# 最新学校文艺队工作计划1000字 文艺队工作总结 文艺队实施方案[精选7篇]

来源：会员投稿 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-02-12

*学校文艺队工作计划1000字 文艺队工作总结一大一一年的文艺部干事经历给了我很多学习的机会，“only杯”才艺大赛和送老生晚会是我们主办的两个最主要的活动。通过工作，跟部长和其他同事也都配合出了默契。所以以我的工作理念，对于新一届的文艺部，...*

**学校文艺队工作计划1000字 文艺队工作总结一（学校文艺队简介）**

大一一年的文艺部干事经历给了我很多学习的机会，“only杯”才艺大赛和送老生晚会是我们主办的两个最主要的活动。通过工作，跟部长和其他同事也都配合出了默契。所以以我的工作理念，对于新一届的文艺部，我最要强调的跟主席一样，也是团结。有了团结这个前提在，大家万众一心，相互支持，就不怕工作干不好。这对于我以及其他部员都是一个考验，我会真诚的对待部员，希望大家能够在这一年里合作愉快。即将招到的部员大部分都是九零后，这一代人很有个性很有才，我相信，有我和副部的配合，再加上这样一群充满活力的部员，一定能有所开拓，为院学生会的整体工作添上属于文艺部的绚丽一笔。

(一)人员安排

干好工作要以人为本。所以对于新一届的招新工作，我也早有准备。首先人数方面，一共招十个人，包括三个男生七个女生，这样加上我和副部，文艺部总人数为十二人。其次，对于详细的分工安排如下：由我总体负责学生会活动的策划和安排，作为与主席、其他部门以及启明星艺术团的的联系纽带，安排好部员的工作，认真开好例会，在确保搞好才艺大赛和送老生晚会这两个大块的基础上争取多搞些活动。副部长配合部长的工作，对于活动晚会的节目进行培训和督促，总体负责晚会道具服装以及伴奏。安排两名部员来具体负责催场，一男一女，以这两个人为主和学生会其他部门的人员配合做好晚会的催场工作。保管服装和道具的工作分配给两个女孩子，女孩子会比较细心。催场和保管道具比较重要，只有做好了这些，才能给活动的连贯性做好保障。可能是我创新的一点吧，我会挑选一个女部员负责司仪，这样让她再挑选三四个适合当司仪的女同学，平时做一些训练，这样遇到活动的时候，司仪部分就会比较专业、不成问题了，考虑到这么细心是因为我知道细节决定成败，总体策划人一定要想的周全。

ppt和音乐伴奏带由两个男孩子来负责，对于擅长ppt的同学我们会优先录用。我会请有经验的朋友来帮忙指点，让他们得到学习和进步，这样对于晚会的ppt制作以及音乐的播也放就有了保障。舞台布置我们会据其特长选出一名同学，最好有一定的绘画基础和舞台美感，在活动前会拿出一份舞美的设计方案，由于条件有限，不用很专业，但一定要有新意和美感，即使是一间普通的教室作为会场，也要把它布置成青春的舞台。其他部员作为活动的联系员，作为部长、晚会主持主持人、参与同学和领导嘉宾的之间联系的桥梁。我觉得有严密的分配和打算，按照目的去招新，这样才会有比较高的效率，工作计划《文艺部工作计划》。

(二)具体活动计划

学生会文艺部的工作主要有两个大项，上半学期的才艺大赛和六月份的送老生晚会，这两个活动是关注度最高的，所以我们也会当成重中之重来拿捏。当然，我不是恪守成规的部长，我会好好动脑筋，在这一年里，想出一些新的活动方案和工作理念，一方面作为创新的尝试，另一方面也为以后的文艺部的工作留下一些经验。由于我们是个小院，所以从实际出发，我们不会有太多机会办大型的晚会和活动，但搞些小型的、有意义的活动还是很可行的。我会带领文艺部活跃起来，让大家感受到文艺部的存在，我们会尽可能地给更多的同学提供更大的舞台和更多的机会，来展现他们的才华，绽放他们的精彩。

十一月份的才艺大赛，是我们新一届文艺部第一次大型的活动，我们只有成功不许失误，这也是文艺部给大家的第一次露脸。首先会安排部员和大一各班的文艺委员开会，讲具体精神传达到位，希望有才艺的同学来积极报名。根据报名人数来定，我们会进行初赛，选出一部分优秀参赛者后，进行建议性的再加工，力争加强比赛的客观性。届时我们会请这方面有特长的同学给以指导。

在准备节目的同时，需要宣传部配合好板报宣传工作，希望得到更多城环学子的关注。在大一新生中举行一个主持主持人的选拔赛，选出优异者来主持这次才艺大赛。到后期则需要外联部、生活部以及体育部的支持，外联拉到的赞助来解决参赛选手的化妆和主持人的服装问题，生活部配合做好准备部分道具和舞台布置的工作，体育部则配合话筒音响以及催场，希望到时能跟其他部门配合默契。到具体比赛时，还需要秘书处的人员做好分数的登记和比对，力争不出任何错误。

诗歌朗诵赛，这是我想好好创办的一个新活动。文艺的范围其实很广，不单单是唱歌跳舞，所以我们可以联合学习部，搞类似朗诵比赛一样的语言类活动，当然，可以配乐配舞增加其风格的综合性。具体的时间待定。

圣诞晚会暨迎元旦晚会。这个形式可以多样，化妆舞会等待定。十二月末，大二的同学考完四六级，需要活动来放松身心，正好赶上圣诞和元旦，所以，我们会争取策划出一个小型的娱乐活动。

下学期的送老生晚会，是文艺部最重要的活动，也是院学生会一年一度最重要的文艺活动了。零八年的送老生搞得还是比较成功的，但没有最好只有更好，接过这个接力棒，我们一定更加努力，用心策划安排，把零九年的毕业生晚会搞成功。我们会从各年级各班级中精心挑选节目和人员，争取把每个节目都做成精品。我们会从整台晚会的客观性和综合性来挑选节目的类型以及安排节目的顺序。毕业生的视频和院领导老师的dv录像，我们会继续保留，但争取做出新意。希望有我们文艺部以及学生会其他部门的配合，把那次活动办好，给零九年毕业的学长学姐们留下比较深刻、美好的回忆。

启明星艺术团是文艺部的一个强劲的后援团，我也努力处理好这方方面面的关系，使文艺部和艺术团以一个最佳的状态合作并共同成长。当然，文艺部作为学生会的一个部分，在其他部门举办的活动中要文艺部支持的，我们一定鼎力相助、积极配合。

俗话说，计划不如变化，所以，根据实际出现的问题，我们会即使变换策略、集思广益。光说不练嘴把式，我们不要纸上谈兵，我们新一届文艺部，会用实际说话，用工作实力证明，尽心尽职的干好学生会工作。

**学校文艺队工作计划1000字 文艺队工作总结二（文艺队方案）**

自从我被选为文娱委员，我便决定绝不辜负老师和同学们对我的期望，我将秉承为班级体服务的态度，继续投身入班集体中，我想这是每位班干部都必须清楚明白的一点。首先我想谈谈对文娱委员的认识，许多人都以为文娱委员是个很好做的职位，而即使是这样，那我们有去考究过原因吗，我觉得文娱委员虽然好做，但要做好就不是那么容易。大学生需要课余活动，文娱委员是我们身边最快可以接触到的“官”那么我认为一个优秀的文娱委员最重要的是培养组织能力，要有奉献精神，能协调好周围的关系。在活动准备阶段有很多细节要考录，这是需要细心，懂得统筹安排，协调好老师与同学、同学与同学之间的关系，取得各方的支持。

在今后的学习与生活中，我将协同我班各班干委员筹划更多的精品活动，在丰富同学们的课余文化生活地同时，为广大同学提供展现自我的舞台。切实营造健康积极地学习生活氛围，为展示我班风采，树立我班形象而不懈努力。

在这个全新的起点，我们班的工作重点是：积极组织趣味性的文艺活动，让同学们在娱乐中感悟生活与学习，提高同学们的综合素质和工作能力，制定具体工作计划如下：

(1) 将全面负责策划、组织、协调班级的文化娱乐活动。

(2) 发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。

(3)自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛，如班级小聚会等，在平时的生活中娱乐大家，更有利于增进彼此友谊。

(4) 配合有关班干与系部门，做好重大节目文艺活动的组织工作，如十大歌手比赛，元旦晚会等等。

(5)运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们的积极参加文艺活动。

(6)虚心接受同学与老师的意见与建议，积极改进工作。

(1)院文化艺术节活动中，我们将积极组织同学们参加，同时，如有需要，我们会举办一些有益于同学们的活动，如不定时的班级联欢会，在每次重要考试结束后举行，使同学们的身心在经过一段时间的疲劳之后放松放松，而且也能帮助同学们能更好的发挥自己的特长。

(2)因为我班大部分同学都不会乐器，几乎寥寥无几，所以活动的内容不免有些单调，因此我对班会课上的安排做了一个初步计划，就是建议同学们查找一下自己感兴趣的乐器方面的知识，然后在班会上为大家做一个简单的介绍，这不仅使准备材料的同学进行了一次锻炼，更使全班同学长了知识，扩大了大家对艺术的了解，也丰富了我们的课余生活。

(3)如条件许可，将协同组织委员以及个班干不定期策划举行野炊、烧烤、k歌、登山游园等活动，让同学们适当释放压力并增进友谊。

以上是本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据同学们以及学校部门的需要，积极改进工作，务求做到大家满意。

又是一个新学期的开始，我担任2024届工商管理一班文艺委员的工作，这对我来说又是一次挑战。但我相信我不会辜负辅导员的信任和同学们的支持。身为文艺委员，最重要的意义是为班级即使传达有效信息，建立好信息互通的桥梁，在学习生活上帮助班级里的每一位成员。本学期我针对文艺委员这一职位，我拟定了如下计划：

一。积极配合班长及其他班委的各项工作，把班级搞的更好。

二。努力做好本职工作：

(1)认真深入地了解同学们的兴趣爱好，让同学们展现自我风采，张扬自我个性。

(2)做好与文艺活动信息的联络工作，将信息有效地传达给各位班级成员。

(3)在学习上不断完善自我，为学生做好带头作用，以身作则，展现班委的精神风貌，为班级树立起学习标兵的旗帜。

(4)听取同学们的意见，虚心接受同学们的建议和批评。

三。及时了解同学们的需要，掌握学院的各项文艺动态。 作为班级的文艺委员，既是班级的一份子，也是普通的一名班级成员，需要将服务班级和自我服务相结合义务与权力相统一，才能真正融入这个班集体，为班级做贡献。

在新的一年里，我会细心地与同学们交流，在生活上互相帮助，成为大家相知相识的好朋友，在工作上成为成功的合作好伙伴。

最后，新学期，新面貌，新气象。我会本着以工作核心。努力做好一个称职的班委，做好一个全面发展的学生。

2024届经管系

工商管理一班文艺委员

**学校文艺队工作计划1000字 文艺队工作总结三（文艺队实施方案）**

新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正轨，开学来，我们部从前来参加我们部的二十几位同学中挑出了几位热爱文艺事业，积极，勤奋的干事，组建了我们这个充满活力的大家庭。对于文艺部今年工作的开展，我提出以下几点计划。

(一)部门例会管理计划

(1)根据文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例 会时间。

(2) 全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多 次不到者将从我这里给予警告乃至从向上级汇报。若有事不能来时应向部长或副 部长请假，经同意后方可。

(3) 例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。

(4) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，

积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。【 】

(二)干事培养管理计划

(1)提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的 才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和 发挥文艺部成员每个人的能力和特长，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步 带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力 开创文艺部工作的新局面

(2)在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留 给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3)轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，要求。

(4)每次活动的之前要详细工作分配与干事，要求各有关干事工作到位。 活动结束要有工作总结。此外，还将积极配合学校组织的各类文艺活动。

(5)加强与干事的沟通和了解，关心干事的学习与生活,紧密与干事间的关系。

(三)文艺活动安排计划

(1)十月份动员大一新生积极参加“我的大学我的梦”演讲比赛。

**学校文艺队工作计划1000字 文艺队工作总结四（文艺队工作开展情况简报）**

很荣幸，能够当选这个年度的院学生会文艺部长一职，真心希望我能够给学生会带来一股新鲜的空气，投入全部的热情并配合以往的文艺部工作经验来把这一年度的工作干好、干出色。

大一一年的文艺部干事经历给了我很多学习的机会，“only杯”才艺大赛和送老生晚会是我们主办的两个最主要的活动。通过工作，跟部长和其他同事也都配合出了默契。所以以我的工作理念，对于新一届的文艺部，我最要强调的跟主席一样，也是团结。有了团结这个前提在，大家万众一心，相互支持，就不怕工作干不好。这对于我以及其他部员都是一个考验，我会真诚的对待部员，希望大家能够在这一年里合作愉快。即将招到的部员大部分都是九零后，这一代人很有个性很有才，我相信，有我和副部的配合，再加上这样一群充满活力的部员，一定能有所开拓，为院学生会的整体工作添上属于文艺部的绚丽一笔。

(一)人员安排

干好工作要以人为本。所以对于新一届的招新工作，我也早有准备。首先人数方面，一共招十个人，包括三个男生七个女生，这样加上我和副部，文艺部总人数为十二人。其次，对于详细的分工安排如下：由我总体负责学生会活动的策划和安排，作为与主席、其他部门以及启明星艺术团的的联系纽带，安排好部员的工作，认真开好例会，在确保搞好才艺大赛和送老生晚会这两个大块的基础上争取多搞些活动。副部长配合部长的工作，对于活动晚会的节目进行培训和督促，总体负责晚会道具服装以及伴奏。安排两名部员来具体负责催场，一男一女，以这两个人为主和学生会其他部门的人员配合做好晚会的催场工作。保管服装和道具的工作分配给两个女孩子，女孩子会比较细心。催场和保管道具比较重要，只有做好了这些，才能给活动的连贯性做好保障。可能是我创新的一点吧，我会挑选一个女部员负责司仪，这样让她再挑选三四个适合当司仪的女同学，平时做一些训练，这样遇到活动的时候，司仪部分就会比较专业、不成问题了，考虑到这么细心是因为我知道细节决定成败，总体策划人一定要想的周全。ppt和音乐伴奏带由两个男孩子来负责，对于擅长ppt的同学我们会优先录用。我会请有经验的朋友来帮忙指点，让他们得到学习和进步，这样对于晚会的ppt制作以及音乐的播也放就有了保障。舞台布置我们会据其特长选出一名同学，最好有一定的绘画基础和舞台美感，在活动前会拿出一份舞美的设计方案，由于条件有限，不用很专业，但一定要有新意和美感，即使是一间普通的教室作为会场，也要把它布置成青春的舞台。其他部员作为活动的联系员，作为部长、晚会主持主持人、参与同学和领导嘉宾的之间联系的桥梁。我觉得有严密的分配和打算，按照目的去招新，这样才会有比较高的效率。

(二)具体活动计划

学生会文艺部的工作主要有两个大项，上半学期的才艺大赛和六月份的送老生晚会，这两个活动是关注度最高的，所以我们也会当成重中之重来拿捏。当然，我不是恪守成规的部长，我会好好动脑筋，在这一年里，想出一些新的活动方案和工作理念，一方面作为创新的尝试，另一方面也为以后的文艺部的工作留下一些经验。由于我们是个小院，所以从实际出发，我们不会有太多机会办大型的晚会和活动，但搞些小型的、有意义的活动还是很可行的。我会带领文艺部活跃起来，让大家感受到文艺部的存在，我们会尽可能地给更多的同学提供更大的舞台和更多的机会，来展现他们的才华，绽放他们的精彩。

十一月份的才艺大赛，是我们新一届文艺部第一次大型的活动，我们只有成功不许失误，这也是文艺部给大家的第一次露脸。首先会安排部员和大一各班的文艺委员开会，讲具体精神传达到位，希望有才艺的同学来积极报名。根据报名人数来定，我们会进行初赛，选出一部分优秀参赛者后，进行建议性的再加工，力争加强比赛的客观性。届时我们会请这方面有特长的同学给以指导。在准备节目的同时，需要宣传部配合好板报宣传工作，希望得到更多城环学子的关注。在大一新生中举行一个主持主持人的选拔赛，选出优异者来主持这次才艺大赛。到后期则需要外联部、生活部以及体育部的支持，外联拉到的赞助来解决参赛选手的化妆和主持人的服装问题，生活部配合做好准备部分道具和舞台布置的工作，体育部则配合话筒音响以及催场，希望到时能跟其他部门配合默契。到具体比赛时，还需要秘书处的人员做好分数的登记和比对，力争不出任何错误。

**学校文艺队工作计划1000字 文艺队工作总结五（文艺队年度总结200字）**

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。新的一学期即将开始，文艺部也将切实开展更加丰富多彩的文艺活动。在经过换届之后，大众传媒系文艺部可谓是进行了一次大的人员调动。很荣幸的是在经过调动后，我依然留在文艺部工作。为了使下半年的工作顺利圆满的进行。我对下半年的工作做出如下计划：

为了促使新生能够更快更好的融入到郑州职业技术学院这个大家庭中。我系文艺部将为全院贤圣举办一台精彩纷呈的迎新晚会。既可以丰富了同学们的课余生活，又可以通过此次晚会培养和发现我系在文艺这方面有天分的同学，为我系文艺部储备新生力量。同时，也可以促进新生尽快适应到大学这个新的学习环境中的作用。

大一新生的到来，不仅为学院注入了一股新鲜的血液，也为各系学生会增添了新的力量。身为文艺部的一员，我将认真审核，细心挑选出在文艺这方面有优势且踏实认真的学生为文艺部工作，为以后工作的顺利进行奠定基础。

传媒艺术团自成立两年来，每年都会在晚会或比赛中出现他们的表演。现传媒艺术团分为三个部：演唱部、舞蹈部和演艺部。各部人员在每次晚会中都充当着重要的角色。因此，在招新方面我会与文艺部成员及各部部长一起商讨选拔出在文艺方面表现优秀且突出的同学加入传媒艺术团。将艺术团队伍逐渐壮大起来。

元旦晚会是文艺部下半年工作的重点，为了体现我系在文艺方面的特长，我将积极投入和组织到元旦晚会的节目采集的过程中，一台成功的晚会的关键在于节目质量的问题。因而节目的选拔特别重要。我会与我的同伴秉着专业与慎重的态度去在各班中进行节目筛选，选出优秀的节目在进行排练，以及多次彩排，直到正式演出。我们会接力往年大众在元旦晚会所打造辉煌在创辉煌。

下半年除了积极完成文艺部的工作之外，还要努力协调和帮助其他部门工作，是文艺部与其他各部之间的关系变得更加紧密，多多加强各部间的交流，总结教训，吸取经验，共同进步。一起在系团总支老师的带领下将我系我部打造成全员的亮点。

新学期即将到来，为了新的一学期工作能够顺利的开展。我将以理解和信任为地基，热情和才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队合作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，共同打造属于我们的那片天空。

**学校文艺队工作计划1000字 文艺队工作总结六（文艺队活动）**

新学年开始，随着换届和招新工作的陆续完成，学生会的工作也将步入正轨，对于文艺部的具体工作，我提出以下几点：

1.加强部门内部建设，以培养成员的能力为主要出发点，为院会培养后续人才。

2.进一步加强文艺性活动的质量，重点打造具有公共管理学院文化的品牌活动。

3.在做好本职工作的同时，积极参与学院活动，积极帮助其他兄弟部门开展活动，打造一支优秀的公共管理学院学生会。

下面，我来做具体说明

首先，从部门招新开始，注重部员多项素质的考核，改变文艺部以往重视才艺轻视组织的状况，文艺部的部员应该是艺术特长，策划能力，组织能力并重的，且最重要的是踏实肯干，善始善终。同时部长和副部长必须重视对部员的培养，通过活动让部员得到真正的成长。具体做法如下：招新工作（见部门招新计划）;培养工作，在活动中，让部员不但是幕后工作者，也要是幕前出色者，分批次，分特点，有针对性的培养部员;团队建设工作，我也建议主席团根据实际情况开展一系列针对学生干部的素质拓展活动，增强学生会的集体凝聚力。

接着，对于文艺部主办的活动，计划如下：迎新晚会，这是文艺部的第一仗，因此必须打响。对于活动形式，沿袭经典晚会的形式，以歌舞，语言类节目为主。主题定为“致青春”。其中，设置一两个经典节目，继续完善，将此节目做成一个活动，就以“致青春”为标题，开展一系列形式不唯一的文艺的活动，做好推广工作，让“致青春”走出学院，走向校园，打造我们公共管理学院的文化品牌，并且做好传承。让我们的文化品牌历久弥香。

最后，在广播操大赛、运动会、太极拳比赛等以学院为单位的大型活动上，积极发动文艺部部员身先士卒，多多参与，同时也配合学院搞好先锋博士论坛等活动，发挥我部门知识分子的能力，推动公共管理学院学生会的不断发展不断完善，并且做到不断超越，打造一支强大的公共管理学院学生会。

在完成部门工作的同时，我们要寻找一个属于文艺部的精神，让它成为文艺部的灵魂。一代代传承下去，就如同军队需要军魂一般，我相信，文艺部定会充满朝气，充满热情。

**学校文艺队工作计划1000字 文艺队工作总结七（校文艺队是干什么的）**

新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正轨，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

对于文艺部的组建，我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

今年的招新，艺术生很多。这个问题是我从前没有想到过的。这群人的总体特点是活泼、大胆、热爱文艺、富有激情。我担心他们不会或不愿做实事。后来经过对于他们的了解，我发现他们都各有特色。很多人的文艺经验相当丰富，基本上是文艺特长与组织才能兼备。他们中的很多人，在面试的时候已经对我们的工作提出了很多值得参考的建议。基于他们的这些特点，我希望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。

对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。这对于我的工作来说，确实是一个挑战。我会在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我希望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

由于今年有校庆，为了不耽误校庆的筹备工作，所以在校庆以前文艺部都没什么大型的活动。校庆之后，文艺部打算办一次综艺类的晚会。这是我们文艺部从来没有尝试过的活动。我认为校园缺乏质量较高的综艺节目。一台好的综艺晚会，不仅仅是优秀节目的大拼盘，还需要有优秀的主持人和一个适当的主题。晚会时间基本定于11月底，或者元旦。具体时间视客观情况而定。

文艺部的另一个构想是把游戏会和周末舞会相结合。第一，可以提升舞会对大家的吸引力，提高门票收入；第二，这种新的活动形式，可以成为今后文艺部的常规，固定节目，以每周一次或者每月一次的形式办下去。第三，这也可以为文艺部和学生会提供聚会的场所，可以加强部门之间的联系和部员的融洽。当然，这个构想还需要和学生会以及团委老师进行协商。

以上是文艺部今年的工作计划。我希望文艺部能够真正起到活跃校园文化活动的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天。

任何人做任何事都要有计划，先拟定一个计划，然后按照计划办事。作为一个学生会主席，也不例外，所以我将我的学生会主席的工作计划拟定如下：

一 指导思想：与时俱进，开拓创新。

二 主要工作任务： 组织、引导各部门开展活动， 创造良好的校园氛围。

1、 组织各班干部、学生会干部、各部门骨干到大电教室，邀请领导开展知识讲座。

2、 为增强学生实践能力，定期开展活动。

强化学生会自身建设加强对学生会干部的培养和锻炼发挥其骨干作用。

2、 实行学生干部考核制度和奖惩办法，提高学生干部的组织纪律

1、加强自身作风、制度建设。

2、督促配合举办“演讲比赛”、“文艺汇演”、“才艺展示” 等活动，创造活跃、和谐的校园氛围。

3、着重以工作来宣传学生会。

4、协调各部之间的工作，营造各司其职、团结协作的氛围。

5、落实完成学校交办的各项工作。

1、组织、配合各部门、社团加强自身建设，培养良好的工作作风，建立完善的工作制度。 2、记者团一个月出一份校刊。

利用海报、板报同步发行。

校刊发行到每一个班，每一个部门。

3、在开展的活动中融入更多的\'互动元素,使更大范围内的同学感到学生会工作给他们带来的快乐。

4、对学校布置的突击性工作，调动各方力量，全力以赴，按时完成。

备注：

第二学期开学初，全面做好宣传工作。

第二或第三周举办学生会旧干部欢送会。

设一个主席团秘书。

记者团招一名摄影师。

每两周讨论一次近期工作重点。

发掘各部门的新一届人才。。

工作需求：a、明确目标；b、编排有序；c、提升能力。

以上就是关于学校文艺队简介,文艺队方案,文艺队实施方案,文艺队工作开展情况简报,文艺队年度总结200字,文艺队活动,校文艺队是干什么的,文艺队建设方案,文艺队训练计划,文艺队组建工作方案,的相关文章内容，希望能够给你的工作提供一些帮助，为您的事业锦上添花！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！