# 大班第一学期美术教学计划

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-01-16

*“土土豆子”为你分享12篇“大班第一学期美术教学计划”，经本站小编整理后发布，但愿对你的工作、学习、生活带来方便。篇1：大班美术学期教学计划大班美术学期教学计划大班美术学期教学计划宝贝们马上要上大班了，大班和中班的差距还是很大的，大班就要真...*

“土土豆子”为你分享12篇“大班第一学期美术教学计划”，经本站小编整理后发布，但愿对你的工作、学习、生活带来方便。

篇1：大班美术学期教学计划

大班美术学期教学计划

大班美术学期教学计划

宝贝们马上要上大班了，大班和中班的差距还是很大的，大班就要真正的学知识了，除五大领域外，洪恩英语，奥尔夫音乐，珠心算，逻辑高，手工，绘画等课程。大班的孩子我们主要两手抓”，一方面抓好习惯的培养，一方面抓知识的学习。

一、幼儿方面

1、培养幼儿活泼、开朗的性格及勇敢克服困难的良好品质。

2、知道自己的事情自己做，并能照顾比自己能力弱的幼儿。愿意接受任务，努力做好力所能及的事情。 3、了解各种不安全因素，懂得基本的安全常识。

4、亲近大自然，有观察、了解自然物、自然现象变化与发展的兴趣，有初步的环保意识。

5、喜欢参加游戏和各种有意义的活动并在活动中获得快乐、自信。

6、喜欢参加体育活动，增强体质，提高技能。

7、喜欢探索周围环境，乐于发现，能主动的参加各项活动。

8、喜欢动手制作。在教师的指导下，运用多种材料废旧物品制作简单的玩具。

9、能按音乐节奏和乐曲的风格，协调而有表情地进行舞蹈游戏，表演角色的特点。

10、能比较完整地、连贯地讲述图片的内容，说话态度自然大方，无突出语病。

二、教学方面

（一）科学目标

1、对周围事物现象感兴趣，有好奇心和求知欲。

2，能运用各种感官，动手动脑探究问题。

3，能运用适当的方式表达交流探索的过程和结

4，爱护动植物，关心周围环境，亲近大自然，珍惜字热按资源，有了初步的环保意识

5，认识动植物5 --8种，能了解他们的生活习性。

（二）健康目标

1，身体健康，在集体生活中情绪安定愉快。

2，生活卫生有很大的改善，生活自理能力增强了许多。

3，知道必要的安全保健常识，在户外活动中保护自己，喜欢参加体育活动。

4，有了良好的的作息时间，睡眠习惯，饮食习惯。其本上养成不挑食的，爱惜粮食的好习惯。

（三）语言目标

1，喜欢语言活动，能有礼貌地用语言与人交往。

2，能乐意与人交谈，注意听别人讲话，能清楚的说出自己想说的事情，能用普通话与人交流

3，能感受语言美，内容美理解故事内容。

4，能认汉字50个，会写20个，书上儿歌基本能背诵。喜欢看图讲故事。

（四）数学目标

1，感知数学与自己生活的关系，体会数学的重要和有趣。

2，都能认识生活中常见的图形。

3，能数数1---50，会写1--20。

（五）社会领域

1，能感受自己长大了，体验成长的快乐。

2，相信自己能做力所能及的事，能有始有终地做完一件事。还喜欢帮助别人。

3，很乐意参加劳动，会收拾整理玩具和自己的生活物品。能关心帮助同伴和弟妹。

4，能知道一些简单的安全意识和标志。

（六）艺术领域

1，初步的感受并喜欢环境，生活中的艺术美，喜欢参加艺术活动，并大胆地表现自己的情感。

2，能用多种感官欣赏歌曲，舞蹈，绘画，手工等艺术作品的主要特征。

3，会唱老师教的所有歌曲。并加有舞蹈动作，特别喜欢美术。本学期我们二位老师各项工作都配合的\'非常好，通教育经验丰富老师的指点，自己也学会了很多东西 ，在教学方面也得到了很大的改善。 时常反思自己的不足之处，希望能做到最好，希望下学期能再接再厉。同时也希望我班有什么需要改进的地方，请园长们即时提出意见。

三、家长工作

家庭是幼儿园重要的合作伙伴。应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，并积极支持、帮助家长提高教育能力。”本着这样的指导思想，我们在家园联系工作中，注重与家长的沟通和理解，及时将我们的教育理念本文来自文秘之音网传递给家长。我们召开了家长会，一方面让家长们了解本学期的保教计划，幼儿在园情况；另一方面与家长共同探讨幼儿教育的经验，拉近我们与家长之间的距离。此外我们利用早晚家长接送孩子的时间，家校通，家园联系册等

方式与家长进行交流沟通。对于家长提出的问题我们给予及时的答复，在家长的大力支持与配合下，使我班的各项活动得以顺利有效的开展.

篇2：-第一学期美术教学计划

-第一学期美术教学计划(原创)

202\_-202\_第一学期美术教学计划(原创) （中国大学网 unjs.com） 202\_-202\_第一学期美术教学计划 （一）低中高年级学情分析、教材分析、教学目的、重难点分析及主要措施： 低年级 一、低年级学生知识能力、学习习惯分析： 一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。 二、教学目的任务： 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。 2、学习美术的基础知识和基本技能。 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。 三、教材重点、难点： 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。 四、主要措施： 1、精心准备，做好课前工作。 2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。 中年级 一、中年级学生知识能力学习习惯分析： 中年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。 二、教学目的任务： 1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。 2、通过启发联想训练学生的.创造性思维能力，培养良好的观察思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。 4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。 三、教学重点难点： 教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。 教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。 四、完成任务的措施： 1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。 2、做好课前的各项准备活动。 3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。 高年级学生 一、知识能力学习习惯分析： 高年级学生对美术基础知识和基本技能有一定的掌握，初步了解了中外优秀美术作品的文化价值，学习习惯比较好，对美术的学习兴趣也比较浓厚。 二、教学目的任务： 1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。 3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己方式，并借助语言表达自己的想法。 4、学习浅显的人物比例结构知识和面部表情的画法。 三、教学重点难点： 教学重点：培养学生的创新意识和动手实践能力。 教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。 四、完成任务的措施： 1、认真备课、上课。 2、做好课前的各项准备活动。 3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。 4、运用现代化教学手段。 （二）在教学中应遵循的教学原则 1、审美性原则 美术教学应把审美教育作为主线贯串教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操，培养学生的审美情趣。 2、思想性原则 教师要善于发掘教材内在的思想性，在教学的内容与形式中有机地融迸思想品德教育。 3、量力性原则 教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的美术素质。 4、创造性原则 教学要充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。 5、实践性原则 教学应联系学生的实际，教师讲述与学生操作训练相结合，充分调动学生眼、手、脑协调并用。 6、趣味性原则 选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。 7、因材施教原则 根据学生年龄特点和每个学生的个性差异，在教学中面向全体学生，同时要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取面向集体与个别指导相结合的方法。 （三）教学过程中和学生成绩评定时应注意的问题 1、教学中要注意知识的基础性与应用性，使学生学好常用的、必要的、有价值的知识和技能。还要注意体现民族性和时代性。 2、教学中应注意将看看、想想、讲讲、做做、画画、玩玩等活动和绘画、工艺、欣赏等内容有机地结合起来。 3、在教学方法上不宜过分强调严谨的素描结构、透视规律、色彩原理等，以免束缚学生的自由想象和个性发展。 4、各地应努力创造条件，配备必要的美术教学设备，搞好师资培训和教学研究工作。 5、通过教学评价，了解学生的学习情况，及时总结教学经验，改进教学，・应有利于调动学生学习的积极性。同时，要克服以知识技能的掌握作为评价的唯一标准的倾向，应以小学美术教学指导纲要规定的教学目标为依据，对学生的认知、技能、思想情感等方面作全面客观的评估，使教学充分发挥育人的功能。学生学习成绩的考查是教学评价的主要方面，平时考查应注意鼓励学生想象力和独创性的发挥。美术学业成绩宜以平时为主，期末进行综合评定。 9月篇3：大班教学计划第一学期

大班教学计划第一学期

各领域的培养目标

(一)语言领域

1、能注意倾听，学习理解与其生活经验相关的语言。

2、能用普通话大胆、清楚地说出自己想说的事。乐意与人交谈，讲话礼貌。

3、喜欢欣赏文学作品，理解作品内容，感受文学作品的美。能独立地朗读儿歌和复述故事。学习创编和表演文学作品。

4、学会看图书，并喜欢将从图书、电视、广播等途径获得的信息在同伴中进行交流和讨论。

5、对文学产生兴趣。

(二)健康领域

1、学习用适当的方式表达情绪。情绪安定，愉快活泼。

2、生活有规律，形成良好的饮食、睡眠、排泄、盥洗、整理物品的习惯，形成基本的生活自理能力。注意公共卫生。

3、进一步认识身体的主要器官及基本功能和保护方法，会对自己的身体进行适当的保护。

4、认识有关安全的标志，学习交通规则和用水、用电、用火的安全知识。具有初步的安全意识和自我保护意识。

5、喜爱体育活动，逐步养成运动的习惯，动作协调、灵活，有耐力。增强合作和竞争意识，具有一定的勇敢精神和坚持性。

(三)社会领域

1、了解不同职业的成人及其劳动的社会意义，尊敬他们，爱惜劳动成果。

2、学习参与社区的活动，体验并认识人与人相互交流、合作、沟通、关爱的重要和快乐，乐于与人交流。

3、学习尊重别人的需要、感受、意见，并作出合适的反应，有同情心。

4、在活动中学习评价自己和同伴。

5、理解并遵守集体生活的.各项规则，增强规则意识。

6、学习选择活动方案，学习认真、努力地完成活动，在活动中表现出自信和责任感。

7、了解家乡、祖国著名的自然景观、人文景观、主要物产、传统节日及重大变化等，萌发爱家乡、爱祖国的情感。初步接触不同地域、不同种族的人，了解其不同的风俗和文化特点。

8、初步了解小学生活，产生入学愿望。

(四)科学领域

1、对周围事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲。

2、能运用多种感官探索周围环境，乐于动手动脑。

3、感受信息的重要，学习多途径收集有效信息。

4、愿意和同伴共同探索，能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果。

5、在日常生活和游戏等多种活动中，加深对数量、形体、时空实际意义的理解，学习简单运用。能从多个角度进行简单的比较、测量、排序、分类、推理等认知活动。

6、乐意亲近大自然，萌发热爱自然的情感，懂得珍惜资源和保护环境。具有初步的环保意识。

(五)艺术领域

1、能多方面感受和发现周围环境中的美。喜欢欣赏艺术作品。能大胆地用绘画、制作、舞蹈、乐器、语言等方式表达自己的感受和体验，学会表现物体的基本部分和主要特征。

2、能有目的地安排画面，表现一定地情节。喜欢使用各种材料、工具、方法进行拼装、拆卸、制作。喜欢现象、创造活动，有独立制作能力。

3、能用自然、好听的声音较完整地表现歌曲。学习多种唱歌形式，积极创编歌曲和动作。能较自然地随音乐做多种动作。喜欢用打击乐器和身体动作来表现音乐的节奏、速度、力度等。

更多相关文章推荐：

1.幼儿园大班教学计划下学期

2.大班教学计划上学期

3.幼儿园大班教学计划

4.幼儿园秋季大班教学计划

5.幼儿园9月份大班教学计划

6.下半年幼儿园开学教学计划

7.幼儿园教学主任工作计划

8.20秋幼儿园大班教学计划

篇4：大班教学计划第一学期

大班教学计划第一学期

各领域的培养目标

（一）语言领域

1、能注意倾听，学习理解与其生活经验相关的语言。

2、能用普通话大胆、清楚地说出自己想说的事。乐意与人交谈，讲话礼貌。

3、喜欢欣赏文学作品，理解作品内容，感受文学作品的美。能独立地朗读儿歌和复述故事。学习创编和表演文学作品。

4、学会看图书，并喜欢将从图书、电视、广播等途径获得的信息在同伴中进行交流和讨论。

5、对文学产生兴趣。

（二）健康领域

1、学习用适当的方式表达情绪。情绪安定，愉快活泼。

2、生活有规律，形成良好的饮食、睡眠、排泄、盥洗、整理物品的习惯，形成基本的生活自理能力。注意公共卫生。

3、进一步认识身体的主要器官及基本功能和保护方法，会对自己的身体进行适当的保护。

4、认识有关安全的标志，学习交通规则和用水、用电、用火的安全知识。具有初步的安全意识和自我保护意识。

5、喜爱体育活动，逐步养成运动的习惯，动作协调、灵活，有耐力。增强合作和竞争意识，具有一定的勇敢精神和坚持性。

（三）社会领域

1、了解不同职业的成人及其劳动的社会意义，尊敬他们，爱惜劳动成果。

2、学习参与社区的活动，体验并认识人与人相互交流、合作、沟通、关爱的重要和快乐，乐于与人交流。

3、学习尊重别人的.需要、感受、意见，并作出合适的反应，有同情心。

4、在活动中学习评价自己和同伴。

5、理解并遵守集体生活的各项规则，增强规则意识。

6、学习选择活动方案，学习认真、努力地完成活动，在活动中表现出自信和责任感。

7、了解家乡、祖国著名的自然景观、人文景观、主要物产、传统节日及重大变化等，萌发爱家乡、爱祖国的情感。初步接触不同地域、不同种族的人，了解其不同的风俗和文化特点。

8、初步了解小学生活，产生入学愿望。

（四）科学领域

1、对周围事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲。

2、能运用多种感官探索周围环境，乐于动手动脑。

3、感受信息的重要，学习多途径收集有效信息。

4、愿意和同伴共同探索，能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果。

5、在日常生活和游戏等多种活动中，加深对数量、形体、时空实际意义的理解，学习简单运用。能从多个角度进行简单的比较、测量、排序、分类、推理等认知活动。

6、乐意亲近大自然，萌发热爱自然的情感，懂得珍惜资源和保护环境。具有初步的环保意识。

（五）艺术领域

1、能多方面感受和发现周围环境中的美。喜欢欣赏艺术作品。能大胆地用绘画、制作、舞蹈、乐器、语言等方式表达自己的感受和体验，学会表现物体的基本部分和主要特征。

2、能有目的地安排画面，表现一定地情节。喜欢使用各种材料、工具、方法进行拼装、拆卸、制作。喜欢现象、创造活动，有独立制作能力。

3、能用自然、好听的声音较完整地表现歌曲。学习多种唱歌形式，积极创编歌曲和动作。能较自然地随音乐做多种动作。喜欢用打击乐器和身体动作来表现音乐的节奏、速度、力度等。

篇5：学年度第一学期小学美术教学计划

一、中年级学生知识能力学习习惯分析：中年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二、教学目的任务：

1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

三、教学重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

四、完成任务的措施：

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

篇6：学年度第一学期小学美术教学计划

XX-XX学年度第一学期小学美术教学计划

（一）低中高年级学情分析、教材分析、教学目的、重难点分析及主要措施：

低年级

一、低年级学生知识能力、学习习惯分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

二、教学目的任务：

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、学习美术的基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

三、教材重点、难点：

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

四、主要措施：

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

篇7：第一学期小学美术教学计划

第一学期小学美术教学计划

低年级

一、低年级学生知识能力、学习习惯分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

二、教学目的任务：

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、学习美术的基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

三、教材重点、难点：

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

四、主要措施：

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

中年级

一、中年级学生知识能力学习习惯分析：

中年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二、教学目的\'任务：

1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

三、教学重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

四、完成任务的措施：

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

高年级学生

一、知识能力学习习惯分析：

高年级学生对美术基础知识和基本技能有一定的掌握，初步了解了中外优秀美术作品的文化价值，学习习惯比较好，对美术的学习兴趣也比较浓厚。

二、教学目的任务：

1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。

3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己方式，并借助语言表达自己的想法。

4、学习浅显的人物比例结构知识和面部表情的画法。

三、教学重点难点：

教学重点：培养学生的创新意识和动手实践能力。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

四、完成任务的措施：

1、认真备课、上课。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

4、运用现代化教学手段。

（二）在教学中应遵循的教学原则

1、审美性原则

美术教学应把审美教育作为主线贯串教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操，培养学生的审美情趣。

2、思想性原则

教师要善于发掘教材内在的思想性，在教学的内容与形式中有机地融迸思想品德教育。

3、量力性原则

教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的美术素质。

4、创造性原则

教学要充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。

5、实践性原则

教学应联系学生的实际，教师讲述与学生操作训练相结合，充分调动学生眼、手、脑协调并用。

6、趣味性原则

选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

7、因材施教原则

根据学生年龄特点和每个学生的个性差异，在教学中面向全体学生，同时要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取面向集体与个别指导相结合的方法。

（三）教学过程中和学生成绩评定时应注意的问题

1、教学中要注意知识的基础性与应用性，使学生学好常用的、必要的、有价值的知识和技能。还要注意体现民族性和时代性。

2、教学中应注意将看看、想想、讲讲、做做、画画、玩玩等活动和绘画、工艺、欣赏等内容有机地结合起来。

3、在教学方法上不宜过分强调严谨的素描结构、透视规律、色彩原理等，以免束缚学生的自由想象和个性发展。

4、各地应努力创造条件，配备必要的美术教学设备，搞好师资培训和教学研究工作。

5、通过教学评价，了解学生的学习情况，及时总结教学经验，改进教学，·应有利于调动学生学习的积极性。同时，要克服以知识技能的掌握作为评价的唯一标准的倾向，应以小学美术教学指导纲要规定的教学目标为依据，对学生的认知、技能、思想情感等方面作全面客观的评估，使教学充分发挥育人的功能。学生学习成绩的考查是教学评价的主要方面，平时考查应注意鼓励学生想象力和独创性的发挥。美术学业成绩宜以平时为主，期末进行综合评定。

篇8：第一学期小学美术教学计划

一、所教年级同学现状分析：

三年级共有同学391人，分7个班级。通过上个学期对他们的任教，发现他们的美术学习兴趣很浓，尤其对实用美术具有很强烈的求知欲望，本学期应积极抓住这一点，进一步表示方式，培养同学对美和生活的热爱，感受美术所带来的乐趣，体验形、色的变化与魅力。

二、本册知识系统和结构：

本册教材分美术欣赏、绘画为主、手工制作为主三大方面。具体课业类型有：绘画、泥塑、剪纸、欣赏等。课程以培养同学的创新、求异为目的，形式丰富多变。

三、教学目的和教学重点、教学难点：

目的：教学中通过同学尝试不同工具、不同的形式，看看、想想、画画、做做的方法进行简单的组合和装饰，体验形、色创作的艺术魅力，以和设计制作活动带来的乐趣。培养同学对的美术素养和兴趣，激发发明精神、陶冶高尚的审美情操。

重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发同学的发明精神，发展美术实践能力，渗透人文精神。

难点：发展同学的艺术感知能力和造型表示能力，培养审美情操，渗透德育。

四、教学措施：

1、重视激发同学的创新精神和培养同学的实践能力，积极为同学创设有利于创新精神的学习环境。

2、加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视同学的学，确立同学的主体地位。

3、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大大胆改革。

4、改变评价方法，采用自身评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充沛肯定同学的进步和发展，激发学习兴趣。

篇9：第一学期美术组教学计划

20xx年第一学期我镇美术学科将继续认真贯彻县工作会议精神，加大力度，深化新课程改革，进一步推进素质教育的实施，以“全面普及、重点提高、创办特色、整体推进”为艺术教育工作方针，振奋精神、开拓进取，开创平水镇教育的新局面。

一、教育教学研究方面

1、以课程教材改革为契机，深入学习新课程改革内容和要求，加大力度推进美术教学改革。

2、结合美术课程教材改革方案的`实施，要求美术教师认真学习课程新标准，认真探讨并钻研新教材。要求在教学工作中，真正以素质教育为目的，激发学生美术兴趣，降低教学难点，减轻学生过重的课业负担，培养学生的创新精神和实践能力。

二、活动与培养特长生方面

1、因地制宜，利用本校资源，充分发挥美术活动课的作用，以活动促发展，逐步形成本镇的美术教育特色。各校力争全方位开设美术兴趣班及第二课堂活动。

2、重视培养美术特长生和特优生。结合各类艺术活动，开展各类比赛活动。如“校园写生赛”“想象画大赛”等。让各校各类艺术尖子生脱颖而出。

篇10：大班美术教学计划

目标：

1、新奇、特别的材料可以提高幼儿的兴趣，激发他们探索的欲望和好奇心，使他们产生丰富的想像。多种材料的运用，有利于幼儿开拓视野，增长知识。

2、最大限度地给予幼儿体验和感知美的机会，充分运用多种手段，引导幼儿自觉建立起良好的审美感觉，激发他们的艺术情感，形成表现美和创造美的强烈兴趣。提供自由表现的`机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想像。

3、留意身边的废旧材料，通过教师的适当引导，发现材料之间搭配的韵律美，使幼儿充分表达自己的感受和体验，发挥主动性。主动性来源于兴趣，幼儿对事物一旦有了兴趣，往往会集中注意，仔细观察事物，感受也就深刻，就容易把握事物的特点。

4、改变幼儿单独作画、缺乏交流的活动形式，可以减少幼儿的枯燥乏味感。增加一定量的集体合作作画活动，可以增强幼儿的合作意识、交流意识，使幼儿通过合作与交流了解他人的感受与经验，理解个体与群体之间的关系。使幼儿通过广泛的合作与交流，共同完成表现美和创造美的过程。

实施方案：

三月 主题《春节》系列

大班：滚弹珠的方法营造烟花的绚烂 〈美丽的烟花〉

水果拓印加勾线 〈冰糖葫芦〉

揉纸拓印 〈雪花飘飘〉

撕贴广告纸 〈元宵节〉

中班：树叶拼贴 〈蝴蝶飞舞〉

石头滚画 〈元宵节〉

广告纸、报纸撕贴 〈中国娃娃〉

高丽纸覆盖拓印 〈腊梅花开〉

大班：彩色粉墨画 〈年〉

蛋壳、毛线粘贴画 〈看花灯〉

木板浮雕画 〈新年娃娃〉

锡纸版画 〈雪人〉

四月 主题〈春天〉系列

大班：报纸撕贴纸盒画 〈机器人〉

手掌拓印 〈春天的色彩〉

毛线拖印 〈风筝〉

棉花、布料拼贴 〈帆船〉

中班：海棉蘸色画 〈春天的梦〉

沥粉画 〈艺术盘〉

纸盒装饰立体画 〈脸谱〉

报纸立体画 〈水果娃娃〉

大班：硬纸壳宣纸立体画 〈魔法面具〉

卵石彩绘 〈动物园〉

塑料瓶彩绘 〈玩偶之家〉

口罩彩绘 〈我的大嘴〉

五月 主题〈劳动最光荣〉系列

大班：线拉画 〈彩虹〉

瓶盖印画 〈葡萄〉、〈彩色泡泡〉

纸团拓印 〈花裙子〉

树叶拓印 〈小蜜蜂〉

中班：线拉画（报纸拼贴） 〈喇叭花〉

鞋印拓画 〈我的大脚〉

沙烫画 〈我的全家福〉

铅笔写生 〈教室里的盆景〉

大班：葫芦彩绘 〈装饰画〉

沥德粉画 〈妈妈的手〉

木板装饰画（石子、珠子、豆子镶嵌）〈我的镜框〉

T恤彩绘（丙烯） 〈我是好宝宝〉

六月 主题〈幻想〉系列

大班：手指印画 〈小蚂蚁〉

雨伞彩绘 〈美丽伞〉

泼色画 〈想象画（听音乐）〉

纸泥装饰画 〈孔雀开屏〉

中班：玻璃板粉印画 〈风景〉

拖鞋彩绘 〈变形记〉

纸箱彩绘 〈魔方〉

仿金属画 〈海底世界〉、〈印地安人〉

大班：木头彩绘 〈图腾柱〉

竹席彩绘 〈漂亮的土家织锦〉

卡纸、纸盒、泡沫板、吹塑板 〈门的联想〉

五谷杂粮拼贴画 〈可爱的农作物〉

篇11：美术学期教学计划

美术学期教学计划

计划就是提出在未来一定时期内要达到的组织目标以及实现目标的方案途径，看看下面的美术学期教学计划吧！

美术学期教学计划

根据>的教学要求,合理制定教学计划；认真备课、上课。在师生的共同努力下，圆满的完成了教学任务。为更好的.提高教学质量特制定教学计划如下：

一 学生现状分析：

二年级有28个学生，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

二、教学内容分析：

（一）本单元教材简析：

本单元美术教材共有4课，分欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索

（二）、教学总目标：

(1)、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

（三）教材中重点、难点(简要分析)：

本单元的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

（四）教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识 ，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

三、教学进度表：

周次 课题 课时

第五周 烟花，礼花 二课时

第六周 海底世界 一课时

第七周去太空旅行 一课时

第八周 为小朋友画全身像 二课时

篇12：美术学期教学计划

一、班级情况分析：

1、对美术中美的事物有兴趣，缺乏感受美的能力。

2、还不能有意识地理解美术课中各种作业和幼儿绘画的区别。

3、本能地喜欢上美术课，不知道绘画工具的使用，作业完成度比较随意。

二、本学期教学的总要求

1、在美育方面，继续培养学生对美的感受能力和提高对美术作品的欣赏能力。通过美育教育，培养孩子在生活中正确的审美观。

2、在促进智力方面和才能培养方面，继续培养学生的观察习惯，使他们逐渐掌握正确的观察方法，提高观察能力。鼓励学生思考、联想，促进他们创造才能的发展。

3、在基础知识基本技能方面，造型是基本练习，培养良好的作画习惯。

三、提高教学质量的具体措施

1、认真备课，坚持提前备课，做到深入教材，制作好范画。

2、选用适合学生的教学方法进行教学，提高学生的学习兴趣。

3、个别辅导，认真帮助学生解决练习中的具体问题，抓好课堂巡回辅导环节。

4、开展鼓励式教学试验。

5、联合少先队举行一次专题绘画展览。并进行一次黑板报的专题培训。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！