# 学校美术老师教学总结(5篇)

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-09-12

*学校美术老师教学总结一一、成绩(1)辅导学生在路北区青少年“改革开放三十年”读书教育活动绘画比赛获得一等奖。(2)辅导学生参加双龙杯全国少儿书画比赛。(3)圆满完成路北教研室组织的班主任基本功大赛评委及田亚军老师书法才艺的指导。二、基本情况...*

**学校美术老师教学总结一**

一、成绩

(1)辅导学生在路北区青少年“改革开放三十年”读书教育活动绘画比赛获得一等奖。

(2)辅导学生参加双龙杯全国少儿书画比赛。

(3)圆满完成路北教研室组织的班主任基本功大赛评委及田亚军老师书法才艺的指导。

二、基本情况概述：

开学初，我们遵照学校工作要求结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的美术相关活动：搞好教学常规和常规教学，并且组织了诸如听课、评课、展览等一系列活动。教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

具体工作情况：

1、做好各项日常工作。

首先检查各项备课、计划并进行随堂听课。平时本教研组人员轮流听课，吸取经验。认真制订计划，认真备课。做好每堂课的课前准备工作，作业认真批改。平时互相交流教学经验，使每堂课都能接近生活，接近美。

在备课中就体现出对学生审美的教育，培养学生对自然美、生活美、艺术美的感受，并培养学生的审美能力和想象能力。

2、抓好本学期的教改教研工作。

本学期，教研组一直把尊重学生主体地位，怎样发挥学生的主体作用作为教研重点，平时注意能注重检查，各位美术教师能经常相互交流，开展互相听课、评课等课例研讨活动。

教师能根据不同学生的不同年龄特点而采取不同的教学方法，注重发展学生的应用能力，力争使每一堂美术课都能达到优化效果，并认真学习新课程标准，使每个学生积极参与美术学习，努力体现新课程理念，使每个学生在各自的基础上获得不同程度的发展。

三、抓好本学期的教学工作。

上好每一堂美术课，向学生传授浅显的美术知识和简单的造型技能，培养学生健康的审美情趣、爱国主义情感和良好的品德、意志，培养学生的观察能力、形象记忆能力、想象能力和创造能力。

在美术学习过程中，激发创造精神发展美术实践能力，形成美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

课堂上要有效的运用创新教育，使学生动手、动脑有机结合，实现由重知识传授向重能力和人格培养的转化，在教学中能够愉快的进行教学，使学生在艺术教育上能有自己的创新意识，促进了学校艺术教育的发展。

认真做到每堂课都能使学生有兴趣。并注重在课堂巡视中尽量让每个学生都能得到辅导，充分发挥美术教学情感的功能。

四、认真做好课外兴趣小组工作。

每年度都认真组织好专业课活动，专业课活动都能做到内容、时间、辅导老师三落实。活动有层次、有重点。低年级组主要学习儿童画;高年级组主要学习素描，效果明显。

在专用美术室中，把学生优秀的美术作品布置在教室内，供学生欣赏，并定期更换，提高学生的学习兴趣。

总而言之，我们在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

**学校美术老师教学总结二**

一、遵守教师职业道德，做礼貌教师。

教师职业素质中，师德最重要。师德建设决定我国教师队伍建设的成败，也就决定我国整个教育事业发展和改革的成败。我们既然选择了教师这一职业，就要尽到教师的最基本职责。要完成好自我的教学任务，关心、尊重、爱护学生，对工作尽职尽责，立足于自我的本职工作，培养为人师表的道德意识。身为人民教师，仅有加强道德修养，才能更好的立身于社会，从教才能自觉地克服不良心态，全身心投入到教书育人的工作中。

二、严谨治学，提高自身教育教学本事。

从事教育事业以后，越来越多的意识到自我本事的不足，于是利用课余时间我研究名师的课堂教学技法，发现提高学生学习兴趣是教学的方法，也就是教师如何让学生愿听自我在课堂上讲的资料，主动理解知识，并且在教学中多去鼓励学生。

于是我在自身的美术理论教学中加以实践运用，将美术的知识点用丰富多彩的教学环节联系起来，很快学生对枯燥的美术理论感兴趣起来，并且我的课堂受到了学校领导教师的表扬。一个好的教学方式，会提高学生的教学效率。一个教师仅有做到“脑中有结构，心中有学生”，才能使知识与学生的发展有机结合，设计出合理的教学活动。

三、教学成绩。

我在任职期间，较好地完成教学工作的同时，我还善于进行教学研究，积累教学经验，不断锤炼自我的教学基本功。进取参加教研活动，认真听有经验教师的示范课，主动请求教师评课;善于总结、思考;进取参加各类教师继续教育学习培训，参加每学年的教材教法培训学习。

四、工作态度认真，严格要求自我，按时到岗。

热爱工作是一种信念。自从开始了教师生涯，我坚持每一天提前到岗，打扫办公室卫生，为教师供给一个舒适的办公环境。对待自我的教学，我更加的严格要求自我。经过查阅相关的知识，加深自我对课本的掌握和理解，研究教法、备好教案，让学生在简便愉快的学习氛围中，完成教学任务。

五、明白做人，清白为师。

教师职业本身，教书育人，对学生和社会起模范作用，如果沾染了不良习气，将对教育教学产生严重的负面作用。在当前社会，廉洁从教、热爱每一个学生已成为对教师的迫切要求。作为一名高中美术教师，我已经将让每个学生喜欢上美术成为自我的职业追求，对于每一个需要帮忙的学生，我都认真的解答;对于每一堂课上的学生，我都严格要求;对于每一节课，我都完善的备课。

既然我选择了教师，我便会义无返顾，一路走下去。我要为党和人民的教育事业做到“两鬓成霜终不悔，一腔热血育英才”。作为太阳下最光辉职业的教师，我必将在教学的道路上百尺竿头，更进一步，用自我的微薄之力回报社会，做一个合格的人民满意的教师。

<

**学校美术老师教学总结三**

在这个学期中我认真学习新课标，研究新的教学教法，对课堂中存在的问题认真地去分析，探讨综合探究及多媒材的运用。我还和其他教师互相听课，互相学习新课标，并把新课标的精神和理念运用到教学当中。为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这学期的工作小结如下：

一、教学工作方面

在教学中我经常利用课下时间，了解学生在美术方面的想法与兴趣。兴趣是的教师，兴趣是学生发展思维的巨大推动力，不管做什么事情，只要有了兴趣，才会使人集中精力，进取思考，并且还会到达废寝忘食、欲罢不能的地步。所以，我们首先要激发学生对美术的兴趣，在教学中运用故事、游戏、观看光碟等现代化手段，以及声音、图像等到手段来激发学生的兴趣。例如，在课堂上我让学生和我一齐做游戏，在把看到的、想到的画在黑板上，学生玩的开心，画的开心。和谐富有想象的作品、具体而又鲜明的形象出此刻学生的画笔下。美术课不一样于其他学科，它及欣赏、临摹、想象、创作于一体，能使学生在简便愉快的课堂气氛中感受美、发现美。如果在课堂上一味的采取临摹等陈旧的教学方式，势必使课堂气氛枯燥乏味。所以我让学生多观察生活中事务及景物，观察他们的颜色和线条。使学生感受到大自然的美。

允许学生想象，超越生活而又联系生活。当我把作品放在黑板上方展示的时候，学生陶醉在艺术的海洋，我心中也感到无比的激动。我在教学中还和学生一齐探讨和制作了纸板画做成小集子，让学生在上课和课下欣赏纸板画和其它作品。我在教学工作中遇到了不少困难，针对这些情景，我虚心向有经验的教师讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，进取开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进的现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新等本事。作业采用小组评，教师评等多种形式来给学生成绩，我经常在上课时把学生的作业放在黑板的上方让全班的学生欣赏。用这种方式来促进学生和激励学生，使学生感受到自我的劳动成果。在课堂上，我用小展牌的形式把学生的优秀作品沾在小展牌上作为一个流动的展牌到每一个教室展出，还有在学校画廊中展示学生作品。学生的作品得到了交流的机会和展示机会，也使的学校环境得到了美化。

二、教育工作方面

学生的审美教育和思想教育就成了我在教学中不可缺少的一部分。九年级班级人数众多，管理教育任务很重，我经常运用课间对个别学生进行个别教育和思想教育。在教学中，一件好的美术作品，一句鼓励的话，都能够引起学生对美术教学的短暂关注和学习的活力，学生的日常行为习惯有必须的好转，我运用美术课中的美来教育学生，是他们认识到，心灵美是学好画画的基础;养成耐心，细心也是学好美术课的良好品质。而要使学生的`学习兴趣和良好的学习态度及思想长久坚持，却不是一朝一夕的事，认真分析和研究学生的年龄特征和个性心理，对学生进行反复教育，耐心细致的引导学生养成良好的习惯。

三、遵守纪律及其他工作方面。

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假，为了能够完成学校的两基达标的任务。在工作中我进取主动的完成学校交给的各项任务。真诚、耐心的热爱每一个学生，学生有问题及时解决。认真辅导学生，随着新课程改革对教师业务本事要求的提高，本人在今后的教学工作中，还要加强业务的学习，看一些教学理论的书，还要挤时间自学其它科目的知识。为了能更好教育我们的下一代，我要进取准备自我的各方面的本事，为教育事业奉献一份力量。

**学校美术老师教学总结四**

教书育人，是教师的神圣职责，教书者必先学为师，育人者，必先行为世范。作为教师，知识的传播者，不仅要有丰富的知识传授给学生，能够为学生“传道、授业、解惑”，更重要的是要有高尚的道德品行，以良好的言行举止，崇高的道德情操去影响、去感染学生，真正实现了陶行知先生的名言：学高为师，身正是范。

一、爱岗敬业，忠于教育事业

热爱教师的职业，爱岗敬业是做好教学工作的前提。对教师职业的热爱，忠于教育事业，爱岗敬业是作为一名合格教师必备的职业道德。

二、热爱学生，平等对待每一位学生

关心学生，热爱学生，平等对待学生是新学期教育老师必须具备的学生观。现在学习提倡教师与学生建立平等的师生关系，这也是全社会普遍认同的教育观点。热爱学生，尊重学生的人格，才会关心学生，了解学生，公正地对待每一个学生，才不失师德风范。

三、努力提高自身教学水平

精通教学业务是教师之所以成其为教师的关键。韩愈曾经说过“师者，传道、授业、解惑也。”只有精通业务才能将科学知识准确地传授给学生，而不致于误人子弟。随着美术课程拓展内容的不断更新，仍有许多能力目标把握不住，钻研地透彻。所以，自身要加强学习，适应新的美术课程。平时，要多看看外面的画，提高欣赏能力;读读课外美术书籍，丰富自己的阅历;时刻关注新时期美术的发展方向等。

四、美术教学方面

美术教学方面，我面向注重全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。教学之余，我组织了美术兴趣小组，挑选绘画基础较好的学生参加，加强练习绘画技巧等;挑选写字功底好的学生，参加篆刻学习。通过这些活动的开展，可以发现人才，培养人才。

五、学籍管理

学籍管理是教育行政部门和学校最基本的常规管理，它在全面推进素质教育深化主动发展教育过程中起着十分重要的作用。自\_\_年接手管理学籍至今，我已积累了一定的经验。在学籍资料填写、报送、存档等，做到及时完成、内容真实准确。学籍管理工作是一个长期的重要工作，在今后的工作中要做的更好些，如档案的管理上，要更规范，资料要齐全，对于外地学生要更好的管理，防止一声不响就离开了，特别是暑假开学时要做好班主任的交接工作。转进转出上要严格把关，班主任是第一关，学籍管理人员是第二关，分管学籍领导第三关，促进我校的学籍管理向规范化，条理化，深入化发展。

**学校美术老师教学总结五**

无情的时光老人像一阵寒风，走得无声又匆匆，在这些日子里，我们的教学能力、经验都有所成长，这也意味着，又要准备开始写教学总结了。下面小编给大家带来学校美术老师教学总结，希望大家喜欢!

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作总结如下，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。

另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。

通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。我任教四年级的美术课和一年级3个班的书法课，共计19节课，另外还有4节美术选修课，课时量比较大。

在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。

针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“神奇的鞋子(设计发明课)”、“我的椅子(写生课)”、“神奇的椅子(设计课)”、“美丽的门帘(易拉罐制作)”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。

总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等等;同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。

其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。

不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思;

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标;

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业，做好工作计划，争取更大进步。

时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在校领导的支持下、，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

一、成绩

(1)辅导学生在路北区青少年“改革开放三十年”读书教育活动绘画比赛获得一等奖。

(2)辅导学生参加双龙杯全国少儿书画比赛。

(3)圆满完成路北教研室组织的班主任基本功大赛评委及田亚军老师书法才艺的指导。

二、基本情况概述：

开学初，我们遵照学校工作要求结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的美术相关活动：搞好教学常规和常规教学，并且组织了诸如听课、评课、展览等一系列活动。教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

具体工作情况：

1、做好各项日常工作。

首先检查各项备课、计划并进行随堂听课。平时本教研组人员轮流听课，吸取经验。认真制订计划，认真备课。做好每堂课的课前准备工作，作业认真批改。平时互相交流教学经验，使每堂课都能接近生活，接近美。

在备课中就体现出对学生审美的教育，培养学生对自然美、生活美、艺术美的感受，并培养学生的审美能力和想象能力。

2、抓好本学期的教改教研工作。

本学期，教研组一直把尊重学生主体地位，怎样发挥学生的主体作用作为教研重点，平时注意能注重检查，各位美术教师能经常相互交流，开展互相听课、评课等课例研讨活动。

教师能根据不同学生的不同年龄特点而采取不同的教学方法，注重发展学生的应用能力，力争使每一堂美术课都能达到优化效果，并认真学习新课程标准，使每个学生积极参与美术学习，努力体现新课程理念，使每个学生在各自的基础上获得不同程度的发展。

三、抓好本学期的教学工作。

上好每一堂美术课，向学生传授浅显的美术知识和简单的造型技能，培养学生健康的审美情趣、爱国主义情感和良好的品德、意志，培养学生的观察能力、形象记忆能力、想象能力和创造能力。

在美术学习过程中，激发创造精神发展美术实践能力，形成美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

课堂上要有效的运用创新教育，使学生动手、动脑有机结合，实现由重知识传授向重能力和人格培养的转化，在教学中能够愉快的进行教学，使学生在艺术教育上能有自己的创新意识，促进了学校艺术教育的发展。

认真做到每堂课都能使学生有兴趣。并注重在课堂巡视中尽量让每个学生都能得到辅导，充分发挥美术教学情感的功能。

四、认真做好课外兴趣小组工作。

每年度都认真组织好专业课活动，专业课活动都能做到内容、时间、辅导老师三落实。活动有层次、有重点。低年级组主要学习儿童画;高年级组主要学习素描，效果明显。

在专用美术室中，把学生优秀的美术作品布置在教室内，供学生欣赏，并定期更换，提高学生的学习兴趣。

总而言之，我们在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

教书育人，是教师的神圣职责，教书者必先学为师，育人者，必先行为世范。作为教师，知识的传播者，不仅要有丰富的知识传授给学生，能够为学生“传道、授业、解惑”，更重要的是要有高尚的道德品行，以良好的言行举止，崇高的道德情操去影响、去感染学生，真正实现了陶行知先生的名言：学高为师，身正是范。

一、爱岗敬业，忠于教育事业

热爱教师的职业，爱岗敬业是做好教学工作的前提。对教师职业的热爱，忠于教育事业，爱岗敬业是作为一名合格教师必备的职业道德。

二、热爱学生，平等对待每一位学生

关心学生，热爱学生，平等对待学生是新学期教育老师必须具备的学生观。现在学习提倡教师与学生建立平等的师生关系，这也是全社会普遍认同的教育观点。热爱学生，尊重学生的人格，才会关心学生，了解学生，公正地对待每一个学生，才不失师德风范。

三、努力提高自身教学水平

精通教学业务是教师之所以成其为教师的关键。韩愈曾经说过“师者，传道、授业、解惑也。”只有精通业务才能将科学知识准确地传授给学生，而不致于误人子弟。随着美术课程拓展内容的不断更新，仍有许多能力目标把握不住，钻研地透彻。所以，自身要加强学习，适应新的美术课程。平时，要多看看外面的画，提高欣赏能力;读读课外美术书籍，丰富自己的阅历;时刻关注新时期美术的发展方向等。

四、美术教学方面

美术教学方面，我面向注重全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。教学之余，我组织了美术兴趣小组，挑选绘画基础较好的学生参加，加强练习绘画技巧等;挑选写字功底好的学生，参加篆刻学习。通过这些活动的开展，可以发现人才，培养人才。

五、学籍管理

学籍管理是教育行政部门和学校最基本的常规管理，它在全面推进素质教育深化主动发展教育过程中起着十分重要的作用。自\_\_年接手管理学籍至今，我已积累了一定的经验。在学籍资料填写、报送、存档等，做到及时完成、内容真实准确。学籍管理工作是一个长期的重要工作，在今后的工作中要做的更好些，如档案的管理上，要更规范，资料要齐全，对于外地学生要更好的管理，防止一声不响就离开了，特别是暑假开学时要做好班主任的交接工作。转进转出上要严格把关，班主任是第一关，学籍管理人员是第二关，分管学籍领导第三关，促进我校的学籍管理向规范化，条理化，深入化发展。

在这个学期中我认真学习新课标，研究新的教学教法，对课堂中存在的问题认真地去分析，探讨综合探究及多媒材的运用。我还和其他教师互相听课，互相学习新课标，并把新课标的精神和理念运用到教学当中。为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这学期的工作小结如下：

一、教学工作方面

在教学中我经常利用课下时间，了解学生在美术方面的想法与兴趣。兴趣是的教师，兴趣是学生发展思维的巨大推动力，不管做什么事情，只要有了兴趣，才会使人集中精力，进取思考，并且还会到达废寝忘食、欲罢不能的地步。所以，我们首先要激发学生对美术的兴趣，在教学中运用故事、游戏、观看光碟等现代化手段，以及声音、图像等到手段来激发学生的兴趣。例如，在课堂上我让学生和我一齐做游戏，在把看到的、想到的画在黑板上，学生玩的开心，画的开心。和谐富有想象的作品、具体而又鲜明的形象出此刻学生的画笔下。美术课不一样于其他学科，它及欣赏、临摹、想象、创作于一体，能使学生在简便愉快的课堂气氛中感受美、发现美。如果在课堂上一味的采取临摹等陈旧的教学方式，势必使课堂气氛枯燥乏味。所以我让学生多观察生活中事务及景物，观察他们的颜色和线条。使学生感受到大自然的美。

允许学生想象，超越生活而又联系生活。当我把作品放在黑板上方展示的时候，学生陶醉在艺术的海洋，我心中也感到无比的激动。我在教学中还和学生一齐探讨和制作了纸板画做成小集子，让学生在上课和课下欣赏纸板画和其它作品。我在教学工作中遇到了不少困难，针对这些情景，我虚心向有经验的教师讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，进取开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进的现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新等本事。作业采用小组评，教师评等多种形式来给学生成绩，我经常在上课时把学生的作业放在黑板的上方让全班的学生欣赏。用这种方式来促进学生和激励学生，使学生感受到自我的劳动成果。在课堂上，我用小展牌的形式把学生的优秀作品沾在小展牌上作为一个流动的展牌到每一个教室展出，还有在学校画廊中展示学生作品。学生的作品得到了交流的机会和展示机会，也使的学校环境得到了美化。

二、教育工作方面

学生的审美教育和思想教育就成了我在教学中不可缺少的一部分。九年级班级人数众多，管理教育任务很重，我经常运用课间对个别学生进行个别教育和思想教育。在教学中，一件好的美术作品，一句鼓励的话，都能够引起学生对美术教学的短暂关注和学习的活力，学生的日常行为习惯有必须的好转，我运用美术课中的美来教育学生，是他们认识到，心灵美是学好画画的基础;养成耐心，细心也是学好美术课的良好品质。而要使学生的`学习兴趣和良好的学习态度及思想长久坚持，却不是一朝一夕的事，认真分析和研究学生的年龄特征和个性心理，对学生进行反复教育，耐心细致的引导学生养成良好的习惯。

三、遵守纪律及其他工作方面。

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假，为了能够完成学校的两基达标的任务。在工作中我进取主动的完成学校交给的各项任务。真诚、耐心的热爱每一个学生，学生有问题及时解决。认真辅导学生，随着新课程改革对教师业务本事要求的提高，本人在今后的教学工作中，还要加强业务的学习，看一些教学理论的书，还要挤时间自学其它科目的知识。为了能更好教育我们的下一代，我要进取准备自我的各方面的本事，为教育事业奉献一份力量。

一、遵守教师职业道德，做礼貌教师。

教师职业素质中，师德最重要。师德建设决定我国教师队伍建设的成败，也就决定我国整个教育事业发展和改革的成败。我们既然选择了教师这一职业，就要尽到教师的最基本职责。要完成好自我的教学任务，关心、尊重、爱护学生，对工作尽职尽责，立足于自我的本职工作，培养为人师表的道德意识。身为人民教师，仅有加强道德修养，才能更好的立身于社会，从教才能自觉地克服不良心态，全身心投入到教书育人的工作中。

二、严谨治学，提高自身教育教学本事。

从事教育事业以后，越来越多的意识到自我本事的不足，于是利用课余时间我研究名师的课堂教学技法，发现提高学生学习兴趣是教学的方法，也就是教师如何让学生愿听自我在课堂上讲的资料，主动理解知识，并且在教学中多去鼓励学生。

于是我在自身的美术理论教学中加以实践运用，将美术的知识点用丰富多彩的教学环节联系起来，很快学生对枯燥的美术理论感兴趣起来，并且我的课堂受到了学校领导教师的表扬。一个好的教学方式，会提高学生的教学效率。一个教师仅有做到“脑中有结构，心中有学生”，才能使知识与学生的发展有机结合，设计出合理的教学活动。

三、教学成绩。

我在任职期间，较好地完成教学工作的同时，我还善于进行教学研究，积累教学经验，不断锤炼自我的教学基本功。进取参加教研活动，认真听有经验教师的示范课，主动请求教师评课;善于总结、思考;进取参加各类教师继续教育学习培训，参加每学年的教材教法培训学习。

四、工作态度认真，严格要求自我，按时到岗。

热爱工作是一种信念。自从开始了教师生涯，我坚持每一天提前到岗，打扫办公室卫生，为教师供给一个舒适的办公环境。对待自我的教学，我更加的严格要求自我。经过查阅相关的知识，加深自我对课本的掌握和理解，研究教法、备好教案，让学生在简便愉快的学习氛围中，完成教学任务。

五、明白做人，清白为师。

教师职业本身，教书育人，对学生和社会起模范作用，如果沾染了不良习气，将对教育教学产生严重的负面作用。在当前社会，廉洁从教、热爱每一个学生已成为对教师的迫切要求。作为一名高中美术教师，我已经将让每个学生喜欢上美术成为自我的职业追求，对于每一个需要帮忙的学生，我都认真的解答;对于每一堂课上的学生，我都严格要求;对于每一节课，我都完善的备课。

既然我选择了教师，我便会义无返顾，一路走下去。我要为党和人民的教育事业做到“两鬓成霜终不悔，一腔热血育英才”。作为太阳下最光辉职业的教师，我必将在教学的道路上百尺竿头，更进一步，用自我的微薄之力回报社会，做一个合格的人民满意的教师。

<

★ 美术教师个人专业发展总结5篇</span

★ 美术新教师培训个人总结5篇</span

★ 美术教师业务提高个人总结5篇</span

★ 教师总结个人优点5篇</span

★ 教师月考核工作总结精选范文5篇</span

★ 20\_年优秀教师主要事迹总结5篇</span

★ 党员教师结对帮扶总结5篇</span

★ 技工学校教师工作总结5篇</span

★ 教师预备期个人总结5篇</span

★ 幼儿园大班上学期教学工作总结5篇</span

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！