# 202\_学校校本研修线下活动总结

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2024-01-01

*20\_学校校本研修线下活动总结精选5篇校本研修活动通常是团队合作的形式，可以培养教师之间的团队合作精神，增强团队凝聚力和士气。以下是小编整理的学校校本研修线下活动总结，欢迎大家借鉴与参考!20\_学校校本研修线下活动总结（篇1）为了丰富学生的...*

20\_学校校本研修线下活动总结精选5篇

校本研修活动通常是团队合作的形式，可以培养教师之间的团队合作精神，增强团队凝聚力和士气。以下是小编整理的学校校本研修线下活动总结，欢迎大家借鉴与参考!

**20\_学校校本研修线下活动总结（篇1）**

为了丰富学生的学校生活，促进学生全面发展，让学生的学校生活丰富多彩，绚丽多姿，为学生供给展现本事才华的广阔舞台，20\_\_年泰安市实验学校西校区在校领导的支持下进取开展了丰富多彩的校本课程，结合我校的实际情景进行研究和开发，打造了一道精神文化大餐。

一、学校领导的高度重视与大力支持，为校本课程供给了保障。

开学初学校领导就高度重视校本课程的开发，在教务处薛主任的精心安排下，将校本课程纳入了这学期的工作计划，由尚念奉主任和张桂安教师负责具体实施。学校教师进取参与，召开专题会议，进取协调组织学生选课，保证了校本课程的顺利进行。

二、经过校本课程，让学生的学校生活绚丽多彩，成为学校生活的一道靓丽的风景。

本次课程精心挑选和准备，选出了蛋糕制作、弓箭制作、拉丁舞、生物探秘与实践、沙画制作、素描、陶艺、围棋、音乐、约读书坊、篮球、排球、太极拳等项目。同学们能够根据自我的兴趣爱好进行选课，大大培养了学生的兴趣，锻炼了学生的动手本事，学到了很多课本上学不到的知识，校本课程带给他们的是对初中生活的完美回忆与眷恋。

三、校本课程让教师们更好地发展。

校本课程实施过程中，学校教师全程参与，发挥自我的特长和才能，在教书育人的同时，丰富了自我的生活，开阔了视野。经过和孩子们一齐努力合作，加深了教师和学生之间的感情，更好地和学生们进行沟通和交流，让学生们体会到了教师带给他们的温暖和感动，从而更好地理解教师。

四、经过校本课程，构成了学校特色。

课程开发结合学校实际情景开展，构成了具有泰安市实验学校西校区特色的课程，家长们对校本课程的认可，社会对课程的高度评价，让我们更加坚定了我们的方向，让我们学校资源得到了充分的发挥和利用。

在学校领导的支持和薛主任的精心安排下，教师们和学生的共同努力，本学期的校本课程圆满结束，取得了很好的成果。教师和学生们回顾来时的路，收获满满，满脸幸福。校本课程充分发挥了学生的想象力、创造力和实践本事，给学生供给了一个舞台，让学生尽情地展现自我的才华，增强了学生的自信。我们以后也会不断地探索和创新，让校本课程成为我们学校的一道特色文化大餐，一场文化的盛宴。

**20\_学校校本研修线下活动总结（篇2）**

为了更好地响应素质教育，深化艺术改革，我校于今年将电子琴这一器乐引进校本课程，拓展了音乐实践的思路。在电子琴配套设施的前提条件下，开展兴趣活动班，丰富了学生的课外生活，近一步提高学生的艺术素质，提供有利条件。对电子琴兴趣班的培训效果进行总结：

一、电子琴教学的趣味性促进学生的兴趣。

一开始，针对学生刚开始接触电子琴并且音乐基础薄弱，本学期重点内容具体有以下几方面的内容：

A、利用电子琴的美妙音色，感觉各音符的音高和音准。

B、了解电子琴键盘构成及组位。

C、通过相对位置C大调概念，熟悉琴键音阶。

D、强调正确的坐姿、手型及手指触键。

\"兴趣是一种特殊的意识倾向，是动机产生的重要原因。\"八年级的学生不一定优于七年级的学生，随着课业的加重，八年级学生在活动中的专注度似乎不及七年级的同学，所以兴趣的拓展显得更为重要。有了兴趣学生才能乐学、主动学、认真学，在学习中获得成功体验，更易于激发他们浓厚稳定的兴趣，使整个心理活动积极化，有助于磨练他们的意志，培养能力。

电子琴本身的趣味性，激发了学生学琴的兴趣，教师电子琴教学方法的改革把刚刚开始的按学生依据接受能力程度来划分不同学层，因材施教，程度好的同学在键盘基本练习上展开作品的练习及音色节奏的协奏；程度为零或初学的同学主要基础练习、键盘基本功练习。当然为更好的保持学生学琴练琴的兴趣；鼓励他们运用掌握的音色更改等效果进行练习，表现、抒发自己的情感，争取成功，从而达到稳定学生学琴兴趣，磨练学生意志，培养学生能力的目的。电子琴教学中各类音乐的陶冶，特别是让他们弹奏自己熟悉的旋律如《小星星》等儿童歌曲，虽然当时学生的演奏比较生硬，断句现象也很普遍，但当某个学生在演奏时，会唱的学生都会情不自禁地在旁边哼唱。从而更好地激发学生的艺术兴趣，使其情趣、爱好更为广泛。学生不仅爱好音乐、艺术，科技也为他们喜好。

二、电子琴教学的实践性促进学生音乐能力的提高。

器乐教学的最大价值是促进了学生对音乐感受、体验、表现、鉴赏和创造力的发展，提高学生的音乐素质。在电子琴教学中，学生利用电子琴试奏、试唱，掌握节奏、掌握音准；自弹自唱，熟悉乐谱；小组协作，分组分角色表演表现音乐，从中较好地获得节奏感、音高感、和声感和勇于创造、大胆创新的音乐能力。电子琴教学为学生积累了大量的音乐语言如：旋律、节奏、音色等。还可通过欣赏、表现音乐作品的音乐形象，培养他们对音乐的鉴赏能力。

电子琴教学实验活动，使学生通过自主学习，获得了良好的学习方法，掌握了更多的音乐知识，同时还掌握了一定的音乐基本技能，提高了学生体验音乐、表现音乐及大胆创新的能力。

三、收获和思索：

通过这几个月兴趣班的开展使老师、学生都有进步提高。\"青少年的智慧就在他的手指上。\"有关研究证明：大脑两半球对人体运动和感官支配管理是交叉的，既支配左右手运动的是人的左右脑。演奏电子琴动手操作的特点，常常是双手并用密切配合，协调运动，再加上学生在演奏时要看乐谱、识谱、要边弹边唱、有时要听节奏、要选音色，在演奏中还要背谱，这一切要在同一时间里准确有序地进行，在演奏中学生的手、脑、眼、口、耳等多个器官都在协同工作中，通过演奏培养了学生的注意力、辨别力、理解力、记忆力等。由此看来，电子琴进课堂，能调节左右脑，使人脑潜能得到开发，这种效果在一般音乐课上是不能达到的。

但活动开展中也有困惑，首先就是练习时间太短促，有练琴多年经验的同学都知道，弹奏一分钟，台下十年功。键盘最基础的基本练习曲，每本大概要1-2年时间的练习，每天1-4小时。我们现在每周一节40分钟，一学期14-15周左右，每学期总活动练习10小时左右，仅相当于正常琴童3-4天的练习度。除了教师依据学生层次灵活精选练习曲进行键盘基础练习外，学生在家每天坚持1-2小时练习才有较好的巩固与提高，但似乎能做到的学生不多，除了客观条件，还有学生的主观安排与选择。所以教师多学习多探索多实践很重要，在以后的活动中更进一步的对分层教育教学更高效的展开。

**20\_学校校本研修线下活动总结（篇3）**

通过器乐教学，不仅使学生大大提高了审美情操、审美意识，而且潜在的智力因素也不断得到新的开掘。融乐理知识、演奏技能、音乐欣赏为一体的小学器乐教学，是从小提高学生审美意识的一个重要教育手段。这种寓乐于教的教学方法，既能提高学生的审美能力，又能提高学生的审美情操，因而将在学生整体素质的形成中起着不可估量的潜移默化的作用。

兴趣是带有浓厚感情色彩的心理活动，只要对某个事物有兴趣，就会激发孩子们主动学习的热情，学习在不至于成为沉重的负担。课堂上能用生动的形式将所要学的知识技能装扮起来，制造轻松的氛围、创设富有情趣的音乐情境，就会激发学生的兴趣带着浓郁的求知欲走进课堂。

本学期三、四年级器乐班的同学，在演奏方面都有很大进步。特别是曹晨菲、牛欣瑶、梅洋等同学，能用扬琴弹奏金蛇狂舞，学古筝的王昕等同学也基本能演奏，但是吹笛子的同学进步不大，希望下学期能有更大进步。

合作学习的课堂组织的形式要合理化，器乐合奏首先要学会合作学习，小组学习与个人独立学习是课堂的主要组织方式。根据器乐学科的具体特点，使成员间相互激励与促进，形成竞争与合作并存的学习关系。

但这个学期的校本课时有限，学生的练习时间太少，希望下学期能让学生有更大的提高。

**20\_学校校本研修线下活动总结（篇4）**

转眼一学期已悄然接近尾声，为了进一步明确今后工作的努力方向，做到有的放矢，更加扎实有效地开展今后的教育教学活动，现总结如下：

本学期，我们严格执行课程计划，并能认真、耐心地向学生传授数学计算方法和技巧，碰上学得慢的学生，教师能细致地进行个别指导，手把手地教，应对面的辅导。教师们将自我的满腔热忱投入到了教学之中，边教边思索着如何让学生又快又好的掌握基本技能，如何让我们的学生喜爱言语交际这门课程。我们组设计开展了一系列的教学活动，来调动学生练习的进取性。

轮流研究课程，做课使教师本身得到了锻炼，组内成员也在参与中相互学习、借鉴、起到了必须的促进作用，每位教师能够运用趣味思维训练学具或者题目调动学生参与活动，让学生充分发挥主观能动性，自主学习、探究学习、合作学习共同收获，体验欢乐。

根据学校的自身性质、特点、条件以及所教学生的言语交际基础等情景，利用一切可开发的资源自制了独具特色的教具，如我们趣味思维训练组把扑克牌充分利用，让学生在玩扑克的过程中发现新知识。这一新颖教具的开发，给学生带来耳目一新的感觉，极大的激发了学生好奇心和参与、探求欲望。使课堂生动、活跃、丰富多彩。提高了学生动脑动手的本事，凸显了人文主义的教学理念。让学生经过自我努力获得知识技能，丰富了学生的智识，增加了新的体验。真正的提高了孩子们动脑、动手的本事，促进学生身、心、智、德的全面发展。

每节课结束后我们都会坐在一齐进行反思、评课，明确指出本节课的优缺点，并针对不足之处研究出解决问题的手段，以便今后相互借鉴，扬长避短，从而，共同提高、共同提高。

总之，我们会共同努力将我校言语交际校本教研推向新的高度。

**20\_学校校本研修线下活动总结（篇5）**

根据基础教育课程改革纲要（试行）的精神，全面贯彻党的教育方针，全面推进素质教育，推进我校切实有效地搞好校本课程开发，提高学校和教师的课程研究，开发和管理能力，体现我校的办学特色，通过全体教师和全体同学的共同努力，我校的中国象棋个人赛已经圆满地结束了，现将本次竞赛总结如下：

一、本次竞赛采用了中国象棋竞赛规则，从而使学生对本项活动有了初步的了解；

二、全体参赛队员能够遵守竞赛规则，真正做到了落子无悔，使他们从小养成了良好的棋风；

三、在比赛中多数队员能够细心观察，认真思考、审时度势，力争下好每一着棋；

四、通过比赛可以看出，一部分学生已经具有了一定的中国象棋基本功，竞争意识较强，充分显示了队员们的顽强的意志品质；

五、通过比赛也发现了一些问题，如：男同学的兴趣浓于女同学；六、在今后的教学中，教师要面积全体学生，尤其要激发女同学的学习兴趣，逐步提高他们的逝世技艺；

七、通过平时教学与竞赛出现的问题，教师要及时进行反思，不断改进教材和教学方法；

八、学校要经常开展团体竞赛，提高全体学生的棋艺水平；

九、对学生要加强基本技能训练，逐步提高学生的竞赛水平。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！