家长和社区资源的作用。学校为校本课程开发和实施供给了必要的物质和经费保障，为开发校本教材做好了前期准备工作，

1、开发程序

首先根据我校的办学宗旨拟定校本课程的总体目标，编制了《校本课程开发方案》，这是学校校本课程开发的宏观规划和指导性文件，是学校教育哲学的具体体现，也是学校办学特色的具体体现。学校有校本课程开发领导小组，并由承担具体课程开发的人员编制课本。

2、开发活动方式

我校根据课程开发宗旨，学校采取引进、部分开发、独立开发的方式进行校本教材开发活动。引进了中国舞蹈艺术学院考级教材；部分开发了美术科的国画、素描、色彩；独立开发了《简笔画》和《人文素养》第一册教材、《牛津英语》和《马宏英语》等。这些教材体现了我校办学理念和校本课程开发的目的，实现了资源利用科学性和严谨性，确保与国家政策的一致。

二、校本课程的实施与评价

1、实施

我校根据校本课程的设置，把校本课程纳入课程表中，学校课程分限选类和任选类。限选课每周每班安排6课时参加艺术类的钢琴、电子琴、小提琴、琵琶、古筝、书法（软笔、硬笔）、绘画（国画、简笔画、素描、色彩）舞蹈。英语沙龙1—3年选用《马宏双语》教学、教师自编常用口语练习，进行阅读、英语小作文等。4—6年级选用《牛津英语》，每周每班5课时英语课。《人文素养》第一册是由教师编写的学校生活、环境保护、磨难教育等教学资料的教材。

我校校本课程实施方式体现学生的年龄特点，小学开发基于学生兴趣和爱好、体现学校特色的课程，采取兴趣小组、主题单元活动等多种形式；中学立足于学生自我发展的需要，以选修课的方式，设置多样化的课程，满足学生不一样的发展需要，满足学生持续发展的`需要。

2、评价

我校根据校本课程开发目标，采取多种评价方式，对课程开发、实施的全过程评价进行了初步的探索。我们认为校本课程评价应以学校经常性的自我评价为主，经过评价诊断课程，修正课程的开设价值，要根据形势的发展预测教育的需求，推动校本课程深入、持久地进行。由于我校校本课程开发和实施时间短，对评价的研究还缺乏深度，还没构成一套完整的评价体系，有待于在课程改革的深入阶段继续研究，构成具有特色的评价体系。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！