# 学校开展中华魂读书节活动总结

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-01-04

*学校开展中华魂读书节活动总结5篇中华民族历史悠久，文化经典更是灿若星河，这些优秀的文化经典，凝聚了前贤的大智大慧，睿语哲思，浓缩了华夏五千年的思想精粹，感染熏陶了一代又一代龙的传人，下面给大家分享一些关于学校开展中华魂读书节活动总结，方便大...*

学校开展中华魂读书节活动总结5篇

中华民族历史悠久，文化经典更是灿若星河，这些优秀的文化经典，凝聚了前贤的大智大慧，睿语哲思，浓缩了华夏五千年的思想精粹，感染熏陶了一代又一代龙的传人，下面给大家分享一些关于学校开展中华魂读书节活动总结，方便大家学习。

**学校开展中华魂读书节活动总结精选篇1**

为了深入开展中华优秀传统文化教育，结合上级有关文件要求，我校于4月29日成功开展了以“中国梦爱国情成才志”为主题的中华经典诵读比赛活动。这次比赛现场气氛热烈，同学们个个精神饱满，信心百倍，赢得了现场老师及同学的阵阵掌声。由校领导带头做评委，本着公平、公正、公开的原则进行评比，评委老师根据诵读比赛的标准，评出了一等奖7个，二等奖6个，精神文明奖2个，整个比赛进行得非常顺利并圆满结束。以下是对本次朗诵比赛活动的总结：

一、前期工作准备充分。

1、学校制定了《\_\_二小20\_\_年国学经典诵读活动方案》。我们依据学生的身心特点，作了如下要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

2、在比赛前及时收取了各班参赛选手的信息以及要参赛的题目，确保比赛内容及出场顺序准确无误。学生家长根据比赛内容选定了比赛服装。

3、做好各项准备工作，明确分工各司其职，使得比赛顺利有序地圆满结束。

4、提前培训了小主持人。

二、选手们创意十足，比赛形式多样。各班级以《三字经》、《弟子规》、《论语》、《唐诗》等经典诗文为原型，以集体诵读为基本形式，伴以对诵、小组朗诵、配乐朗诵、吟唱、舞蹈、茶艺、表演等不同形式，生动诠释了中华传统经典文化的深刻内涵。诵读比赛过程中，选手们个个精神抖擞，声音洪亮，感情充沛使得会场高潮迭起，掌声不断，为这次比赛的完美谢幕添上了精彩的一笔。

三、收获和体会。

1、丰富了学校的文化内涵。

（1）通过实践，初步探索出一条符合本校实际的中华传统经典诵读的路子，营造学校文化氛围。

（2）初步建立中华经典诵读教材体系、学生评价体系，探索教师导读的方法，培养了一批导读骨干。

（3）把中华传统文化的经典优秀思想与学校教育、管理的实际情况相结合，创新学习管理，办人民更满意的学校。

2、全面提升了学生的综合素质

（1）在诵读实践中，感受中华经典的魅力，提高记忆力，积累语言，促进语文素养的提高。

（2）陶冶情操，发展个性，提高道德修养水平，使学生具有更佳的学习、生活状态，促进各门功课的学习。

（3）锻炼了学生各方面的能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

3、提高了教师的文化底蕴

（1）通过活动，理解中华传统经典对学生做人、做事、学习等方面的重大影响意义，陶冶自己的情操，树立更好的学习、生活的态度，积极投身于教育、教学之中去。

（2）掌握小学生经典诵读的方法，初步能创造性地开展活动，提高诵读效果。

总之，通过开展诵读经典活动，学生的语言文字表达能力提高了，诵读经典在不知不觉中已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀民族文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入，打造浓浓的书香校园氛围。

**学校开展中华魂读书节活动总结精选篇2**

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。

根据教育局文件要求，我校在过去的一年中开展了“经典诵读”系列活动，取得了良好的效果。

一、广泛宣传

营造氛围为了使家长、学生认识到经典诵读的意义，积极主动参与到活动中，我们通过班会、家长会，专题讲座等形式，广泛宣传经典诵读的好处，打消家长和学生的疑虑。同时，在我校到处都可以感受到由书香形成的视觉冲击和精神陶冶：校园的墙壁、专栏、楼梯上的名言警句、经典诗文等作品浸润着学生的心灵，陶冶着学生的性情，开拓着学生的视野，诗意盎然的环境，丰盈着学生的生命。

二、制定相关制度，促进经典诵读工作顺利开展。

1.组织健全，明确职责:我校成立了以校长为组长，教导主任为副组长，全体语文教师为主要成员的诵读领导小组。校长负责整个活动的策划和指导，包括诵读资料的选定;教导主任负责活动的组织实施，人员的分工，职责的明确，活动方案的起草，诵读课程的安排落实，日常班级诵读情况的督查;语文教研组负责活动的具体操作，拟定计划，组织教师开展相关活动;教导处负责资料的整理和归档。

2.各年级以年级组为单位，根据学校的整体规划，制定各年级组的学习计划，并按周次编撰诵读具体内容，上报领导小组审批后发放到班级，作为班级的诵读教材。

三、开展活动，力求实效

1.课前朗诵，熟读成诵。倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，利用每天上午早读前10分钟和每天中午上课前10分钟，进行经典诵读活动，还在每周的语文课堂上开辟一定的时间，由语文教师组织并指导学生诵读，帮助学生尽快进入学习状态;与各学科教学相结合，灵活安排，充分利用时间;校内向校外延伸，激励学生开展多种形式的诵读活动，学校委派专人检查，校领导不定时抽查，确保诵读时间。做到读而常吟，“学而时习之”。

2.举办诵读比赛，激发热情。我校不定期的举行“经典诵读”比赛，比赛以个人、小组或班级为单位进行诵读比赛，比赛的内容丰富，形式多样，有的是经典唱诵结合，有的是红色经典朗读，有的是传统与现代的结合，在这些具体的活动中，校园经典氛围浓厚，人人争诵经典，演绎经典。

3.各年级组、各班组织学生根据经典诗文进行编写手抄报活动，并挑选优秀的作品在校园内进行展示。

四、积极评价，不断提高。

1.组织经典诵读比赛，促使学生多读书，多搜集资料，了解诗文方面的知识、名篇佳句和经典诗文等，学校学期末评出优秀班级和个人，并给予表彰奖励。

2.措施方法到位，重形式又重过程。面向全体学生，坚持全员参与，在背诵古诗文的过程中提高素质，发展能力。求速度又求效果。

3.开展古诗文诵读，我们要求七八年级的学生每周坚持背诵一到两首古诗，九年级的学生每天都要坚持背诵古诗，做到厚积薄发。要数量又要质量。正确处理背诵与感悟的关系，根据不同年级每学期规定一定量的背诵篇目，但不把背诵古诗转变成学生的负担。要让学生轻松地背，愉快地记，提高学习古诗的质量。

五、收获和体会

1.丰富了校园文化内涵诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校未成年人思想道德交流和德育工作的发展。师生的精神面貌得到较大的改观，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。

2.提高了学生思想品质“经典古诗文”不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，是对青少年进行爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的古诗，使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，培养他们高远的志向和博大的胸怀。不少古诗抒发了亲情、友情和乡情，诵读这些古诗，可以培养学生爱家乡、爱长辈、爱亲朋的健康情感。

3.丰盈了教师的文化底蕴。开展经典诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟颂的多了，运用经典语句的多了，我校广大教师在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。

著名作家余秋雨说过:在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。

开展经典诵读以来，我校虽然做了很多工作，取得了一些成绩，同时也积累了经验。但在实践的过程中也感觉到学生的诵读还需要更进一步的指导，活动的`形式还可再多样化。相信以后在全体师生的共同努力下，我校的经典诵读工作定会有所突破!

**学校开展中华魂读书节活动总结精选篇3**

柳杉小学

以“雅言传承文明，经典浸润人生”为主题的经典诵读在我校已经全面开展起来。全体师生全员参与，全情投入，诵读热情日益高涨，气氛浓厚。经典诵读已成为我校具有深远意义的活动形式，下面我们把开展经典诵读的情况做以简单的汇报。

一、千门万户曈曈日，总把新桃换旧符（宣传发动）

抓好古诗文诵读活动领导重视是前提，老师参与是基础，调动学生积极性是关键，家长的支持是不可缺少的组成部分。我们开展诵读活动的目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，更重要的是寻根，寻民族精神之根，寻现代文明之根。为了把经典诵读活动扎实地开展起来，学校进行了动员，通过召开全校师生大会、班主任会、语文教师会、各班召开主题班会、出主题黑板报等形式，多渠道、深层次宣传“经典诵读”活动的重要意义，熏陶和提高广大师生的思想认识，为深入开展“经典诵读”活动奠定了坚实的基础。学校在开学初制定了《柳杉小学经典诵读实施方案》，各个级部根据教材与学生的实际情况制定了诵读方案；学校在去年x月份，召开了家长会，向家长印发《告家长书》，并在全体家长会上作专题报告，让广大家长深切地感受到诵读对于学生成长的深远意义，激起家长带领孩子投入诵读活动的热情，要求家长与学生一同诵读经典。

二、一花独放不是春，万紫千红满园香（营造氛围）

从开学起，“中华经典诗文诵读实验”活动进入实施阶段，学校将通过一定的形式，从时间和内容上拓展诗文诵读活动的时空，让校园呈现出浓厚的诗文诵读氛围。

一是营造家庭诵读氛围。为给孩子们营造良好的家庭诵读环境，学校召开了家长会，晓之以理，动之以情，向家长们讲清“经典诵读”活动的意义，特别讲明,参加诵读，不仅不会影响孩子们的学习，而且能激发他们的学习热情，促进学习成绩的提高，从而取得家长们的认同。学校还通过家长开放日，邀请家长进校听老师上经典诵读课，与学生一起感受中华文化的内涵，让家长认识到儿童读经诵典可以了解传统文化，造就文化功底，陶冶情操，为孩子将来做一个有道德、有知识的人打下良好的基础。在学校放假时，我们都要在《致家长的一封信》中对假期学生背诵情况提出明确的要求，请家长对学生给予监督，落实要求。在全体家长中开展了亲子读书活动，倡导建立家庭小书架，和孩子同读一本书，共写读后体会，我校共有一千多家长参与到亲子共读活动当中。

二是营造学校诵读氛围。在学校显眼、学生看得到、摸得着的地方装饰古诗文的内容，学校“红领巾广播站”成立《古诗文导读》栏目，每天定时间播放古诗配乐朗诵；营造良好的语文课堂诵读氛围。引用与课文相关的典故诗文，铺垫蓄势导入新课，激发孩子们强烈的探究欲望和学习兴趣。根据课文内容选择恰当的音乐播放，激昂慷慨或沉缓婉转的音乐语言有利于把汉语言文字之美烘托出来。利用多媒体制作相关影像材料，让学生在耳濡目染中，感受中国文化艺术的精湛与美妙。在教室的墙壁上张贴古代名人的画像和书法家撰写的名言警句，在黑板报上专门开辟“每周一诗”，以此来营造一种浓厚的文化氛围。

三是营造班级诵读氛围。坚持开展诗文晨读10分钟。每天利用10分钟的早读时间，开始诵读诗文。逐步以班为单位，使10分钟的诗文晨读形成各种各样的形式，如诵读表演、诗文接龙等，使孩子们畅游在经典诗文的海洋里，吟唱着、诵读着，形成校园早晨一道独特的风景；开展课前两分钟吟诗活动（英语、数学课除外）。各班级以班队活动为载体，利用班队会让诵读活动充分开展，让孩子们在丰富多彩的活动中进行诵读（如诗配画、画配诗、诗编剧、唱古诗、对古诗、诵古诗、演古诗、赛古诗等），激发其诵读兴趣。每个班级的黑板一角都留有“每周一诗”园地，每两三天由书法能力较强的孩子书写一首古诗文，作为该时段的必背篇目，教师在集中诵读时间进行字音、韵律及抑扬顿挫的背诵指导。让孩子在轻松愉快的诵读氛围中培养学习兴趣，增强孩子们的自信心和自豪感。各班级间经常开展相互交流、学习观摩和竞赛活动。

三、随风潜入夜，润物细无声（厚实积累）

“经典诵读”是一项新教育实验。只有在实践中不断探索，大胆创新活动形式，才能取得了实效。为提高学生的学习兴趣，提高学习效率，我们以教师为重点，以学生为主体勤于探索、大担创新、勇于实践。

（一）方法多样，成效明显

各班按计划每月开展一次以中华古诗文诵读为主题的活动，如：办古诗文小报：让学生多读书、多搜集材料，自己设计，将自己了解的诗文方面的知识、故事、名篇佳句等办成异彩纷呈的小报，在成果展示阶段进行展示评选。诗配画，让学生给自己喜欢的古诗配上相应的图画或书法（硬笔、毛笔），让浓浓的诗情变得生动可感；抄写你喜欢的古诗文、小组间的挑战赛等。

（二）依靠教师，保证质量

教师是诵读活动最基层的实践者，教师的积极性直接影响着学生诵读的热情，抓好教师的培养是开展诵读活动最基本的条件。我们始终把教师的培训工作

摆在首要位置。我们把教师培训工作纳入整个学校的工作计划以及语文教研组的工作计划。通过有计划、有步骤的培训对工作进行强化。在我校的诵读活动中，各班的班主任发挥了很大的作用。每位教师发挥自身特长，配合学校把诵读活动开展的生动活泼。有的教师利用课前两分钟让学生轮流背诵古诗；有的教师利用晨读时间为学生讲解古诗文内容；有的教师教给学生背诵的方法、诵读的技巧??各班还开展了不少有关诵读古诗文的活动。正因为有各位教师的努力，才使我校的诵读活动越来越有特色，同学们的诵读水平越来越高。

（三）课堂引领，润物无声

自从开展了“经典诵读”，学生一进入教室，就有组织地开始诵读古诗文，一下子从喧闹的课间活动中回归课堂，凝神聚气。身心的愉悦为课堂学习准备了一个良好的接受、参与、探究的学习心境。课堂中教师亦能注意将所学内容与“经典诵读”科学、有机地结合，更能收到意想不到的效果。比如语文课中讲到春天，学生会自然而然地想到描写春天的诗句，教师能很好地进行调控和指导，让学生尽情地用诗来认识春天、感悟春天、抒发感情。春天在哪里？春天就在同学们吟诵的诗句里；春天在哪里？春天就在同学们的心窝里。

同学们天天读，日日诵，久而久之，很多同学已经不满足于《优秀古诗文》，开始有意识地扩大读书面。从开始找相关的古诗文书籍，到其他各种文学书。在老师的指导下，同学们的阅读和理解水平不断提高，浓郁的读书氛围弥漫了整个校园。

（四）主题凝聚，资源整合

在开展诗文展示的初步阶段，各位老师自主的设计诵读的主题，如“金色的童年”、“春光美”、“生命的绿色”、“江山多娇”、“春之韵”、“触摸春天”、“中华绝句”、“惜时篇”、“梅兰竹菊”君子论坛、“爱国诗词诵读”??以求百花齐放；为了把诵读活动引向深入，在今年的展示中，将以级部为单位，进行主题诵读，

一、二年级可以是诗中四季，三、四年级可以是诗中情（思乡情、离别情、爱国情），五、六年级可以是《诗经》或《论语》等的专题诵读；再到更深的层次，还可以就某一主题开展系列活动，如“爱国情”中的唐诗之情与宋词之情，“拥抱春天”的古诗之韵与踏春、寻春、画春、写春的系列整合??

（五）学科整合，欢快大课间

我们注重诵读与体育、音乐、美术等学科的有机结合，特别是欢乐大课间古诗韵律操的开展，收到了很好的效果。每天我们利用两次课间操的活动时间，学生在操场上随着优美、欢快的节奏，两千多名学生齐声诵读经典，认真的坐着韵

律操。每当孩子们在操场上吟诵时，那气氛与场面令我们久久地陶醉其中，我们为开展的经典诵读而骄傲。

（六）潜移默化，塑造人格

“在经典诵读中实施礼仪教育，潜移默化中培养有德少年”是经典诵读活动的永恒主题。而匠心独具的经典诵读活动能熔古文、音乐、舞蹈为一炉，使学生、教师、甚至是家长都能入脑入心，真正体现了经典诵读对规范学生的言行举止起到的重要作用。我校开展诵读活动，其目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，而更重要的是让学生明白一个道理，养成一种品质，学会一种本领。

通过“经典故事伴我成长”和“让《弟子规》为我导行”等活动的开展，向学生展示各类经典故事，让学生在故事中感悟中感受中华传统的深厚底蕴，并且通过向父母讲故事、办手抄报等形式展示自己对经典故事的感悟，让经典故事指导自己的行为。并针对诵读内容举办主题班会，并且举行了一系列家校联系活动，如“孝亲敬老”主题活动，让学生回家给父母洗洗脚、捶捶背，听奶奶、姥姥讲讲妈妈生我的故事，使学生真切的感受到“百善孝为先”；“良好习惯伴我行”主题活动，使学生在生活中养成良好的行为习惯，使学生懂得不但要学文，更要力行，得到了家长的一致赞扬。

四、蓬莱文章建安骨，中间小谢又清发（文化传承）

利用传统节日，让学生感受到传统文化的厚重和凝练，是我们一直坚持的做法。我们在每个传统节日的时候都要对学生进行传统文化教育。如清明节来临之际，学校组织各班开展多种形式的“清明时节话清明” 活动。各班主任要求学生在假期里查阅资料、走访调查、参观悼念、踏青寻春来了解清明、感受清明，并通过手抄报、诗配画、读书笔记、日记等形式进行交流与展示。清明开学后，全校围绕“文化传承教育——清明时节话清明”各班召开主题队会，让学生感受到浓厚的文化氛围。“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”等诗文诵读，积淀在学生心中的是经典诗文的厚重；“清明前后，点瓜种豆”等农谚交流让学生认识到清明与农业生产的密切关系；“割股充饥”的故事让学生懂得了清明节的来历，感受到古代贤臣良将的优秀品质；“清明扫墓”、“缅怀革命先烈”等演讲让学生学会珍惜与感恩；走出户外的“踏青”、“寻春”等体验，让学生感受到春天的生机盎然与朝气蓬勃。

中秋节系列活动:每个家庭开展家庭共吟唱活动，学生搜集整理中秋的古诗词在全班交流，同学们在娱乐、吟唱中品味诗词，品味传统文化的韵味。

重阳节系列活动——感恩活动的开展。重阳习俗的调查、重阳故事的讲述、

《重阳乐》的创作等等，留给学生的是久久的回味。

??

五、满园春色关不住，一支红杏出墙来（诵读展示）

诗配画，学校每学期都安排开展给古诗配画活动，学生将自己对古诗的理解、感悟、想象通过生动可感的画面表现出来，加深了学生对经典的感悟，培养了他们在思维力，想象力。

诗改文，很多经典诗文有很强的故事性，作者用传神的细节，精练的语句把复杂的情节、难言的心境高度概括出来，很多地方留给我们很多想象空间。如《秋思》中的“洛阳城里见秋风，欲做家书意万重”中作者复杂的情感、无尽的思念；《吾腰千钱》中爱钱如命者的语言、神态、心理等方面需要孩子去想象、去拓展，我们可以开展诗改文活动，让学生补白拓展，以丰富情节，感悟诗境。

办诗文小报，以班为单位办诗文手抄报，让学生多读书、多搜集材料，自己设计，将自己了解的诗文方面的知识、故事、名篇佳句等办成异彩纷呈的小报，在成果展示阶段进行展示评选。

诗文书法展，让学生给自己喜欢的古诗配上书法（硬笔、毛笔），让浓浓的诗情变得生动可感。美术老师重点进行指导，特别是让有美术方面特长的学生拿出自己最好的作品，在成果展示阶段将制作版面进行展示。

开展经典诗文诵读，为宏扬祖国优秀的传统文化，推动书香班级建设，形成书香校园。我们每一个学期都要举行经典诗文诵读，以此次诵读活动为契机，引领和推动全校读书活动的开展，形成良好的诵读氛围，促进校园特色文化建设。

每一次经典诵读是全校教学每个班级，两千多名学生全员参与。孩子们在台上尽情地朗诵，单人诵、双人诵，男生诵，女生诵，接龙诵，有男女声对颂，单独吟唱、全班吟唱，美妙的经典诗文萦绕在操场上空，老师、家长也登上了比赛场地，跟孩子们同台演出。形式的精彩源于内容的精彩设计，有慷慨激昂的爱国诗词，有鲜活的自然风光，有浓浓的思乡情，有真挚的送别意、离别情，有感人至深的亲情，有诗情画意的四季风光，有韵味十足的三字经??灵活多样的形式，丰富多彩的内容， 学生在诵读过程中获得古诗文经典的熏陶和修养，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育。

一、二年级的小同学稚嫩的童声诵读更是一道亮丽的风景线，他们用自己生动的表情、传神的动作表达他们的理解和感悟，涨红的小脸、紧握的小拳头、花开的过程展示、紧皱的双眉、握紧的双拳无不向我们传达着浓浓的诗情和感动。我们这些老师更是为这份感动而感动着。 学生在诵读过程中获得是古诗文经典

的熏陶和修养，接受的是中国传统美德潜移默化的影响和教育。

六、瓜洲古渡千帆竞，大浪淘沙见真金（校本课程）

为了把地方课程落实到位，我们安排了专兼职的任课教师，任课教师要认真备课，写出教案，本级部的教师要对教材进行研讨，确保把地方课程开齐，上扎实。老师们认真组织活动，做好活动记录。我们学校的美术走在了各科的前列，我们自编的地方课程《国画技法入门》对孩子们掌握国画技巧、提高审美情趣，陶冶孩子的性情很有指导意义；语文的《相约经典》已初具规模，一、二年级把《三字经》、三、四年级把《弟子归》、20\_\_年级把《论语》的背诵与经典诗文结合起来，我们自编的校本经典读本尽管还很不成熟，但毕竟已经行动起来，我们会逐步的完善。

让我们走进不朽的经典古诗的大门，徜徉文学园林，品茗佳词妙；让我们的生命在平平仄仄中有着诗意的提升，让我们在经典诵读的道路上努力探索吧。让我们在亲近中热爱中国文化，在热爱中弘扬中华文明，在弘扬中培养创新精神，为学生的终身发展奠定基础。

**学校开展中华魂读书节活动总结精选篇4**

20\_\_年10月以来，根据《漳浦县教育局关于在全县中小学开展中华诵读活动的通知》要求，我校深入开展了诵读活动。一年来，我校以诵读活动为载体，积极构建学习型校园，逐步形成了自己的教育特色。现将我校诵读活动总结如下：

一、加强领导，统一思想，形成共识。

1、举行了“中华诵读行动”的启动仪式。

20\_\_年10月初，学校举行“中华诵读行动”的启动仪式。并要求各小学召开师生大会精心动员宣传，使师生明白诵读经典的意义和重要性，倡议师生亲近母语，共同行动。

2、制定相关活动方案。

我校把诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。要求各基层小学制定相关活动方案，通过开展诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀文化，传承中华美德，促进学校文化发展，提高办学品位和办学特色。

3、把诵读与日常教学相结合。

要求全体师生在课堂上集体共读经典，共赏美文，共写佳句，进行经典吟诵、演讲，分组背、个别背、接龙背、默背、书写比赛等学习游戏活动，为诵读拓展更宽的道路。

二、科学安排，措施到位

1、积极组织师生参加各级各类活动，提高全体师生人文素养。

（1）20\_\_年11月7日，赤湖中心学校在多媒体教室播放了由复旦大学钱文忠教授在“百家讲坛”中主讲的《三字经》视频，全体教师前往观看了视频讲解。此次别开生面的教育学习使全体教师更进一步认识了《三字经》的精髓内涵，理解了为人、处事、求学、交友等道理。大家纷纷表示参加此次学习受益匪浅，并将在今后努力指导学生开展中华诵读活动，在少年朋友中大力宣扬中华民族传统美德。

（2）20\_\_年12月，我们在全校举行“颂中华经典，写规范汉字”书写大赛，从中选拔书法苗子，展示学校写字教育成果，进一步提高广大学生的规范汉字书写水平，弘扬中华优秀传统文化。

（3）20\_\_年4月、5月，我校相继举行“我与经典有约”主题征文比赛和“中华颂”诵读大赛等系列活动，还积极参加县组织举行的相关活动，并取得良好的成绩。

3、举办诵诗比赛，激发热情。各校利用每周的班会活动时间以个人、小组或班级为单位进行诵诗竞赛。

4、组织学生根据经典诗文进行编写手抄报活动。

三、收获和体会

1、丰富了学校的文化内涵。

（1）通过实践，初步探索出一条符合本校实际的中华传统诵读的路子，营造学校文化氛围。

（2）初步建立中华诵读教材体系、学生评价体系，探索教师导读的方法，培养了一批导读骨干。

（3）把中华传统文化的经典优秀思想与学校教育、管理的实际情况相结合，创新学习管理，办人民更满意的学校。

2、全面提升了学生的综合素质

（1）在诵读实践中，感受中华经典的魅力，提高记忆力，积累语言，促进语文素养的提高。

（2）陶冶情操，发展个性，提高道德修养水平，使学生具有更佳的学习、生活状态，促进各门功课的学习。

（3）锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

3、提高了教师的文化底蕴

通过活动，理解中华传统经典对学生做人、做事、学习等方面的重大影响意义，陶冶自己的情操，树立更好的学习、生活的态度，积极投身于教育、教学之中去。

总之，通过开展诵读经典活动，学生的语言文字表达能力提高了，诵读经典在不知不觉中已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀民族文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入。

**学校开展中华魂读书节活动总结精选篇5**

中华民族从远古走来，几千年的融合与发展，造就了春秋战国的文化繁荣，秦汉以来的高度发展，使中华民族长期雄立于世界民族之林。中华民族之所以长盛不衰，不仅因为我们是一个开放的、善于创造的民族，也因为我们是一个不断进取、智慧的民族。历朝历代，多少仁人志士，书写着他们辉煌的人生篇章。孟子的“养浩然之气”，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”；范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”为这个古老的民族留下了丰厚的遗产。传承中华文化是我们的责任，也是历史赋予我们的使命。

继承和发扬中华传统文化，弘扬民族精神。为此，我校开展了“中华经典诵读活动”。《三字经》、《弟子规》让孩子们的学习生活浸润在书香之中。孩子们重温《小学生必背古诗70首》。徜徉于国学经典的孩子们朝有“腹有诗书气自华”的目标努力着。

各个小组活动形式多种多样：古色古香的古筝声中，孩子们陶醉在经文韵律的诵读中；抑扬顿挫的《三字经》让我们感受了传统经典的精华；我们又从《枫桥夜泊》、《望天门山》中深深被传承中华文化，被祖辈们辛勤留下的瑰宝所撼动。

在学生们慷慨激昂的诵读声中，我们不仅听到了先贤高瞻远瞩的见解，也看到了今日少年风华正茂的斗志，更想到了将来中国无比灿烂的前景！

在活动中，我们还引导、鼓励学生家长积极参与，开设“家庭经典时刻”，要求孩子的父母或其他监护人每天在孩子放学后、睡觉前，抽出一定时间，与孩子一起学习，家校合作，共同引导孩子进入国学的殿堂。

总之，诵读经典诗文已成为我班学生学习生活中的一份乐趣，、是传承优秀民族文化的方式。我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！