# 五年级数学老师教学工作心得总结优秀

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-04-04

*五年级数学老师教学工作心得总结优秀（通用15篇）由“”投稿提供，下面是小编为大家整理后的五年级数学老师教学工作心得总结优秀，仅供参考，大家一起来看看吧。篇1：小学数学老师教学工作心得学期即将结束，下面是21世纪教育网为大家提供的20xx-2...*

五年级数学老师教学工作心得总结优秀（通用15篇）由“”投稿提供，下面是小编为大家整理后的五年级数学老师教学工作心得总结优秀，仅供参考，大家一起来看看吧。

篇1：小学数学老师教学工作心得

学期即将结束，下面是21世纪教育网为大家提供的20xx-20xx小学数学二年级上册教学工作总结，欢迎广大教师进入查看!更多20xx-20xx小学数学二年级上册教学工作总结，请继续关注21世纪教育网工作总结栏目!

本学期，我担任二年级一班和二班的数学教学工作，回顾过去，有成功的喜悦，也有辛酸的泪水。由于二年级是知识积累和能力培养的关键阶段，也是学生养成良好习惯的关键所在，因此，我针对本班学生均为转校生，来自不同学校，习惯基础都参差不齐，而且学生好动、计算能力和理解能力、行为习惯差等实际情况和好胜心强的特点，对症下药，采取多鼓励，常激励的教学手段，以此促进学生自觉的学习，主动改正自己各方面的不足，帮助学生逐渐养成良好的学习习惯。现将本学期的教学工作总结如下:

一、以课堂为阵地，以教学为核心。

二年级数学采用的是全新的教材，而且本人从未带过低年级数学所以学期初，我认真阅读了《数学课程标准》、教材、教参，对学期教学内容做到心中有数;学期中，着重进行了单元备课，掌握每一部分知识在单元中，在整册书中的地位，作用。思考学生怎样学，学生将会产生什么疑难，该怎样解决。在备课中体现教师的引导，学生的主动学习过程。充分理解课后习题的作用，设计好练习。

在课堂上我特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，觉得愉快，注意精神，培养学生多动口动手动脑的能力。加强课堂教学的师生之间学生之间交往互动，共同发展，增强上课技能，提高教学质量。例如：班上的等王竞悦、吴昊杰、王艺锦、姚宇齐、王振等学生，上课时积极发言，动口动手动脑，学得轻松愉快，(他们的成绩也很好)。又如杨修帅、裴炫、胡俣彤、周昱含等学生，上课时精神不集中，学习成绩偏后，针对这样参差不齐的学生，我把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发挥他们的积极作用，让他们都有作为，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。针对不同的练习错误进行面批，指出个性问题，集体订正共性问题。批改作业时，点出错题，不指明错处，让学生自己查找错误，增强学生的分析能力。学生订正后，给予好的评价，鼓励学生独立完成作业。分析练习产生错误的原因，改进教学，提高教师教学的针对性。对学困生进行分层次要求。在教学中注意降低难度，放缓坡度，允许他们采用自己的方法慢速度学习，注重学习过程。在教学中逐步培养他们的学习兴趣，提高学习自信心，对学生的回答采取“扬弃”的态度，从而打破上课发言死气沉沉的局面，使学生敢于回答问题，乐于思考。

二、结合基础知识，加强各种能力和良好学习习惯的培养。

在重视学生掌握数学基础知识的同时，发展学生的智力，培养判断，推理能力和分析综合能力。例如：教学万以内数的大小比较时，先引导学生观察所比较的数的数位是不同的还是相同的，再根据位数的多少或最高位上的数的大小来判断所比较的数的大小。教学数的读，写法时，在举几个例子后，引导学生总结读法，写数的法则，这个过程本身体现了归纳推理。

三、勤与家长沟通，实现共同教育。

与家长常联系，搭建良好的沟通平台，让家长及时了解孩子在校的学习生活情况，与此同时，教师更能加深对学生个性的了解，做到因材施教。

一份耕耘，会有一份收获的!在本学期的教学工作中，既有成功的喜悦，也有失败的困惑，在今后的教学工作中，吸取别人的长处，弥补自己的不足，力争取得更好的成绩。

篇2：教学工作心得总结

不知不觉中，我在教师这个岗位度过了十三个春秋。在工作、学习的过程中，我深深地感觉到德育的重要性。我也一直都很注重学生的德育问题。现就这些年来的有关德育工作总结如下：

一.基本情况。

本人自1995年开始从事教书这一职业，一开始也为校内外的压力以及自己

本身的局限，以教学知识为主，以求得到考试的成绩为目标。结果，课堂纪律不好，学生人在教室心在外，自己使出了浑身力气也不见成绩。后来，我认识到自己干的是本未倒置的事情。就从学生的思想抓起，收到了很好的效果。

二.工作情况。

1.作好“师范”榜样。

我把“师德”放在一个极其重要的位置，因为我知道这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”这个道理古今皆然。我时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己的水平。以后，我将继续加强师德方面的修养。

2.采取各种不同的方法抓德育。

教学有法，教无定法，不同的教师有不同的教学方法;在不同的场合、针对不同的学生，也要用不同的方法。比如在课堂上与在活动中就不能用同样的方法进行教育;针对成绩好的学生与成绩差的学生也不能用一样的方法;就算同样是在课堂上也不能一本皇历用到老。最明显的是，现在这个物质与精神文明都飞速发展的年代就不能用以前常用并且有效“棍头打出聪明仔”的方法了。我在进行教育教学的过程中，既没有一味追求所谓的素质教育、一味向国外看齐，也没有古板地照搬孔老先生的那套方法，而是取其精华，只要适合我都会用。我既会利用学生喜欢听故事的心理，在故事中进行德育;也会在学生太调皮时板起面孔批评他们;更会照顾到他们喜好活动的性格，利用各种活动的特点进行德育。

3.无孔不入，随时进行德育。

教育教学工作是件严肃的事情，但也并不是只能在教室进行、只能在品德课进行。任何时候、任何地方都可以成为教育的课堂，都可以进行教育。许多教师都只在上品德课时，或者在学生犯错误时进行思想教育。甚至有的教师认为学生不懂什么道理，根本不进行教育，只对学生怒骂。这样，并没有真正的把德育放在首位，也不会收到好的效果。我在平时教育教学工作中，只要有机会就进行德育。无论上何种课程、还是在活动中、与学生谈心中都会适时进行教育。当然，我并不是每上一节课都非进行思想教育不可，而是在适时巧妙地进行。

4.树立学生榜样。

榜样的力量是强大的。作为还没有定性的学生，好的榜样越发显得其重要。在现在这种各“星”满天飞舞的环境下，更要认真在学生心里树立良好的学习榜样。我在工作这些年来感觉到学生受社会媒体的影响很严重，他们许多人中都有“读书不好也会找大钱”的观念。所以，我认为应树立学生良好的榜样，让他们有学习的目标。我在教学中，在自己作好师范的前提下，在培养榜样的过程中我并不是以学习成绩为标准，而是以既能使其他学生信服又具有良好品质的学生为标准。树立好榜样后，我逐渐引导其他学生形成自己独立的思想，正确的思考方式。

5.摆正位置。

教师的工作对象是人，所以教师的工作也比较难以定量、定性，教师的工作方式方法也比较难以确定标准。作为教师，必须要具有灵活的头脑，去应对各种变因。教师也必须摆正自己的位置。在德育过程中就更要确定自己所处的位置。因为自己的一个疏忽，会使“牛顿”变“笨蛋”，会使一个国家栋梁变为祸害人类的害虫。我在教育的过程中，在每次谈话前都先提醒自己：你面对的是一个未定性的学生，不能因你而使人民多了一个敌人。

篇3：初中数学老师教学工作自我总结

初中数学老师教学工作自我总结

本学期我担任一年级的数学教学工作，学生由学前班升入，对学生的过去我不是很了解，本学期我努力了解学生的实际情况，采取有效的措施，激发学生的学习兴趣，培养学生的学习习惯，引导学生参与学习的全过程，取得了一定效果。就本学期的教学工作，作出如下工作自我总结：

一、以课堂教学为核心：

1、备课。学期初，钻研了《数学课程标准》、教材、教参，对学期教学内容做到心中有数。学期中，着重进行单元备课，掌握每一部分知识在单元中、在整册书中的地位、作用。思考学生怎样学，学生将会产生什么疑难，该怎样解决。在备课本中体现教师的引导，学生的主动学习过程。充分理解课后习题的作用，设计好练习。

2、上课。

（1）创设各种情境，激发学生思考。然后，放手让学生探究，动手、动口、动眼、动脑。针对教学重、难点，选择学生的探究结果，学生进行比较、交流、讨论，从中掌握知识，培养能力。接着，学生练习不同坡度，不同层次的题目，巩固知识，形成能力，发展思维。最后，尽量让学生自己小结学到的知识以及方法。现在学生普遍对数学课感兴趣，参与性高，为学好数学迈出了坚实的一步。

（2）及时复习。根据爱宾浩斯遗忘规律，新知识的遗忘随时间的延长而减慢。因此，我的做法是：新授知识基本是当天复习或第二天复习，以后再逐渐延长复习时间。这项措施非常适合低年级学生遗忘快、不会复习的特点。

（3）努力构建知识网络。一般做到一小节一整理，形成每节知识串；每单元整理复习形成知识链，一学期对整册书进行整理复习。学生经历了教材由“薄”变“厚”，再变“薄”的.过程，既形成了知识网，又学到了方法，容易产生学习迁移，给学生的创新、实践提供了可能，

3、批改作业。

针对不同的练习错误，教师面批，指出个性问题，集体订正共性问题。批改作业时，教师点出错题，不指明错处，让学生自己查找错误，增强学生的分析能力。学生订正之后，仍给满分，鼓励学生独立作业的习惯，对激发学习的兴趣取得了较好效果。分析练习产生错误的原因，改进教学，提高教师教学的针对性。

4、注重对后进生的辅导。 请注明大学网

对后进生分层次要求。在教学中注意降低难度、放缓坡度，允许他们采用自己的方法慢速度学习。注重他们的学习过程。在教学中逐步培养他们的学习兴趣，提高他们的学习自信心，对学生的回答采取“扬弃”的态度，从而打破了上课发言死气沉沉的局面，使学生敢于回答问题，乐于思考。

5、做好测试评估工作。

评估不只是看学生学习成绩如何，更重要的是了解学生学习的心理，作为教师改进教学的依据。在测试卷中，增加了体现学生思维过程的试题。测试的结果也不再作为评价学生唯一依据，而是看重学生的知识掌握情况，学习的努力程度。在评讲试卷时，打破按顺序逐题讲解的模式，尝试采用按类讲解。如：将试卷中有关概念的归为一类进行讲解。希望通过这一改变，能让学生从不同角度掌握、运用知识。

二、积极落实素质教育

坚持正确的教育思想，树立与素质教育相适应的教学观念，改变“以知识为本”的传统认识，树立“以学生发展为本”的新观念，紧紧围绕学生的探索与创新活动展开，呈现出“乐、实、活、新”的教学情境。例如：找规律；动物拼图；我当收银员等活动，都极大的激发了学生的兴趣，解放了学生的眼睛、嘴巴和手，创造了让学生操作、实验的机会；独立思考的机会；表达自己想法的机会；自我表现的机会，使学生能保持良好的心境，始终以一种轻松、愉快的心情去积极主动的参与学习。

篇4：学年度教学工作优秀总结

一、无条件的关爱每一个孩子，切实搞好班级管理。

新学期伊始，针对去年班内的种种情况和学校对各班的管理要求，结合自己在工作中的一些经验，我确定了以下管理目标：1、继续培养“团结守纪，勤奋创新”的良好班风。2、以身作则，率先垂范，在各方面为学生做出表率。3、变“改造”为“包容”，彰显学生个性。4、宽严相济，注重学生良好道德品质和行为习惯的养成教育。5、多与家长和科任教师交流，共同做好学生的教育管理工作。

说到团结，我们班的孩子们也是最心齐的，不管做什么事情，都能以班集体的利益为重。例如：在学校运动会上，刘盛煜、闫君廷、王泽坤和逯崧同学参加男子4×100米接力的比赛，都想跑最后一棒。平时训练时总是刘盛煜跑最后一棒，而这时，王泽坤同学尤其想要跑最后一棒。针对这种情况，我及时做通王泽坤的思想工作，使四个孩子高高兴兴地站到了自己的起跑线上。在最后刘盛煜撞线的一刹那间，他们紧紧地拥抱在一起，那无以言表的高兴劲儿，赢得了全场热烈的掌声。严明的纪律是做好一切事情的保证，基于此，我们根据学校政教处的要求制定了自己的课堂常规和课间活动指南。并规定以老师为准绳，班干部看老师，学生看班干部，互相监督，互相学习，共同提高。学生的主要任务是学习，而学习离不开勤奋，离不开方法和能力的创新。在这方面，我们的孩子大都是做得最棒的。

我们常说，一个好的班主任，就是一个好的班级。这里的好，不仅仅表现在班主任工作方法的巧妙上，也表现在班主任“率先垂范”的人格魅力上。为了做好学生的教育工作，我一如既往地严格要求自己：按时到校，按时候课，按时做好自己份内的各项工作；服装整洁，语言文明，以微笑面对每一个学生；严以律己，宽以待人，坚信身教胜于言传，以自己的实际行动感染学生，激励学生，教育学生。让老师成为学生心目中最崇拜的人，我是这样想的，更是这样做的。无论是课堂上的侃侃而谈，还是课下的循循善诱，我以自己的一言一行使孩子在不知不觉中获得知识并受到爱的熏陶。

去年刚接这个班时，我按自己设定的思路，试图“改造”学生，使其成为我心目中的好学生，但效果欠佳。本学期我对于不同的学生，采用不同的管理方式，使他们在不犯原则性错误的前提下，自由活动和学习。这样，学生乐于接受老师的意见和建议，老师也不用为学生的“不听话”而大动肝火了。“包容”学生不等于“纵容”学生，在老师“宽松”的条件下，适时引导，晓之以理，动之以情，孩子们不仅变得听话了，而且与老师的关系也更亲密了。像闫君廷、訾亦然等同学，总是乐于把自己的一些新的想法和做法说给老师和同学，使班里时时洋溢着浓浓的学习氛围。学生和老师的关系融洽了，工作就好做了。如果有学生不守纪律，老师也要予以严厉的批评，在这种情况下，孩子们看到老师的脸色“晴转多云”，就会相互提醒，以免“阴有雷阵雨”。搞好班级管理，宽严适度，其中，“爱”是关键，无条件的爱每一个学生，营造宽松的环境，加强学生的自律性。才能使学生逐步培养自己良好的道德品质和行为习惯。

教育学生，班主任不是在孤军奋战。在这方面，我时常向家长和科任教师了解学生的成长和学习情况，并通报我所了解的每一个学生的优点和不足之处，切磋教学方法，有针对性地实施教育教学，使其起到事半功倍的教育效果。像王一诺同学在本学期所取得的巨大进步，就是一个典型的`实例。在此，我向全力配合老师做好孩子教育工作的家长朋友表示衷心的感谢。正是有了我们大家的通力合作，所以，本学期我班的教育教学工作在各方面取得了诸多成绩和荣誉：国歌嘹亮班级、校运会总成绩第三名、班级墙报评比二等奖、经典诗文诵读比赛一等奖。这些成绩和荣誉的取得，使我们的孩子有了更多的自信，为我们今后的工作打下了一个良好而又坚实的基础。

二、充分发挥自己的特长优势，把课堂教学落到实处。

从教二十年，我最大的爱好就是站在讲台上侃侃而谈，看我的学生正襟危坐，时而微笑，时而颔首，时而畅所欲言，时而激烈争论，形成一个求真务实的课堂教学氛围。来到修文，我为学校超前的教育理念所吸引，更为自己找到这么一个展示自我的的舞台而高兴。课下精心钻研教材，充分了解每一篇文章的选编意图，设计切实可行的教法和学法。课上适时引导，全面调动学生的学习兴趣，正确把握每一个知识点，最大限度地把“认识、记忆、理解和运用”的教学要求落到实处。注重对于教学效果的巩固和检查，认真批改作业，及时反馈和辅导，以督促学生全面发展，全员提高。

学期初，我和本年级组的老师共同研读教材，从精读课文到略读课文，从口语交际到习作练习，从我的发现到积累运用，从单元训练到全册编排，合理把握教学内容，根据学校的安排制定教学计划，既注重教材的工具性，又注重教材的人文性，使本学期的教学工作了然于心。

篇5：历史教学工作心得总结

全面贯彻新时期党的教育方针，适应社会发展需要，加快实施素质教育的步伐，已成为教育教学人士的共识。中学教学作为培养中学生的教育基地，肩负着十分重要的责任。激发学生的兴趣和求知欲望，释放学生自我创造的潜能，培养学生创新精神和创造力，是我们中学历史教师共同的使命。同时也不应把素质教育与高考评估机制、高考选拔学生对立起来。

作为一名高中历史教师，我想写出教学上的点滴心得，与同行们共享。我觉得在新课改形势下高中历史教师应做到以下几点：

一、更新教育教学观念，实施教育教学创新

素质教学的先导是教育观念的创新，观念决定思路，思路决定教法，教法决定成效。传统教育观念已经在许多教师、尤其是中老年教师中成了“法宝”，比如说：以教师为中心整节课都坚持“填鸭”，把学生看成是接受知识的容器，只教书不育人，忽视学生作为“整体的人”的思想、感情和创新意识;老师惟我独尊，高高在上、对学生提出的“奇谈怪论”嗤之以鼻，甚至认为学生是钻“牛角尖”，不但不解决，而且还要批评一通等等。这些陈旧的教育观念和教学方法造成学生墨守成规，因循守旧，思维求同，不仅教学效果肯定不好，而且还扼杀了学生创造的内在动机。让趣味无穷的历史变成一个枯燥无味的数字，最终使学生失去了学习历史的兴趣，同时也基本放弃了历史学科的学习。这跟我们的素质教育和时代发展是不适应的。因此我们作为新世纪的教学工作者尤其是中老年历史老师就必须痛下决心打破它，改变它，解放思想、更新观念树立学生主体观。从“主演”变为“导演”。在学校公开课上，开课教师上初三历史《美国内战》，把“贩卖黑奴”的广告导演成学生的活动。(黑奴扮演者，教师课前选定有较强的文艺表演才能，同时有较强的表演欲望的学生。)通过演练，学生既认识到了黑奴当时的悲惨处境，又为林肯政府颁布《解放黑奴宣言》是深入人心的，打下了伏笔，也说明了黑奴问题成为了美国当时社会的焦点。另外如在讲《一国两制》一课时，通过让学生看录像《百年中国》的纪实片段;《重庆谈判》一课时，播放电影《重庆谈判》片段等等，这些课，使我确认，高中历史教学，也应尽量挖掘“可导”“可演”的题材。方法上可采用电化教学，运用多媒体，展现出一幅幅生动画面，以引发学生学习历史兴趣，丰富学生的感性认识，达到事半功倍的教学效果。变“灌输”为引导，在课堂教学中老师起到“服务”“参与”“引导”“点拨提升”“补充”的作用。也要求教师放下老师的架子，师生平等，创设和谐民主的氛围，尊重学生的个性，提倡学生标新立异，鼓励质疑，激励思维。

二、更新备课方式，提高课堂实效性

如何提高历史课堂教学的实效性，向45分钟要质量。通过教学实践、尝试、总结、反思，我觉得备课这一环节尤为重要，可以说是基础，是关键。著名教育专家于永正老师说过：“备课不等于写教案。备课包括钻研教材、收集信息、了解学生、考虑教学思路和教学方法、写教案等。写教案只是备课的最后一个环节——把钻研教材等方面的所见所得，把教学的目的要求、重点难点、教学过程和方法以及收集到的有关教学的信息，记录下来，是“备忘录”——供课前翻阅，以便把课上好。如果说，写教案是显性的，那么钻研教材、查阅教参、收集信息、备学生，思考教法则是隐性的。”我们在备课时充分利用一些可以利用的素材进行备课，这些素材不仅仅是传统意义上的教材、教参和辅导资料了，更多的是利用网络资源等，因为网络上的素材非常丰富。同时，教师的备课还可以备一些学生的活动，某些课中，可以调动学生开展学习活动来进行自主学习和探究。在我校历史集备组，曾用过如下方法进行备课。

(一)课前调查学生在本节课上希望学到什么知识，他们对本节课的哪些内容特别感兴趣。

(二)利用互联网，查找一些和教学内容有关的，学生感兴趣的材料。笔录备用。

(三)加强集体备课，优化个人备课。备课组全体成员定期或不定期的集中在一起，对将要教的内容进行集体讨论，如：教学目标应如何制定，根据不同层次学生情况，制定出不同层次的教学目标;本课重点是什么，如何突破;难点是什么，如何排除;教学内容该怎样教才能收到较好的效果;课后检测应怎样编写，编写哪些类型的题;在本课中，该给学生制定怎样的活动方案，等等。

对高三选修《甘地》一课，通过集体备课，觉得仅靠讲解，学生很难了解甘地的全面活动，难以理解“非暴力不合作”的概念，所以决定让学生看电影《甘地传》。这样，既充分实现了教学目标，也提高了课堂教学的效率，从而体现了新课标要求的“活“字。而且加强了教师之间，师生之间的融洽、合作关系。

三、更新课堂教学的方法，优化课堂教育结构

新课程改革和新教材对课堂教学方法极为重视，明确提出要教师转变角色，教师已不再单纯是知识的传播者了，教师更多的应该是学生学习的引导者，与学生一起讨论问题的合作者、探究者。学生的学习也要充分体现自主学习、探究学习和合作学习。所以，教学中，出乎学生意料的演示、生动形象的类比、深入浅出的解释、学生生活中以及科技和社会的有趣的事例、幽默风趣的教学语言、探究性的学习活动以及不断出现的挑战性问题等，都是激发和保持学生学习兴趣，鼓励学生自主学习和探索的重要手段。这种教学，在习题训练和讲评课时，尤其管用。(一)学生限时完成适量练习。(二)学生讨论答案，教师参与，了解学生讨论的重点集中问题。(三)集体讲评，教师答题，师生间可以互换角色互相体验，讨论中体现平等、民主、和谐的气氛，遇到难点老师给以点拨，最后教师板书全文主要内容作最后小结。实践证明，这种教法达到了课堂教学“高效低负”的目的，有益于减轻学生学习负担。教学中，师生间始终在愉快轻松的气氛中互相交流着，既为教学活动奠定了最佳心理基础，又对在课堂教学中培养学生的智力潜能和个性特点大有裨益。在整个教学过程中，学生始终在教师的启发引导下进行积极的参与活动，充分体现了教师的主导作用，同时学生的眼、脑、手、口等多种感官并用，学习兴趣浓厚，思维活跃，注意力集中，充分发挥了学生的主体作用。

采用开放式教学方法，多展开第二课堂，让学生多接触社会，采集社会上的一些信息，增强对社会的了解，对社会存在的问题进行分析，从而形成自己的观点。通过讨论课，开展辩论赛。如：对拿破仑的评价，对辛亥革命的成败的评价等，调动学生的积极性，充分发挥学生的主体作用，培养学生兴趣和分析、解决问题的能力、创新能力。

篇6：新教师教学工作心得总结

金风送爽的九月是一个收获的季节，同时对于我来说，也是一个充满希望的季节，因为20xx年9月1日我光荣的成为了一名人民教师。一转眼我在教师这个岗位工作了快一年了，在这一年里我最大的感受就是“痛并快乐着”，因为到了一个新的环境，处处都充满着陌生，身心都要受到洗礼，但是看到我可爱的学生又使我充满着愉悦。我慢慢的喜欢上了这种感觉，这里有我可爱的学生，有关心我的同事，对于学校领导和老师们对我的关心，我是深深的受到了感动，我真心的想对他们说：“谢谢你们了”。下面就是我工作以来的感受和心得体会。

首先，教育教学方面——认真备课，注重积累。

一是认真备课对教学十分重要。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。一开始每备一篇新课时，我最苦恼的就是如何寻找备课的思路。因为第一年教学，没有任何经验，那这一学期该怎么安排授课内容？成了我思考的问题。于是，每天我都花费大量的时间在备课上，认真钻研教材和教法，对照自己定的单元进行学习要求，找出重点、难点，进而组织安排上课的思路。此外，在备课的过程中，除了准备课本上要求的内容外，还尽量多收集一些有趣的游戏作为补充，提高学生的上课的兴趣。

二是重视课堂40分钟的教学实践。辛苦的备课归根到底还是为上课作准备的。我非常重视课堂的40分钟，在教学的过程中尽量做到内容丰富充实，教态自然大方，语言生动活泼，并且每天都以愉悦、饱满的精神面貌面对学生，让学生感受到一种亲切舒适的氛围。在上课过程中，应留心注意学生的反应，及时变更教学的方法，注意加强和学生的交流，以提高学生学习的积极性。

三是多听不同老师的课，多向有经验的教师请教。身教胜于言教，教师们从实践中总结出来的教学方法和技巧，值得我认真用心学习和领会。听有经验的教师的课，我次次都有不同的领悟，都能收获到很多东西，经常有“听君一节课，胜思一整天”之感。

其次，学习上——活到老，学到老。

我认为，学习可以提高一个人的自身修养和业务水平，只有不断的学习，才能不断的提高。要学习新的教育理念来武装自己的头脑，学习教育方法来提高自己的业务水平。掌握本学科最前沿的研究成果，增强科研意识和改革意识，积极参与教育实践，提高自己的教育教学能力。现代社会是知识爆炸的年代，我们不能满足现状，而要勇于探索勇于创新勇于在教学过程中实践。还有就是我们每周都要写读书笔记，这对我们提高自身的学习有很大的帮助。对于一个新教师，一定要树立终身学习的目标，只有不断的学习，才能快速的成长。在20xx年的11月份和寒假，教育局组织我们新教师进行集中培训，我十分感谢教育局和学校给我提供了这次的学习机会，通过这次教师理论培训，我对教师这个职业的内涵有了更深一层的了解，使我受益匪浅。

最后，思想方面——积极进步，有责任心。

作为教师，责任心是工作成败的关键，也是良好师德的具体体现。没有高度的责任心和使命感是干不好工作的，所以时刻要用教师的职业道德规范来约束、鞭策自己，紧记自己是教师的身份，做到以身作则，为人师表。热爱和关心学生。做到既教书又育人。

在工作的这一年中我在学校担任音乐教师，通过自己的亲身实践使我对怎样上好音乐课有了更深刻的认识。下面我根据自己在音乐教学上的实践说说我的心得体会。

一、在音乐实践活动中培养学生学习技能

著名音乐家卡巴列夫斯基曾经强调：“在中小学音乐教育教学中，无论是直接的音乐表现、歌唱、演奏及游戏，还是间接的音乐表现、音乐欣赏及音乐基础知识的讲授和基本技能的训练，都有很强的理论性和实践性。所有的教学内容无一不是通过实践活动来体现的。”在音乐教学中有大量的操作实践活动尤其是技巧技能的训练，教师要尽量为学生提供实践的机会，让学生自己去感受、体验、领悟。音乐教师要设计出由易到难的教学方法，巧妙设问，调动学生学习音乐的兴趣，激发学生的参与意识，使其积极地投入到音乐游戏活动中。学生对音乐的感受、理解、鉴赏、创作、评价只是从兴趣、情感入手，没有感性的实践，音乐教学活动就不存在，乐谱、音乐知识将是一堆无意义的符号与抽象的概念。学生在歌唱、演奏、欣赏一首音乐作品的同时，感受到了音乐带来的愉悦，但这仅仅是一种表象。只有通过对音乐作品的分析、指导，学生才能知道正是这些密集的节奏、变幻的速度和力度及多种音乐手段的运用，才使人获得了愉悦的感受。

二、以情感激发学生的学习动力

情感是促进学生乐学的动力。教材中的`情感因素是通过教学过程中教师的分析、表现和与学生的情感交流来完成的。教师与学生之间的情感交流程度直接影响着学生的学习兴趣与参与程度，因此，教师应注意倾注丰富的情感，以此引起学生的情绪波澜，唤起学生的情感和美的体验，激起学生强烈的求知兴趣和欲望，从而顺利地完成教学任务。首先，教师应注意建立平等、民主、合作的师生关系，要重视师生之间那种积极的、融洽的情感交流，对学生倾注全身心的爱。久而久之，学生便会对教师产生亲切感、信赖感。正所谓“亲其师，信其道”，学生就会把对教师的爱迁移到学习音乐上，逐渐地对学习音乐产生良好的情绪和强烈的愿望。其次，教师要以自己的情感牵动学生的情感。教师的语言、动作、范唱、指挥和神态等，无不传递出情感的信息。当教师与学生情感的信息重叠在一起时，大家的喜怒哀乐之情便自然、和谐地融汇成一体了。

三、让学生在愉悦的情景中参与学习

人的情感的诱发总是在一定的情境中进行的，鲜明、生动、形象的情境能唤起人们相应的情感。在教学中，教师应注意挖掘教材中的情感因素，充分利用录像、幻灯、录音、画面等形象、直观的手段创设诱人的情景，渲染气氛，让学生主动参与学习，从而引导他们在理解的基础上进入作品的艺术和意境之中，去获得情感的共鸣。

（一）利用画面的创设情境。在教一年级歌曲《柳树姑娘》时，上课前，我先画了一张画，贴在教室的黑板上。画上有绿柳、青草、桃花，柳树的枝头上有两只小黄鹂鸟在唱歌。学生一进教室，就感到了春天的气息，被画面上浓浓的春意所吸引，情感得到激发。在上课时启发学生谈谈对春天的认识和感受，这样便充分发挥了学生的想象力，学生的情感得到了激发，加深了他们对歌曲的理解，很快就记住了歌词。

（二）利用多媒体，创设情境。我觉得在音乐教学中如果运用多媒体教学，那么学生很快就能融入到教学情境中。在愉快的气氛中很快的学会歌曲。但现在很多学校里没有多媒体设备，我所在的学校也没有，我相信在以后的学校建设中都会配备，那么我们的课堂效率也会有所提高。

四、唱歌教学的多样性

在小学唱歌教学中，最常使用的传统教学方法是由老师进行范唱，学生进行模唱的学习歌曲的方法，即“听唱法”。它的优点是：学生可以直接地、简便地学习歌曲，同时可以把主要注意力放在歌曲的情感和韵味的体验及表达上面，比较有利于学生在有限的课时内能较多地练唱歌曲。但是，让学生长时间地进行模唱，学生会感到很被动，觉得很枯燥，造成“鹦鹉学舌”，虽然歌曲很快会唱了，但学生根本没有参与音乐思考，阻滞了他们对唱歌的兴趣，而且这种方法过于单一，不利于采用多种教学内容和教学手段来发展学生多方面的音乐才能，并且难以适应比较长、比较复杂的歌曲学习，尤其是合唱歌曲。

在一次听县级音乐优质课评选时，有一位教师在教唱六年级歌曲《阳关三叠》时，采用了画旋律线、用图示比较、难点突破、综合能力训练相结合的方法。让学生先模唱歌曲的旋律，进而要求学生自己把旋律换成歌词。这就在“听唱法”的基础上减少了老师逐句歌唱的过程，增加了学生动脑思考的活动及学生与旋律的接触，对培养学生识谱及乐曲感受能力都有帮助。然后采用“图示比较”法，将曲谱中旋律的高低变化用线条表示出来，使视觉形象与听觉形象结合起来练唱，对歌曲中各乐句间出现的重复、模进和内在联系进行辩唱，以加深记忆。这对于激发学生的学习兴趣、培养学生的乐感、创造思维都有很大的帮助。再用“难点突破法”，将歌曲中难以掌握的部分，先重点练会，再练唱全曲。最后通过“综合能力训练法”，将歌曲的主题、节奏型难点及歌唱声音的要求编成短小的辅助练习，分别通过唱、听、记、看等练习方式，进行基本能力的训练，让学生有充足的空间来领悟歌曲旋律，歌词的内涵，这对于歌曲整体的把握及情感体验有很大帮助，既完成了会唱歌曲又提高音乐知识技能的教学任务。这位老教师的教学方法打破了传统的教学方法，值得我们新老师学习和借鉴。

五、通过表演和自编舞蹈体会音乐作品

音乐艺术的一个突发特征就是具有音乐形象的不确定性，它是看不见摸不着的。要让孩子去实实在在地感受音乐，应该有一种良好的载体。于是，我让学生将学过的歌曲通过小组的合作自编成舞蹈。这样既激发了他们自我表现的欲望，又使他们进一步感受到了音乐深刻内涵的魅力。我根据低年级学生活泼好动的特点，以及具有强烈表现自我的心理，按照音乐审美教育的目标和音乐教学的规律，将学生分成小组，指导学生边唱歌边表演，或将歌曲集体创编为舞蹈。

这一年来，通过不断的学习和实践，使我在各方面都有了很大的提高，但是距离一名合格教师的标准和要求，还有一定的差距和很多不足的地方，为逐步的向一名合格教师靠拢，我要力争做到：热爱学生，给我们的学生多一些爱心，关心，责任心，宽容心，细心，献身教育事业。教师被誉为“蜡烛”，点燃了自己，照亮了别人，这是教师献身精神的真实写照。我，一位平凡的教师，要为教育事业添砖加瓦，不断提高自身素质，努力成为一位优秀教师，学生喜欢的教师，社会满意的教师。争取在最短的工作学习中、提高自己的业务能力，丰富自己的教学经验。

以上是我一个音乐教师通过这次新教师培训的一些心得体会。作为一名新教师，我时刻准备着，勤于学习，乐于教学，用愉快的心情应对每一天的工作。

篇7：新教师教学工作心得总结

我很荣幸来到了滁州中学，开始了我的教学生涯。刚刚结束了大学生活，走上教师这个神圣的工作岗位，这里的一切对于我来说都是新的、陌生的。站上教师的岗位，面临教书育人的巨大压力、学生与教师角色的转换、理论与实践的冲突，使我不得不重新审视自己，所以在一开始的工作上我遇到了不少的困难，在学校领导和老师们的帮助下，我顺利地克服了这些困难，很快适应了这里的生活。我非常感谢学校领导和老师们对我工作的支持与帮助。时光荏苒，大半学期就这样过去了，回头看看这个学期，我不禁回想：自己抓住了什么，自己错过了什么……不可否认，在这个过程中有过太多的失败，也有过很多的埋怨，但更多的我想是收获了属于自己的那份心得。

在教学教研方面：

一、勤学好问，虚心请教老师，学习他们身上的优点，克服自己的缺点，征求他们的意见，改进自己的工作。

作为新教师的我在教学上存在很多的不足，基本功不扎实，上课随意性比较大，经验缺乏，因此有很多的地方需要学习，而勤学，好问应该是一条不错的捷径。在此我非常感谢高一年级数学组的前辈们，他们在我的讲授过程中给予了很多的帮助。讲课思路或者是教学过程中出现的疑难问题，他们总是给予我认真地指导。从他们的教导中我学到了很多优秀的教学方法，也学会了很多处理应急问题的方式。通过几次听课后也确实受益匪浅，更加明确授课思路，目的清晰，条理清楚。总之自己首先必须做好的就是要在平时不断学习来增强教学技能，提高课堂教学容量，使自己的讲述更清晰明了，让自己尽快成长。

二、一定要认真备课，努力上好每一堂课

工作以来才深感站上讲台不难，但站好讲台不容易。特别是在听了几位老师的课之后，发现自己的备课确实存在很多的漏洞，很多地方都是自己想不到的。备课是上好一节课的前提，所以我对自己提出必须要按照教材和各班学生的实际情况认真备课。只有自己准备充分了，才有可能做到有的放矢。我也会在之后的教学过程中的不断摸索与虚心学习，缩小与优秀教师的差距。现在我还是得扎扎实实做自己的本职工作，研究透教材，认认真真给学生上课。

三、认真批改作业。

学生交上来的作业，我绝大多数都会认真批改。这一点我感觉在紧张复习这段时间尤其重要。学生在知识上的漏洞有时自己很难发现，而且老师通过看作业也会基本掌握学生的情况，做到有效的反馈。还有一点，我觉得老师认认真真地态度，也会无形中感染到学生，特别是一些激励表扬的话语会激发学生下次做好的信心。当然我并不没有做到很好，一些知识方面反馈的技巧，还要多多请教。

四、做好课后辅导工作。

学生的智力发展并不是同步的，而且基础也存在很大的差异。在课后辅导时也要注意层次。晚上的作业可以针对几个同学的能力范围单独布置。我所教班级有几个学生的基础比较差，我就在每天放学后给他们布置几道初中课外题，然后看着他们做，下次再遇到这种知识点的时候就会出现很少的错误，然后再加上几句鼓励的话，让他们不能放弃信心。平时考试的时候，考完了会让他们把试卷拿来帮助他们分析试卷，这样激起了他们进一步学好的信念。本次月考，其中一位基础比较差的同学竟然及格了，当时他的同桌都感到不可思议。虽然我的这种方式收效甚微，但我只是想很努力的让他们意识到学习中也有快乐可寻。当然方法不得当的，还要在实践中改正，多和优秀教师探讨。

五、严肃上课纪律。

很活的课堂并不是好的课堂。对孩子的爱也应是有理智的严肃地爱。通过几个月的工作明白，赢得孩子的尊敬并不是通过老师脸上的笑容，而要用自己的实力征服他们，使他们从内心对自己产生钦佩之情。一开始，课上有同学比较随意，导致影响到一部分学生。现在我也进一步采取措施，集中学生上课的注意力。对开小差的同学，变相提醒。对回答精彩的同学，及时表扬。很多上课应该注意的问题，我想我还在学习中，应该一节比一节更完善。

六、及时总结自己在授课过程中的收获和不足，写好教后记。

这是教师成长过程中很重要的一个环节。发现不足，才能找到今后工作努力的方向。积累自己的教学经验这在自己的教学生涯中不容忽视。

七、合理利用课余时间提高自身修养

通过这几个月的工作，我深知学校里人才济济，要想在这里干出一点点属于自己的成绩，需要自身不断的努力和奋进。而我深知自身修养远远达不到所要求的水平，所以只有在日常生活中多督促自己看书，学习。学习教育心理学理论，学科专业知识，网上查找教学资源，利用可利用的时间让自己进步。

及时总结，是为了更好的进步。认清自己不足的同时，更重要是看到自己今后努力的方向，对自己的未来充满信心。我之后需要做的还有更多：

①继续向老教师学习，其实我现在也是一名学生。不懂就要学会问。

②进一步加强自身基本功训练，课后的练习做到精讲精练，注重对学生能力和情感的培养。

③关注差生，给予他们更多的帮助，不要使他们丧失学习的兴趣。

④采取措施加强孩子上课注意力，提高他们学习数学的兴趣。

⑤学高为师，身正为范。提高自身专业素养，精通自己所学专业知识，且要不断加以修正。时刻谨记自己是一名老师，注意自己的形象。

⑥努力使自己成为学生满意的数学老师。

总之，这个学期的每一个日子都是那样平凡，又那样的不平凡。初为人师，已近半年时光，真正是酸甜苦辣俱全。我更加钦佩那些一日复一日关爱着学生，宽容着学生的老师了！现在，自己努力地在这个岗位上劳动着，我体会到这平凡工作中的不平凡。在这里，没有个人的喜好，不允许个人的偏见，不能有自己的懒惰，不能随意发泄自己的愁情。在这里，老师是真心的希望学生能记得一点点有用的东西，能给他们一点点好的影响。没有老师希望自己的学生过得压抑过得不快乐，没有老师希望自己的学生虚度光阴，没有老师真正跟学生计较，没有老师不希望自己的学生有一个好的前程，有一个积极的人生态度！而老师自己，只是那摆渡的人，三年一靠岸，周而复始地舞动着那划船的动作。我希望自己能当好当老那一个摆渡人。如果缺少天分，那么就多点勤劳和锻炼吧！如果少点幽默，就多点关爱和真诚吧！让每一个乘船的人都能顺利过河，去寻找他的远方。尽管，有时候我会怀疑自己的能力，我会不会自己就沉船了？只是，更多的，还是信心！梦还没有破。希望还是有的！坚持，这需要勇气！改进，摸索，真心，努力！

篇8：新教师教学工作心得总结

回首这一学期的教学工作，感受颇多。作为一名资质颇浅的新老师，刚好又赶上新教材的推广使用，感觉挑战更大。对于新教材，大家都处于摸索探究阶段，但于此同时也让我看到了许多前辈教师丰富资深的经验。新教材内容丰富，理念新颖，针对的是有一定英语基础的学生，同时该教材营造了一个倾向本土化语言的环境，教材起点高，坡度大，提倡“用到即学”。但作为我们的学生来讲，他们大多只学过2年英语，才初步入门。在这样情况下，感觉上课难度更大。

作为一个新教师，要学习和掌握的知识和技能很多。一学期下来，我觉得备课和听课尤为重要。教学中，备课是一个十分重要的环节，因为教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。以前学的基本上是纯理论的知识，只知道学生是主体，但如何落实呢？最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，使学生易接受。我以为这样学生会很好的理解我讲过的内容，但事实并非如此，以我的思维来考虑问题，有时会高估他们的水平，想不到他们可能会出的错误。听过许多老师的课，不管是公开课还是常态课，他们总是把学生的思维慢慢引出来，循序渐进的，一切都好象是水到渠成的，这还需要我一段时间去学习。课堂上还有一点很重就是驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上一举一动直接影响教学，但当有学生因课程难而无心向学，违反纪律时，我的情绪易受影响，把他带入教学中，让原本正常的讲课受到冲击，影响教学效果，我以后必须采取有效方法克服。

备学生同时也要备教法，一堂准备充分的课，今学生和老师获益匪浅，列如Unit7，这单元主题是学习衣服，单词多，如果一个个教授单词，枯燥乏味，为此我准备自己的衣服，并让学生也带来自己的衣服，学习词汇就较生动形象，又可模拟商场购物，这样学生就积极参与，并且很快能将售货员与顾客间对话背出来。

听课也是提高自身教学能力的一个好方法，新老师只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。听课的主要对象是师父和英语组其他老师的课，同年段居多。本学期，我听了二十多节课，收获很大，逐步掌握了一些驾驭课堂的技巧。听完课之后，把教师们上课时讲到的记在听课记录上，然后对我自己的备课教案进行修改，将他们很多优点和长处应用到我的课堂教学当中去，取得了较好的效果。

除此之外，平时我也经常向师父及其老师请教教学上的问题，老师们都非常热情帮我解答，获益匪浅，从中明白了知识和经验不会从天上掉下来，必须发扬勤学好问的精神，把自己当成学生一样，积极吸取周围其他老师一切先进东西，才能提高自己的水平。

学习英语仅靠课堂时间是不够的，必须课后辅导，在督促学习方面，还要多努力，抓得不够实，比如说，对中等生把关不严，英语强化小组没有完全做起来等。

篇9：班主任教学工作心得总结

七年级就这样匆匆地结束了。回首本学期的工作，苦乐参半，有喜有忧。本学期本人担任七年级六班的班主任工作，在这个学期我主要做了如下的工作。

一、首先，充分了解学生，只有充分了解学生才能有针对性的教育学生，因材施教，因势利导。

因此在开学初，我就想尽一切办法，从小学老师、家长那儿了解学生的根底。开学不到两周的时间，我们班近七十个学生的学习、纪律，包括家庭情况，我都掌握得差不多。这样，我就能够有针对性地进行知识的传授和思想上的教育。尤其是那几个纪律不是很好的学生，从一开始我就“盯”上了他们，遇到问题一般都能消灭在萌芽中，避免了一些不愉快事情的发生，减少了这些问题生思想上的波动。虽然学习成绩不是很理想，但他们把学习坚持到了最后，这里面还包括在小学一点儿不学习的学生。此外，像有的学生过于内向，有的学生学习上偏科，有的学生因家庭问题想法变得及端等，这些有待于我去关心教育的学生，因为及时，一学期下来，很多学生从根本上有了改变。

二、明确班规，规范学生的行为。

学生从小学进入初中，站在一个新的起点上，行为规范应该有新的要求，应该明确。因此一开学我就组织学生学习《中学生守则》和《中学学生行为规范》，并结合学校特点，联系实际，向学生贯彻养成教育，并根据本班学生特点，制定了《七年级六班班规》。这样出现问题都能够及时对照班规，进行相应的处理。

三、精心挑选培养班干部，培养“领路人”。

好的班干部，可以以身示范，带动和感召全班学生，使班风纯正，带领全班同学走共同进步的道路。因此，在班干部的选拔和培养上我丝毫不敢松懈。鉴于七年级学生的特殊情况，班干部基本由学生推选和我的指定相结合的方法来决定，管理下来，效果良好，每个人都能自觉维护班集体利益，增加责任感和荣誉感。同时，我也注意培养的重要性，为了树立他们的在同学中的威信，我以谈话形式对班干部进行了班干部管理方法的培训，并把班干部职责张贴在班上。这样，他们都愿意当班干部，乐于当班干部。班风一直良好。

四、组织学习互助小组。

我把班级按成绩分成了八个小组，每个小组设组长。利用这个小组，我设立小组竞争目标，督促各小组利用一切可以利用的时间，一对一地对弱生进行辅导，检查背记情况，有针对性的出题考对方，并且，我也利用这个小组完成了很多批改任务，包括一些其它科目。在这样的学习活动中，不但使班级形成了很好的学习氛围，而且也使学生们变得团结、互助。大大地提高了班级的凝聚力。当然，最明显的是，几次考试中，学生的成绩也呈上升趋势。另外，结合小组，每次考试之前，我都让学生们确立竞争目标，考试后做反馈总结，对名列前茅和进步较大的学生一定给予物质上的奖励。

五、采取方法，积极促进与家长的联系和沟通。

孩子的教育离不开老师和家长的共同协作，孩子在家中的表现只能通过家长来获悉，同样学生在学校的表现也应及时反馈给家长，只有双管齐下，才能收到教育的效果。因此，每周我都根据班级学生的表现情况，对那些学习态度不端正，心里有事，上课不专心的学生家长打电话了解情况。这种办法是非常有效的，它能让你总有许多意外的收获。还有几个周六周日不学习的，我让家长每周给我打一次电话说明放假在家学习情况，然后我有针对性进行思想教育，效果也很不错。

篇10：教师教学工作心得总结

本学期，我担任二年级副班及二、三年级数学教学工作，回顾5个月前的我，那时还踟蹰在学生 向老师过度的关卡处，我不知道应该把自己定位为学生还是老师，一路跌跌撞撞走来，我现在完全可以很自信的告诉自己：我是一名教师，是一名特殊教育教师。我知道，这是那些特殊孩子给我的，也是常德特校给我的，但更是这学期170多个课堂给我的，感谢帮我实现蜕变的一切一切。

本学期，我严格遵守学校的各项规章制度，不迟到，不早退。在教学工作方面，我争取多听课，深刻剖析自己工作中的不足，也从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。每上一节课，我都做好充分的准备，我的信念是决不打无准备的仗。在备课中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的工作方法及先进的现代教学手段灵活运用于课堂教学中。

我始终本着“一切为了学生，为了一切学生，为了学生一切”的教学理念，以学生为主体，让学生成为课堂的主人，快乐学习进而主动学习。

智障儿童的个别差异十分明显，不能对其采取同一教学，对此，我参阅了多种资料，也进行过多种尝试，最终选择在课堂中实行分层教学，尽量让每一个学生都能在短短的40分钟内有所收获。

每一个学生都是一个世界，我会继续努力，让我的世界变得更美丽。

教师教学工作心得总结

转眼间又到了辞旧迎新的日子，一个学期即将过去，回顾过去的一个学期，我能根据学校工作安排认真做好各项工作，但在教学过程中还存在一些问题，现就一学期来的体育教学工作总结如下：

一、体育教学工作总结的思想政治方面：作为一名老师，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业，全面贯彻党的教育方针，以党员的要求严格要求自己，鞭策自己，力争思想上和工作上在同事、学生的心目中都树立起榜样的作用。一个学期以来，我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做应该做的工作。我相信在以后的工作学习中，我会在学校组织的关怀下，同事们的帮助下，通过自己的努力，克服缺点，取得更大的进步。在接下来的工作中将更加努力工作，勤学苦练，使自己真正成为一个经受得起任何考验的教师。

二、体育教学工作总结的教学工作方面:在平时的教学工作中全面贯彻教育方针和新的教学理念，按大纲课程要求，结合新课程的理念和学生身心发展的要求制订行之有效的教学计划，从学生已掌握的知识出发，认真备课、上课，写好课后反思，努力提高个人的专业知识与技能。在教学过程中重视培养学生科学锻炼身体的方法，使学生实现终身体育锻炼的目的。重视学生的思想教育，利用体育教材的特点结合具体内容，向学生进行思想教育。培养学生的自觉性、组织性、纪律性、集体荣誉感、不怕苦、不怕累、勇敢顽强的精神等。

三、本学期的主要成绩：本学期，在学校领导的大力主持下，通过各位体育老师的多方努力下，我校田径队参加县中小学生田径运动会比赛，总分获得了县第一名的好成绩，这样的成绩离不开老师和同学的努力，希望在今后的比赛中，能多为学校争光。

总而言之，在今后的教育教学工作中，我将立足实际，创造性地搞好体育与健康课的教学，更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。我将以更高的热情投入到教育教学工作中去，以更高的标准来要求自己，进一步完善自我，向着更高的目标奋进。

篇11：数学老师听课心得总结

首先，感谢学校领导为我提供这样一个学习的平台，让我有一个互相学习，共同提高的机会。我有幸去县实验中学听了“20\_\_国培计划送教下乡数学优质课听课活动”，现在我把听课后的心得体会向老师们作一个汇报老师们都知道，课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对生本的理解都有自己独特的见解。我也不具备教学专家那样的水平，还不能把这次听课专家的所有思想内容原封不动告诉大家。所以，我也只能跟大家交流我个人听课的一点肤浅的看法。说得不好的地方，请谅解。我从以下四个方面谈谈这次听课活动中的变化。

(一)还数学课堂以安静氛围

听完这次送教下乡数学优质课听课活动后，我最大的感受是：这次优质课跟以往不同，以前的大型公开课在我眼里是热闹有加，整堂课如雷贯耳的掌声、赞扬声、小组合作讨论声，游戏高兴地叫喊声，真的声声入耳，还有那变幻莫测能刺激视觉的课件，一个比一个美，让我们可望不可即。而这次的课堂已经有了很大的改变，尤其是武汉来讲课的宋老师和李老师的课。去掉了很多浮躁、形式上的东西。课堂返璞归真，已经安静了很多，留给学生安静思考时间，回归数学课堂抽象性或逻辑性。课堂变成了一个师生共同“享受”知识正能量，传递信息的空间，让我们真正体会到数学课堂教学的朴素与扎实。

(二)课堂教学体现数学味道

很多老师心里想，数学课堂肯定体现数学味道，这还用说。老师们都知道，为了迎合课改的精神，一些公开课，老师为了让数学课堂更加充实生动，更加吸引学生，老师在教学中加入大量生活方面知识;为了扩展学生知识面，老师又加入了相关自然科学方面的知识;为了丰富课堂语言，有感情，用着诗意一般语调

讲课;为了节省时间，用了大量画面精致的课件，提前让学生准备好答案，有老师的，有学生的。一节课下来，精彩纷呈，演化缭乱。学生不知这节课到底是什么课，数学课也像，自然科学也像，综合课也像，最终成了“四不像”。但这次的课堂却体现了数学应有的味道，具体表现在两个方面：一是这次讲课内容贴近生活，源于教材，选材恰当，过度自然，不像以前公开课那样只重形式，淡化实质，只重结果，淡化过程，只讲简单数学认识，对于一些抽象代数知识是避之若骛。二是重视学语言表达和思维的形成过程，教师语言简洁精炼，言简意赅，没有多余的话，最大特是培养学生用数学语言表达，注重数学的抽象思维和具象思维的培养，注意学生语言的严谨性。

(三)是独立思考与小组合作间变化的关系

这次听课另外一个感受是：一走进教室，我们发现学生的课桌的摆放跟我们平常教室一样，一排十人，三排，共三十人。不再是五六个生围坐在一起，以前一见到这样的大型公开课，为了方便小组间合作、交流。往往是五六张课桌拼在一起。合作学习是新课改大力倡导的学习方式。为了迎合课改的精神，一些老师把合作学习看成课堂教学中不可缺少的一个环节，认为课堂上有了小组合作就有了课改意识，就是一种开放的充满活力的课堂，把学生独立思考说成是一种封闭的弧军备战，是一种传统的学习方式。于是在课堂上，特别是公开课，任课教师把合作学习到了“随手拈来”，“动辙合作”的地步，从而忽视了学生的独立思考。这次优质课上很好的处理了独立思考与小组合作间的关系。

篇12：数学老师听课心得总结

9月28日，我校全体数学教师到\_\_县第三小学听课学习。我听了一节数学课——《倍数与因数》，真的是感受颇深，受益匪浅，让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。现就这次学习谈一谈自己的点滴体会。

1、出去听课比在学校闭门造车受益要快要多，来得更直接。

2、真实——课堂教学应该追求的境界

在观摩课教学中我总是觉得雕琢，事先准备的痕迹太过浓重，我自己的体会就比较深刻，当然我所说的并不是不备课一点准备都没有，而是不应该把每一句话每一个答案都要事先给学生灌输，害怕再作课中出现纰漏，我以前确实就有过这样的顾虑，因此当一节课在我不停的灌输给学生，然后在作课时，就觉得我的每一句话，学生的每一个答案都是准备好预设好的，而不是适时生成的，虽然按部就班成功的完成了一节看似完整的课堂教学，其实却缺少了真实性，多了几分虚假。听了这位教师的课后，我觉得在教学中他们做到了真实的教学，首先教师为学生创造广阔的思维空间，使学生暴露思维的真实，这节课中没有一种固定的答案，而是拓展了思维的空间，这样学生的思维很活跃，即时生成的答案各式各样，让人找不到雕琢的痕迹，很真实。其次，学生畅所欲言，让学生凸显个性的真实，

3、情境——创设贴近生活的教学情境是课堂教学有效的手段

教学情境的设置应注重来自于生活，并不是每一节课都要设置与生活紧密结合的情境，而是尽量贴近于生活，这样学生学习起来便于思考操作，同时也能在生活中加以应用。特别是像我们学校的学生更要注重与生活实际的结合，因为我们的目标就是要让学生通过学习掌握解决生活中出现的一些问题的手段方法，掌握技能。所以情境的创设需要我在生活中教学中多观察，多思考，多操作。

4、三维目标的整合——课堂教学的更高要求

教育理念的转变正在发生巨大的变化，本节课中的“三维目标”要求教师在教学中尽量做到这三个目标的整合，而且是“品之有味，寻之无迹”，如在这节数学课的教学中，她通过教学让学生体会到了，不同的事物从不同的角度去看去评定都会有不同的结果和答案，那么做人就是这样我们不应该以一种标准去看待我们周边的人、事，我们要从多角度去思考一个问题，所以这节课就是在这样的看似在作练习的过程中，让学生通过学习知识，提高了学生分析判断事物的能力，同时也教会学生如何做人。做到了“三维目标的整合”。

篇13：五年级数学老师教学总结

一学期来，我自始至终以认真严谨的治学态度，勤勤恳恳、兢兢业业地从事教育教学工作。根据新课标精神要求完成了本学期的教育教学任务。现对本学期工作进行总结。

1、兴趣是最好的教师，在教学中我注重经过数学课内外教学，来激发学生学习兴趣和培养学生创造性思维活动。鼓励他们发表自我的见解，并引领他们多去尝试，找出规律。

2、倡导学生“主动参与、探究发现、合作交流”的学习方式。本学期教学中转化思想用得较多，这有利于学生探究、合作解决问题，从而提高了学习效率。

3、根据新《数学课程标准》的要求，既要面向全体学生，强调数学教学要以学生为本，教学中我即注重为所有学生打好共同基础时，注意发展学生的个性和特长，也就要注意处理好全体性和差异性之间的关系。

4、增强学生的动手实践活动，培养学生的空间观念。在观察物体这一单元中，利用模型让学生摆一摆，感受从不一样角度观察物体是不一样的，仅有观察到物体的三个面才能确定物体的位置。从而培养了学生的动手本事和空间想象力。

5、多创设学习情景，注意加强数学与实际生活联系，让学生在活动中解决数学问题，感受、体验和理解数学。在每节数学课中，我都尽量出示主题图，引领学生在具体情境中感受数学，收到了良好的效果。

6、充分利用好课堂时间，提高课堂教学效率，让学生在课堂上把本节课的教学资料很好地消化，课后经过适当的练习进行巩固。

7、控制好课后的作业量。本学期由于手足口病耽误课时，为了赶进度，后半学期作业量偏大，给师生带来必须的负担，以后要留好机动课时，尽量克服此类现象的发生。

8、给学困生更多的关心与爱心，作业适当降低要求。加强个别辅导，提高后进生的学习成绩。

以上是我对本学期工作的总结，期望能对今后的工作有所帮忙。

篇14：五年级数学老师教学总结

这个学期担任五年级的数学教师，从心理上有了准备，毕竟对知识比较的了解，有必须的经验。然后对于新的学生也是更加的了解了。

一、就这个学期的教学工作做个总结，不断反思，不断改善，能够更好的工作。

首先，在起初的教学工作中，可能过于重视学生前期学习的态度和计算，课程进度稍微有些慢，所以到月考的时候没有到达相应的进度，导致学生成绩不好，影响到学生的学习信心，同时也对教学的计划有必须的影响。

课堂上，能够把握学习目标和学习重难点，吸取以前满堂灌的缺点，更多的提问学生来回答，鼓励学生说出自我的想法、见解。更多的关注所有的学生，提问那些后进生，让他们更多的参与到教学中来。

因为学生是从四年级升到五年级，课堂作业的要求有所变化，所以对于学生作业的要求也花费了必须的时间，平时的作业量也就没能到达严格的规范标准，这也是教学工作中出现的问题。

对于学生的家庭作业检查更加的认真，要求更加严格。对学生进行细致的分组，选取两个课代表，开学时跟课代表和小组长进行谈话、分工，提出检查作业、收交作业的要求，把好收作业的关。这样学生的家庭作业都能够按时、按量的完成。同时，要求学生的家长检查签字，如果发现有个别学生作业完成的不好，及时跟家长沟通、及时与学生交流，督促学生认真完成作业。

经过月考之后，我适当的调整计划，保证课程进度的同时，加强专项的训练。让学生将课本练习统一写在练习本上，便于检查。然后每个单元结束，要求学生进行系统的整理总结，构成特色作业。一方面提高学生的学习兴趣和乐趣，另一方面使得学生在制作的过程中到达系统整理知识的目的。

加大课堂作业的次数，精简课堂作业的数量。课堂作业能够很快的帮忙学生掌握所学资料，并且能够帮忙巩固已学的资料。坚持每一天写课堂作业，这样也就能够推进教学进度，根据学生课堂作业的情景，放慢或者进行新课的讲授。为了能够及时的进行批改纠错，精简课堂作业的量，避免学生的作业压力，同时又不会影响到作业的效果。让学生养成习惯，定时定量的训练，练习新知，巩固旧知，及时批改，及时订正。

二、总体上，在规定的时间内完成了总体的教学任务，学生掌握了基本的学习资料和方法，学习效果良好。可是教学中也存在必须的不足。对于个别学生的作业格式要求不够，一些学生书写很不工整。

单元检测没有及时的完成，应当在每单元结束之后根据学生的掌握情景进行单元检测，查漏补缺，稳扎稳打。

一些学生在检测中反应的问题没能够及时的进行一对一的指导，学生可能会对错误的理解根深蒂固。

单元检测的反馈补错没有全部不遗漏的完成，由于时间问题和学生的应对面交流不够充分。

篇15：五年级数学老师教学总结

忙碌而紧张的一学期又结束了，这学期我以课改新理念为导向，以培养学生的创新精神和实践本事及解决日常生活中的数学问题本事为重点，以改革课堂教学为突破口，让学生在动手实践，自主探索，合作交流，大胆创新中学习，注重发展学生的个性和特长，为工作的目标，努力工作。为了有一个好的结果，我勤奋学习，刻苦钻研，及时更新知识，不断提高教学和科研水平与本事，同时以认真负责的态度上好每堂课。并能主动、认真地服从和配合学校各级领导安排的工作，与同事们团结协作，相互帮忙，共同完成学校交给的各项工作任务。为使今后的工作取得更大的提高，现对本学期教学工作做出总结，以促进教学工作更上一层楼。

一、认真钻研业务，让课程标准进入我们的课堂

《课程标准》对数学的教学资料，教学方式，教学评估教育价值观等多方面都提出了许多新的要求，所以课余时间我努力学习课程标准，刻苦钻研教材。同时为了准确的传授知识，我经常虚心向有经验的教师王淑琴教师请教，学习她的优秀教学方法与教学技巧，认真听取她的教诲，和她一齐探讨教学中出现的问题，精心设计教学过程，力求创设一个生动、活泼、有创意的课堂，努力提高课堂教学质量。注重从学生已有的知识和生活经验出发设计教学过程，激发学生的学习兴趣。同时在课堂教学中，努力建构互动的教学模式，注重知识在自主探索、观察、操作、实践中构建，提高学生学习数学的兴趣。注意教学的开放性，重视培养学生的创新意识和创新本事。学生是学习活动的主体，在教学中，我根据学生的年龄特点和认知水平，适当设计一些开放性问题，给学生供给自主探索的机会。

二、创设良好的学习情境

创设情境有助于学生自主学习。仅有将认识主体置于问题情境中，才能促进认识主体的主动发展。教学中，我充分利用学校多媒体设备，设计制作多媒体课件，精心创设教学情境，有效地调动学生主动参与教学活动，使其学习的内部动机从好奇逐步升华为兴趣。经过精心设计，巧妙地将学习目标任务置于学生的最近发展区，促成学生对新知识意义的自主建构，让学生在充分地经历探索事物的数量关系和变化规律的过程中，发展智力。

三、致力于数学教学的优化

1.注重课堂气氛的活跃。沉闷的课堂气氛只会让学生昏昏欲睡，为此在课堂教学中我十分注重创设良好的课堂教学氛围，尽量给学生创设喜闻乐见的学习情景，使学生能比较直观形象地理解知识。

2.加强基础训练，在计算方面，重点是要加强口算训练，每一天都要进行课前三分钟的口算训练。

3.注重学科的多元整合。如教学列式解答文字题时，引导学生应用语文里缩句的方法进行审题，从而使学生能较好地理解题意，正确地列式解答。

4.注意加强数学与实际生活联系，让学生在活动中解决数学问题，感受、体验理解数学

5.注重与学生的交流。“理解”是建立师生情感的纽带与桥梁。理解学生就是要以饱满的热情和充沛的精力投入来感染学生，给他们一张笑脸、一颗诚心、一份真情。当学生取得好成绩，获得成功时，要给以祝贺和鼓励，当学生遇到困难，遭受挫折时，要给以安慰和支持。并鼓励学生进取大胆地说出自我的想法。

四、尊重学生个体差异

针对本班的知识基础和学生情景，在平时教学中，我采取书上的题学生做完后教师检查到位，我认为这样能准确掌握学生学得怎样样。为了调动学生的进取性，我采用了争做小教师的策略，让本事强的学生辅导成绩差的学生，既为教师减负，又培养学生的本事，既能充分调动学生的进取性，又能让不一样程度的学生分次到达学习要求，效果比较明显。还主动与家长取得联系，经过访问学生家庭或开家长会，与学生家长相互沟通学生在学校的表现情景，使二者相互配合，取长补短，同时，要适时适当地向部分学生家长讲明教育方法，共同教育学生。

五、存在的问题

1.一部分学生学习目的不够明确，学习态度不够端正，上课听讲不认真，家庭作业经常不完成。

2.有些家长对孩子的学习不够重视，不能进取与教师配合，造成了学习差。

3.还有一部分同学做作业只讲数量、不讲质量，书写较差，正确率较低。

六、今后努力方向和设想：

1.继续学习先进教育理论，并指导自我的教学实践

2.要继续改善教法，选择最好最适宜的上好每一节课，同时加强对后进生的辅导，抓住他们的闪光点，鼓励其提高。

3.对学生注重加强思想教育，培养良好的学习习惯，培养认真审题、自我检查的本事。同时注重培养学生的学习兴趣：要在数学的史事、材料方面多给学生讲解，增加一些趣味性的题，开设一些比赛等，来培养学生的学习兴趣。

4.教学中要注意：知识的推进速度要慢、对学生的要求要严、对后进生的辅导要多、对有难度的知识要细要稳、对课本的知识要继续拓展、与生活的联系要更加紧密、对自我的要求更高。

5.关心每一位学生，努力让每一位学生在学习中感受到学习的欢乐，让学生在团体中进取参、与，主动学习数学，感受成功的喜悦。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！