# 《小学数学课堂教学基本流程》学习心得

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-05-22

*《小学数学课堂教学基本流程》学习心得(共17篇)由“”投稿提供，下面是小编给各位读者分享的《小学数学课堂教学基本流程》学习心得，欢迎大家分享。篇1：小学六年级数学课堂教学计划流程　　(1)课件出示教材46页下面例题。　　结合“王叔叔要去...*

　　《小学数学课堂教学基本流程》学习心得(共17篇)由“”投稿提供，下面是小编给各位读者分享的《小学数学课堂教学基本流程》学习心得，欢迎大家分享。

**篇1：小学六年级数学课堂教学计划流程**

　　(1)课件出示教材46页下面例题。

　　结合“王叔叔要去游长城”的情境，初步感受成反比例的量之间的关系。

　　王叔叔要去游长城，不同的交通工具的速度和行驶所需时间如下，请把下表填完整。

　　自行车

　　大巴车

　　小轿车

　　速度/(千米/时)

　　10

　　60

　　80

　　时间/时

　　12

　　2

　　1.5

　　路程

　　(2)引导学生独立计算、填表。(根据速度和时间求路程)

　　生个体汇报，师课件出示120，120，120。

　　(3)从上表中你发现了什么?

　　预设

　　生1：我发现时间与速度的变化有关系。

　　生2：我发现速度增加，时间减少;速度减少，时间增加。

　　生3：我发现速度与时间的积是一定的，10×12=60×2=80×1.5=120，积都是120，即“速度×时间=路程(一定)”。

　　师总结：像这样，速度和时间两个量，速度变化，所用的时间也随着变化，而且速度与时间的`积(也就是路程)一定，我们就说速度和时间成反比例。

　　想一想：第1个问题中，表1和表2中的长方形相邻两边的边长成反比例吗?

　　生独立思考后汇报。

　　预设

　　生1：当面积一定时，长方形相邻两边边长的积一定，所以相邻两边的边长成反比例。

　　生2：当周长一定时，长方形相邻两边边长的和一定，但是积不相等，所以相邻两边的边长不成反比例。

　　3.在知识迁移中总结用字母表示反比例的方法。

　　师：结合正比例关系的字母表达式想一想：反比例关系怎样用字母表示?

　　生：如果用x和y表示两个相关联的量，用k(一定)表示它们的积，反比例关系可以用下面的公式表示：

　　x×y=k(一定)(板书公式并强调积一定)

　　4.在对比学习中，明确正比例与反比例的异同。

　　(1)正比例与反比例有什么相同点和不同点?

　　预设

　　生1：相同点是都表示两个相关联的量，且一个量变化，另一个量也随着变化。

　　生2：不同点是正比例关系中两个相关联的量的比值一定，反比例关系中两个相关联的量的积一定。

　　(2)你还能列举出哪些日常生活中的反比例?(学生自主举例，合理即可)

　　设计意图：结合新知内容，循序渐进，层层深入。让学生带着问题进入新课，并结合具体情境及教材内容引导学生逐步理解成反比例的量、反比例的意义和特点及正、反比例的区别，使学生的观察能力、发现能力、知识归纳能力、表达能力以及合作意识得到提高。

　　⊙巩固练习，拓展应用

　　1.判断下面各题中的两个量是否成反比例，并说明理由。

　　(1)学校食堂新购进一批煤，每天的用煤量与使用的天数。

　　(2)全班的人数一定，每组的人数和组数。

　　(3)圆柱的体积一定，圆柱的底面积和高。

　　(4)书的总册数一定，每包的册数和包数。

　　(5)在一块菜地上种黄瓜的面积和种西红柿的面积。

　　[除(5)题外，其他题中的两个量的积都一定，都成反比例。(5)题中的两个量的和一定]

　　2.完成教材48页“练一练”4题。(生独立完成，借助表中数据说明即可。师巡视指导)

　　设计意图：训练学生独立完成习题的能力，在判断题的基础上增加难度，注重练习题的梯度性，使学生的数学思维得到更好的发展。

　　⊙课堂总结

　　1.这节课你学到了哪些知识?还有哪些不懂的地方?

　　2.正比例与反比例有什么区别?(引导学生从意义、表达式等方面进行汇报)

　　⊙布置作业

　　教材48页“练一练”5题。

　　板书设计

　　反比例的认识

**浅论小学数学课堂教学的基本结构2**

　　有时可先组织板演练习，然后通过对错题的评讲，进行练习指导，这样做比较自然。 (4)课堂练习。这是练习课的主要部分，要有充分的时间让学生练习，练习要分层次，要注意应用题组练习，加强练习题之间的联系和配合，提高练习的整体效益。……新课程改革在我区已推行了6年多，在这几年中，我们有成功时的高兴，也有失败时的懊恼;作为一名一线数学教师，我们都有自己对新课程改革实施以来的一些经验积累，经过近几年的实践与探索，我们深深体会到:要使用好新教材，在数学课堂上培养学生的数学素养、创新意识、实践能力，促进学生全面、持续、和谐的发展，课堂教学是改革的关键。因为课堂是学校教育的中心环节，教材的具体实施要通过课堂来实现，教育教学观念是否转变，课程标准基本理念是否得以体现主要是通过课堂教学来反映。下面我就简单介绍一下我划分的几种课型:新授课、练习课、复习课、矫正课(讲评课)。

　　作为新授课，在我们所有课型当中，应该说是最重要的。学生知识的掌握和理解大部分都都来自新授课，新授课质量的高低直接影响着学生的成绩。我认为新授课的基本结构模式是:问题----探究----概括----答疑----练习。下面我就结合平常教学谈谈新授课教学的程序。

　　(1)创设情境，引入新知

　　数学来源于生活，我们可以从生活中挖掘出与教材内容息息相关的素材，或谈话引入，或情境引入，或制作成课件，用课件引入，通过生活实际引导学生发现数学问题，再通过学生提出的数学问题引入新课，使学生产生浓厚的学习兴趣，并明确学习任务，使学生从每节课的数学课中感受到，生活中到处是数学，学数学可以解决生活中的很多问题。

　　(2)启发引导，组织研讨

　　教师针对学生提出的切合主题的问题，引导学生研究探索，动手实践，合作交流，寻找解决问题的方式方法。这个环节的实施，低年级学生提倡师生共同研讨，教师导，学生探索、交流，由浅入深，一步一步深入;中、高年级学生，教师结合教材内容及学生实际，可采用低年级师生共同研讨的办法，也可放手让学生自主探索，但放手让学生自主探索必须作探索方法指导，如指导学生观察课本情境图，指导学生动手实践，或指导学生小组合作交流等等，集体的指导和个别的指导要相结合，使学生探索有目的、有方法。

　　(3)深入指导，归纳小结

　　通过学生自主探索后，教师组织学生集体讨论，通过学生探索的解决问题的方式方法，引导学生围绕中心内容归纳小结，形成初步系统的知识链。

　　(4)质疑问难，答疑解惑

　　学贵知疑，要使学生多思善思，必须先会多问善问。根据学生的质疑，教师可以把握大量的反馈信息，从而有针对性地进行疏导、释疑、解惑，提高课堂教学的效率。我们尤其要鼓励学困生质疑，耐心地给予解答，及时表扬鼓励，这样有利于兼顾“两头”，大面积提高教学质量。这需要我们长期不厌其烦的指导、鼓励，使学生养成提问题的习惯，从而培养良好的思维习惯、学习习惯，不断提高思维水平。同时，作为教师，如果我们认为哪个方面可能学生不一定清楚，由教师提问，学生解决，这也是非常有意义的。

　　(5)分层练习、反馈矫正

　　学生理解了新知识后，还需要通过练习加深理解，使知识转化成技能，并通过练习发展学生的思维能力。练习设计要有计划、有目的、有层次，由浅入深，由易到难，注意面向全体，及时反馈及时矫正，及时奖励及时强化，加强指导，最后变式提高。、

　　练习课是新授课的补充和延续，其主要任务是巩固数学基础知识和形成熟练的技能技巧。一般是在新知识教完后(新课后的自主练习)进行或一个单元后(综合练习)。练习课教学，关键是练习题的设计和选择。要注意练习的目的性、典型性、针对性、层次性、多样性和趣味性;要注意运用题组练习，加强各种练习的协调和配合，提高练习的整体效率;练习的编排要由易到难，循序渐进;练习的结果要及时反馈评价，引导学生在对比中弄清区别，在辨析中加深理解，在概括中把握联系，在评价中受到激励。练习的量要适当，既要保证知识的巩固和技能技巧的形成，又要防止学生的负担过重。我认为，练习课的基本结构是这样的:

　　(1)检查复习。主要是回忆已学的基础知识，特别是本课内容所需的基础知识，同时，也进行一些基本技能训练(包括口算训练和解决问题的基础训练等)。

　　(2)揭示课题。明确练习的内容和要求。

　　(3)练习指导。练习课应防止机械重复的练习，应该有指导地进行练习，使学生通过练习有所提高。教师的\'练习指导，可简要分析练习中要应用的法则、定律，并要求学生注意容易出错的地方。有时可先组织板演练习，然后通过对错题的评讲，进行练习指导，这样做比较自然。

　　(4)课堂练习。这是练习课的主要部分，要有充分的时间让学生练习，练习要分层次，要注意应用题组练习，加强练习题之间的联系和配合，提高练习的整体效益。

　　(5)练习评讲。对练习中发现的普遍性问题进行评讲，使学生进一步加深理解所学知识，当堂解决问题。通过练后评讲，使学生的认识水平有所提高。

　　(6)课堂小结。可先让学生自己小结:通过练习课，自己有什么提高，弄清了什么问题，总结解题规律和分析练习中的问题，作进一步的练习。

　　复习课的主要任务是复习巩固所学的知识，使学生加深对已有知识的理解，并把知识系统化、条理化。根据教学进度，可以分成单元复习、期中复习和期末复习。

　　复习课的目的是通过对知识的条理化、综合化、系统化的整理，使学生对知识加深理解、牢固掌握、灵活运用。复习课要有利于建构知识结构，提示知识之间内在的、本质的和必然的联系。从纵、横两方面加深对知识的理解，弥补学习上的缺陷，减少记忆负担，防止遗忘，促进学生认知结构的形成和完善。

　　我认为，复习课的基本结构是这样的:

　　(1)宣布复习的内容和要求。

　　(2)出示复习提纲。对拟复习的内容作概略式的提示，帮助学生回顾总结已学过的知识，建立知识之间的纵横联系，加深对知识的理解，特别是重点内容。可以提出复习提纲，让学生讨论，也可以安排例题进行讲解，重点指导学生如何综合运用所学的知识解题。

　　(3)复习习题。这是复习课的主要部分。教师根据复习内容和要求，布置具有明确目的的复习题组，让学生练习，使学生通过复习作业，把知识串联起来，使之系统化、条理化、网络化，便于储存、提取和应用。在复习进行的过程中，可安排基本练习题，巩固、理解学过的知识。复习后的练习要有针对性，既有基本题，又有综合题，重点要解决解题思路。

　　(4)复习讲解。根据学生在做复习练习时反馈出来的信息，有的放矢地进行系统讲解，关键在于把知识系统化、条理化，构建知识结构，并根据学生在复习练习时出现的问题，进行重点分析。

　　(5)课堂小结。可让学生自己先作小结，通过复习课有些什么收获，明确了哪些问题，在此基础上教师再做简要的小结。必要时可以有针对性地适当布置一些家庭作业，达到继续复习巩固的目的。

　　四、矫正课(讲评课)

　　矫正课是以总结学生的学习成果，纠正作业或测验考查中的错误，鼓励先进，帮助后进，为后继学习扫除障碍为主要任务的课。讲评前，要对学生的作业或考卷进行认真分析，找出带共性的一般性问题，讲评中，要注意发挥学生的主体作用，让学生在讲评中提高认识，受到激励，讲评后，要布置一些与讲评内容密切相关的作业，让学生练习，提高学生对讲评内容的认识水平。

　　讲评课的一般结构:

　　(1)情况通报。教师说明作业完成情况或测验考查的结果。出示作业或考卷分析表。介绍作业或测验的平均分、及格率等统计分析指标，对照教学目标，指出哪些知识点学得较好，哪些知识点还有问题。对考得较好或学习有进步的学生提出表扬，对学习有困难的学生进行鼓励。

　　(2)导入课题，出示目标。根据作业或测验中反映出来的主要问题确定讲评课题和教学目标。

　　(3)讲评。对有创见的解答加以介绍，对有代表性的错误分类进行评讲。

　　(4)针对性练习。根据存在的主要问题进行针对性练习。

　　(5)总结。让学生总结出自己的错误，及以后如何改正。

　　新课程改革使我们的课堂教学充满了生机与活力，也给我们的课堂教学改革带来了更大的发展空间和进一步发展的契机。我们准备着迎接新的挑战，也期待着更的大收获。篇3：浅谈小学数学课堂教学

　　如何通过课堂教学使学生基本掌握大纲所规定的教学内容，作业大部分在课内完成，只留少量的家庭作业，真正做到既不加重学生负担，又不断提高教学质量呢?本人经过大胆尝试，探索到了几点比较行之有效的教学方法：

　　一、明确一堂课的教学要求。

　　一堂课的教学要求，订得明确具体，而又恰到好处，就要认真钻研大纲和教材，分析学生的实际情况。

　　例如，“小数乘法”在学生具备“积随着因数的扩大(或缩小)而扩大(或缩小)”基础上，使学生理解在乘法里，当一个因数不变，另一个因数扩大(或缩小)若干倍，积也扩大(或缩小)同样的倍数;让学生理解并掌握小数乘以整数的计算方法，并能正确地进行计算。

　　二、保证新知教学。

　　为了保证学生在短的时间内学好新知识，要努力改变教学中不分主次，对教学内容和教学环节进行精心地安排和剪裁，抓住难点突出重点。

　　1、在各个教学上，保证新知教学。

　　在安排这些教学环节时，要以新知为中心，如开始的复习内容要和新知密切相关，复习时间3-5分钟，最多不超过10分钟。这样一来既复习旧知识又巩固新知，每堂课一般都要安排10分钟左右的时间让学生运用新知独立作业，使学生当堂掌握新知。

　　2、新授课突出重点和难点。

　　上课时常常感到要讲的内容很多，时间不够用。其实，一节课要讲的内容并不多的，因为新知大都是建立在旧知的基础上，关键要善于抓住新知的重点和难点部分。例如：“和是11的加法”涉及到的知识有：①10以内的数的组成和分解;②10以内的加法;③3个数连加(如7+3+4);④计算法则：“凑10法”。其中①②③方面的知识是学生已掌握的，只有“凑10法”是新知识，在新知识中，按“凑10法”的需要，把其中一个加数分解成两个数，教学中的重点和关键，也是学生学习的难点。因此应把主要精力用来解决“怎样把这个加数分解成两个数，分解出来的第一个数和另一个加数凑成10”。篇4：浅谈小学数学课堂教学

　　一、转变教学观念，重视数学思想方法的挖掘

　　数学教学中，概念、法则、公式等知识都会在教材中有明显的体现，而思想方法一般都隐含在数学知识体系里，老师很多时候在教学中只是注重于知识点的讲解，而忽略了能力的加强。所以，老师要更新教学理念，一定要把思想方法的训练融入整个教学之中。比如，在进行“圆的概念”教学的时候，我们在教学的过程中就要培养学生抽象的思维能力，教学中把抽象的圆的概念变为图形展示出来。在学生的头脑里建立圆的表象。在表象的基础上，我们可以对圆的半径、直径进行讲解，让学生对圆有一个更加深层次的认识。我们可以利用圆的各种表象特点，对其本质进行分析，抽象概括用文字语言表达圆的概念，把与圆相关的概念进行符号化，这样的数学教学过程就会符合学生由感性认识到理性认识再到概念认知的这一规律，让学生在这个过程中体会到老师的整体思路，加以学习，通过材料之间的对比，我们可以对空间形式进行抽象的概括，这样可以对数学概念进行形式化的展示。

　　二、进行几种数学方法的引入

　　在小学教学阶段，数学思想渗透的方法常用的有直观法、形象法。直观法就是把一些抽象的数学思维转变为学生容易感知的具体例题，让学生能够看得见，我们可以利用生动有趣的图画来吸引学生的注意力，这样可以给学生留下鲜明的印象。问题法就是在老师的启发下，老师在进行问题探究的过程中，通过回顾以及逐步对数学问题进行领悟，加深解题的方法和技巧。老师可以通过几个途径进行渗透，在知识的形成过程中进行方法的渗透，比如在进行概念的理解和理论的推导过程中，可以对学生的数学思维进行训练，培养学生的思维能力。在问题解决的过程中进行这种思维活动的渗透，比如，我们可以开展逆向思维，通过答案和结论来进行概念的推导，都可以向学生进行逆向思维活动的渗透，通过逆向思维、图表等一系列的方法，让学生了解“倒过来想”这种思维方式的奥秘所在。在复习小结的时候进行这种思维方法的运用，可以进行横向和纵向思维的延伸，也可以通过已经知道的知识来进行相关知识的推导和延伸，比如，在进行圆的面积的学习中，我们在结束课程以后，可以进行多边形面积的推导。在潜意识里培养学生的转化意识，让学生的思路更加开阔。

　　三、开展数学讲座的课外活动

　　数学讲座是一种数学课外活动的开展，在进行讲座的过程中学生脱离了传统课堂拘束的环境，可以用一种轻松的心态来进行学习。老师在进行讲座的时候，可以在轻松的氛围当中来给学生渗透思维方法，对教学思路进行一个系统的概述，也可以进行同学间的经验交流，因为老师的知识积累也不是一成不变的，要随着时代的发展向前推进，符合现代学生的成长要求，这就要求老师多跟学生进行交流，了解学生的想法，这样在进行思维渗透的时候才能起到很好的效果，在讲座的过程中通过方法的交流和老师系统方法的讲解给整个数学学习带来无限的生机，一改往日沉闷的数学学习方式。

　　总之，数学思想方法的学习是一项系统化的工程，会受到诸多因素的影响和制约，所以小学数学老师要注重对方法的研究及渗透，来探讨教学规律，适应学生的需求。方法的渗透和学习是一个循环往复的过程，同时有几种方法交织在一起，老师的教学方法往往起到很重要的作用。

**浅谈小学数学课堂教学5**

　　论文摘要：分析了小学数学课堂教学现实性研究的现状 ，提出了通过教学目标设计、教学内容设计 、课的类型设计、活动程序设计 与师生角色设计等途径彰显小学数学课堂教学的现实性。

　　1小学数学课堂教学现实性研究现状

　　目前我国学者对数学教学现实性的相关研究来看。数学教学现实性的重要性确实引起了人们 的关注。从政策性的课标到各种理论与实践 的研究 ，无不反映出数学教学现实性正呈现出一个良好的\'发展趋势，是我们迫切需要解决的一个重要问题。因为它不仅关系到数学学科本身的的发展，也关系到我们学生的数学思维、知识和数学技能的发展。然而，目前的研究中，仅仅是将“现实性”与“趣味性”、“情境性”等并列起来作为数学教学的一个特征来谈，有时候也常常被“生活化”所取代，或是要么从其中一个细微的方面研究(现实性问题解决)，很少将“现实性”单独拿出来研究并上升到教学认识层面，也很少独立研究学生的现实性状况。我们认为，这尚不能足以体现出“现实性”本身的特性，所以本文的出发点，是站在前研究的肩膀上从一个更高 、更广的视野来对数学课堂教学 的现实性作专门性的论述。

　　小学数学教学有它的特殊性，作为学生初始学习数学这一高度抽象的学科，如果仅仅重视书本知识的讲授和书本习题的解答。对于学生来说 既是枯燥乏味的更是在理解和运用上存在着很大的难度 。加强小学数学教学的现实性有助于学生克服这些困难 。使数学教学变得较为轻松 、有趣和高效。但是，值得引起我们注意的是，我们应该注重数学与现实生活的联系，不能仅仅局限于现实生活 ，也要突出数学的本质。达到数学教学的 目的。所以，一个“适当”和“度”的问题摆在了我们面前 ，小学数学教学的生活化、活动化和情境化的取向都有自身的合理性，但我们同时又应当努力防止与纠正各种极端化的主张与片面化的做法。数学课程改革顺利发展 的关键则在于努力作好诸多对立面之间的适当平衡 ，这不仅有利于小学阶段的数学学习也为中学阶段的学习奠定良好的基础。

　　2小学数学课堂教学彰显现实性途径

　　教学设计是教师对课程进行再开发的过程，是教师教学理念和教学智慧得以体现的过程。教学活动综合性强 、涉及面宽，其设计除了总体构思 ，还有许多分项策划，主要有 ：教学目标设计 (定向);教学内容设计 (定点，即确定重难点和要点);课的类型设计(定型);活动程序设计 (定序);师生角色设计(定位)等等。我们在进行小学数学教学设计的时候要注意在上述五方面彰显数学教学的现实性。

　　2。1“定向”――目标设计

　　人类任何实践活动都有赖于既定目标的导引，没有目标或目标模糊，这种实践便是一种盲目的试误行动，无法评价其合理性 ，也无从检验其有效性 。教学活动亦然 ，设计教学所遇到的第一个问题 ，便是如何设计出准确 、全面而清晰的教学活动 目标，以此为出发点，通盘考虑内容的处理、方法的选择以及对学生的适合性，以此为尺度来检验教与学的质量。目标设计的实质是把特定的教育价值取向具体化，它要求设计者站在学习者的立场考虑：需要学什么(文化价值)，学了有何用(工具价值)，学了能怎样(育人价值 )。进而结合现实的这一课 (或单元)考虑 ：让学生学会什么(知识、技能 )，如何助其会学(认识能力 、自学能力)，如何使其乐学(兴趣、习惯、责任感、成功感、自信心)。由于活动及其内容所具有的价值多样性与活动设计者价值追求的相对专一性之间存在不一致的情况，因而，目标设计过程便不可避免地发生着价值选择。小学数学教学在确定教学目标的时候 ，要注意考虑课程标准的要求和教学对象需求，改变传统教学仅仅重视书本知识和应试习题解答的取向，要适当关注数学与生活的联系。学生能够在运用所学数学知识解决生活中的数学问题，形成数学意识和提高数学思维是我们在确定小学数学教学目标时应该予以关注的方面。教学 目标对具体的课堂教学有着巨大的导向作用 ，如果在制定教学 目标的时候忽视教学的现实性，那么在实施的时候很难彰显数学教学的现实性。因此，从制定教学 目标开始 ，我们就要关注小学数学的现实性问题。

　　2。2“定点”―― 内容设计

　　所谓“点”，即通常说的教学重点、难点。教师往往要根据本学科的教学目标来确定本章本节教学内容的重点，并通过对教学 内容深度 、难度与学生现有学习实力的权衡来确定教学 的难点。也有论者加进了“要点”这一概念 ，认为教学要点是重要的教学内容，教学重点则是教材的整体脉络。由此可见，内容要点可以在教材中独立存在，具体到一课教学中，教学重点则应是对要点间内在联系的总体把握。重点之“点”，在设计时是点，而在教学实施中则展开为“线 ”甚至“面”。可以说 ，内容设计中关于教学重点的确定，是理顺教学思路的基础工作。

　　小学数学教学由学科本身的特点和小学生认知发展 的特点共同决定了它鲜明的现实性。我们不能否认数学是一门高度抽象的学科 ，但也不能否认数学源于生活 。因此 ，小学数学教学的重点既包括对抽象的概念、原理和公式的掌握也包括在具体的情境 中对概念 、原理和公式的认识和运用。这两方面都有着重要的价值和意义。究竟谁是教学的重点不能一概而论。要根据具体的教学内容而定。

　　2。3“定型”――课型设计

　　目标与思路既定，就要为之寻找合适的课型 ，课型实际上是实现教学 目标 、展开教学思路的保障系统。经人们长期课堂实践而探索 出来的课型多不胜数 ，因而 ，设计课型 ，实质上仍是一个选择和重组的问题。以往的小学数学课更多的是讲授课，这是 由教学理念 、教学 目标以及实际的教学物资条件共同决定的。我们不否认讲授课在传授知识方面的高效性，它始终是小学数学教学的一种重要的课型 。但是 ，讲授课只是众多课型中的一种，而且它自身也有着不足，尤其是在适用范围上有着很大的局限性。如果我们确定的教学 目标是培养学生在生活情境中运用所学的某一原理来解决问题 ，这就要求我们创设相应的生活情境，采用活动课或者探究课的方式来进行教学。因此，我们要注意根据不同的教学目标和内容来选择与之相适应的课型来彰显小学数学教学的现实性。

　　2。4“定序”――程序设计

　　就一般原理而言，定序要考虑的是这一课题(单元 )的教学如何导入、展开和终结 的问题，根本依据是学生掌握知识经验过程中动机形成 、经验获得 、知能转化和循序发展 的规律性 ，但在具体 的课或单元的教学设计中，必须将该课题该单元的特殊性纳入考虑之中，也正因了这种特殊性，教师才有了定序的自由自决权力，否则 ，就会使备课设计成为机械被动的摹仿和照搬式的劣作。在教学程序设计上，我们可以在课 的导入部分设计适 当的情境 ，根据新的学习内容和学生已有经验、认知水平之间的差异 ，激发学生学习的兴趣 ;也可 以创设适当的教学情境和安排适宜的教学活动贯穿整个教学过程的始终 ，让学生在活动中来学习新知识，运用新知识来解决具体的问题。2。5“定位”―― 角色设计

　　师生是教学活动系统中最积极的因素，各自的角色地位以及由这地位所决定的师生关系。对教学过程的“活性”及其效率而言，至关重要。我国中小学界一般倾向于教师的主导地位和学生的主体地位 ，但在每一具体的场合，主导该怎样“导”，主体又该怎样地“主”，不是一律的。在不同学科不同内容和不同方法条件下，主导主体的具体角色也是不同的。如有人认为。在侧重能力训练的教学中，教师有如教练员，学生有如运动员。又有人主张，在“探究一研讨”教学中，教师应以“旁观者”姿态出现于学生的探究阶段，又以“组织者”身份活跃于学生的研讨阶段。角色定位不当。必影响教学效果的质与量，如教师仅仅充当信息发布者，一味灌输，或充当牧羊人，任其自流，都不能造成和谐的教学状态。

　　具体说来，要彰显小学数学的现实性就要求在教学中充分尊重和发挥教师和学生的主动性和积极性。我们应该在教学中关注和了解师生的已有生活经验 、认知发展水平 、发展需求和教学 中的情感体验。总之 ，不论是教师还是学生，她们都是活生生的、有思想、有情感的具体的人。数学教学不仅是学习应用广泛、逻辑严密的数学科学，还有学习数学的人。

　　综上所述，在任何一次严肃负责的备课活动中，绝无任何现成的目标、重点、课型、程序或角色位置拿过来便适用的 。教师必须对他工作所涉及的所有对象进行认真的分析、比较 、权衡直至做出决断。

　　教师把自己的智慧、才干 、情感、个性等本质力量悉数发挥于教学这种对象性活动之中，使教学这种劳动于他成为一种创造性活动 ，使教学这种日复一日看似平凡的工作充满了个性特征，充满了兴奋和喜悦，令人赏心悦目，具有了美的特质，也正因为如此，备课这种创造性劳动才更需要美的或艺术的法则来规范和指导。

　　3结论

　　小学数学课堂教学的现实性思考反映了当代数学教育的理念特别是数学教育的价值取向发生了重要变化。数学教育的核心在于“人人都学有价值的数学”，当每一个学生所获的数学知识能够帮助他们 自如地解决现实生活问题 ，促进他们的推断能力、逻辑思维能力、想象力和创造力发展时，这样的数学对这个学生才是有价值的。因此，小学数学课堂教学的现实性问题应该引起我们的关注并深入研究。为数学教学的改进和学生数学能力的发展提供更有力的帮助，这是我们每一个教育工作者和数学教师的义务和责任。

　　参考文献

　　【1】彭玲 艺。现实性数学问题解决能力缺失的思考【J】。教育科学论坛 ，20xx，(12)：42―43

　　【2】叶柱。用课程改革的新理念指导小学数学教学[J]。内蒙古教育，20xx，(1)：33―34。

　　【3】黄翔，李开慧。关于数学课程的情境化设计[J]。课程・教材・教法，20xx，(9)：41―45。

**浅谈小学数学课堂教学6**

　　摘要：小学数学课堂教学要以学生的全面发展为本，是指包括全体学生的发展，各方面素质的协调发展，在适应社会发展总需求的前提下的个性发展和不同学生在各自原有不同基础上的有所发展。学生的发展，在很大程度上取决于他们主体意识的形式和主体参与能力的培养。因此，我们对人的发展的特点有了新的认识：发展的主动性、整体性、多样性和创造性，是现代人的发展的基本特点。

　　关键词：激发、导向、选择、调节

　　小学数学课堂教学要以学生的全面发展为本，是指包括全体学生的发展，各方面素质的协调发展，在适应社会发展总需求的前提下的个性发展和不同学生在各自原有不同基础上的有所发展。学生的发展，在很大程度上取决于他们主体意识的形式和主体参与能力的培养。因此，我们对人的发展的特点有了新的认识：发展的主动性、整体性、多样性和创造性，是现代人的发展的基本特点。

　　一、 小学数学课堂教学中，学生发展的主动性。

　　在教学活动中，我们应以学生为主体，以师生合作为基础。教师的教是以学生的学习为前提，以学生的主体发展为条件和归宿。学生要在数学活动中获取数学基础知识，形成基本技能，转化成数学能力，发展自己的能力。尽管由于学生的年龄小，他们的有所选择，有所弃舍的能力还处于启蒙与培养阶段，但是，数学概念、公式、法则、定律等在学生认知结构中的形成也不是消极被动的，仍然是一个能动加工过程。学生对于课堂上各种信息的接收，并不是照相一样复印下来，而是一个主动构建认知结构的过程。又由于学生年龄心理特点的局限性，不仅要考虑教具、学具、教学软件所提示的数学道理的科学性，也要考虑其直观形象性、趣味性，以利于学生主动地学习。

　　学生要主动地学习小学数学，需要形成自己的良好的学习方法。学习方法不仅是学生获取知识的手段，也应是小学数学课堂教学的内容。如在课后，自己会主动复习本节课的知识，哪些是重点，哪儿易错，哪儿易混，从自己的情况出发，该记的记一记，该弄明白的弄明白，该琢磨其中道理和奥妙的要去琢磨，再来做一些练习题。还可以预习第二天要讲的知识，预习的目的不仅在于自己明白什么，更在于自己不明白、不太理解的是哪些，以便来日在老师的引导下学习。在课堂上，要会听，对老师讲的要听得出过程，听得出重点，听得出结论。实践证明：学生一旦掌握了学习数学的方法，就减少了学习数学的障碍，就会自觉地、主动地在头脑中建立起由数学知识结构转化而来的其它认知结构，把所学知识变为“我的知识”。所以，对于良好学习习惯的培养，需要从学生入学时做起，坚持不懈，抓紧抓好。

　　二、 小学数学课堂教学中，学生发展的整体性。

　　过去人们把数学的基点始终仅放在研究教师如何教，而忽视了学生如何学。如今伴随学生认知活动的发生与发展，学生的需要与兴趣、动机与目的，习惯与意志等各种非智力心理因素，与学习活动中的智力活动相互联系与作用，起着激发、导向、选择与调节的作用，构成了复杂的心智活动。教师要随时注意挖掘教材和教学中的“发现”因素，尽量地发展学生的潜能，能让学生通过努力自己解决的问题，应尽可能多地留给学生自己解决。在探讨问题的过程中，要循序渐进，帮助学生找到正在探讨的问题，鼓励和相信学生能够解决问题，以促成学生的主动发现。同时要注意学生学习方法的研究，重视学生独立获取知识的能力和实际动手操作能力的培养。例如让学生先作课前准备，上课时可由学生登台阐述自己的观点和解题思路，让所有的学生都经过“一听一讲，互相议论”的过程，最后再由教师结合所学内容，对学生提出的种种观点和方法加以讲评，肯定成绩，纠正错误，联系课程，归纳结论。这样学生既学到了活的数学知识，又具备运用和驾驭知识的能力。使知识与能力在解决实际问题中发挥应有的作用，增强了学生走向社会生活的积极参与意识与适应能力。总之，是学生的知识与技能、智力与能力、思想品德与良好习惯的协调与充分发展。

　　三、 小学数学课堂教学中，学生发展的多样性。

　　在今天，单纯的一块黑板一支粉笔已成过去，三机一幕也在还未普及的时候便又被先进的计算机辅助教学所更新，接下去更吸引人的是网络教学。如此多的教育技术的日益成熟与更新，使教师们在课堂教学中具有广阔的关于教学技术的选择空间。随着人们对教育科学研究的不断深入，同一个教师可以根据不同的内容，不同的学生，施以不同的教学策略，从而更好地在集体教学中注意到个别发展，真正实现因材施教。由于学生的学习活动成为教学过程的中心，老师比以往任何时候更需了解学生的状况，使师生之间的交流变得更为必要。因为教育面向全体学生，同时承认知识的学习与能力的形式有快有慢，水平有高有低，就一个学生来说，学习这部分与那部分知识，这段时间与那段时间，学习的效果也有高低快慢之别。要使不同层次的学生都能有所提高，需要了解不同层次的学生理解与运用知识的状态，平等地看待每个学生，运用得当的教学方法，让每个学生都参与到整个学习活动中去。同时，又要注意学生个性发展，这是在大面积提高教学质量的前提。教学有法，教无定法，教学形式的多样性正是教无定法的体现，也是学生个性与发展的差异性所必需的。所以，要减轻负担，提高质量，关键是要提高课堂教学的效益。教师只有抓住教学中的本质问题，分析学生学习中的差距，才能使学生学得主动，学得活泼，促使学生得到较好的发展。

　　四、 小学数学课堂教学中，学生发展的创造性。

　　当今世界科学技术日新月异，所以从低年级开始，就应该培养学生的创新意识与行为，这已成为课堂教学的迫切任务，在学生的创新活动中，也要照顾各个水平的创新，不断鼓励他们进取。创造是学习的魅力所在，也是现代化课堂教学最显著的特点之一，要使教学富于创造性，往往从问题开始，好的问题是创造的源头。如何才能培养学生创造性能力，关键在于教师对学生的潜心启迪和培养，充分挖掘教材中和学生身上点点“发散性思维”的火花，利用各种思维训练的有机结合，将创造性的培养渗透到教学的每一个环节之中，学生的创新思维和创新精神才能得到充分的发展。总而言之，在教学实践中，教师有意识地培养学生创造性能力，是课堂教学改革的方向。实践证明，注重知识之间的正迁移，培养学生的正向思维，鼓励学生反向质疑，训练学生的逆向思维，注重问题的多向求解，发展学生的求异思维等，是培养学生创造性的行之有效的方法。因此，数学教学在重视发展学生创造能力的同时，还应该重视教给学生自行获取数学知识的方法，以及主动参与数学实践的本领。这样，学生更能获得终生受用的数学基础能力和创造才能。

　　总之，在数学课堂教学中，为了更好地培养学生成功地应对社会生活的能力，为了更有效地培养学生发展的主动性、整体性、多样性和创造性，让我们的数学知识在课堂上进行实践与探索，力争在数学教学园地上有所收获和提高。

　　作者简介:李清萍女39岁中共党员从事数学教学10余年,教学上取得了一些成绩,深受学生和家长的喜爱,同事的好评。我喜欢跟孩子们一起走进数学课堂，享受着数学的神奇，我深爱这一职业。

**小学数学聚焦高效课堂教学研讨会学习心得7**

　　自4月18日，Z市农村小学“关注常态聚焦高效”课堂教学研讨会如期举行。为了让更多的农村教师参与活动，共享成果，于科长将会议分别设在了Z和罗庄，确定了5个课题，分别由农村教师和省市级教学能手同课异构。同课异构是一种很有效的教研形式，像这种骨干引领式的同课异构更是总给人茅塞顿开的感悟，备课和试讲时纠结的问题在课堂上总能悟到突破的方法。

　　对于我们来说，本次研讨会上还承担了一节公开课的任务，准备的过程中我们很紧张，毕竟是第一次带着一节课来参加会议，但是过程中老师们呈现出的真实灵动的课堂和于科长思维导图形式的教材剖析，深刻触动了我的思想和灵魂，让我突然体会到成长的境界应该是这样的：保持一颗淡定的心，从容面对，快乐成长。

　　在Z老师和Z老师的课堂上更是表现出不一样的成长，但同样的从容。

　　一、“家”有一老，如有一宝

　　原来在一些活动中也见过Z老师，但没想到孙老师年龄有这么大，如主持人介绍的62年的资深美女。眼前的孙老师怎么也无法与50岁划等号!(按我们农村的习惯，年龄总要比实际的多说出一岁来，名曰：虚岁。)

　　在孙老师的课堂上我体会到了什么叫“从容”。她从容的说着“图”，从容的说着“理”，从容的说着“法”，从容的与二年级的孩子们一起学习着，一起收获着。感动啊。

　　在孙老师对笔算乘法的讲解中，我体会到的是积淀，是厚积薄发。我在想，怎样努力，我才能成为“你”?

　　我知道，我需要一个方向，一个可以指引着我努力的方向。

　　二、文思泉涌的Z老师

　　在Z实验学校的研修班培训上，Z老师一番“既生瑜何生亮”的精彩点评给我留下了非常深刻的印象，今天张老师呈现的《两位数加一位数和整十数》更是令我佩服得五体投地。课的开始，张老师分别出示3根小棒、3捆小棒，合在一起怎么列式?加法的意义自然而然就出来了，这种形与数与理的有效结合，与我们的设计相比，真不知是高了多少倍!

　　(一)算理、算法有机结合

　　几天的计算课教学研究，一直对引导学生将算理探究到什么程度不能释怀，相信通过今天张老师的课和于科长的分析，我们都各有所“悟”。正如张老师借用刘良华教授打的一个比方：如果有人问你会骑自行车吗?很多人会说“会”，如果问“说说是怎么骑的”，相信很多人都说不上来。就是啊，会骑是目的，会骑就可以了，为什么非要讲是怎么骑的呢?这一观点和Z会场上Z老师“明算理、扔了它，抽算法”的看法不谋而合。就好比电脑键盘上的字母，我会盲打，但你如果问手指底下哪个字母在哪儿，完整说出排列的顺序，可真说不完整，不知盲打高手能不能说好。学生在练习时如果只是一味的说算理，没有时间去动手算一算、练一练，恐怕什么算理也就都掌握不了了。不是批评谁，而是共勉，共思考。

　　(二)练习充分，形式丰富，基础扎实

　　张教师根据一年级学生的年龄特征和认知特点，采取“合作摆小棒――――展示摆法――――整理、归纳算法”的教学层次，引导学生在一系列摆、想、说、议、听的活动中，学会新知。摆小棒是直观感知，拨计数器是抽象到数位，最后过渡到不用计数器，由具体到抽象逐步深入，使抽象的算理形象化。促进学生对算法的\'掌握和算理的初步理解。这样的教学，既发展了学生思维，又将学生的自主学习，合作交流和创新意识的培养落到了实处。尤其是同桌合作学习，既有合作又有独立的思考，学习效果真好。

　　(三)语言经典富有启发性

　　张老师的语言越品越有味道，现摘录几句――

　　1、学具不是玩具;

　　2、看这一次谁能得到最佳合作奖;

　　3、聪明的人想出了更简便的工具―计数器;

　　三、“让我参与，我会完全理解”

　　这一标题起源于一句名言：告诉我，我会忘记……给我看，我能记住……让我参与，我会完全理解。的确，这次活动对于我们来说真的非同寻常，除我参加市讲课比赛后，这是我第一次带着一堂课来到这么大的舞台，心里很紧张，也很不自信，多次跟在讲课的杜老师后面唠唠叨叨，嘱咐这嘱咐那的，不知杜老师烦了没有。我们的设计，我们的课堂，都有许多不完美的地方。

　　但我们很欣慰研究的过程，一路走来，我们研究这堂课，走进这堂课，又走出来审视这堂课，今天又再一次走进它，磨课过程中的酸甜苦辣，我们的辅导团队中的每一个人都有深刻理解，因为我们参与着，理解着，成长着。基于充分的研究，观王永胜老师的课和吕健老师的课时才有了更深入的思考，“哦，原来这个环节这样上更好”……这是我们在听他们两位名师课时经常发出的感慨。正如刘湘俊主任所点评的：有差距很正常，没有差距就不正常了。事实的确如此，但我个人感觉杜玉安老师综合素质真的不错，磨课的过程中也都有提升。除了讲公开课的经验缺少以外，其他比如对教材的挖掘和思考程度不深等欠缺之处，与我们辅导团队的水平有限不无关系，尤其是我。

　　其他各位上课的老师也各有自己的优点，不再一一赘述。

　　保持一颗淡定的心，我们勉励自己像于科长那样深入研究教材，既刻苦又努力，早日达到“站在教材上教教材”的境界，才能从容预设和驾驭课堂，淡定，从容，快乐成长。会议结束了，思考仍在继续，研究的脚步不会停止。

**小学数学聚焦高效课堂教学研讨会学习心得8**

　　20xx年4月21~23日我有幸参加了Z市农村小学数学“关注常态，聚焦高效”课堂教学研讨会。收获颇多，感受颇深。

　　参加工作7年多来，从事语文教学五年之久，从事数学教学刚刚两年，也算刚刚起步吧!虽工作了两年，但对于数学教学的相关知识掌握的还不够深入。近三天学习了这些老师的课，茅塞顿开。无论是骨干教师的精彩课堂还是各位领导幽默风趣而又饱含哲理的总结，都深深触动了我。

　　像读书一样，一千个读者就有一千个哈姆雷特，每人都有自己的观点。都能从不同角度发现每一位老师的闪光点，正如吕主任说的“用欣赏的眼光去看每一堂课，每一堂课都有许多值得思考的东西”。学会了欣赏，学会了思考，我们又何愁上不好每节课呢?在这十几节课中给我印象最深的要数吕老师的课，她的语言始终如一，无论孩子们怎么表现，她总有独到的评价，声音那么甜，那么美，听得让人陶醉;还有尤梅老师的充满着阳刚之气，语言刚劲有力又不乏和蔼亲切的生动课堂，从孩子们的表现中我们能感受到什么是真正的数学课堂，该怎样组织进行数学教育教学;再有王永胜老师的课，极富幽默感。教学环节环环相扣，层层深入，步步为营，题题渗透，每一个环节都能激起孩子们学习的兴趣，参与的信心。

　　这些老师不仅给孩子们上了一堂极具特色的课，也为我们在座的各位老师展现了一节最原生态的生动课堂。但在大会即将结束的一刻，有一位老师的讲话深深触动了我，那就是张伟老师。年轻漂亮而又不乏青春的激情。她流泪的那一刻我仿佛看到了当年的自己，那是20xx年的4月，我参加了我们县(z县)组织的作文讲评课比赛，我让孩子们写的是《那一次，我・・・》，在讲评的过程中，我原本的预设只用到了开头，整个过程我顺着学生的思路走了，还好的.是老师吹哨时，我顺利的结束了这一课。但县教研室李老师在评课时，先肯定了我的闪光点，开头极具特色，能结合学生的实际导入作文的讲评。在接下来的评课中，我真的想找个缝钻进去，我当时的心里真的是这样。但我没有流泪，我只是默默地低着头在那里静静地听着・・・・・・回来的路上我的眼前始终浮现着当时的画面，到了学校，回到宿舍，我哭了，很伤心。不是因为老师的评课流泪，而是在那里自责，为什么没有讲好呢?这件事深深影响着我，那也是我第一次

　　走出去，第一次到一个大地方去讲课，至今那次讲课我仍记忆犹新，现在想来失败怕什么，不是有句话说吗，与其晚失败，不如早失败;与其早成功，不如晚成功。但愿我们还有机会走出去，展示自己的精彩。但愿这样的活动能像花儿一样常开，给我们搭建一个同台竞技的舞台。

　　最后，愿我们能从今天的活动中收获未来，共创数学教学新时代。

　　以上是我本次学习活动的小小体会，不当之处，敬请领导老师们批评指正。

**小学数学聚焦高效课堂教学研讨会学习心得9**

　　4月18日我有幸参加了在Z双语实验小学举行的Z市农村小学数学“关注常态、聚集高效”课堂教学研讨。为其3天的听课、评课活动让我感受颇深，承载了满满的收获。

　　在这三天里，我听了来自不同县区的12节课，这些课都属于计算课，是我们平时最难作为公开课开课的内容，因为我们很难将算理和算法做到巧妙的结合，很多时候我自己也不是特别清楚，经常把算理讲糊涂了，而学生只是学到了算法，很难做到知其然而不知其所以然。在这4节同课异构的课堂上，我学到了很多东西，受益匪浅，特别是加上3节课后教研员以及于科长的点评后，真是豁然开朗，他们把每一节课进行深刻的剖析，以及详细介绍了这个课题在小学阶段所处的位置，以及前后联系做了清楚的分析，之后还逐一分析了每节课的优点与不足，梳理出了值得我们借鉴与学习的地方，也提出了存在的问题。

　　下面我就谈谈关于听五年级下册《同分母分数加减法》的感受：吕健老师的《同分母分数相加减》一课，在操作前，教师就复习了整数、小数的加法，用了摆小棒等方法让学生明确加法的本质特征是相同单位相加，也有效地把整数、小数、分数加减法联系起来，达到了知识的融会贯通。在操作过程中，老师不停的启发学生去思考。整个过程目标明确，秩序井然，思维活跃，学生参与度高。为了上好一节课，我们可以看出吕老师背后的努力，她能将《同分母分数加减法》这节课进行彻底的挖掘，以及将整数、小数、分数加减法联系起来，这是值得我学习的地方，这样我们的\'课堂就不止是孤立的一节课了，而且从学生的思维角度来想，数学是相通的，增加他们学数学的乐趣。而王永胜老师执教的这一节课《同分母分数加减法》有是不一样的精彩。王老师真的是幽默与智慧并存，轻松与严谨同在，让学生学的开心，听课老师不觉得累，这就是好课。这节课的练习环节是我特别欣赏的，王老师设计了大量的学生活动，同学们的积极性被充分调动起来，他们完全投入其中，课堂气氛异常活跃。练习环节的设计可见王老师是大费苦心呀，但是设计我认为堪称完美，最后还以知识数的形式结束本堂课，也是注重了知识的内在联系。

　　这次的学习给我印象最深的一位老师就是一小的孙成美老师，年龄将近50，但用他们教研员的话来说还一位资深美女，最重要的是她对课堂的执着，和对教学教法的不懈的研究值得我学习。听了她的课，使我领略到她的教学风采，让我明白课前要精心预设，精心备课，深入研究教材，上课要精讲多练，从学生现阶段的心理特点入手，让学生动脑想，动口说，动手做，通过小组合作学习，共同参与知识形成过程中。在以后的教育教学工作中，我要多向她学习，以严谨的教学态度，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

　　以上是我在听课中的一点体会和心得，我要在学习的基础上更加努力的去钻研教学，做到能与学生联成一片，使自己的教学得到长足的发展。

**小学语文课堂教学学习心得10**

　　从事教学工作十几年了，对于小学语文的课堂教学只能书面上进行学习，始终觉得遗憾。9月16日带着期待与欣喜与同事们踏上了一睹名师风采之旅。在这半天的时间里钟斌、李红蕾、代吉娥、李虹霞四位老师为我们呈现了精彩的课堂。我不仅有了以下的体会：

　　一、教学目标立足实效

　　教学目标，就像一篇文章的中心思想，是一节课的“魂”，是一切教学活动的起点和归宿，在教学过程中起着指示方向、引领轨迹的重要作用。每一节课的目标具有针对性及可操作性，不过分“拔高”目标。

　　二、教学过程立足实处

　　教学中教师努力使课堂贴进自然，走进常态，做到常态下的师生和谐互动。教师教得“真真实实”，学生学得“扎扎实实”，语言文字训练“踏踏实实”。

　　1、识字的训练落到了实处。

　　每一节课都能做到随机进行识字教学。特别是钟斌教师在指导学生对漂与漂的识记时，要求字不仅要会读写还要理解它的意义，并请多名学生解释。老师对生字词非常重视，做到每一个字都认真地教。

　　2、学生自主学习的时间、语言的训练落到了实处。即使是规模如此之大的观摩课，课堂上老师给予学生充分的学习时间和空间，引导学生抓住重点词、句、段进行品读、质疑、感悟，以切实地发展学生的语言，提高学生的语文素养。

　　3、多媒体的运用落到了实处。每节课都能恰如其分地运用多媒体，做到简单、实用、高效。其中教师那动人语言，清晰的教学思路让孩子们既受到了爱的的.熏陶，又有了具体方法的指导。

　　4、朗读训练落到实处

　　一次成功的朗读胜过一百次蹩脚的讲解。教师的范读、引读以及借助多媒体对比着读，让学生细细品味，感受到了语言的魅力，得到了情感的熏陶;最后教师总结后还进行了齐读。如此多次的朗读贯穿全文，一气呵成。通过递进式的指导朗读，层层深入，每一次都使学生的体验更加深一层。特别是李虹霞老师的朗读指导，更是让我耳目一新。老师读得有多好，学生就读得有多棒。

　　5、学习习惯的培养更是落到实处

　　在教学过程中教师特别注重学习习惯的培养，如：联系课文理解词语意思;找近义词;查字典等多种方法的指导。在朗读中，一个孩子朗读时将字漏掉了、读错了，老师也及时进行提醒，包括话要说完整，预习习惯的具体要求，读词不拖拉，提醒孩子要思考等等细致的学习习惯要求都在这些教师的课堂上一一出现。

　　三、教学方法更新

　　本次学习中，我注意到了李红蕾老师课堂上更为重视学生知识的迁移运用。在教学识字4成语时，将识字、读词语、理解词语进行整合。而最令我佩服的是老师在处理课文板块教学中，将课文的学习与成语的理解有机地结合起来。让学生即学到了知识又开阔了视野，还提高了学生的学习兴趣。

　　此次学习之旅，让我受益匪浅。

**小学数学学习心得11**

　　小学数学新课程标准中指出：数学课程其基本出发点是促进学生全面、持续、和谐的发展。它不仅要考虑数学自身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程，进而使学生获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等方面得到发展。根据这一指导思想，我们在数学的教学过程中，必须从学生熟悉的生活情境和感兴趣的事物出发，使他们体会到数学就在身边，进一步感受到学习数学的趣味和作用，体验到数学的魅力。 苏霍姆林斯基说：“当知识与积极的活动紧密联系在一起的时候，学习才能成为孩子们精神生活的一部分。”体验学习是在新课改理念下产生的一种教育思想，它充分展现了以人为本的教育理念：通过让学生参与知识的获得过程、参与思维的形成过程、参与问题的解决过程;使学生在体验中思考，在思考中创造，在创造中发展;使他们的情感、态度和价值观得到充分的发展。在教学中，使学生体验到数学的精彩、探究的快乐、成功的喜悦，是每一位课改教师义不容辞的责任。

　　“让学生在学习活动中体验和理解数学”是《数学课程标准》给我们的第一条建议，可见体验的过程对孩子成长的重要性。体验学习能使学生的学习进入生命领域，调用各种器官去体验、去感受，能为学生的认知结构与知识结构之间架起一道无形的桥梁，是知情合一的学习。这就告诉我们：在教育教学中我们应该提倡体验学习。

　　学习必须讲究方法，而改进学习方法的本质目的，就是为了提高学习效率。可以这样认为，学习效率很高的人，必定是学习成绩好的学生(言外之意，学习成绩好未必学习效率高)。因此，对大部分学生而言，提高学习效率就是提高学习成绩的直接途径。

**小学数学学习心得12**

　　在学习了《小学数学教学基本流程》，知道了新的学习方式的变化后，呼唤着教师角色的重新定位。在合作学习的过程中，教师的职责现在已经越来越少地传授知识，而是越来越多地激励思考，越来越成为一位顾问、一位交换意见的参加者，因此，教师在学生合作学习的过程中，时刻要变换自己的身份，时而是一个促进者，时而是一个合作者，时而是一个帮助者，时而是一个激励者。在学生开展合作与交流的时候，教师的角色是一个促进者和合作者，有时也根据学习任务的难度和学生的实际情况充当指导者。这时，教师需要观察小组的活动情况，包括学生个人的参与情况，以及与他人合作的情况;需要深入到小组中，了解学习任务的完成情况，分析他们的解法，及时发现他们的失误，以便提供必要的提示或矫正，并能及时回答学生提出的问题。对个别学生或个别小组有独到见解或出现创新性思维火花时，教师要及时给予鼓励和支持。在整个过程中，教师采取的都应是一种友好的、建设性的态度和行为，既不能过多地干预学生思考的过程和结果，又不能对学生的困难和疑问袖手旁观。在观察、诊断以及进行“积极的认知干预”的过程中较快地适应角色的不断变化对教师来说是一个挑战，但这也正是一个具有先进的教育教学理念的教师的必备素质。

　　在指导全班学生共同完成对新知识的参与活动、探索问题时，教师的角色更多是一个“穿针引线”者。教师需要倾听学生的汇报，回答学生提出的问题，概括和提炼学生以发现的结论，提供学生运用新知识的情景，及时给出促进学生发展评价意见等待。特别是当不同的学生分工研究的是一个复杂问题的不同侧面时，教师还需要时不时地对学生的各种观点加以综合，因为有时不同小组的学生可能会“只见树木，不见森林。”

**小学数学学习心得13**

　　愉快教育的实质是充分调动师生的积极性，创造乐学的心里氛围，唤起全体师生的求知兴趣和欲望，让他们主动地生动活泼地学习并获得全面和谐的发展。作为一名小学数学教师，在教学中如何进行有效的教学，如何开展素质教育，如何把快乐还给学生是我们老师，班主任该认真思考的问题。应从以下几点出发;

　　首先，爱自己的工作。老师要默默的爱自己的工作，坚守自己的岗位，我们面对的是一群可爱的孩子，他们求知欲望强，我们没理由让他们失望。

　　其次，爱学生。只有老师爱学生，学生才会与你亲近，消除师生之间的鸿沟，在你的面前敢于和勇敢表达自己的看法和想法。这样学生学得有信心，学得自信，学得愉快。

　　第三，教师在教学中善于发现学生的美，每个学生都有闪光的一面，有了这闪光的一面，学生更加自信，学得更加愉快。

　　第四，教师要在与学生的交往和交流中发现和激发学生的学习的兴趣。

　　第五，在教会学生知识的同时，教师也要教会学生创造学生才会真正的快乐，才会全身心投入学习。

**小学数学学习心得14**

　　4月15日，全国教育名家论坛第五届魅力课堂暨名师工作室导向培训会在郑州市体育馆进行。

　　张齐华老师在授课后针对这节课扩展开来，做了一个互动式的讲座。张老师语言风趣幽默、头脑聪明睿智、讲座深入浅出，整个讲座过程充满欢声笑语，传递的信息又发人深省。

　　在讲到低年级教材，1、2、3、4、5的教学的时候。教材提供的有图片和数字。其中“1”对应的是一个物体。“2”对应的是两只大象(一大一小)，“3”对应的是三个小学生(只画了头部)，张老师问教材为什么这样设计?是教材随意为之吗?当然不是，那是因为什么?听起来真是惭愧，看了半天我也没有看出眉目，还是张老师给出了答案。两个大象一大一小，是告诉我们，2是抽象出来的数字，不管大象多大多小，它的数量是2。用三个学生头部表示3，没有画三个学生的全身也是说3是抽象出来的数字，表示数量3个，无论你看到的是学生全身，还是身体的部分，都是3个学生。听的张老师的解释更加惭愧了，教了这么多年学，天天说读懂教材，真的读懂教材了吗?

　　在讲数对这节课时，张老师讲了三个例子。一个是直接说，我们把从左至右每一竖行称作一列，从下至上每一横行称作一行，数对第一个数字是表示第几列，第二个数字是表示第几行，几句话就把数对讲完了，就可以开始练习了。这纯粹是知识的传授，没有体现出学生主体地位，没有给学生探索的过程。张老师又举了一个特级教师上课的例子，让学生用两个数字去解决(4、2)这个点的位置(当然是指出这个位置没有写数对)，学生通过小组合作，充分发挥主观能动性，最终找到了4、2，2、4……四个写法，老师说哪个都对，你喜欢哪个就用哪个。这时学生不干了，要求老师统一一下，不然每个人的写法都不一样，怎么和人交流啊?最终很自然的引出数对(4、2)。这样的教学形式，让我想起创客教育，这不就是创客式教育在数学中应用吗?张老师又举了自己上这节课的例子。他把儿子的照片放在坐标系中让学生找，开始没有任何参照，学生们乱猜;后来给出(4、2)这个位置，让学生们找，学生给他找了四个儿子。张老师说不可能我只有一个儿子，哪有四个儿子啊?从而引出了正确的(4、2)位置。听了张老师讲的教学方法，真是佩服的很，数学课就应该这样去上，这样的课堂学生怎么会不喜欢?

　　听了张齐华老师的讲座，真是觉得受益匪浅，让我有马上就上课试试的冲动，也明白了在数学课堂推进创客式教育的重要性了。

**小学数学学习心得15**

　　很感谢我们学校给了我这次外出学习的机会，通过这次外出学习让我悟出了很多关于教学以及关于人生的真谛。十九位老师的精彩课堂，刘富森主任的精彩点评，让我更加明晰了自己的个人长期规划。在接下来的教学中我将秉着精益求精，一切为了孩子!的目标不断地改进自己的教学，不断地促进学生数学思维的提升。下面我谈谈关于这次外出学习的心得感受。

　　19节课下来，我感触颇深，从老师们精彩的课堂中，我不禁感慨台上一分钟，台下十年功啊!确实，经过一次次的磨课、一次次的反思、一次次的重整旗鼓老师们不断地超越自我，最终为我们呈现了一节节充满思考的课例。虽然这个过程是艰辛的，但付出总会有回报的，在这个历练的过程中，我们都在不断地进步，不断地提升自身的素养。

　　做课老师都能结合新课标结合学生的实际情况，本着读懂教材读懂学生读懂课堂的原则设计自己的教学。在教学过程中充分的以学生为主体，使学生能够兴趣高昂的投入到课堂中。这方面是值得我学习的。例如：平顶山卫东区霍琳琳老师执教的人教版《小数的加法与减法》。霍老师采用的教学方式我觉得在接下来的计算课教学中我们就可以试着尝试。可能有部分学校采用的是先学后教的模式。可是这里的教往往是老师的教。而霍老师却把这个教放手给了孩子(可能孩子的基础不一样，效果就不一样，但是我觉得这样的教学不仅让孩子感到充满信心，而且会使老师更轻松。)。霍老师采用先出示一道关于小数加减法的应用题。探索算法之后，在大部分学生都掌握的基础上，让学生真正参与到课堂上，学生自己出题(不能和刚刚讲解过的同类型。)之后选部分学生自己当小老师上讲台，将自己出的题目分享出来，与此同时这位小老师先给大家提示自己出的题难点在哪。然后下面的学生齐做，小老师巡视整个过程教师就充当一个答疑解难的作用，非常和谐!我想这要比教师的满堂灌好多了。(当然，这种方法确实对孩子的基础有一定的考验。但不失为一种好的方法。)

**小学数学学习心得16**

　　xxxx年4月13日县研训中心唐其梅主任带领全县小学数学教研员一行18人乘飞机来到昆明，参加14日至16日在云南大学体育馆举行的为期三天的全国小学数学(人教版)示范课观摩交流会。这是我当教研员十六年来第一次到外省参加观摩活动学习。参加本次活动的专家和教师有四千余人，31位授课教师分别来自全国各地的教学精英。三天来，我一共现场观摩了16节数学课，可谓风格各异，精彩纷呈，这是一道文化大餐，令我耳目一新，感触颇深。每一位老师所执教的课堪称优美，精湛的教学艺术、巧妙的教学设计、朴实的教学风格引起我深深的反思，特别是专家的点评及专题讲座，更是让我受益非浅，同时也带给我深深的思考。本次活动可以说是高手云集，授课教师呈现了精彩的课堂艺术，给了我很大的激励;聆听了专家的讲座真是一种享受。王永春专家提出的“数学要培养学生的核心素养与数学方法”;吴正宪专家提出的“数感的理解与培养”;曹培英专家的“空间概念”;刘加霞专家的“几何图形的度量特征”，值得我们思考、借鉴，深受启发。让我确实感到课堂教学是一门艺术。下面就这几天的听课谈一谈自己的点滴体会。

　　一、重视课前师生互动交流

　　注重课前与学生的沟通。这些老师走进课堂，他们与我们平时的课堂教学最大的区别是他们没有自己非常熟悉的学生，与他们一道上课的是云南师范大学附属小学的学生，他们不知道学生的基础、语言表达、性格特点、特长爱好等等。他们只能从短暂的课前谈话促进师生之间的相互了解，他们的话题和语言魅力及幽默的风格，看似简单、平淡、多余，实则利用课前短暂的两三分钟组织教学，激趣引领，从而一定程度上缩短师生心理距离，营造了宽松和谐、自由活跃的课堂氛围，制造了必需的学生心理磁场。从中我发现，有效的课前热身是调动孩子积极性的必备条件。

　　二、注重创设有效的情景，激活学生数学思维

　　为了营造宽松的数学学习环境，创设吸引学生、激发学生积极主动参与的课堂情境，使他们能够在其中积极主动地充满自信地学习数学。每一位老师都能根据课的需要创设具体的生活的情境，让学生在熟悉的情境中去学习。在教学中无论是对新知识的引入或巩固都要注意紧贴学生的生活实际，让学生体会到，学习数学可以解决生活中的实际问题，以此来调动学生学习数学的兴趣。在本次活动中，大部分的老师选用学生身边的生活实际问题，使学生真正感受到数学就在他们的生活中，现实生活中处处都有数学。例如，在上《分数的意义》这节课，沈军梅老师课的开始就用课件创设了古人测量物体的长度，发现结果不能用整数来表示的情境，让学生感知分数产生的现实意义，这样就调动起了学生进一步学习分数的欲望。从而关注学生的知识起点，找准切点，以这一情节展开一系列数学问题，贯穿整个课堂，自然、有趣。

　　三、利用合作学习，鼓励学生自主探究

　　新课程教学，要求教师为学生创设一种自主探究的学习氛围，让学生在已有的生活经验、学习经验、数学知识经验的基础上，在探究中发现问题、提出问题并发挥团队意识，合作解决问题，让学生获得成功感，获得学习数学的乐趣。本次活动中，可以清楚地看到：教师是学习活动的组织者，是一个积极的鼓动者和参与者，是为学生营造一个宽松和谐、自由民主的新课堂的创造者;在整个教学过程中，每位老师所设计的教学环节都很新颖、恰当、合理，现代化的多媒体教学和老师优美的语言，更是给课堂增添了活力，并激发了学生的学习兴趣。同时，在老师的不断引导和激励中，学生通过自主探索、小组合作交流不断获得新的知识，培养了各种能力，从而也体验到了学习的乐趣。并且每位老师在引领学生探究知识的同时，注重数学思想方法的渗透，所以这些都是值得我们学习和借鉴的。黑龙江杜良胤老师上的《折线统计图》、辽宁省王妍老师上的《分数的基本性质》、安徽省冷涛老师上的《图形的放大与缩小》、重庆市杨春梅老师上的《立体图形的整理复习》、山西省田慧琴老师上的《鸡兔同笼》、浙江省马珏老师上的《用除法解决问题(植树问题)》、北京市《体育中的数学问题(数学问题)》、特级教师徐长青老师上的《数与形》等，这些课都营造了民主、和谐、愉悦的学习氛围，有利于减轻学生学习上的精神负担，使学生在教师的热爱、尊重和期待中产生强烈的求知欲望，从而促使学生积极地学、主动地探索。

　　四、课堂教学环节完整流畅

　　我所听到的每节课的展示都是从情境出发，提出问题，利用已有知识经验解决问题，得到新知识，再用新知识解决问题，最后总结所学知识。整个课堂给人的感觉是自然流畅，充分体现了数学化过程、建立数学模型过程。我想这些教师的课堂教学中表现的这么好是因为他们“备好”教材，还“备好”学生，从知识目标、思想教育目标到学生的技能能力目标，都体现了以教材为依托，以学生为本的教学发展观，对基本的概念和技能的处理也都进行了精心的设计。正如专家说的“有美好的预设，才会有完美的生成”。

　　五、专家的精彩点评

　　其实这次活动让我收获最大的应该是专家的点评。平时我们的评课，指出问题的地方，仁者见仁，智者见智，最后我们会觉得都好，都有道理，但又不知道按谁说的方式来处理我们的课。这次听了16节课，也聆听了专家精彩的点评，他们的评课有理论支持，同时所评的都是课堂上发生的事实。他们一语中的的点评，令我钦佩不已。

　　这次课堂观摩活动，让我开阔了眼界，所得点点滴滴都在激励着我，促使我去思考：如何上好每一节数学课?怎样让我们的教学回归本真?怎样培养孩子的能力?我的数学课该教什么，怎么教，为什么这样教?等等。数学，我们应该抓住数学的本质，结合生活实际，让学生去体验知识的形成过程，感受解决问题的思想方法，使得数学课堂更加有数学的味道。希望今后还能有更多的机会与名师和专家零距离接触。

**小学数学学习心得17**

　　全市的数学复习课优质课评比在我县举行，几天的听课，感悟和收获颇多。深刻地感受到了小学数学课堂教学的真实化、生活化、艺术化。大家对教材的钻研都有自己独特的见解。参赛的每一位老师都以自己的特色诠释着数学课堂教学中生命的对话，让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念，给我留下了深刻的印象。主要有以下特点：

　　一、注重学生知识体系的构建。

　　复习课不是简单地再现旧知识，而是要通过对旧知识的系统整理，给学生以新的信息，引发新的思考，促进新的发展，本次比赛老师们做得非常好，引导学生自主参与整理，在整理的过程中，进行知识编码，对自己的认识结构实行精加工，使平时所学的“分散、零乱、细碎”的知识点，结成知识链，形成知识网。整节课是围绕情境展开，内容连贯。在教学中紧扣课本，尽量帮助学生找到新旧知识的联系，使知识系统化、条理化，从而促进学生记忆和思维的发展，进而帮助学生建立良好的认知结构。

　　二、关注知识的生长点与延伸点

　　本次比赛的一个亮点是要注重知识的“生长点”与“延伸点”， 让学生了解知识的前后联系，把单元知识置于整体知识的体系中，注重知识的结构和体系，处理好局部知识与整体知识的关系，引导学生感受数学的整体性，体会对于某些数学知识可以从不同的角度加以分析、从不同的层次进行理解。例如：有一节简易方程的整理，把从一年级到九年级教材中的相关知识点都做了展示，学生直观的了解了这一部分知识的重要性，为学生学好数学做好铺垫。

　　三、注重教学思想方法的渗透和学习方法的指导。

　　在复习课中，老师们或多或少的都对学生进行了数学思想方法的渗透，充分挖掘显性内容中隐含的数学思想方法，抓准数学思想方法与显性知识的结合点，精心设计教学情境，优化教学过程，有机地自然而然地渗透，着意引导学生在数学活动中，在学习数学、理解数学的过程中逐步地感悟数学思想方法，比如比赛中转化，分类，数形结合等思想方法的渗透。

　　四、注重练习设计的层次性。

　　练习题的量是很大，但是看似重复，却有各不相同，层层递进，课堂上，体现了复习课练习设计的层次性，从开始最基础的练习开始，难易程度由浅入深，由易到难，呈现方式又活泼多样，如开火车、抢答、对口令等，既关注了学困生，也让优等生有了展示的空间，面向了全体学生。

　　榜样就在身边，我们需要更加努力!在今后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养，虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！