# 学校社团活动总结美篇(四篇)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-09-13

*学校社团活动总结美篇一一、培养了学生的对图书馆里员的兴趣引导学生，努力提高他们的审美趣味，提高发展创新能力。在他们的影响下更多的学生想参加社团。二、增加了学生的知识面在图书馆里员社团的活动中不仅是讲解了社团的基本知识，而且更多的是让学生掌握...*

**学校社团活动总结美篇一**

一、培养了学生的对图书馆里员的兴趣

引导学生，努力提高他们的审美趣味，提高发展创新能力。在他们的影响下更多的学生想参加社团。

二、增加了学生的知识面

在图书馆里员社团的活动中不仅是讲解了社团的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多图书馆里员的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

1、熟悉馆内藏书分类，并了解馆内图书摆放位置。

2、将借阅后的书籍进行整理归位。

3、协助教师教师管理员对新书进行分类整理上架工作。

4、办好班级图书角，并起带动同学看课外书的积极性，对同学的课外阅读进行辅导，并作好记载加以督促。

5、协助学校教导处、图书馆组织学生开展主题读书活动，撰写读书心得等。

6、参与制定学校图书馆的购书计划、新书介绍推荐等。

每次大都从完成某一任务着手，提出问题或目标，通过示范操作完成任务，从而激发学生的兴趣，培养学生发现问题和解决问题的能力。培养学生自主学习和合作学习的能力，培养学生创新精神和实践能力。

三、增加了学生的阅读机会

在每次认为完成后，学生可以自由阅读图书馆的书籍，每次放学都是在老师催促下才不情愿的离开图书馆。他们都有奉献助人的精神，他们想结交更多的朋友，他们想锻炼自己的组织能力，他们又很爱读书和看报。

当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我的学生的素质更好地得到提高。

<

**学校社团活动总结美篇二**

陶艺社团教学工作总结本学期的陶艺教学已顺利结束了，回顾一学期的教学工作，陶艺教学按照最初的教学目标有序开展，并达到预期效果。

针对本学期教学工作上的变化，及学生的变动，在教学目标确立上作了适当的调整。教学内容根据现有的教学环境，和学生普遍偏小的情况，把目标定在陶艺的基础阶段学习。把教学内容与兴趣和生活内容相联系，从生活中出发，收到了很好的效果

1.兴趣与生活、

2.兴趣、生活与技能

3.兴趣、生活、技能与历史

4. 兴趣、生活、技能、历史与情感在一学期的学习中，孩子们通过一件件生动的作品 ，拉近了泥土之间的距离，在空间观念上的理解，在感受泥性的过程中，充分发挥孩子们的艺术潜质，调动孩子们的积极性和创造性。孩子们的审美情趣不断提高，激发他们的想象思维和创作欲望的同时，树立创新意识；提高学生的表达能力；增强学生抽象造型、空间造型的能力，对美好事物的观察能力、分析能力和表现能力。

孩子们的兴趣是陶艺课的开展动力。课程内容依托孩子们的兴趣展开，在教学目标的框架下，融合概念和技巧，使学生树立信心，拓展孩子们的思维。在教学内容上，体验各种艺术创作方式，是孩子们能从更多的视角去感受体验和创作作品。

本学期的陶艺社团开展得十分顺利，我们将继续努力。

**学校社团活动总结美篇三**

这学期担任校级舞蹈社导师，现将活动总结如下：

一、辅导内容：

这学期的舞蹈训练以基础训练为主，基础训练组的训练以基本功训练、场地组合、新疆舞蹈组合为主。我觉得基础训练不太顺利，学生基本功需要提高，节奏感和协调性不好，下学期的训练要抓紧。

二、出席情况：

每个周五上完两节课，就能准时到舞蹈室，提前做好准备，提高训练效率。除了个别同学，其他同学也按时到达和离开，生病可以请假。

三、管理情况：

因为球员的基地不同，新老球员同时训练，所以我尽量让老球员带动新球员。为了达到更好的管理效果，我在六年级安排了一个有责任心的舞蹈基础好的资深成员作为舞蹈队的领队，协助我进行舞蹈训练。这样不仅方便管理，而且老队员在队内起到了表率作用，吃苦在前，保证了良好的训练纪律和训练风格。在同时训练的时候，我采取集体和小组活动相结合的方式，利用优秀选手的示范带动全体成员的训练。

四、学习成效：

通过社区的培训，团队成员的舞蹈水平有了一定的提高，学习舞蹈的兴趣也很强。基础训练组的基本功也得到了提高。

动词（verb的缩写）存在的问题和下学期的计划：

目前舞团存在一些问题：这部分学生舞蹈基础薄弱，训练难度大，效果不明显，需要在下学期的训练中加强舞蹈基础素质的培养。

**学校社团活动总结美篇四**

一、校本课程的定位。

校本课程是大家早已熟悉的名字，但在两年前，如果有人问起嘉定路小学的校本课程是什么，恐怕没有老师能回答上来。因此在我校的三年发展规划中，把——————学年度确定为\"课程建设效益年\"，准备开发建立一系列具有学校特色的校本课程。根据我校的办学特色和办学理念，把校本课程确定为必修课和选修课两大类。必修课包括《学生自护自救》、《娃娃与税法》、《毽球》；选修课则是采用\"学生活动小社团\"为载体进行。为了确保校本课程能顺利实施，王校长首先给全体老师进行了校本课程培训。说明我校开发校本课程的出发点，即\"给孩子一个机会，实践的机会、活动的机会；教孩子学点东西，学知识、学技能\"。从此全校教师成为校本课程开发的主体。

二、推介会的成功举行。

为了创建学生喜欢的社团，老师们充分挖掘自己的潜能，八仙过海，各显其能。有的老师想不出自己该创建一个怎样的社团，同级部的老师便聚在一起，出谋划策，于是一个个学生喜爱的社团诞生了。——年10月23——24日，学校分级部先后进行了三次\"学生活动小社团\"推介会。参加推介会的既有本校的在职教师，又有学生家长的直接参与。推介会上，老师们采用课件介绍、现场演示等方式向学生推介自己开发的社团。老师们的现场表演，让学生看到了老师课堂上不曾有的一面，对老师的崇拜之情无以言表。老师们具有鼓动性的语言，仿佛是一位经验丰富的推销员，恨不得把所有的学生都拉到自己的社团。学生根据老师们的介绍，现场填写青岛嘉定路小学\"学生活动小社团\"选择表，自主选择了自己喜欢的社团。推介会的成功举行，让我们看到了一支潜力无穷、多才多艺、团结奋进的教师队伍。因为老师们的团结协作，因为老师们的不断地创新，为孩子们搭建了一个个发展的空间。

三、小社团里学本领

每到社团活动的时候都是孩子们最快乐的时光，剪纸社团的高文娟老师和陈青环老师总是在课前先自己剪好作品，各种漂亮的窗花、栩栩如生的蝴蝶展示在孩子们面前，让孩子们非常着迷。高老师还让学生把自己的作品贴到图画本上，进行装饰，一份份精美的画册产生了，让孩子们爱不释手。立体折纸对一、二年级的学生来说并不简单，姜贵翠老师和郭巧云老师总是手把手的教孩子们，看到大风车、小青蛙就这样折出来了，幸福和欣喜挂在孩子们童稚的脸上；用卡纸贴出花朵、太阳对高年级的大同学来说并不难，但对一年级的小朋友则有些困难，王有娟老师往往要为一个小花瓣、一个圆为他们修改好几次呢！每次走进报纸画社团，看到孩子们专注的卷旧报纸的样子，就知道他们有多喜欢这个社团了。虽然冰箱做得上大下小，小船做得歪歪扭扭，可他们还是很骄傲的把作品举起来给老师看，毕竟这是他们自己的代表作。赵颖老师教孩子们自己做七巧板，原来自己做的七巧板也可以拼出小花猫、小兔子。仲蕾老师则是以美术老师独特的审美眼光，让孩子们把用过的纸杯变成小金鱼、吃草的小兔、憨憨的小猪……，让孩子们想象的翅膀起飞。

一根红绳穿来走去，变成了美丽的中国节，让学生爱上了中国的传统文化；五彩缤纷的幸运星可以装在瓶里送给好友，可以穿成串做饰品；也可以装饰画，孩子们乐此不疲；树叶贴画让孩子们认识了大自然，懂得了热爱大自然、美化家园。

在纸折花束社团里，孩子们用彩色卡纸叠出了艳丽的郁金香、怡人百合；在丝网花社团里，孩子们用丝网、铁丝做出了神秘的蓝色妖姬、富贵的牡丹，娇艳的玫瑰；在皱纹纸贴花社团里，孩子们制作出浪漫的\"四季恋歌\"。\"春意盎然\"、\"夏日荷香\"、\"秋意正浓\"、\"冬日暖阳\"；在相册制作社团里，孩子们学会了对照片进行造型，用卡片装饰照片，卡纸、相片镶嵌出了孩子们幸福的童年。

在穿针引线的社团里，孩子们学会了细致、培养了耐心。优雅、舒缓的音乐伴随着正在进行十字绣的孩子们，那是对心灵的陶冶，那是一幅甜美宁静的画；亮晶晶的珠子是女孩子的最爱，把他们穿在一起，做成各种饰品，扮靓自己；几个文静的女孩慢慢学会了有难度的钩花；编织社团里男孩子编织技术一点儿不比女孩差；用几只穿过的旧袜子、一团团棉花，孩子们就可以做出自己喜欢的小布偶；沙包、娃娃的衣服，孩子们现在都可以自己缝制。

每次走进与美食有关的社团都会让人垂涎欲滴。早餐社团里的孩子，学会了制作三明治、各种汉堡，自己烤制的面包；冷拼社团的孩子学会的不仅仅是各种水果、蔬菜冷拼，更学会了如何与小伙伴合作完成一件事情；小厨星社团的孩子们大饱了眼福，也大饱了口福。

在各种小社团（这里不一一列举），确实为孩子们提供了实践的机会、活动的机会；确实让孩子学到了知识，学到了技能。这是一件造福孩子的事情。我知道，在孩子们收获的背后是老师们的辛勤付出、默默奉献。

四、值得深思的几个问题：

1、优化整合课程。有些社团可以进行整合，如剪纸社团可以三位老师联合，在不同的年级段确定不同的剪纸内容，由易到难，螺旋上升。有些社团在开设过程中，发现不适合学生的年龄特点和心理特点，可以重新进行选择。

2、拓宽课程资源。现在社团的活动内容多艺术类为主（包括：合唱、舞蹈、摄影、手工、剪纸、泥塑等），课程资源相对狭窄，下一步需要老师们积极拓宽课程资源，向科技活动类、社会教育类等方面发展。（这个问题每个老师可以在假期里进行思考）。

3、打造精品课程。一些选择内容比较好的社团，老师应注意继续深造、学习，不能停留在原有水平，对学生的作品也要提出更高的要求，做到校本课程的\"精加工\"、\"细加工\"，力争每学期推出3—4个较为成熟的课程出版，形成具有我校特色的.校本课程系列精品。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！