# 美术社团教学计划

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-01-16

*“yy”为你分享20篇“美术社团教学计划”，经本站小编整理后发布，但愿对你的工作、学习、生活带来方便。篇1：美术社团章程第一章 总则第一条 社团的性质xxxx美术社社团是我校学生自愿组成，为实现成员共同意愿，按照其章程开展活动的协会。绘画社...*

“yy”为你分享20篇“美术社团教学计划”，经本站小编整理后发布，但愿对你的工作、学习、生活带来方便。

篇1：美术社团章程

第一章 总则

第一条 社团的性质

xxxx美术社社团是我校学生自愿组成，为实现成员共同意愿，按照其章程开展活动的协会。绘画社团是隶属于学校团总支的社团组织之一，是加强学生课余文化生活，促进校园文化建设、培养学生个性发展的有利窗口，展现学生才华的艺术团体。

第二条 社团的宗旨

xxxx美术社社团宗旨是提高学生的综合素质，培养学生绘画兴趣，提高绘画艺术水平和鉴赏能力，以期在全校形成一个良好的艺术氛围。

第三条 社团的任务

1.开展健康有益、丰富多彩的课外活动，服务和凝聚同学。

2. 充分挖掘学生潜能、培养兴趣、促进学生个性的发展。

3.积极参与完成学校交给的各项任务，配合学校各部门和其他社团搞好工作。

4.打造有创意、有个性、有梦想的创造性绘画团体。

第二章 领导机构及职能

第四条 社团领导机构

xxxx美术社的领导机构在每年的4月份举行选举，担任社团负责人应具备的基本条件：政治品德优良，学习成绩较好，并有一定的组织协调能力，工作责任心强，未受过校纪校规处分的学生。xxxx美术社由社长、下设2个副社长及若干组长。

1.社长：绘画社团事务决策者，主抓绘画社团的全面工作，协调安排各成员学习任务;定期组织召开工作会议，及时总结绘画社团的绘画成绩。

2.副社长：全面协助社长的.日常工作，负责社团各项具体工作。

3.组长：负责各班级学员的联系及社团内部画展的布置任务。

第三章 社员的权利义务

第五条 招募条件

1.思想政治素质好，学习成绩较好，，服从工作安排，热爱美术。

2.具有一定绘画基础，有想法、有创意、富有想象力。

3.具有一定艺术修养，能按要求完成学习、展览任务。

4.有持久学习的恒心，能独立完成绘画创作。

5.具有一定的团队意识，能与他人进行很好的沟通和协作。

6.未受过校纪校规处分。

第六条 成员录用

(1)成员录用的原则是：自愿报名、择优录用。

(2)每学年招募新成员，考核合格后方可成为社团成员。

(3)结合日常工作和表现不定期地进行团员调整。

第七条 成员权利

(1)有自由选择社团的权利。

(2)有参加社团的培训和学习的权利。

(3)有对社团提出合理化建议和意见的权利。

(4)有选举和被选举的权利。

第八条 成员准则

1.全体成员必须服从正确的组织安排，努力完成各项绘画任务。

2.认真学习各门功课，做到德、智、体全面发展，要在搞好文化课学习的前提下，努力学习绘画技巧，不断提高绘画水平。

3.准时参加学习，不得无故迟到、早退、缺勤，如有特殊原因

不能参加者，需提前亲自向团长请假。

4.绘画社团全体成员，须严格遵守学校及团内各项规章制度。新团员入团前必须熟知绘画社团各项规章制度。

5.表现不良或受学校处分者，取消绘画社团学习资格。

6.社团成员之间要团结友爱，互相帮助，共同进步，树立优良的学习风气。

7.以上各条，社团成员必须严格自觉遵守，如有违反者，按绘画社团有关规定进行处理。

第四章 规章制度

第九条 例会制度

1.不定期召开社团例会，每个学年末开全体团员总结大会，对本年活动进行总结，布置下学年绘画计划，调整社团干部。

2.例会内容总结学习中存在的问题及不足，全体成员进行绘画经验交流。

3.例会要登记出勤情况，按具体情况作请假、缺席、迟到、早退登记。例会及学习期间有五次无故缺席者，按自动退团处理。

第十条 评优制度

1. 绘画社团每学年进行一次“优秀创意画家”评选。

2.评优条件

(1)有任何违纪行为。

(2)能够按时完成绘画任务。

(3)绘画作品质量上乘、有想法、有创意。

(4)在社团内各项工作、活动中成绩优异。

第五章 附则

第十一条 本章程经团委审核后实施。

第十二条 本章程从公布日起生效。

第十三条 本章程解释权归xxxx美术社。

篇2：美术社团总结活动总结

本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握绘画技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术社团顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美的行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，学生喜欢这种活动方式，这种教育方法也取得了实效。

本学期参加社团共40名学生，人数较多，且一部分在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。针对这一部分学生我采取了素描基础教学法，做到既让

他们学到知识，又尽快缩短差距。

现将一学期的活动具体总结如下：

一、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。

本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

二、在美术教学中注重对学生审美能力的培养。

在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

三、从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。

在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

四、加强教学中师生的双边关系。

既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，提倡师生间的情感交流和平等关系。

本学期社团收获是可喜的，缪莘杰、叶一婷、苏杭三位学生荣获校第六届艺术节比赛绘画类一等奖，孙成豪等15位学生分别荣获二、三等奖，洪雨、李君如还获得瑞安市科幻画比赛一等奖并参加温州市比赛等等。当然，社团活动还存在诸多的不足，今后我会努力完善。

篇3：美术社团总结活动总结

这学期，在学校的支持和组织下，我担任了这个学期美术社团活动负责人，通过活动提高了学生的绘画能力和审美，为了下学年能更好的开展兴趣小组，以便以后能做到取长补短，有所提高，特将这一年来的美术兴趣小组活动情况总结如下：

一、具体计划小组活动内容

1、依据学生特点，培养学生绘画方向。有了一定绘画基础后，再以想象为辅。引导学生如何将自己所想象的用绘画语言表达出来。充分发挥他们好动，思维跳跃性强，善于模仿的特点。养成对听到、看到，感到的事物进行思考的习惯。先定好想象主题，然后用自己的想法用艺术语言——线条、色彩等表达出来。由于决大多数同学基础不是很扎实，在上课时让其先临摩，自己喜欢的作品。而后培养学生记忆画，想象画等。开设一些手工游戏相结合课，使学生对美术产生深厚的兴趣。

2、做好点评工作。对每位学生每周作的画进行点评，让他们认识到自己的优缺点。共同学习，共同进步。从中使学生对美妙的绘画产生浓厚的兴趣，初步感知美术与生活的联系——美术对生活的描绘、对生活的美化。

3、鼓励学生配合班主任或宣传委员。出好班级板报。美化校园环境等。使学习兴趣与应用相结合起来。

4、教育学生要热爱集体，保护好公物。不乱涂乱画，保持教室的清洁，干净卫生。遵守课堂纪律。有事要举手，养成良好的行为习惯和学习习惯。适当结合一些手工来提高他们动手制作能力。

5、积极参加各类比赛。

从开学到现在，美术社团成员共参加比赛两次，第一次是头屯河区的现场绘画比赛，得到了一个一等奖，三个三等奖的成绩；第二次是参加科技月活动，获得了一个特等奖，四个一等奖，五个二等奖，五个三等奖，为学生提供表现自己实力，增强他们的自信心，能使学生产生极大的热情，对美术更加热爱，从而积极认真的去学习。总之，本学期我指导学生开展美术社团活动，做出了很大的努力，使学生学有所得，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动了学生的积极性，将美术社团开展得丰富多彩、富有特色。同时重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。从单纯的技能、技巧学习层次提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究性学习。

本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力，重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

在一学期的工作中，有许多收获、许多进步，当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展，在今后的工作中我会更加努力，让学生得到全面的发展！

篇4：美术社团总结活动总结

为了使我们在下半学年的发展中获得更大的成就，为了克服和改进以前活动中的缺点和不足，为了使我们以后的步伐更加坚定，在此，我们对工艺美术协会xxxx年上半学年的活动做一个全面的总结，回顾过去，总结经验，发现问题，改进不足，使工艺美术协会朝着一个更好的方向发展。

一、上半学年，在我社总计划与目标的指引下，在我社所有会员的共同努力下，我社根据我社具体情况及校内外条件下成功举办了以下活动：

（1）xxxx年至xxxx年度学期总结大会；

（2）歌舞、时装秀活动；

（3）为玉树地震灾区爱心捐书活动；

（4）参见学校组织的公益活动；

（5）参观甘南州博物馆

二、活动主要情况：

（一）活动名称：学期总结大会

活动时间：3月20晚（周六）19点至21点

活动目的：

总结上一学期的活动，讲一下本学期在各方面的工作计划，对工艺美术协会的部门，会员进行评优，给上学期的工艺美术协会划上一个圆满的句号，让工艺美术协会的全体会员充满信心迎接新的学期，携手共创工艺美术协会更加美好的明天。让的明天工艺美术协会更加灿烂辉煌，让工艺美术协会在甘肃民族师范学院的历史中写下光辉的一页。

（二）活动名称：歌舞、时装秀

活动目的：提高大学生艺术修养及兴趣爱好，以歌舞和民族民间服饰、手绘鞋来展现工艺美术协会的优异

三、以上活动的经验总结及教训：

a、一个人要想取得成功，首先要给自己合理定位，明确目标。同样，一个社团也只有给自己定好位，确立好发展目标，才能取得长足的发展，使自身发展的越来越强大。只有清楚本社团的性质，宗旨，工作原则，发展方向等，才能将社团的活动举办的更多、更大、更有特色、更有意义。其次，我们社团应具有并始终保持谦虚谨慎的态度，每次活动举办之前要进行再三斟酌，仔细策划，注重活动的每一个细节，活动过后，要对的活动及时进行认真总结，从活动中找出不足，吸取经验。

b、我社团要注重加强社团内部建设，增强社团的凝聚力。本学期以来，我社社员较多人数的流失已经潜意识成为社团发展的隐患。因此，我社要不断加强内部建设，树立良好的社团形象，吸引和留住更多的学生在工艺美术协会，把工艺美术协会建设的更加强大。

c、培养社团干部，加强干部之间及各部会员之间的交流。干部对社团的发展可谓中流砥柱，至关重要。因此，各干部要注重自身能力的培养，要放开思想，有责任心，对工作要有积极性，要放眼观全局。各部要明确自己的职能，按时无误的做好自己的工作，注重工作效率。各部之间要团结合作，齐心协力将工艺美术协会发展的更好。

d、与外面合作时，要努力寻求彼此合作基础，寻求双赢的局面。比如文艺下乡活动，一方面丰富了民族民间工艺爱好者的文化生活，传播民族工艺积极向上的精神风貌。另一方面对于我们来说锻炼了我们大学生的能力，让我们对于农村有了进一步了解，引起了我们对农村现状的一种反思，提高了我们思想认识能力。

e、寻求合作时要注意我们的形象，并抓住一切宣传我社的活动理念，并且时刻为我社及社内成员争取锻炼的机会，并且在交谈时，要执著，有自信，有自尊，不能一味的退让，要做到“你进我退，你退我进，适可而止”的谈判技巧。

f、准备要充分，要有计划和目的。从策划活动到活动结束的全部过程中，必须做好充分准备工作。“计划赶不上变化”，我们要在有充分准备的情况下应对突如其来的变化，避免活动中出现的问题。

篇5：美术社团总结活动总结

从去年的五月，我开始开设美术社团教学，现在，一年的教学工作即将结束了，回顾这一学期的社团活动情况，虽取得了一定的成绩，也有一些不足之处。为了下学期能更好的开展社团活动，特将这一年来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

这个学期美术社团依然以学校的工作计划为依据，按照学生的特长出发，重点培训绘画的尖子生。平时让他们进行课后的练习工作，让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本，着重发展他们的个性特长。

一、定期组织学生进行绘画训练

这是为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，红黄蓝画社每周五利用一下午时间在综合楼开展活动。

制定训练内容，每周组织红黄蓝画社的学生在美术室按照训练内容训练，，对学生进行绘画的基础知识和基础能力训练。由于学生具有一定的美术兴趣，有部分学生还具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以在教师的指导下绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。

二、培养学生的对美术的兴趣

培养学生们的兴趣尤其重要，参加过红黄蓝画社的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组特别是二年级、三年级尤为突出。

三、采取各种方式表优促劣，激发学生的学习积极性。

为提了高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到红黄蓝画社中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种绘画比赛，让学生同其他绘画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。一份付出一份收获，许多学生的作品多次在校内展出。

四、培养学生的审美能力

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

从单纯的技能、技巧学习层次提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究性学习。

另外，由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，特别是在今年的科幻画比赛中展现出了他们的才华，赢得了广大师生校友的好评。而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的\'学习兴趣。

五、丰富学生的课余生活

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，使我们的学生的素质更好地得到提争取更大的成绩。

篇6：美术社团总结活动总结

美术社团让爱画画的学生们尽情地释放自己的美术天赋和绘画才能，虽然有部分学生绘画的能力不是很强，但是在这一学期的社团活动中每一个学生都很积极努力，在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。同时，我们从这几方面总结了这学期社团活动的教学体会：

一、切实的学习计划

在每班选拔了几位有一定绘画才能的学生，每周定时间、定地点的让他们接受绘画的系统训练；而大部分的学生则注重培养他们在绘画上的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的认识和了解。

在社团活动中，我们特别注意保护学生的个性发展，尊重他们的个人创意，发挥绘画特有的魅力，使学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

二、多样的教学方法

在本学期后半段的活动中，我们引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容：一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识；另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。

同时，我们在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的教学效果。

三、长足的奋斗目标

有人说，美术社团活动就应该以绘画为主，培养学生绘画能力和技巧。我不这么认为。我们觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个学生的优点，使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心，都有收获。这才能让学生乐于参与你社团的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多的美术之花。

美术社团的建立是很有意义的，为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，让他们接受比较正统的美术教育，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。

总之，本学期工作已近尾声，展望未来的教学工作，更应该扬长避短，好好的利用教学环境，取得更大成绩。

篇7：美术社团总结活动总结

这学期，在学校的支持和组织下，我担任了这个学期美术社团活动，通过活动提高了学生的绘画能力和审美，为了下学年能更好的开展兴趣小组，以便以后能做到取长补短，有所提高，特将这一年来的美术兴趣小组活动情况总结如下：

一、具体计划小组活动内容

1、依据学生特点，培养学生绘画方向。有了一定绘画基础后，再以想象为辅。引导学生如何将自己所想象的用绘画语言表达出来。充分发挥他们好动，思维跳跃性强，善于模仿的特点。养成对听到、看到，感到的事物进行思考的习惯。先定好想象主题，然后用自己的想法用艺术语言－－线条、色彩等表达出来。由于决大多数同学基础不是很扎实，在上课时让其先临摩，自己喜欢的作品。而后培养学生记忆画，想象画等。使学生对美术产生深厚的兴趣

2、做好点评工作。对每位学生每周作的画进行点评，让他们认识到自己的优缺点。共同学习，共同进步。从中使学生对美妙的绘画产生浓厚的兴趣，初步感知美术与生活的联系－－美术对生活的描绘、对生活的美化

3、教育学生要热爱集体，保护好公物。不乱涂乱画，保持教室的清洁，干净卫生。遵守课堂纪律。有事要举手，养成良好的行为习惯和学习习惯。适当结合一些手工来提高他们动手制作能力。

4、积极参加各类比赛。

从开学到现在，美术社团成员共参加比赛一次，一个二等奖，四个三等奖，五个三等奖，优秀奖一个，为学生提供表现自己实力，增强他们的自信心，能使学生产生极大的热情，对美术更加热爱，从而积极认真的去学习。

总之，本学期我指导学生开展美术社团活动，做出了很大的努力，使学生学有所得，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动了学生的积极性，将美术社团开展得丰富多彩、富有特色。同时重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在一学期的工作中，有许多收获、许多进步，当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展，在今后的工作中我会更加努力，让学生得到全面的发展！

篇8：美术社团总结活动总结

本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握绘画技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的儿童画社团顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美的行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，学生喜欢这种活动方式，这种教育方法也取得了实效。

本学期参加社团共40名学生，人数较多，且一部分在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。针对这一部分学生我采取了引导教学法，做到既让他们学到知识，又尽快缩短差距。现将一学期的活动具体总结如下：

一、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。

本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

二、在美术教学中注重对学生审美能力的培养。

在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

三、从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。

在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

四、加强教学中师生的双边关系。

既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，提倡师生间的情感交流和平等关系。

本学期社团收获是可喜的，王孝坤、朱苗苗、蒋明阳等十几位学生荣获第十九届中小学生绘画比赛绘画类一等奖，王骞等100位学生分别荣获二、三等奖。当然，社团活动还存在诸多的不足，今后我会努力完善。

篇9：美术社团总结活动总结

又到了一年的学期末，美术社团在整个学期中形成了自己的学习风格，学生们不断掌握了绘画技能，培养了学生审美的教育，形成了正确的观念，在每节课中培养学生全面的美术素质，创造美的能力不断得到提升，接下来做出这个学期的总结：

本学期参加社团共20名学生，人数较多，且一部分在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。针对这一部分学生我采取了素描基础教学法，做到既让他们学到知识，又尽快缩短差距。

现将一学期的活动具体总结如下：

一、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。

本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

二、在美术教学中注重对学生审美能力的培养。

在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

三、从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。

在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

四、加强教学中师生的双边关系。

既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，提倡师生间的情感交流和平等关系。

过半学期的学习，孩子们对于绘画方面的兴趣越来越高了，虽然存在诸多不足之处，但是一切还会更加好，相信美术社团在大家的努力下也会更加精彩纷呈。

篇10：中学美术社团方案

教学目标

为了丰富学生的课余生活，培养学生的综合素养，根据学校的实际情况认真开展学校美术社团的组建和教学工作。以学校新学期发展计划为指导，抓美术特色教育，促进我校美术教育的发展，使美术社团教育活动成为校园文化建设的重要组成部分，形成学生人人参与、人人喜爱、人人受益的校园教育氛围。

本学期社团教学目标：

分两个阶段，一)学习国画中写意山水的技法，通过教师基础知识传授和实践练习，了解写意山水的基础知识和基本技能，完成山水小品和山水创作大幅的作品。二)学习西藏藏传佛教的绘画。了解西藏臧传佛教的文化背景和绘画风格，完成唐卡作品。

教学方法和措施

了解本教材的学习内容的总体思路：

1)注重审美能力的培养2)重视创作精神和实践能力的培养3)创设文化情景，涵养人文精神4)确立学生的主体地位5)鼓励学生进行综合性学习6)重视学生的自评和互评7)恰当运用多种教学手段8)广泛利用各种课程资源

开展丰富多彩的美术课余活动，丰富学生的业余生活，增加他们对美术的兴趣，因地施才的对学生开展有特色、有趣味的美术创新课程;关注所有学生的发展进步，培养美术尖子特优生。

认真备课、上课、进行课后反思，不断完善课程;且注重与学生沟通交流，及时批改作用，并进行作业讲评;要求每一位学生，同时也尊重每一位学生，发扬民主教学，使学生学有所得，不断提高，全面发展。

篇11：中学美术社团方案

美术社团活动，是学校艺术教育的重要组成部分，可以培养学生对美术的兴趣、爱好，增长知识、提高技能、丰富学生的文化生活，为今后培养学生美术特长及素养起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，更好的满足学生需求，现将本学期美术社团活动安排制定如下

一、活动目的：

通过美术社团的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的绘画水平及创造能力。

二、活动组织：

美术兴趣小组人数不宜过多，大约15名左右。主要儿童画、剪纸为主。

三、活动要求：

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周二下午第三节课时间进行活动，小组成员必须准时到达指定教室。

3、美术社团成员应严格遵守纪律，不准在教室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护教室内的设施和用品。

四、活动内容：

1、使学生了解一些简单的美术、剪纸常识知识，(美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法)。

2、以儿童水彩笔和油画棒画、剪纸进行教学。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、进行绘画教学，训练学生的动手能力和造型能力。

5、指导学生参加与班容班貌布置，重点辅导学生边学边实践，边干边提高。

6、举办校第一届书画展。

五、采取的措施：

1、教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，精心备课，使社团活动开展得生动、活泼、丰富。

2、做好组织工作

组织学生按时活动，并且要点名，要选出有能力、成绩也好的学生担任组长。社团活动要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

3、安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织一次，要坚持课余活动的原则。

4、订立必要制度，抓好思想工作要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办美术作品展示，展示学生的学习成果。

中学美术社团方案

篇12：小学美术社团教案

小学美术社团教案

第一课：三原色和三间色（必修课）

教学目标

1.认识三原色 红、黄、蓝;三间色一一橙、绿、紫。

2.掌握用原色调配间色的技能。

媒体使用

电脑课件、录像片、幻灯片、三色轮、色水、色彩方块、色圈等

重点难点

重点：使学生认识三原色和三间色及其色彩特性。

难点：掌握原色与间色的色彩关系，学会用原色调合间色的调色本领。

组织教学:检查学生用具准备情况。

二、\"导入新课

1·放录像思考问题:

a.在缓纷的`色彩世界中，我们经常看到的颜色有哪些?

(师播放录像，生观察。)

b.看了录像，我们知道日常生活申色彩确实很多。

请同学回答，刚d看到的颜色有哪些?

(红、黄、蓝、橙、绿、紫……，

2.板书课题:

画画离不开色彩，今天，我们就来学习最基本的色彩知识---- 《三原色与三间色》。

板书课题:《三原色与三间色》

三，讲授新课

(一)认识三原色与三间色。

1·认识三原色:

a.出示定义。

问:在这么多颜色当申，怎么样的颜色称为原色?哪几种颜色是原色?请大家先记住这么一句话:不能由其他颜色调合成的颜色叫原色。

b.观看电脑课件。

师:哪几种颜色不能由其他颜色调合成?下面大家来看一组画面。听听颜色自己的声音。(师击键，播放设计制作好的电脑课件，一段拟人卡通画面)。

师:看了动画镜头，知道几种什么色在说话?

(让学生回答，说出红、黄、蓝。)

师:这三种色都说了句什么?

(不能由别的颜色调合成)

修改

c.得出定义:我们知道，不能由别的颜色调合成的颜色是原色，红、黄、蓝不能由别的颜色调合成，那么，红、黄、蓝就是原色。因为是三种颜色，所以我们称它们为三原色。

2·认识三间色:

a.观看幻灯，让学生观察三原色相加能否变化出别的颜色。

b.观察色轮，出示三色轮，思考三原色相加变化哪三种颜色。

问:色圈红色和黄色重叠的部分可能是什么色?

色圈黄色和蓝色重叠的部分可能是什么色?

色圈蓝色和红色重叠的部分可能是什么色?

(让学生尝试后回答。)

生小结:用色块表示。红＋黄＝橙 黄＋蓝=绿 蓝＋红=紫

c.做实验:。尝试其他两色相加有什么新发现。

d.学生讨论间色定义 (只有用两种原色调合成的颜色叫间色)。

四、课堂练习(15分钟)

1·用圆、方、三角形等几何图形，自·己·译计排列组合，形成新图形，分别用三原色和三间色进行填色练习。

2·作业要求:0可自己设计图形填色。0调色时注意水份的掌握。0平涂着色。

3·学生作业，教师巡视指导。(轻音乐)

五、讲评作业。（7-8分钟）

篇13：社团教学计划

一、指导思想：

在学校工作意见指导下，把培养学生创新精神作为工作根本，围绕学校“科技特色”这一重点，开展航模社团活动。通过活动，为学生提供展示个性的平台，丰富学生的课余生活，培养学生自主探究科学的兴趣和能力，树立“勇于探索、敢于创新”的精神，全面提高学生的科学素养，从而促进我校的科技创新教育工作。

二、工作重点：

1、航模普及活动：

(1)、教师培训：教师是上好模型制作课的核心，在本学年中适当安排教师的培训与指导工作。

(2)、航模校本教材使用：本组辅导员要合理使用教材，使之不断丰富和完善。

(3)、课程教学：本组辅导员按照教学进度，在学校规定时间切实开展航模校本课，认真备课与组织，充分准备器材，认真教学，合理安排室内与室外课，注意室外课的管理与效果。

(4)、本组活动中，要适当穿插有关知识的介绍与当前前沿信息的传播，使学生不但动手动脑，也有知识的消化吸收。

2、航模提高队的训练、比赛：

(1)、在普及基础上选拔优秀选手参加“竞赛队”训练。

(2)、航模专业队训练：校航模队员在每周四早晨训练。

(3)、航模各类竞赛的辅导鼓励优秀辅导员担任。

三、活动内容：

一：橡筋动力飞机

二：四驱动力赛车

三：轮船模型

四：火箭

五：考察评价小结

篇14：社团教学计划

一、指导思想

足球运动是一项具有竞争性和对抗性的运动项目，它能体现出学生之间的配合意识和团结协作的精神，在我们中学深受广大学生的喜爱。开展足球运动对培养学生对体育运动的兴趣，促进学生身心健康，增强体质丰富学校文化生活，发展体育特长，调节紧张的学习气氛具有重要意义。

二、教学目标

1、通过对足球技能的学习，培养学生对足球运动的兴趣。

2、在运动实践中体会足球的配合意识。

3、充分利用足球运动的竞争性强的特点有效地锻炼身体，促进身心健康，培养集体主义精神。

三、教学内容安排及课时数

本学期的练习内容主要以足球战术为主，在基础技术的基础上学习进攻战术防守战术，同时还要对学生的身体素质进行训练。

训练时间：每周下午3：00

训练地点：足球场

四、足球训练实施过程

(一)课前准备

1、理论知识备课：学习足球技术和战术教材、资料，针对学生的不同特点制定训练计划。

2、技能备课：要根据教师自身所学分析教材，教师练习技术动作，研究教学方法，做好课前准备工作。

3、学生要求：学生必须穿运动服装，按时出勤，不迟到，上课认真练习，遵守课堂纪律，爱护器材。

(二)课堂组织教学

1、准备部分：带球慢跑，活动各关节，足球基础技术练习。

2、基本部分：学习各种足球技战，教师讲解和示范，分组在指定场地练习，教师进行指导。

3、结束部分：放松总结，回收器材。

篇15：社团教学计划

一、社团宗旨

世界上最美的声音是人声，最美的人声是合唱。合唱艺术能够启迪心智。对于孩子来说，尤其能培养其集体主义观念，提升合作意识。

本学期学校推出社团活动，合唱作为孩子们喜欢的一个艺术项目，将以发展学生兴趣，提升合唱技巧为主，让学生在社团里学有所长，学有所乐，让孩子们乘着歌声的翅膀在校园快乐地翱翔。

二、兴趣小组成员：

人数46人，分别从四至六年级学生中选拔。

三、活动时间安排：

每周二和周四下午最后一节集体活动课进行.

四、活动地点：

音乐教室

五、指导教师：

朱米青

六、课程安排：

合唱队的课程安排，是根据学生掌握的具体情况来设定教学内容，同时进行相关乐理知识的渗透。

(一)训练目的：

1.通过不同的发声练习来规范学生的声音，进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧。

2.通过练唱少儿合唱歌曲，提高学生自身的音乐修养和素质。

3.进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。

(二) 训练方法和内容：

1. 基础训练：气息，发声方法等训练，努力提高学生的表现能力，为了解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的和谐，平衡，必须进行一些必要的集体训练。

(1) 训练学生的统一站姿。

(2) 训练学生正确统一的呼吸方法。

(3) 进行发声练习时，练习区由浅至深，由简单到复杂。

(4) 最后进行歌曲的练习，练习优秀的少儿合唱歌曲，曲目同样是由易到难。

2. 参加各类活动和演出

坚持不懈，扎扎实实的做好每一次训练，积极配合校内外的每一次活动，给学生展示的机会，拿出以一定水准的合唱作品，胜任各种演出和比赛活动，努力在活动中展示合唱队的风采。

篇16：社团教学计划

水平一（一、二年级）

1、初步了解武术的含义，初步了解武术的精神文化，初步了解学习武术的意义以及武术的健身和健心的功能。

2、了解学习武术家的故事，学习他们的武术精神，培养学生爱国和爱家的情怀，激发学习武术的兴趣。

3、初步学习武术基本功和基本动作，学会一套简单的武术操，了解并学会一些武术的练习方法，了解武术的一些常用术语。

4、通过学习武术发展身体的柔韧、灵敏、协调、力量和平衡等素质；促进骨骼、肌肉、韧带的发育；培养勇敢、顽强和克服困难的精神，增强学习武术的自信心。

5、通过活泼、有趣的练习方法，提高学生的学习兴趣与参与意识，增强民族自豪感，激发积极向上、勇于进取的精神。

6、在掌握基本功、基本动作和武术操的过程中，以集体和小组的练习方式，体验学习武术的乐趣，学会与同伴团结协作，讲友谊，讲团结，共同发展进步。

7、在学习中要树立安全意识，养成遵守纪律、行动听指挥、活泼思考的良好习惯。

1、武术的三型（身形、手型、步型），学习身形。

2、基本手型：拳、掌、钩。

3、基本步型：马步、弓步、仆步、虚步、歇步。

4、基本功：正压腿、侧压腿、后压腿、正踢腿、侧踢腿。

5、基本动作：冲拳、推掌。

6、自编武术操。

7、武术家介绍：李小龙、李连杰、霍元甲。

8、武术知识：武术起源和发展。

水平二（三、四年级）

1、进一步了解武术文化和武术精神，明确学习武术的要求，制定学习武术的计划和目标。

2、了解学习武术家的故事，学习他们所弘扬的文化精神，培养爱国的情怀。

3、提高武术的基本功和基本动作，力求手型和步型正确有力，学会武术套路动作和一套少年拳，初步有武术的风格。

4、通过学习武术发展身体的柔韧、灵敏、协调、力量和平衡等素质；促进骨骼、肌肉、韧带的发育；培养勇敢、顽强和克服困难的精神，增强学习武术的自信心。

5、通过活泼、有趣的练习方法，提高学生的学习兴趣与参与意识，增强民族自豪感，激发积极向上、勇于进取的精神。

6、在掌握基本功、基本动作和武术操的过程中，以自练、集体和小组的练习方式，体验学习武术的乐趣，学会自主学习、合作学习和探究学习。

7、提高自学、自练的能力，初步学会自评和评价他人的方法；学会在学习中与同伴团结协作，共同发展进步。

1、基本手形：拳、掌、钩（复习提高）爪。

2、基本步型：马步、弓步、仆步、虚步、歇步（复习提高）。

3、基本动作：弹腿、蹬腿、架拳、摆掌、撩掌、盖掌、击掌。

4、基本功：外摆腿、里合腿、马步冲拳、弓步冲拳、格档冲拳、弹踢冲拳、马步击掌、弹踢推掌、仆步穿掌、提膝穿掌。

5、武术的常用语：身形、手型、步型、眼法、手法、身法、武德、武功。

6、武术套路、自编少年拳。

7、武术家介绍：张三丰、叶问、黄飞鸿。

8、武术知识：拳术大观。

水平三（五、六年级）

1、进一步了解武术文化和武术精神，能说出一些武术文化和武术精神，根据自己的学习情况调整学习武术的计划。

2、了解更多的武术家的故事，能向别人介绍你所熟悉的武术家。学习并弘扬武术家的精神。

3、进一步提高武术的基本功和基本动作的质量，逐步达到动作有力，节奏分明，动与静、形与神统一，学会简化太极拳和太极推手，展现武术的风格。

4、通过学习武术发展身体的柔韧、灵敏、协调、力量和平衡等素质；促进骨骼、肌肉、韧带的发育；提高上下肢关节的灵活性、动作的协调性、连贯性和柔韧性以及爆发力，培养学生对连续不断形体动作的记忆能力。

5、通过多种形式的学与练让学生体会武术对心理、生理健康的影响。体验互学互评与同伴友好相处、团结合作的乐趣。

6、进一步树立安全意识，遵守纪律、执行规则。

1、基本手形：拳、掌、钩、爪（复习提高）。

2、基本步型：并步、开立步、马步、弓步、仆步、虚步、歇步。

3、基本动作（复习水平一和水平二）。

4、基本功（复习水平一和水平二）。

5、自编太极拳和太极推手。

6、武术家介绍：董海川、马金骠、苏乞儿。

7、武术知识：武术中外流派。

篇17：美术社团活动方案

为了丰富学生的文化生活，为特长生提供一个发展的平台，创建脸良好的艺术氛围，学习环境，使学生成为一个全面发展的世纪人才奠定基础，现开设深河中学“画魂”美术社团，根据学生年龄特征和认识事物的规律，坚持贯彻“以人为本”的原则，有计划地进行艺术造型训练，促进绘画人才的形成。

通过活动，提高学生的绘画能力，表现能力，创造能力及欣赏能力等。美术社团计划如下：

一、人员设置

负责老师：周立斌郑海涛

成员组织：根据我校实际，将以七、八年级学生为主，社团小组成员凭学生自愿参加。

二、活动内容

绘画：包括素描、水粉画、国画、蜡笔画、卡通画等。

烙画：火笔烙画

篆刻：青石印章

三、教育学生要热爱集体，保护好公物。不乱涂乱画，保持教室的清洁，干净卫生。遵守课堂纪律。有事要举手，养成良好的行为习惯和学习习惯。适当结合一些手工来提高他们动手制作能力。

四、依据学生特点，培养学生绘画方向。有了一定绘画基础后，再以想象为辅，引导学生如何将自己所有想象的用绘画语言表达出来。充分发挥他们好动。思维跳跃性强，善于模仿的特点。养成对听到、看到、感到的事物进行思考的习惯。先定好想象主题，然后用自己的想法用艺术语言——-线条、色彩等表达出来。由于绝大多数同学基础不是很扎实，在上课时让其先临摹自己喜欢的作品，而后培养学生记忆画，想象画等。开设烙画、篆刻等相结合课，使学生对美术产生深厚的兴趣。

五、做好点评工作。对每位学生每周的画进行点评，让他们认识到自己的优缺点，共同学习，共同进步，从中使学生对美术产生浓厚的兴趣，初步感知美术与生活的联系——-美术对生活的描绘，对生活的美化。

六、学生作品画到一定程度的时候，举行社团绘画大赛，作品展进行观摩。

七、鼓励学生配合班主任，出好班级板报，美化校园环境等。使学生将兴趣与应用相结合，达到学以致用的目的。

八、组织烙画、绘画比赛：为了促进同学们的交流，形成良好的艺术氛围，本学期将在全校范围内组织绘画比赛。

①绘画比赛(在上半学期举行)可以展现各个种类的绘画作品

②烙画比赛(在下半学期举行)

活动地点：美术室

活动时间：每周四下午第八节课

篇18：美术社团活动总结

这学期，我们继续开展了美术社团活动，通过活动提高了学生的绘画能力和审美，为了下学年能更好的开展工作，以便今后取长补短，有所提高，特将这一年来的活动情况总结如下：

一、教学活动

本学期的社团活动主要是针对低年级学生的年龄特点及其兴趣爱好展开，延续兴趣小组的主题“儿童画”。由于低年级的学生年龄和绘画基础部分都相对比较弱，因此，学生以基本的油画棒调色、水彩笔、彩色铅笔画为主学习和训练，丰富了学生对绘画工具、材料的认识，也丰富了作品的效果。学习点线面的组合构成，颜色搭配的基本原理（深浅、冷暖、对比色等等）。通过这些训练提高了学生在绘画中的观察能力和造型能力，同时通过欣赏和实践活动培养学生健康良好的审美观，提高了学生对美术学习的兴趣和积极性。本学期积极为学生创设有创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动，鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在本学期的活动中，我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容：一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识；另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。

同时，我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的教学效果。

二、长足的奋斗目标

有人说，美术组活动就应该以绘画为主，培养学生绘画能力和技巧。我不这么认为。我觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个学生的优点，使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心，都有收获。这才能让学生乐于参与你社团的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热土上，能绽开更多小小的美术之花。美术社团的建立是很有意义的，为许多喜欢美术的同学深入学习创造了一个平台，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，在学校的各种活动中我充分利用各种方式进行绘画作品展示，并组织学生参加各级各类的绘画比赛，学生们表现出极高的积极性，作品质量优秀。

三、不足与改进

当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的创作较为单一等，组织活动方法和内容过于单一、没有变化。这些都需要我去思考和完善，在下学期的工作中，我将继续努力，争取更大的成绩。谢谢大家！

篇19：美术社团活动总结

经过这一学期的社团活动，社团里的同学们在指导老师的指导下，每个人都有了不错的成就，各个小组都发挥了团队精神并且积极配合课题组的需要。我们涂画视界这个社团正在蓬勃发展，社团活动已经逐渐变得精彩。严谨有序的社团规章制度和社团成员们的努力使社团工作能够顺利完成。这一学期即将结束，对于本学期的社团活动开展我们做如下总结：

一、特色活动

本学期我们社团开展了素描基础训练、POP、画板涂鸦等社团特色活动。并且，我们社团本学期承办了xx中第九届艺术节系列活动——美术、剪纸比赛和xx中校服设计大赛，为同学提供了艺术实践的舞台，严谨有序的活动现场和沉浸于艺术气息的比赛为我校的艺术节添加了一道亮丽的风景线

二、课题活动

上一学期，针对我们提出的课题“教室总动员”，我们做了深入的研究，激烈的讨论，并展开了查阅资料、问卷调查、实地考察等活动项目。并在这个学期进行统计调查问卷、动手制作、成果展示等，最终在规定日期前完成了结题报告并按时上交。我们课题的预期成果有结题报告、小论文、心得感受、图片资料、PPT、模型展览、图片展示等。我们的课题涉及的相关学科有室内设计学、审美学、心理健康学、美术。开展这个课题能开拓我们的思维，培养我们的合作精神与工作能力，对于今后在社会中工作有一定程度上的帮助。

三、社团成果

本学期我们在xx月份如期完成了研究性学习课题的结题报告，在这里为我们的课题组成员说声辛苦了，xx等在县现场书画比赛中获得一等奖。

四、社团交流

本学期中旬，xx中学的同学来我校参观社团以及了解我校开展的社团活动。非常荣幸地，xx中学美术社的同学来我社交流参观。社长及社团成员都积极向xx中学的同学介绍涂画视界的教室布置和社团活动的内容和活动目的。另外，我们还向xx中学美术社的同学，展示了我们制作的POP作品展。让外校同学更好的了解我社，而我们也从他们那里了解到了他们的社团活动是如何开展的，双方都获益良多，这次两校开展的社团交流还是相当成功的。

回顾这一学期所进行的工作，社团活动能够积极开展，活动内容丰富，甚至吸引了很多其他社的成员。对于学校分配的任务和特色活动都能圆满完成，不负重望。虽然或许在某些方面还有不足，需要改进，但是这一学期以来的成绩有很大的进步，这一切都是全体成员和指导老师共同努力的结果。

对于上学期出现组员间配合不够，工作过程中不能及时想出制作方案，效率不高等问题，在一个学期的努力后，基本克服了这些困难。下学期我们就是高二的学生了，做了一个学年的课题——“教室改造计划”，也要结束了。随之而来的便是新的课题，甚至是新的社团成员。但我相信，已有做课题经验的我们肯定会做得更好。面对困难，也可以游刃有余。希望在指导老师和全体同学的努力下，我们“涂画视界”能成为xx中特色社团中的特色！

篇20：美术社团工作总结

随着夏天的到来，这学期的尾声也响起了，让人不得不感叹时光的飞逝！幸而令人欣慰的是，通过美术社团全体社员的共同努力，社团发展了，壮大了，也更为优秀了。

说到这里，不由想起学期刚开始的时候，也是我刚刚成为社团负责人的时候，社团只有十五个人，其中有美术基础的连我在内也只有两人。社团刚刚起步，没有什么基础，也没有做什么宣传工作。按照社团工作计划学习了两个星期之后，社团的成员也逐渐增多，其中大多为现有的成员介绍而来，同时，一些问题也渐渐浮出了水面，一些社员过于散漫，迟到旷课，缺乏时间观念及纪律性。

针对此点我成立了纪检组，专门负责社团的纪律，在之后的一个星期里和纪检组长丁泉皓共同制定了社团的规章制度。社团成员有进的当然也有退的，我分析了社员退社的原因大致可以分为两类，其一，虽然喜欢美术，但是却不适应学习美术的方式，缺乏耐心；其二，适应不了社团的管理方式，如在社团说普通话，不得迟到早退等。三月末左右，迎来了社团的第一次活动——承办团委记者站的以《与青春相关的日子》为主题的橱窗制作工作，为此我又成立了宣传组和活动组。学习了一个月后，社团原有的画纸、铅笔等材料相继用完，这些耗材只能我们自己解决，为此我又成立了财务组，负责材料费的收集及绘画材料的购买及保存工作，社团的学习、管理也逐步进入正轨。

为了尽快的使更多的人具备不错的美术基础，我和四个组长以及学习进度不错的几名社员，在我们的指导老师张老师的帮助下，利用更多的课余时间，进行了补课，这不仅使我们的绘画水平快速的提升，而且也形成了一种边学边教的社团教学模式，从而解决了社团的教学问题。但是有一个问题一直困扰着我们，或者说是困扰着整个社团——画室问题。我们的画室在实训楼502，是一间计算机机房，同时也是张老师的一个班学习美术的教室。

其一，机房里放满了电脑，可用空间小，三十多人，便已显得拥挤，这也是为什么我们一直没有面向全校招收社员的原因之一；

其二，与其它班级共用画室，使得我们的材料安全得不到保障，时常出现画好的作品被破坏以及一些绘画物品缺少的情况；

其三，画室的门锁时常被破坏，我们修好之后，没过两天又会坏。可以说我们的学习环境还是不够好的，但是没有人抱怨，更没有人因为这些原因而退出社团，我们就在这样的环境下，迅速的成长着。

五月中旬，我们看到了机会，06届毕业生皆已离校，学校有了一些空余的教室，我们向团委孙达孙老师申请，经批准后可暂时使用主楼507、508两个教室作为临时画室，一直困扰我们的问题得到了初步解决。我们制作了两个门牌，507是“美术社团绘画室”，508是“美术社团室内设计工作室”。借此良机，我们社团首次面向全校招收社员，取得了不错的反响，报名参加社团的同学，第一天晚上就达到120多人。

经面试后，社团吸纳了70多名同学，现在我们社团有92名社员，并且一直有同学有意愿加入我们社团，我们在面试后，择优录取。但愿下学期我们能继续拥有属于我们自己的画室，呵呵，还请团委老师多多帮忙啊！

现在已是六月中旬，回想一下，我们社团先后承办了记者站、日语社团、团委的橱窗海报制作工作，举办了一次绘画比赛，一次画展，进行了两次考试，社团在全校的知名度及信誉度都有很大的提高。经过一个学期的学习，社团已有五人可独立教学，四名组长都具备了独当一面的能力。纵观整体，社团在成长，在进步，但是也有一些不足之处，我也有些许困惑……

其一，由于最近招收了大批的新社员，从整体来看，社团的凝聚力不够；

其二，大批社员毫无美术基础，且缺乏自学能力；

其三，一些社团成员的集体观念、纪律意识淡薄……

以上几点，都将是我们下学期工作的重点。我主要的困惑就是，我是否对于社团成员、对于几位组长的要求过于严格？我是否对于他们的能力定位、期望等有所偏差？经过思考之后，我认为这些都是不可避免的，不以规矩，无以成方圆，享受权利，自然要付出更多的努力，承担相应的责任。但是不得不承认，一些时候我的表达方式不够成熟，思考问题也不够全面，这些都是我需要反省，需要改进的地方。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！