# 有关学校音乐教学年度工作总结汇总 2024年音乐教学工作总结[整理精选]

来源：会员投稿 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-01-17

*有关学校音乐教学年度工作总结汇总一一、根据学校现有的乐器，通过音乐欣赏的形式，让学生认识和了解各种乐器，并且让学生参与其中亲身实践，讲解各种乐器基本的演奏方法，这样一来，学生不仅对乐器有了进一步的接触,而且还对我国的各种音乐产生了浓厚的兴趣...*

**有关学校音乐教学年度工作总结汇总一（有关学校音乐教学年度工作总结汇总怎么写）**

一、根据学校现有的乐器，通过音乐欣赏的形式，让学生认识和了解各种乐器，并且让学生参与其中亲身实践，讲解各种乐器基本的演奏方法，这样一来，学生不仅对乐器有了进一步的接触,而且还对我国的各种音乐产生了浓厚的兴

趣。从而提高学生的音乐审美观念和审美情趣。通过丰富多彩的音乐教学形式，激发学生学习音乐的兴趣和爱好，活跃空气，在紧张的文化课学习之余可调节情绪，有利于其他课的学习。

二、用多种方法，努力提高学生对音乐学习的兴趣。

针对本校特点，在学习音乐教材的同时运用电子琴钢琴音色琴进行音乐教学，激发学生兴趣，提高课堂效率，具体为：

1、在音乐欣赏课上，有些乐曲可以利用学校现有的乐器，结合大纲要求，给学生示范演奏，改变以往放录音让学生单纯欣赏的教学方法，使学生在欣赏的同时，既开拓了视野，有提高审美能力。

2、在音乐理论知识的教学方面，为避免单纯学理论的枯燥，利用情境联想教学，让学生逐步理解和掌握音乐知识。例如音符实值的学习，通过模仿动物叫声的长短来辨别不同的音符，这样一来，学生会比较容易掌握。

3、利用多媒体、电视、音响等不同教学设备，欣赏大型的交响乐和民族管弦乐作品，让学生进一步了解和感受音乐。

4、课堂上，让学生上台演唱，培养他们的参与、实践能力，学生情绪高涨，使音乐课上得更加生动活跃。

**有关学校音乐教学年度工作总结汇总二（有关学校音乐教学年度工作总结汇总报告）**

音乐教师，首先应该明确音乐教育的目的是培养学生对音乐的感悟，要以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生逐步形成健康的音乐审美能力。为了实现这一目标我认为，在教学中，要使学生先对音乐产生浓厚的兴趣，感受、体验和表现音乐中丰富的情感内涵。只有这样，学生才会逐渐喜欢音乐，从而才能对音乐有更深一步的了解。要积极引导学生，从而使学生不仅做到现在受益，而且做到终身受益。因此在音乐课教学上，我会从下列两个方面对学生进行教育和培养：

并且让学生参与其中亲身实践，讲解各种乐器基本的演奏方法，这样一来，学生不仅对乐器有了进一步的接触，而且还对我国的各种音乐产生了浓厚的兴

趣。从而提高学生的音乐审美观念和审美情趣。通过丰富多彩的音乐教学形式，激发学生学习音乐的兴趣和爱好，活跃空气，在紧张的文化课学习之余可调节情绪，有利于其他课的学习。

针对本校特点，在学习音乐教材的同时运用电子琴钢琴音色琴进行音乐教学，激发学生兴趣，提高课堂效率，具体为：

1、在音乐欣赏课上，有些乐曲可以利用学校现有的乐器，结合大纲要求，给学生示范演奏，改变以往放录音让学生单纯欣赏的教学方法，使学生在欣赏的同时，既开拓了视野，有提高审美能力。

2、在音乐理论知识的教学方面，为避免单纯学理论的枯燥，利用情境联想教学，让学生逐步理解和掌握音乐知识。例如音符实值的学习，通过模仿动物叫声的长短来辨别不同的音符，这样一来，学生会比较容易掌握。

3、利用多媒体、电视、音响等不同教学设备，欣赏大型的交响乐和民族管弦乐作品，让学生进一步了解和感受音乐。

4、课堂上，让学生上台演唱，培养他们的参与、实践能力，学生情绪高涨，使音乐课上得更加生动活跃。

**有关学校音乐教学年度工作总结汇总三（有关学校音乐教学年度工作总结汇总的通知）**

本学期任教初一年级189、190、191三个班的音乐课。每个班的学生对音乐喜欢的兴趣不同，所以我采取了民族民间音乐和现代流行音乐相结合的教学，让学生从现在流行音乐走向民族民间艺术音乐，培养学生有感情的演唱歌曲、表现歌曲和感受音乐的能力，提高音乐审美能力，陶冶高尚情操，从而达到提高学生整体素质的目的。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

为了让学生主动参与表现，上课尽量让学生学的轻松、愉快，多用鼓励的言语来激励学生，使学生表现出良好的品质。努力做到好的教学设计，抓住学生的注意力。对于课堂上出现的个别不遵守纪律的学生，给予批评教育，以讲道理的形式批评，使他改之。

在教学中，认真备课的基础上，运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧。

波利亚说：\"学习任何知识的最佳途径是通过自己的实践活动去发现，因为这样发现理解最深，也最容易掌握内在的规律、性质和联系。\"现代教育理论主张让学生动手去\"做\"科学，而不是用耳朵\"听\"科学。留给学生足够的时间和空间，让每个学生都有参与活动的机会，使学生在动手中学习，在动手中思维，让学生在动手、思维的过程中探索、创新。例如，在学校开个小小的乐队，让学生们都体会音乐的乐趣。从而提高学生的素质。

总之，要提高学生的素质需要多彩多样的教学方式。以上是我这一期来教育教学工作的总结，不足之处今后要严格要求自己，努力学习，扬长避短，更上一层。

**有关学校音乐教学年度工作总结汇总四（2024年音乐教学工作总结）**

不要问不要说，一切尽在不言中。

愿心中永远留着你的笑容。

你伴我走过每一个春夏秋冬。

伤离别。

你我将会重逢在那个季节。

离别还在眼前，再见也在昨天，

还记得我们曾经一起在军区军训的日子么，还记得我们一起从军区坐大巴回学校么。

我们一起玩过，疯过，笑过，哭过。

我们一起唱过同一首歌，做过同一辆脚踏车。我们一起看过同一个日记，星晴记，对话录。我们共同写下了一篇又一篇的心里话，你读懂了我的心，看透了我的痛。

我曾经喜欢过你，但是那时候，我还不会喜欢一个人。

我喜欢过你，但是我知道你不属于我。

我喜欢过你，但是我读不懂你。

我不知道，我们什么时候可以重逢。

我不知道，我们重逢的时候是否还能和曾经一样。永远只能期待明天，再见不会太遥远，你和我一定会重逢在那个灿烂的季节，我们还能像从前那样，

我还能陪你度过一个又一个春夏秋冬。

不要问为什么，不要说谁错了，只因我们心里留着彼此的笑容。

不要说失去了什么，只愿心中永远留着你的笑容，陪我度过每个春夏秋冬。

伤离别，伤离别，若希望永远，你我的笑容都没有改变，莫回首，莫回首，愿你我的笑容都留在心中，永远不变。

**有关学校音乐教学年度工作总结汇总五（学校音乐教学工作计划）**

一、工作思路

本学期将认真贯彻学校工作计划，继续将课改作为中心工作，全面深入学习新课程理论，从整体上领会音乐课程标准的内涵。实践中及时消除因片面理解课程标准，盲目追风所走进的教学误区，教学中突出音乐的本体，实实在在地还音乐教育的本来面目。加强对教师、教材的培训研究，具体做到对教材的深入挖掘，最大限度地发挥教师、教材在音乐教学中的作用。扎扎实实开展课堂教学研究，研究活动基于问题，解决问题，贴近教师与教学实际。

二、主要工作

1.进一步学习课程标准，准确把握课程的大方向，明确音乐学科在各个阶段需要到达的目标以及整体目标与各个模块之间的关系。

2.加强对教材持续研究：了解教材的编写意图，通览教材中的作品，组织教师对教材各单元进行分析研究，并进行校本研修。

3.加强课堂教学研究：针对高一年级学生具体身心特点，研究教材深入的度，作品抓取的点，科学地、合理地、艺术化地设计教学方法、参与方式。

4.兴趣小组制订好计划，认真活动，提高效率，为争创艺术特色学校作好准备。

三、活动安排

4月份：1.组织教师和学生编排节目迎接教育局的视察，为9月份的教师节晚会做准备

2.作好3月18号小高考后的音乐高考生辅导。3.做好社团活动的组织与教学，让学生们在校园里体会艺术情操2024年音乐教学计划工作计划。

5月份：筹备音乐学科教师开展课堂教学观摩活动暨音乐教学专题研究活动。

6月份：1.开展学科教研活动，安排一至二堂公开课。2.组织课堂教学总结活动。

第2篇:初中音乐教学计划

本学期我是担任九年级的音乐教育教学工作，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，本学期我制定教学计划如下：

一、教学目的

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义、社会教育和活泼乐观情绪、群众主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。个性是针对农村孩子对音乐知识点的欠缺。需加以注重。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使音乐在学生身上得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱和五线谱的潜力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的潜力和综合、归纳的潜力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的潜力。

二、任务目标

(一)、唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教15分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师用电子琴为学生谈唱歌曲和简谱，让学生跟着自学，直到学生会为止。

4、每学一支歌曲，下一节课就应进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。并交唱直到会为此。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的好处。

(二)、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音;运用不同的力度、速度、音色表现;唱持续音时，声音要饱满;学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现好处)，以进一步加强情感体验的潜力。

三、具体措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生对音乐的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的用心性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取必须的形式，培养学生的团结协作潜力及创新潜力

5、用心和其他学科沟通，用心研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。这就是本学期音乐教学的教学计划。

**有关学校音乐教学年度工作总结汇总六（学校音乐学科工作总结）**

一、指导思想

以推进素质教育为中心，将创新精神和实践能力的培养贯穿于音乐教育的全过程，结合课程教材改革，加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生音乐兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力、开拓学校艺术教育的新局面。争创学校的音乐艺术特色，培养全面发展的学生。将艺术教育“普及与提高”当作重点来抓，开创我校艺术教育的新局面。

二、工作目标

1、深入开展校本教研和区教研活动，促进教师专业发展，努力提高教育教学质量。

2、开展课外艺术活动，做好校民乐队和钢琴中心的管理工作，积极排练各类节目。

3、学生要100%会唱课本内的歌曲，上好大音乐课。

三、工作措施

(一)抓常规教学

1、定期检查本校老师的教学计划和备课情况、教师帮带、积极组织开展听课、评课、相互学习、相互交流、针对性的教研活动，努力提高教育教学质量;

2、重视课堂教学的实践反思活动，引导教师重新认识课堂，多反思，多思考，利用学校专家进校指导的资源展开教学活动。

3、增强教师工作责任心、使命感，紧迫感、危机感，培养终生学习的习惯、坚持不懈地苦练内功，在思考、研究状态下开展工作。

(二)抓教研课改

1、认真学习和贯彻执行新课程标准，转变更新教育教学观念，运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，建立有效的教学常规，努力提高课堂教学效率。

2、积极参加各项教研活动，注重音乐科课题研究和实施，并做好各项资料收集及记录。

3、利用每周的教研时间进行集备活动、理论学习、教学反思和讨论在教学过程中存在的问题。月查必须查教案，抽查学生的唱歌情况，进行期中和期末考试。

(三)抓课外活动

1、抓好校民乐队和钢琴中心的建设和训练工作，为这学期学校举办各类活动(或校外活动)做好充分准备。建立音乐特色项目，打造艺术优质品牌。

2、认真贯彻落实《音乐器材室管理制度》，要求做到爱护乐器，乐器的摆放整齐，学期末做好音乐室的器材清点、财产登记工作，做到学校财产不流失。

**有关学校音乐教学年度工作总结汇总七（小学学校音乐教学工作总结）**

一、指导思想

本学期，我校音乐教研组将继续认真贯彻市教育局、教研室、学校有关工作意见，以校为本，坚持以新课标理念为指导，以各教育法规为准则，发挥音乐课程多元化、人文性的特征，全面提高我校音乐教育质量，促进学校艺术特色发展。

二、工作目标

巩固旧有成绩，强化质量意识。加强音乐教师队伍建设，提高教师素质;坚持以学生发展为本的价值取向，优化音乐课堂教学，丰富课余音乐生活，培养学生审美情趣，发展学生个性，推进学校校园文化建设。

三、主要工作

1、加强理论学习、研讨，提高理论水平

音乐组全体教师本着对教育事业的热爱，对我校教育工作的高度责任感，要主动投入业务学习。将定期的组织组内、外学习和平时的查阅相关的教育教学资料、相互探讨交流及反思、自学自练相结合，深入解读课程标准，更新教育理念，不断提高理论修养。

2、将课改精神落到实处，切实提高教学效果

本着理论联系实际的原则，结合课改精神提出以下教学建议：

⑴关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

⑵严格“五认真”规范，以课堂教学为中心，提高教学效率。

⑶构建“知识与技能，过程与方法，情感、态度价值观”为一体的教学目标体系;构建以“合作、探究、自主、创新”为主要特征的主体式发展性课堂教学模式;构建“合作、自主、探究”的学习模式，采用听、说、唱、玩、想、演、做、画的方式，鼓励学生积极参与，大胆表达，在活动过程中体验、感受，培养兴趣，提高能力。

⑷灵活选用各种教学形式、教学方法，根据教学内容利用直观教具和现代化教学手段来创设情景，引导、鼓励学生积极参与，圆满完成教学任务。

⑸组织好课外活动，使课堂学习得以延伸，并使学生在活动中获得新知，兴趣巩固。抓好声乐、器乐、舞蹈等学生尖子，积累优秀作品，积极参加校内外音乐比赛。

3、以校为本，提高教科研水平

积极参加校内外各级各类教研活动。以校本培训为主阵地，经常化、专题化、系列化开展教研活动，加大研讨力度，不断探索和实践，努力提高教科研水平。

⑴重视自身平时的业务学习和提高，强化基本功训练，不断提高专业和教学技能。

⑵积极开展集体备课，注重理解新教材，创造新模式，设计新课型，运用新方法，突出研究性、实效性。

⑶进行经常性的听课、评课系列活动，作到听、评、导、学，推动课堂教学效果的提高，达以教师教学经验的丰富。

⑷以现代化教学理论指导实践，不断学习现代教学手段，大胆改革课堂教学，拓宽活动形式，改进评价体系，不断总结，成长为一名科研型的教师。

4、继续研究科研课题，提升教研水平

本学期在结合上学期课题的基础上，继续研讨《小学艺术学科教学策略与方法创新的实践研究》这一持久性课题，力争将这一课题中对“老师的教和学生的学”落到实处。

**有关学校音乐教学年度工作总结汇总八（音乐学期教育教学工作总结）**

各位老师大家好，今天很荣幸在这里做述职报告，我于2024年毕业于四川教育学院，2024年9月通过宜宾市公招考试做了一名音乐教师，走上工作岗位已经有一年半了，在学校领导和大家的关心帮助下，自己慢慢进入了为人师表的角色。作为一名新老师，在这一年多里学到了很多东西。教书育人，这是个神圣而又艰巨的任务，而音乐艺术教育又是学校实施美育的重要途径，是培养学生审美能力，全面提高学生素质的关键。

我本期担任学校七、八年纪的音乐教师，以及学校艺体组教研组长，团支部书记等工作。以下就几个方面对本期的工作进行总结：

一、 音乐课堂教学方面：

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。本期主要的教学内容，7年级的课堂主要是课本上要求学习的内容，以及上面要求的学习感恩奋进歌曲，由于7年纪的同学乐理知识的欠缺，所以在7年级的课堂上，另一个主要内容就是普及其简单的乐理知识，这是每节课必须的一项任务。而八年级的课堂上，除了复习上一年学习的乐理知识、课本上要求的所有内容和学习感恩奋进歌曲外，还要注意的一点就是应注意他们的兴趣爱好，为了两者兼顾，我采用学生教唱、班上开小型音乐会，教唱校园歌曲等几个方式来丰富他们的音乐课堂。

二、 艺体组和团支部工作方面：

本期的工作主要有以下几点：

1、教师节组织学生在美术老师的指导下制作卡片送给老师;

2、组织全校学生为钟继芳老师捐款800多元。

3、组织学生参加南溪县健美操大赛。

4、艺体组组织开展了我校第一届美术节。

5、在全校老师的支持下，积极开办了兴趣小组活动课!

6、团支部组织一批同学进行团校学习并顺利入团。

7、 12月9号，应“五十百千师范工程”要求，组织各班优秀团员对江南场进行扫街活动

8、为迎接南溪县第一届乒乓比赛，在几位老师的大力协助下，积极准备了乒乓球比赛。

9、本期共组织学生办黑板报三次!10。 为庆祝元旦，在语文老师和班主任的大力支持下，顺利开展了“经典诵读比赛”

以上是本期的部分工作，很多不足的部分还需要改善，在今后的日子里，我要更加积极进去，加强学习，不断总结，努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业做出应有的力量。

以上就是关于有关学校音乐教学年度工作总结汇总怎么写,有关学校音乐教学年度工作总结汇总报告,有关学校音乐教学年度工作总结汇总的通知,2024年音乐教学工作总结,学校音乐教学工作计划,学校音乐学科工作总结,小学学校音乐教学工作总结,音乐学期教育教学工作总结,音乐教学工作总结个人2024,学校音乐工作汇报,的相关文章内容，希望能够给你的工作提供一些帮助，为您的事业锦上添花！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！