# 初中学校社团工作总结三篇

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-04-01

*学生社团是指学生在自愿基础上形成的各种群众性文化、艺术、学术团体。不分年级、系科甚至学校的界限，由兴趣爱好相近的同学组成。在保证学生完成学习任务和不影响学校正常教学秩序的前提下开展各种活动。下面是为大家带来的初中学校社团工作总结三篇，希望能...*

学生社团是指学生在自愿基础上形成的各种群众性文化、艺术、学术团体。不分年级、系科甚至学校的界限，由兴趣爱好相近的同学组成。在保证学生完成学习任务和不影响学校正常教学秩序的前提下开展各种活动。下面是为大家带来的初中学校社团工作总结三篇，希望能帮助到大家![\_TAG\_h2]　　初中学校社团工作总结一篇

　　我们音乐社团是去年组建的，本着学生自愿参加的原则，社团共有学生56人。在每周二下午社团活动时间训练。经过老师和同学们的合作和努力，合唱社团团员们在老师正确方法的指导下，通过循序渐进的、有针对性的训练，队员们都能用和谐、具有感染力的声音的来进行演唱。在本学期训练的过程中主要做了以下几点工作：

　　1、熟悉歌曲，掌握旋律

　　在合唱训练中一般采用视唱法，分声部先后练习，要求音高准确、节奏准确。每次练唱都用较慢速度，力求连贯、完整。在练习时着重指导学生唱好旋律，除音高、节奏唱准外，应注意正确的分句、气息的保持以及音量的控制，这样减少填入歌词后的音准问题，又使学生更好地体会歌曲的内容，表现意义、音准。

　　2、歌曲的艺术处理

　　在掌握了基本旋律后，为了更好地表现它的内容，我们及时地作了艺术处理。按照作品规定的速度、力度与表情歌唱。

　　在训练中坚持不单是要让学生唱会一首歌，而是要通过训练培养学生的听觉，发展思维，提高演唱技巧和能力，让学生在相互了解其艺术要求的前提下，能调节自身的音量和速度，达到声音和谐的效果。

　　总之，经努力、合作，社团的训练工作取得了阶段性的成绩，我们的表演受到大家的好评，在六一比赛中获得了好评，在下个阶段的训练工作里，我们将会投入更大的热情，把音乐社团的训练工作做得更好，把社团的水准提升到一个更高的台阶，积极启发学生学习音乐的兴趣，通过有表情地歌唱使学生真正地感受到合唱艺术的魅力，以发展更多的队员，壮大我们的表演队伍!

**初中学校社团工作总结二篇**

　　本学期的象棋社团教学工作已经结束,这学期我积极运用赏识教育的理念,对学生充满信任、尊重、理解、激励,结合中国象棋的教学特点,积极让学生在成功获得快乐,现对这一学期的工作总结如下:

　　一、充分发挥中国象棋能发展学生抽象思维的特点,培养学生的自学能力及思维能力,象棋社团的学习主要以学生的自主练习、锻炼思维为主,各种形式的对弈都是为学生学会思维做基础的.正是由于棋类活动的这一特点,我首先将象棋社团分为35个小组,每小组4人,通过对弈,再把他们分为两个不同层次的小组:已经有较好基础的学生为一组,学棋时间短的学生为一组,这样更易于学生掌握不同层次的知识,进行不同层次的教学,基础较好的同学的主要教学内容是象棋布局与布局陷阱,残局初步知识和实战为主,学习时间短的主要学习棋子的功能与走法、胜负和判定及基本残局.在学习的过程中我们充分发挥学生的主动性,比如:在学习棋子的功能与走法时,我们指定要学的内容,然后让学生自己去实践、去体会、最后老师与学生共同总结.经过几个月的学习与活动,发现学生学习效果非常好,而且培养了学生的自学和创新能力,同时也锻炼了学生的思维.

>　　二、我们社团开展的竞赛活动,为了检验学生在象棋社团的学习情况,我们社团还分别在不同年级举行了象棋比赛,在刚刚学完基础知识后,举行了小组内部的对弈比赛,由于这些活动的开展不仅使象棋社团的学生知识掌握的更扎实,而且更重要的是进一步增强了学生学习象棋、锻炼思维的积极性.现在,大家都以会用象棋来给自己的大脑做体操为荣.

>　　三、本学期社团活动中存在的不足:

　　1．我自身的理论水平还要进一步提高和加强,教育教学的方法也有待提高.

　　2．象棋社团的管理方面还需要加强.

>　　四、下一步的工作打算:

　　1．继续在以后的工作中开展各种竞赛活动,培养学生的素质.

　　2．象棋社团的管理要做的再细、再认真一些.

　　总之,本期的象棋社团教学基本完成了任务,但在星期教学中还有一定的问题,希望以后的象棋教学中不断总结,不断学习其他好的象棋教学经验来充实自己,在来年的象棋教学中做的更好.最后希望我们在新的学期共同进步！共同努力!

**初中学校社团工作总结三篇**

　　学校自从开展丰富多彩的社团活动以来,我们经典诵读活动社团全体成员,在各级领导的关心和指导下坚定不移地做好这项工作.本学期,我们小组开展了各类丰富的诵读活动,深入、有效地开展诵读活动,不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价.同时加强诵读的资料积累.使中华经典诵读活动不仅成为学校的特色项目,也让参与的每一个学生得到文化素养的提升.

　　中华经典诗文是我国民族文化的精髓,也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠.经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体,是人类文明最宝贵的精神财富,是我们中华民族的魂与根.优秀经典诗文蕴含的丰富哲理,可以成为学生一生的文化资产.

>　　一、明确目标、落实活动方案

　　1、明确活动目标

　　通过开展经典诵读活动,培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣,开阔视野,增长知识,发展智力,活跃思维,陶冶情操,传承并弘扬中华优秀文化,传承中华美德,促进学校人文化发展,提高办学品位和办学特色.

　　2、开展活动,坚持小型多样.

　　本学期,在每周的兴趣小组活动课上,组织社团成员观看了《以清明的名义诗歌,以诗歌的名义清明》诵读视频,为学校文化艺术节排练的《说句心里话》道出了新市民子女的心声,体现了我校同城化教育的成果,获得了好评.组织了期中、期末两次诵读比赛,及时评价；学生在乐中诵读经典,从读的时间、读的形式、读的方法都进行了有效的尝试,真正让学生做到“乐读”、“美读”,从而激发学生诵读兴趣,在读中感受祖国语言文字的形态美、意态美和韵律美,从而亲近并热爱母语,景仰祖国悠久文化,收到情的感染,美的熏陶.学生在交流感言中表示:经典诵读社团一点也不枯燥,活动结束了,可我已经深深爱上了诵读,在课堂上我的胆子变大了,朗读的声音更响亮了,有同学说,经典诵读没意思,可是我觉得,只要把一件事情认真做,一定可以做出乐趣来,下学期我一定还参加！

　　学生在诵读古诗文的过程中提高素质,发展能力.求速度又求效果.学会了正确处理背诵与感悟的关系,不把背诵古诗转变成学生新的负担.要让学生轻松地背,愉快地记,提高学习古诗的质量.为学生学好古诗文提供了帮助.

>　　二、收获和体会

　　1、提高了学生思想道德品质.

　　经典诗文不仅语言精炼优美,而且意蕴深刻,境界动人,是对青少年进行爱国主义教育,培养学生初步树立正确的人生观和道德情操,陶冶高尚情趣的重要教材.通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的古诗,使学生充分感受到我们祖国江山如画,从而激发他们作为中华儿女的自豪感,培养他们高远的志向和博大的胸怀.不少古诗抒发了亲情、友情和乡情,诵读这些古诗,可以培养学生爱家乡、爱长辈、爱亲朋的健康情感.

　　2、全面提升了学生的综合素质.

　　通过大量诵读中华古诗,一是激发了学生诵读经典诗文的兴趣,形成了诵读的良好氛围.二是开拓了学生的视野,学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”,他们了解、知道诗人多了,了解的历史事件多了.三是学生初步掌握了诵读的方法,并能运用,部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中.四是锻炼了学生各方面的能力,学生通过表演节目,思维能力,协调能力,艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼.

　　经典浸润人生,书香伴我成长.经典诵读犹如一道亮丽的风景,为我校师生带来了一片生机.著名作家余秋雨说过:在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候,就把经典交给他们,乍一看莽撞,实际上是文明传承的绝佳措施.幼小的心灵纯净空阔,由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往.

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！