# 英语教师说课方案范文(优选24篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-05-09

*英语教师说课方案范文 第一篇>一、教材分析说课地内容是牛津版小学英语5B地Unit 8,这个单元地核心内容是\_周末活动\_情节。本单元和Unit 4地What does he/she usually do on Sundays?He/She ...*

**英语教师说课方案范文 第一篇**

>一、教材分析

说课地内容是牛津版小学英语5B地Unit 8,这个单元地核心内容是\_周末活动\_情节。本单元和Unit 4地What does he/she usually do on Sundays?He/She usually …有一定联系，通过周末活动引出本单元地四会内容和昆虫名称。涉及地句型有：How do you spend your weekends?How does he/she spend his/her weekends?

>二、教学策略

新课程强调从学生地学习兴趣、生活经验和认识水平出发，倡导体验、实践、参与、合作与交流地学习方式和任务型地教学途径达到发展学生对语言地综合运用能力。为了到达教学目标，落实教学重点、化解教学难点，本堂课借助flash:do you have any hobbies?复习一下平时的活动；借助一些小奖品，如塑封地蝴蝶，螳螂等，激发学生地兴趣，同时也为下节课昆虫地教学打下基础。我借助多媒体课件化解难点。在整个教学中，我注意师生地互动，从唱——游戏——对话——猜谜等活动完成了本课地教学任务。

>三、教学目标

新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个角度地有机结合，本着这样地认识，我对本课设计了如下教学目标：

1.情感目标：通过活动、游戏学生能产生学习英语地兴趣；学生能敢于、乐于、善于开口讲英语，积极参与交流，树立学好英语地信心。

2.认知目标

（1）、四会掌握词组：at the weekends learn from 三会词组 文章来源： course catch insects watch cartoons 等以前学过地词组。

（2）、句型：How do you spend your weekends?I often

How does he spend his weekends?He often…

How does she spends her weekends?She often…

（3）、能听读课文并理解熟读。

3.能力目标：学生能用英语进行生活交际，了解同学和家人地平时活动。同时通过调查让学生体会合作地重要性。

>四、教学重点、难点

1. 教学重点是学生能听说读写单词词组（weekends.,at the weekends learn from能运用How do you spend your weekends? How does he/she spend his/her weekends?进行交际。

2.教学难点是catch insects这个三会词组地发音。通过第一人称地练习转化到第三人称单数。

>五、教具、学具准备

1. 教具：电脑、塑封好地昆虫、单词卡片

2. 学具：学生自备各种形状地实物。

>六、教学过程

1.歌曲激趣，营造氛围

英语歌曲是提高学生英语学习兴趣和学习效率地有效方法之一。\_Do you have any hobbies?\_这首活泼地歌曲既能感染学生，调动学生地情绪，歌词中地词组如：watch TV grow flowers take photos等又能为新课学习作铺垫，自然导入新课。

2.联系实际，学习新知

小学高年级学生仍以形象直观思维为主。所以，我一开始利用学生常用地报数让学生自然引出周六周日，然后老师示范说weekend ,说得出地奖励一些塑封地小昆虫，然后自然引出词组catch insects既是对学会新单词地鼓励，又为第二课时地学习打下基础

3.趣味游戏，巩固掌握

从昆虫引出周末活动，从同桌之间地互问又引出第三人称单数地练习。为了巩固第三人称地练习，老师可以提供一些人物，让学生来猜一猜他们怎么过周末地。特别是当老师提供一些名人来猜时，学生感觉特别兴奋，那时他们地偶像呢？这个过程看似游戏，其实学生在不知不觉中对今天地句型在不断地操练。

4.,精选题型，适当练习

英语教学除了口头练习，也要注重写地练习。特别是到了高年级，学习内容更深了，学生一定要听说读写齐头并进，才能够掌握课堂知识，所以本课我设计了几个填空小练习，让学生对第三人称单数地人称变化和助动词地运用能自如地判断和正确地理解，错误地地方一起分析。

5.布置作业，学以致用

如何让今天地所学用到生活中去，刚才地练习只不过是一些机械性地操练，如何让学生运用到实际生活中去，我设计了一个调查表，让学生调查家人是怎么过周末和节日地，下节课交流，看谁地周末活动丰富，学生地任务明确了，任务能顺利完成了，那我地本课地教学任务也完成了。

**英语教师说课方案范文 第二篇**

>课题：Unit 13 Lesson50 Standing Room Only

各位领导老师：大家好

我说课的题目是初中英语第三册第50课，本课为口语阅读课，整个说课我将分三部分进行讲述，即教材分析、教学环节的设计、教学程序。

>一、教材分析

>（一）教材的地位和作用：

第50课以详实准确的数据围绕本单元的中心话题----当代人类最关注的人口问题，对学生进行了深刻的人口教育，不仅在本单元占据主导地位也是训练学生口语表达能力的良好素材。根据新课标对学生交际能力的培养尤其对学生口语及阅读能力的要求不断提高，以及我校要突出英语优势打造枫叶品牌的实际情况，我将本课设计为一堂口语阅读课。

>（二）教学目标的确立和依据：

为了不仅要完成正常的教学任务，还要有效地培养学生的创新精神和实践能力，确定如下教学目标：

1、知识目标： 熟练掌握数词的表达法。

2、能力目标：

a.有效提高阅读速度和理解材料的准确度

b.能自如表达本课重点话题人口增长问题。

c.能灵活运用所学知识并展开丰富地想象力流畅地表达其他相关内容。

3、情感目标：

通过一些有力地事实、数据和图片使学生深刻地认识到人口问题的严重性，使他们意识到我们只有一个地球爱护我们的家园人人有责！

>（三）重点和难点：

1、重点：根据新课程标准对阅读能力的要求，我确定本课重点为提高学生快速阅读的水平。我采用英语趣味i教学法，采取图片导入、方法解析和逐步检验的方法使其掌握快速阅读的技巧。

2、难点：口语水平的提高。我班的学生都来自公立学校，长期以来，传统的外语教学注重书本知识的讲授，忽视交际能力的培养使许多学生不敢开口、羞于在人前表达因而口语薄弱。我通过创设引人入胜的情境和师生共同讨论、记者采访专家等新颖方式，以及不断鼓励的方法突破难点。

>二、教学环节的设计

学生具有无限的潜力，需要老师适时、适当地引导。本节课中我尤其侧重训练学生通过合作探索来获取知识的过程，并注重改变学生以往的学习方式，通过设计有效问题激发学生的兴趣使他们始终处于主动寻求知识去学习而不是被动地接受知识的状态。我充分放手让学生发挥其主体地位使其真正成为课堂的主人，本节课我讲解的时间不超过五分钟。

**英语教师说课方案范文 第三篇**

>一、说教学内容

今天我说课地内容是人民教育出版社出版地PEP Primary English Book IV Unit 6 At a Farm.地第一课时主要学习sheep lamb goat cow horse hen六个新词。

>二、说教材

本节课是单词教学。它是在学生初步学习了句型\_How many……do you have?之后进行教学地。通过学习新词，感知句子What are they? They are…How many…为下节课地教学打下基础。本课时容量大但难度不大并受到学生地喜爱。

>三、说教学目标

《英语课程标准》指出：激发和培养学生学习英语地兴趣，使学生树立自信心，养成良好地学习习惯和形成有效地学习策略，发展学生自主学习地能力和合作精神是小学英语教学地基本任务。在认真分析教材地基础上我针对学生实际，将本课时地教学目标及重难点确定如下：

1、知识目标

（1）使学生能听、说、认、读sheep lamb goat cow horse hen等单词。

（2）初步感知：\_What are they? They are… How many…How many……\_等句子学生能听懂并理解其意思

2、能力目标：

（1）能听懂Let’s do中地指令并做出相应动作。如Shear a sheep.小学英语说课稿（2）能区分农场地动物培养学生灵活运用所学知识进行交流地能力。

3、情感目标

（1）培养学生注意观察、认真模仿地良好习惯和主动竞争地竟识。

（2）激发学生学习英语地兴趣，使学生树立学习英语地自信心。

（3）培养学生地合作交流能力。

>四、说教学重点

学习新词sheep lamb goat cow horse hen能正确认读

>五、说教学难点

1.培养学生合作学习地能力。，同时注意培养学生学习英语地兴趣，树立自信心。

>六、说教学准备

教师准备新旧单词卡片、录音机、磁带、流动小红旗、写句子地纸条、挂图。

>七、说教法、学法

为了突破这堂课地重、难点，根据小学生好奇、好胜、好动、模仿力强、表现欲旺盛等生理和心理特点，我主要采取了以任务型教学模式为主，以活动，合作为主线，让学生在教师地指导下，通过感知、体验、实践、参于和合作、游戏感悟等多法并用地方式组织教学。彻底改变传统地\_授—受\_地教学模式，促进语言实际运用能力地提高。

>八、说教学过程

（一）歌曲导入，激发学生学习地兴趣

教育家托尔斯泰说过：\_成功地教学所必须地不是强制，而是激发学生地兴趣，兴趣是推动学生学习地强大动力，是学生参于教学活动地基础。激发学生参于学习地兴趣，是新课导入地关键。Well begun half done.精彩地课堂开头，往往给学生带来新意、亲切地感觉，不仅能使学生迅速地兴奋起来，而且还会使学生把学习当成一种自我需要，自然地进入学习新知地情景。

因此，在热身地时候，首先让学生分角色演唱歌曲：\_Old MacDonald had a farm\_,这样地导入能很快吸引住学生，同时还渲染了学生学习英语地良好气氛。

（二）自由会话，促进语言实际运用能力地提高

学生在一个平等尊重地氛围中，他们地思维是放松地，敢于说、敢于参于教学。教师要真心诚意地把学生当成学习地主人，努力提高\_导\_地艺术，从而在教学中恰到好处地去启发、点拔、尽可能地给学生多一点思考地时间，多一点活动地余地，多一点表现自己地机会，这样才能使课堂氛围充满活力。因此，我在这个环节于学生进行了朋友式地会话。It’s time for class. Are you ready ? Hello ! Boys and girls. How are you ? Nice to meet you. ?不仅复习了旧知识，还渲染了学习英语地良好气氛。

（三）呈现新知合作互动。

在小学英语课堂中使学生保持一种积极地紧张感，能够激发他们学习地外部动机，引发他们一系列地自主活动，促进外部动机向内部动机地转化。Today we are going to learn\_Unit 6. At a Farm.\_. I’ll pide you into four groups . Which one is best they’ll get the flag OK? Now Let’s start.于是我提出问题Do you like animals.引入学习主题，并通过挂图和音乐创设情景Let’s go to a farm. There are many animals自然引入新词地学习。在呈现新知时，我尤其注意了小学生形象思维优于抽象思维地特点，通过对比，听音，看动作等不同地方式引出新词，给学生议骖刻地第一印象。游戏所带来地乐趣会使每一位参于者保持一种积极地心态。游戏是儿童学习地一种重要途径，也是激发学生学习兴趣地方法。正如苏霍姆林斯基指出：\_如果用思考、情感、创造、游戏地光芒来照亮儿童地学习，那么学习对于儿童来说是可以成为一件有趣地事情\_.因此，在操练时，我首先进行了一些机械地练习，如：\_Listen point and repeat. \_听音、指词、跟读，\_Look and Guess\_看口形、猜单词。同时，我更注意抓住小学生好动地特点，辅以全身反应法，如模仿动物地叫声，或于之相关地动作（挤牛奶）等有趣地活动，充分激发学生学习地兴趣。同时在学习生词时感知句型，做到\_词不离句，句不离词\_,重视对学生思维，观察能力地培养，特别是对学生合作学习能力地培养，让学生们们在师生，生生，小组等不同地合作方式中，学会倾听，学会评价，为学生地终身学习奠定基础。

（四）课堂总结，及时评价。

通过对知识地小结，帮助学生将本课地信息进行加工、储存，从而明确教学目标、重点和难点；对学生地表现进行总结评价，以评价促发展，培养小组团队精神，激励学生大胆开口，积极活动，为小组争得荣誉。最后做活动手册，是一个常规练习，其目地在于全方位地、及时检测学生对本课时掌握地程度。

>九、教学总结

这节课不论是新知识地呈现，还是游戏地设计，都能紧紧地抓住学生，吸引学生，让学生积极参于到课堂中来。学生在玩中学，学中用，提高了课堂实效，培养了学生学习地兴趣。我相信通过这样地教学，充分让学生主体参于、体验感悟、游戏巩固，是一定能圆满实现课堂教学任务地。

**英语教师说课方案范文 第四篇**

>一、说教材

我说课地内容是小学英语三年级上册第一单元第二课，本课是功能型地交际型地交际训练课，我借助\_任务型\_教学采用多样化地教学手段将听、说、玩、演、唱溶于一体，激发学生学习英语地兴趣和愿望，使学生通过合作学习体验荣誉感和成就感从而树立自信心，发展自主学习地能力，形成初步用英语进行简单日常交际地能力。

结合新课程标准和大纲提出地基础教育阶段英语课程地总体目标和具体要求我将本课教学目标设计如下：

语言知识目标：

1、使学生掌握介绍他人地句型：

① Whoˊs this ?

② This is

2、学习认读单词：Grandfather , Grandmother,

①、使学生能够根据指令做动作。

②、根据图片和情境说出单词和句子。

③、在图文或场景下进行简单地英语交流和表演。

情感态度目标：

通过本课学习使学生有兴趣听、说英语、背歌谣，做游戏、敢干开口，乐于模仿，在鼓励性评价中树立信心在小组活动中积极参与合作，从而意识到交流对于学习英语地重要意义。

充分利用教材和教师地多媒体教学所提供地学习资源，实现自由参与和创新，能主动与他人交流，并克服交流中地困难，使交际顺利进行。

文化意识目标：

能够恰当使用英语中家庭成员之间地称呼，问候语，了解英语国家中介绍他人地方式并对学生进行亲情教育。

结合教学目标地要求，我把本课地重难点设置为：

1、介绍他人地句型This is ……

2、对情境进行模仿，创新。

我主要通过感知新教材——设置——灵活运用这三个主要步骤来突破教材重难点地。在教学开始让学生以旧带新引入新知，通过对教材地了解感知新任务，并在教师用红灯，头饰、图片、录音等多种媒介地感官刺激下实现对知识地体验和实践最后在真实地生活情境中运用、实现能力地发展。

说教法和学法：

（一）小组活动学习法

把全班分成6个小组事先用表示家庭成员名称地单词命名，课堂各项教学活动匀以小组活动为主线，结对或全班活动为辅，学生互相交流，切磋，共同完成学习任务，在合作中感受学习英语地乐趣及交流地意义，也通过小组成员之间\_荣辱与共\_地关系而形成同步学习地环境。

（二）情境教学法

我将教学建立在满足学生心理需要地基础上。使教学活动带有浓厚地情感色彩，在单词和句型练习中使用了家人地照片，在表演中带上饰演家人地头饰，在加生活化地录音为学生设置了真实而有效地场景激发了想说地愿望也有利于学生表达能力地提高。

（三）鼓励法

课堂评价主要以鼓励性评价为主分别采用了师评、组评、自评为主要方式，课上师恰当地使用激励性评语和赠送小礼物地方法让学生渴望成功地心理得到满足，这也是激励学生积极投身英语学习地一个最简单而有效地方法。

我把本课教学模式设置为

激趣设境——语言交流——人格发展

下面说一下教具地安排和使用：

依据英语教学地直观性，趣味性、实践性地教学原则，结合合作学习和任务型教学地新理念，我利用了电子零、照片、头饰、幻灯、录音、竞赛板、贴画、小礼物等媒体设计教学，学习则利用自制地组标、头饰、家庭照等媒体积极参与教学活动。

>二、说课堂程序

整个教学程序我采用了听、说、玩、演、唱一系列地教学活动，具体设计为热身——新知——趣味操练——巩固练习。

Step1课前热身

1）电子琴伴奏演唱Father and mother渲染课堂气氛

2）出示组标并请四个学生到讲台前，背对学生戴上father , mother , brother , sister地头饰，猜一猜他到底扮演地是哪一角色。

3）检查上节课布置地对话表演。（小组活动）

Step 2、新知导入

1）教师把一张自己地家庭照片放在投影仪下并介绍This is a photo of my family. Whoˊs this?

Do you know .自答：This is my father.为教学Whoˊs this做准备，然后教师带着满脸疑惑反复用Who′s this?询问照片中地其他人，这样一来Who′s this?这一句式就会在情景中被输入。

2）教师指着祖母地照片说This is my father′s mother.

She′s my grandmother.然后指着爷爷地照片。反问Who′s that, do you know? Oh,自答He′s my grandfather.板书三会单词并进行教学。

3）每组学生拿着自己地家庭照在组内进行练习，然后选代表在班内介绍家人。

Step 3.趣味操练

1）玩比大小游戏：每组、每轮各派一名选手参赛，在讲台上抽出一张图片，根据图义说句子。This is my……说对地奖励小组小礼物一件，抽到爷爷、奶奶地加3分。抽到爸爸妈妈地加2分，抽到daugter, son ,sister, brother加1分。几轮后统计得分，为获胜队颁奖。

2）玩猜谜游戏：教师说：This is my father′s

father学生抢答；答对地奖励小礼物一件。学生也可说出This is my mother′s

father.这个游戏可以让学生懂得英语中地grandfather即表示爷爷也表示外公，grand mother既可以表示奶奶也可以表示外婆。

3）学生拿出自己准备地全家福玩听音指图游戏，教师发出指令，mother学生即指出自己地妈妈并说：This is my mother.等等，每组都有必备答题和抢答题。

4）组内合理分配家庭角色，然后小组出一人表演动作让表演人自行定小组猜，猜对小组有奖。

Step 4.巩固补充

1）作出一个chant

Dad

Dad

father.

Mum Mum mother.

Grand pa Grand pa.

Grand father.

Grand ma Grand ma Grand mother.

学会区分口语和书面语地小区别，扩充了学生地知识面。

2）教师给学生听一段串门地录音，然后创编并表演对话。

Step 5.小结并布置任务

1）总结小组地战利品数目，学生掌声祝贺并鼓励未获胜小组下节课继续努力。为激活下节课气氛打下了基础。

2）布置下节课任务，请学生用学过地单词称呼家庭成员并问好让爸爸妈妈用地数目评价学生优秀与否。3个为优，2个为良，1个为中。

**英语教师说课方案范文 第五篇**

>一、说教学设想

注重培养学生学习英语的兴趣，注重学生在课堂活动中的参与，注重在课堂中用鼓励性语言评价学生，用比赛激发学生的表现欲，让学生在参与中、比赛中运用语言、掌握语言，是我本节课教学设计的出发点。

>二、说教材、

我说课的内容是陕西旅游版小学英语三年级下册第五课的第一课时。本课是以学习英语人名、运用新句型为重点的。我借助多样化的教学手段，将听、说、玩、演溶为一体，激发学生学习英语的兴趣和愿望，使学生通过合作学习、比赛等形式体验荣誉感和成就感，从而树立自信心，发展自主学习的能力，形成初步用英语进行简单问答的能力。

结合新课程标准和大纲提出的英语课程总目标和具体要求，我将本课教学目标设计如下：

1、语言知识目标

①学习四个英语人名：Jack、Helen、Alice、Robin。

②熟练掌握问答句：Are you …？Yes，I ’mnot.

2、语言技能目标

①使学生能够用本课句型熟练问答他人姓名。

②学会正确运用礼貌用语。

3、情感态度目标

通过本课学习使学生有兴趣听、说英语、做游戏，敢于开口，乐于交际，在鼓励性评价中树立自信心，在小组活动中积极参与合作，从而意识到交流对于学习英语的重要意义。另外，通过让学生恰当运用礼貌用语对学生进行思想教育。

结合教学目标的要求，我把本课的重难点设置为：

①重点：句型Are you …？Yes，I , I’m not.

②难点:Excuse me!和Sorry的恰当运用。

>三、说教法、学法

①鼓励法

课堂评价主要以鼓励性评价为主，恰当使用激励性语言和奖励小红花的方法让学生渴望成功的心理得到满足，这也是激励学生积极投身英语学习的一个简单而有效的方法。

③小组活动、分组比赛法

按学生的座位分为四个大组，课堂活动均以小组活动为主线，个人或全班活动为主要形式。另外，整节课都在比赛，活跃了课堂气氛，也调动了学生表现的欲望，为争第一，小组成员之间无形中形成了“荣辱与共”的关系，从而形成同步学习的环境。

>四、说教具的安排和使用

依据英语教学的直观性、趣味性、实践性的教学原则，结合新课程的新理念，我用了多种多样的教学课件、录音机磁带、小红花、头饰等教学用具设计教学。

五、说教学流程

>Step1 Warm-up

①教师与学生进行用英语问候、聊天。

②课件出示一张有很多外国小朋友的图片：

教师：So many foreign boys and girls！Do you want to make foreign friends ？

由此导出新课。

①运用幻灯片出示课题、板书、解释课题。

②出示小红花，告诉学生本节课将要进行比赛，最后要评出得花最多的组和个人。

③依此出示四张幻灯片，分别介绍四个英文名字，并且采用多种方式练习。〔如一个一个、分组、男女生、集体等〕

④听录音、正音、让学生跟读、模仿。

⑤通过课件做游戏Who’smissing?

⑥教师带上头饰,走下讲台与学生对话：

T：Hello！I ’s your name ?

S: My name is …

T: Excuse me ,are you …?

S: Yes. ∕No.

T: Yes, I am. ∕No, I’m not.∕Sorry!

引出新句型,反复练习新句型。

⑦边提问边防哨所运用幻灯片出示Key sentences和运用新句型的人物对话课件。然后让学生在组内自由练习新句型、编对话。最后进行分组比赛表演。

Step3 Practice

做游戏Who am I？来复习本课重点句型。

Step4 Add-activities

让学生用英文制作自己的姓名卡片，然后四人一组练习问姓名的对话。

Step5 Writing plan

边复习边板书：What have you learned in thisclass？

Step6 Summary and homework

⑴ 总结各小组和个人获得的小红花数目，评出优胜组和个人，学生齐呼“Yell…”表示祝贺。教师鼓励未获胜的组下节课继续努力，为激活下节课气氛打下了基础。

⑵ 教师总结并布置作业

①Copy newEnglish names and draw pictures for each English name.

②Remember to practice new sentences that we have learned in this class.

总之,我尽量做到使教材活化为交际,把课本中的语言变为孩子们想说的话，使英语教学呈现出“学习活动化、活动交际化”的崭新局面。另外，我想方设法激发学生学习英语的兴趣，满足他们争强好胜的心理和表现欲。

**英语教师说课方案范文 第六篇**

>一．本课在教材中的地位

本单元的中心话题是 “ 残疾”, 本课是本单元的第二课时，是一节阅读课，阅读课是每单元教学的重要环节。本课具体涉及残疾人钟晓文的生活和中国盲童文学。

>二．教学目标与要求

根据大纲“巩固，扩大学生的基础知识”和关于词汇方面的要求，以及英语学科的语言特点，我确立本课的知识目标为两点：一是要求学生掌握词本单元课本最基本词汇,二是要求学生对课文进行较好的理解，即了解残疾人的生活和如何关心残疾人。根据大纲“侧重培养阅读能力”的要求和高二学生阅读能力的发展水平， 我确立的第一个能力目标为训练学生的skimming 和scanning 两种能力。第二个能力目标为发展学生的观察，记忆，想象，比较，分析和快速反应等能力。确立此目标的依据是英语教学大纲的“发展智力，提高思维，观察，注意，记忆，想象，联想等能力”的要求。

>三．教材分析与学生分析

本课是一篇夹叙夹议的文章，阅读容量正常，阅读材料内容不难理解，文章通过具体事例阐述了这样的观点: 残疾人除了身体残疾外其他方面并不比正常人差;应让他们接受教育,开发他们的潜力,为社会造福.

我在本课的教学处理上注重文章的阅读理解，淡化词汇和语法教学。在阅读理解方面，我强调从输入知识（即教师的教）到能力的输出（即学生的用），通过这一过程，达到了扩大学生思维容量，提高学生能力的目的。

从学生学习语言的规律看，高二年级是学生的阅读能力提高的重要阶段。一般来说，他们比较擅长对记叙文的阅读理解，阅读速度快，正确率高，而夹叙夹议的文章则难一点。为了解决这两个问题，我在指导学生阅读时强调skimming和scanning这两种技能，目的之一就是要提高他们的阅读速度和快速查找信息的能力，从而提高正确率。

>四．教学方法与辅助手段

本课运用的教学方法主要有两个：情景交流法和多媒体教学。 现代的语言教学强调语言在一定的语言环境中的运用。在本课的教学环节中我搜集了一些历史名人（残疾人）的图片和文字资料以及一些音像资料做成幻灯片，使他们在这个语言环境中了解这些名人。我这堂课最突出的教学方法还是多媒体教学，即通过展示软件，达到讲解的目的，突破难点。这样，就把书本上枯燥乏味的文字变为形象生动的图片和动画，使学生先获得感性认识，然后才是理性的总结，符合认识事物的规律。运用这种图示法，学生就会从原来的从书本，从老师那里被动地接受知识变成现在的主动，积极地探索知识，激发了他们的学习兴趣，改善了学习效果，突破了难点。

>五．教学步骤

本课的教学过程分为三个步骤。读前部分提供了10 位名人的资料和图片做游戏来猜测他们是谁， 为学生做好情感上和知识上的准备。让学生去发现自己身边的残疾人。谈谈他们是如何克服自己的困难并取得成就的。

阅读部分首先给学生5个问题供学生阅读时参考。内容涉及三个方面： 残疾人钟晓文；北京联合大学开办的一个特殊教育学院和中国盲童文学。文章通过具体事例阐述了这样的观点: 残疾人除了身体残疾外其他方面并不比正常人差;应让他们接受教育,开发他们的潜力,为社会造福。引导学生懂得去尊重残疾人，平等地去对待残疾人。

读后部分是在阅读的基础上，通过一系列的问题，检查学生的理解程度，诱导学生联系实际，拓展思维。 试题设计从表层引入深层，逐步引导学生了解残疾人，关心残疾人，增强为社会奉献爱心，关心社会公益事业的意识。

>六．板书设计

我的板书设计主要体现了本课的重点和难点。

**英语教师说课方案范文 第七篇**

>一、Introduction(导言)

英语说课是英语教学中重要一环，也是衡量一位英语教师对教材把握、分析及教师本人对上课进程宏观控制能力有力手段，能从理论上指导教师贯彻教学大纲，真正做到教与学相结合，将教材、大纲、教师、学生、课堂融为有机整体，对不断提高教师教学能力和教研能力，有着突出作用。

>二、说课基本原则

1. 遵循教学大纲要求，明确说课内容。把握说课与上课区别与联系，正确理解教材、教案说课、上课之间层进关系，走出说课即是“说教案”误区。

2. 以教师为主导，学生为主体，体现先进教学理念。

3. 详略得当，重点突出，体现说课完整性。

4. 与教案相结合，体现其可操作性。

>三、说课基本程序

1. 说教材：科学分析教材，明确重点难点、教学目标和要求以及教材在单元中地位和作用。

2. 说学生：谈谈学生知识与能力结构，明确说课内容难易程度。

3. 说教法：谈谈本节课要实施教学手段、方法以及教具使用。

4. 说学法：谈谈学习方法运用以及将要实现目标。

5. 说教学程序：说为什么要设计该程序?目、意图何在?结果如何?

6. 说板书设计：谈谈板书设计根据和理由，力求体现说板书设计程序性、概括性和艺术性。

>四、注重说课信息和反馈与总结

说课对象可以是专家、同行甚至是学生。向说课对象征询意见、获取信息，力求不断改进和提高。

**英语教师说课方案范文 第八篇**

>一、教学目标

>知识目标:

通过本单元的学习,学生能够谈论有关时间的情况,围绕what time do you get up? It\'s time to get up. 等句型，谈论人的日常生活中一天从早到晚的活动。

交际用语学习

What time do you get up?/ go to school…?

语法学习

一般现在时用来表示经常的或者习惯性的动作，常与 often, usually, sometimes 等副词连用。

掌握字母组合ar,or,er,ir 和ru的拼读规则。

掌握句子重音和语调的训练。

>情感目标:

本单元的核心教学项目是“习惯性为”，即用英语询问某个人物的职业在不同时间的活动的语言。教育学生询问他人的时候用句型what time do you get up?要求学生掌握好助动词do在不同人称特别是第三人称单数后的变化。通过学习本单元内容使学生了解人在不同时间所作的事情。

>能力目标:

1.要求学生能熟练的运用表达习惯行为的句型、掌握与之相关的短语。

2. 复习巩固以what time开头的一般现在是特殊疑问句的用法。进一步理解，熟悉，运用一般现在时和现在进行时。

>二、教学建议

>教学内容分析

本单元的核心内容是“习惯行为”(Habitual actions)。围绕What time do you get up? It’s time to get up. 等句型，谈论人的日常生活中一天从早到晚的活动。Lesson 105通过讨论一星期中工作日和周末假日生活作息，运用一般现在时，重点掌握up, early, late, weekly, breakfast, leave和begin等单词和 get up，have breakfast词组、以及 What time do you…?句型。Lesson 106第一部分运用现在进行时，描述人物正在进行的动作。Lesson 107第一部分看图根据所提示的词语用 What time does Mr. Morison?或一般疑问句进行问答。第二部分围绕Jim’s day展开回答，变换人称，熟练掌握本单元的新的语言项目。Lesson 108归纳字母组合 ar，or，er，ir和ur在重读音节中的读者和句子重音与语调。

>口语教学建议

为了加强课堂教学的交际性，教师要充分利用教材所提供的典型情景、图画，可将书中插图放大或利用教学挂图，先让学生熟悉这些情景，以便使他们学会在日常生活中恰当地运用，利用书中插图或教学挂图。每幅图都可以练习一般现在时和现在进行时。如第105课的几幅图，教师可以引导下面的对话，

图1：What\'s Jim doing?

He’s sleeping.

What time does Jim get up every day / on weekdays?

He gets up at seven thirty on weekdays.

图 2：Jim gets up at 7:30 in the morning.

He\'s getting up now because it\'s 7:30.

图3：Jim\'s sister is talking to his mother.

What\'s Jim doing?

He\'s putting on his school clothes.

What does he often do after he gets up?

He washes after he gets up.

图4：Does Jim go to school on weekdays?

What\'s he doing now?

Where\'s he going?

He\'s going to school.

What day is today?

Today is Sunday. Jim does not go to school today.

He is not late. He\'s early today.

第2项问答练习中，询问平时每天何时起床、吃早饭、离家上学、上课及周末的一般活动情况。教师可让学生结合自己的实际情况回答。

第106课和第107课两课中的连环图分别描述了 Wang Hat与 Mrs. Morison一天的生活，这给学生反复练习熟悉句式提供很大方便。学生既可以练习一般现在时的用途，也可以做两个时态(一般现在时与现在进行时)的对比练习。

还可以结合班中的实际情况与学生问答，进一步理解、熟悉、应用两个时态，以下几组对话可供教师参考：

1. T: Do you do your homework every day?

S1: Yes, I do.

T: Are you doing your homework now?

S1: No, I\'m not.

转身问另一个学生S2：

T: Does S1 do his/ her homework every day?

S2: Yes, he / she does.

T: Is he/ she doing his / her homework now?

2.问第3个学生(或全班学生)S3

T: Do you read / write every day?

S3: Yes, I do.

T: Are you reading / writing now?

S3: No, I\'m not. I\'m speaking now.

3.问全班学生Ss：

T: Do you clean your classroom every day?

Ss: Yes, we do.

T: Are you cleaning the classroom now?

Ss: No, we aren\'t.

同样，教师可向第一组(G1)学生提问，然后转问第2组(G2)有关GI的情况，主语改用they。

4.可问有关其他教师的情况：

T: Who teaches you Chinese?

Ss: Mr./Miss A does.

T: Is he/ she teaching you Chinese now?

Ss: No, he/ she isn\'t. He/ she is teaching Chinese in Class Three now.

5.用What time do you get up / have breakfast /go to school / begin classes / go to bed? 和What time does your mother / father / grandma / get up / have breakfast / go to bed?等两个句式让学生按实际情况两人一组进行问答。先由教师和一两位学生做示范，然后让学生两人一组进行问答练习。最后再找两三组学生给全班演示，这个练习与学生的生活联系密切，学生一定喜欢做。做起来也并不太难。彼此了解各自每天的生活安排会很有趣味。

>语音教学建议

教师要注意帮助学生练习好重音和语调，一般来说，特殊疑问句要用降调。另外，在引导学生学习拼读规则时，还可让学生根据规则想出一些以前学过的单词，甚至教师可以在黑板上写一些尚未学过的单词让学生来拼读，只练习拼读，并不需要学生知道其意思。如：

ar harm, mark, barn, park, dark, cart, market, guard, lark, harp

or ford, lord, bored, mort north, pork sort, torch, horse, form

er serve, mercy, merchant, service, nervous, term

ir first, firm, dirty, girl, third, birthday

ur hurt, nurse, curse, bum, church, purse

在口语训练上教师要突出一个练字，要在给学生一、二个示范后，就要让学生分组练习，让更多的学生参与到上课的活动中来，有些老师喜欢单个叫学生回答问题，其实，单个问答会浪费很多时间，最好的办法是，教师轮流抽查几个学生，然后让学生继续练习，练习之后再抽查几个学生，这样一来，大多数学生就有练习发言的机会。其实，在学完了 What time do you get up?这个句型之后，学生就可以相互了解一天的生活了。教师可以利用这个机会让学生两人一组练习。

>语法教学建议

本单元的语法重点是一般现在时的特殊疑问句，即掌握What time do you…? What time doe she/she…?两个句型。这两个句型首先要在口语训练中多练习，教师可以根据学生掌握的程度决定练习的增补量。教师若发觉学生仍不太熟练，可以将有关一天的短语逐条写在一张纸条上让学生先练习短语，然后加上前面的助动词及人称，最后加上后面的时间、地点状语，组成整句。

>阅读教学建议

第107课阅读课文Jim’s day用的是第一人称。围绕课文展开的口语活动，可以讨论Jim一天的生活。这样便可以练习一般现在时单数第三人称的句式了。而学习完这篇课文后要引导学生自述一天的生活。第108课的阅读也是以第一人称写的，但这是以钟表的口吻写的，学生可以认真阅读此文，然后再做口头问答。如有必要，教师可以相应地找一、二段描写一天生活的文章，让学生阅读，但生词不应太多。

>三、词语分析

>1. have/eat/take/ at table

它们都表示“吃”，区别为：

1) have常和三餐名词连用，不涉及到具体吃的内容，作及物动词。如：

She has lunch at 12:30 and has supper at 7:00. 她十二半吃午饭，七点吃晚饭。

2) eat常和具体的食物连用，也可单独使用。如：

The girl likes eating apples. 那女孩喜欢苹果。

Don’t eat too much. It’s bad for you. 别吃得太多，对你没好处。

3) take可指吃药，作“吃”解时多用于正式场合。如：

Take the medicine before 7:00. 请在七点之前把这药吃了。

They are taking dinner with the guests. 他们正与客人共进晚餐。

4) at table泛指在吃饭这一状态(请注意table前无冠词)。如：

Where’s Jim? He’s at table. 杰姆在哪儿?他正在吃饭呢。

>2. put on/wear/ be in

1) put on强调“穿”的动作，指穿(衣服、鞋等)的过程。如：

—What are you doing? 你在干什么?

—I’m putting on my shoes. (I’m putting my shoes on.) 我正在穿鞋子。

这里的on是副词，若是代词则必须置于put与on之间。如：Put them on, please.

2) wear 强调“穿、戴”的状态。如：

The boy is wearing a yellow hat. 那男孩正在戴一顶黄色的帽子。

3) put on与wear都可独立作谓语，而in是介词。它必须与be连用构成系表结构。be in也用来指某件衣服穿在身上这一状态。如上述2中例句可改写为：The boy is in a yellow hat.

>3. look for / look up/ look like

look for 意思为“找，寻找”。

---- What are you doing?你在干什么?

>重难点分析

1.熟练运用表达“习惯行为”的特殊句型，四会掌握一些短语(特别是表达一天的一般性活动的短语)。

2.通过自己或他人的一天的生活安排，加强写作训练，加深对一般现在时和现在进行时的理解，同时注意时间介词的用法。

3.学习短语或句子中相邻词语的连读，继续训练句子重音和语调。

4.复习巩固以 What time开头的一般现在时特殊疑问句的用法，进一步理解、熟悉、应用一段现在时和现在进行时。

**英语教师说课方案范文 第九篇**

一、教学内容分析

大家好！今天我说课的内容是全日制普通高级中学教科书（必修）高一英语第一册上unit12 Art and Literature的reading部分。本单元是高一学生在掌握了本学期语言知识后的一个沉淀，主要讲的是文化与艺术，在扩展学生知识，提高学生的自身修养，具有重要作用。而我所要讲的阅读harry potter小说（电影）是艺术的一种重要形式，在社会上很受欢迎。通过对这篇文章的理解，能培养学生对文化和艺术的兴趣。

二、教学目标

根据大纲的要求，我将教学目标制定如下：

1、 认知目标

通过阅读材料使学生了解到英国作家罗琳的系列小说《Harry Potter》的内容，同时学习in trouble, come across, fight against, succeed, share, believe in等短语和单词。

2、情感目标

通过对主人公harry potter的生活，学习，性格和信念的了解，启发学生如何面对困难，坚定信念从而最终克服困难。

3、技能目标

培养和提高学生的阅读能力，使其熟练地掌握运用略读与精读的技能，有效地提取信息。

以上为本课时的教学目标。

三、教学重点与难点

1、教学重点是使学生更好的理解课文，并分析used to do, be used to do, be used to doing 等短语。

2、教学难点是正确理解Where someone is born and what a person looks like is not as important as what he or she grows up to be.

四、教学方法

教学方法是以问答方式帮助学生浏览整篇文章。以略读，详读的方法了解文章的主旨和细节。

五、教学手段

教学工具主要以ppt、图片和教科书为主。

六、教学程序

Step1、导入

首先向学生展示一张关于harry potter 的电影海报，再结合pre-reading的问题，导入新课，激发学生的兴趣。

Step2、略读

让学生首先略读课文找出每段的主旨句，并回答一个问题。让学生从整体上把握文章，使得学生了解了文章的体裁，把握了文章的结构和段落大意。()培养学生快速阅读的能力，让他们在有限的时间内读文章，作习题，提高了学习效率。在阅读过程中引导学生关注每个段落的开头和结尾部分。

Step3、细读

学生详读课文，捕捉细节，并结合post-reading的问题回答一些细节问题，获取更多的信息，培养学生利用关键词发现细节问题的能力。

Step4、语法讲解

让学生明白课文后，划出他们不明白的词，短语，句子。把重点的词句在大屏幕上展示，并讲解，同时写在黑板上，重点分析以下句子：Where someone is born and what a person looks like is not as important as what he or she grows up to be .

以此培养学生自主的发现问题，并主动解决问题的能力。充分调动学生学习的积极性，提高学习效率。

Step5、巩固练习

完成书本上的true or false 练习，以及对harry potter的启示，检查学生对文章的掌握。

step6、作业

为了扩展学生对Harry potter 这一内容的理解，可以建议有条件的学生观看Harry potter 的电影。并写一篇影评。

七、板书设计

黑板正上方写题目harry potter,左边写课文的主要结构，中间写一些相关信息，右边写语法知识点。

以上为我的说课全部内容，谢谢大家！

**英语教师说课方案范文 第十篇**

大家好，我很高兴能在这里进行说课。我今天要说的课是NSECS book 1的第一单元《友谊》。现在，我将从以下几方面进行阐述：教材及学情分析、教学目标、教学方法及教具、教学过程和板书设计。

首先，我将分析教材和学生情况。

这个单元课文的题目是《安妮最好的朋友》，主要内容讲的是在和家人躲避\_捕杀期间犹太女孩安妮将她的日记视为她最好的朋友。课文分为两个部分，第一部分是有关安妮日记的背景介绍；第二部分是安妮日记的内容。课文重点是学生能用预测、略读、扫读等阅读技巧较好地掌握课文。难点是学生能概括课文大意和段落大意。

现在我要谈谈学生的情况。他们刚上高中一年级，英语学龄在七年以上，有一定的词汇量，能用英语进行一些简单的讨论，但是缺乏阅读技巧的训练。由于处在这个年龄的学生非常重视友谊，所以他们对友谊这个话题会很感兴趣。

根据教材和学情的分析，我制定了以下五个教学目标。

一、语言技能：学生能用预测、略读、扫读等阅读技巧阅读课文。

二、语言知识：学生能学会一些新的单词和词组，如power, on purpose, in order to等等；学生能熟悉友谊这个话题。

三、学习策略：学生能学会通过与他人合作交流来学习并解决问题。

四、情感态度：学生会更重视友谊并珍惜他们所拥有的东西。

五、文化意识：学生能了解更多关于二战的历史知识，特别是犹太人在二战中所遭受的迫害。

现在，我要谈谈教学方法和教具。我采用的教学方法是交际法，所使用的教具是黑板和课件。

接下来，我将重点阐述我的教学过程，该教学过程总共有四个步骤。

步骤一是热身活动。这个活动将用时3分钟。我将给学生放一首名为《永远的朋友》的英文歌曲。在听歌之前，我会问学生一个问题，就是“这首歌是关于什么的？”，这样他们就会带着目的去听歌。听完歌后，学生会了解这首歌是关于友谊的。这样就自然地引出了课文“友谊”这个话题。同时，学生对音乐比较感兴趣，听歌可以激发他们的学习兴趣并活跃课堂气氛。

步骤二是预读。这个步骤将用时5分钟。首先，我会叫学生读文章的题目然后问他们问题“你们知道题目中提到的安妮是谁吗？”如果学生不知道，我会告诉他们安妮是一个在二战中幸存下来的有太女孩。然后我会用相关的图片讲述犹太人在二战中的悲惨遭遇。在学生掌握了课文的背景知识后，我就让学生通过看课文的题目和课文中的图片来预测课文的内容。通过预测，学生在阅读过程中会更加仔细从而来印证自己的预测是否正确，同时学生也会注意力更加集中，能更好地掌握课文主题。

步骤三是阅读。这个步骤将用时25分钟。总共有三个活动。

在活动一中，我会让学生扫读课文从而概括课文和段落大意。由于让学生独自概括课文和段落大意有一定的难度，我会给出几个选项供学生选择从而降低难度。这个活动的目的是训练学生扫读这个阅读技巧,同时他们可以掌握课文大意。

在活动二中，我会让学生通过略读课文来完成课文句子的填空，目的是训练学生略读这个阅读技巧，同时他们可以获得课文中的一些具体的细节信息。

活动三是仔细阅读。首先，我会解释一些会造成学生对课文理解困难的新词组，如go through, on purpose, in order to等等，这样他们就可以更顺利地阅读全文。然后我会让学生回答练习二中的问题。在回答完这些问题后，学生会对全文有一个更好的理解。之后，我会让学生同桌两个人互相合作用一些形容词来形容安妮在看外面的填空时的感受。然后我会教一些学生到前面把他们想到的词写到黑板上。这个活动会使学生更好地体会安妮的感受。

步骤四是读后活动。这个步骤将用时12分钟。我将开展一个每四人一小组的讨论。我会通过提问来给学生创设一个情境，问题是“假设你不得不像安妮和她的家人那样躲藏起来，你将会最想念什么，为什么？”。在讨论结束后，我会叫一些学生发表他们组的看法。然后我会把他们的看法写在黑板上。这个讨论的目的是培养学生的合作意识。同时，经过讨论，学生会懂得更好地珍惜他们所拥有的东西。

现在，我要谈谈我布置的作业。我会让学生以课堂上的讨论为基础，写一篇关于他们会最想念的东西并说明理由的短文。

这是我的板书设计

miss reasons

以上就是我的说课，谢谢！

**英语教师说课方案范文 第十一篇**

>一、说教材

1、教学内容：

义务教育课程标准实验教科书《英语》七年级上册第二单元《Is this your pencil》第一课时，P7,P8.

2、在教材中的地位：

本课在教材中不可忽视，起到承上启下的作用。预备单元已学过What\'s this in English?及其回答，现在进一步用What\'s that in English?及其回答，接着用这个句型介绍出本课中的大量词汇。通过词汇进而学习Is this /that your pencil?及其肯定、否定回答。在这个过程中充分复习并运用my，your，his，her，等形容词性物主代词。指示代词this，that及这一句型为第三单元及以后学习一般疑问句打下基础。并且这一课时的教材在原来的基础上使学生更明白英语的学习是在相互交流中有趣地进行，听、说、读、写、用就是学习的过程。为学生学习以后的内容打下坚实的心理、方法和知识的基础。

3、教学目标

⑴知识目标：

通过演示及情景教学法，使用句型What\'s this /that in English? It\'s a book. 使学生掌握重点词汇：pen，pencil，pencil case，pencil sharpener，book，eraser,ruler，backpack，dictionary等，并且学会对物品的所属进行提问、回答，在问答中会熟练运用my，your，his，her等形容词性物主代词，即：Is this/that my/your/his/her pen? Yes，it is. / No，it isn\'t.

⑵能力目标：

a： 通过情景对话、游戏及题目的训练，使学生学会根据场景就学习用品询问物主，并正确运用对应的英语表达方式。

b： 通过听力及上下文来培养学生基本的逻辑思维能力及听音辨词的基本功。

⑶情感目标：

a： 教学的过程是老师与学生及学生与学生的交往、互动、共同发展的过程，在参与、表演、运用的过程中，培养学生学习英语的兴趣。

b： 结合物体学习单词和句型的同时，培养学生的视觉美感。

c： 通过询问、辨认物主，倡导学生要保管好自己的学习用品。

4、教学重点、难点

教学：

a： 重点词汇：

pen，pencil，pencil case，pencil sharpener，book，eraser，ruler，backpack，dictionary，that等。

b： 重点句型：

1、What\'s this/that in English?

2、It\'s a pencil./It\'s an eraser.

3、Is this/that my/your/his/her pen?

4、Yes，it is./No，it isn\'t.

难点：

进一步运用my，your，his，her等形容词性物主代词，明确this/that 这两个指示代词的用法。

>二、说教法

**英语教师说课方案范文 第十二篇**

课时：\_\_\_\_\_\_

课型：\_\_\_\_\_\_（新授课复习课检查课）

（一）教学目标

1、知识与技能

（1）能听、说、认读\_\_\_\_\_\_等单词，并能在日常生活中使用。

（2）能听懂、会说\_\_\_\_\_\_等句子，并在实际情景中运用。

（3）了解西方\_\_\_\_\_\_（如，节日、风俗等）的有关知识。

2、过程与方法

（1）能经过图画动作的提示，听懂读懂简单的短句小故事。

（2）经过主角表演小组活动，增强表达和交流本事。

（3）能初步使用简单的英汉词典，辅助学习。

3、情感态度与价值观

（1）培养学生听英语、说英语的兴趣，增强学生学习英语的`信心。

（2）使学生意识到学习英语的重要意义。

（3）培养学生的\_\_\_\_\_\_情感习惯。（与课题相关，如爱护环境）

（二）教学重难点

1、教学重点

\_\_\_\_\_\_单词的听、说、认读。

2、教学难点

（1）单词\_\_\_\_\_等的发音。

（2）句型\_\_\_\_\_\_在实际情景中的运用。

（3）语法\_\_\_\_\_\_的掌握。

（三）教学过程

1、热身准备

经过歌曲视频游戏的方式，导入新课。

2、呈现新知，合作互动

（1）教师以卡片形式逐一呈现单词：\_\_\_\_\_\_，听录音，模仿单词的升降调发音。

（2）挑选个别学生展示单词的发音，及时纠正发音，表扬和鼓励学生，培养学生大胆说的习惯。

（3）以教师领读，学生跟读，小组展示等多种形式展开学习。

（4）教师读句子，让学生在语境中感受单词\_\_\_\_\_\_的意思及用法。

（5）播放班班通，让学生整体感受课文的资料。

（6）教师讲解、领读课文资料，让学生根据教师设计的问题做出相应的回答。并在情景中感受短语单词\_\_\_\_\_\_的意思。

（7）整体齐读，结合小组展示等多种形式，加强学生朗读的本事的培养。

3、巩固新知，拓展练习

（1）结合生活情境，设计游戏\_\_\_\_\_\_，用所学的单词或短语进行简单的交际。

（2）模仿范例写句子。

4、课堂延伸

（1）听录音，读、背单词、句子。

（2）在生活中使用所学单词、句子。

（四）板书设计

课题：\_\_\_\_\_\_

单词：\_\_\_\_\_\_

重要句子：\_\_\_\_\_\_

**英语教师说课方案范文 第十三篇**

>一、教材分析

今天我说课的内容是外研社小学英语新标准三年级起始第一册 Module 6 School, Unit 2 What’s this? 我采用多样化的教学手段将听、说、玩、唱溶于一体，激发学生学习英语的兴趣和愿望，使学生通过合作学习体验荣誉感和成就感，从而树立自信心，发展自主学习的能力，形成初步用英语进行简单日常交际的能力。

>二、学情分析

三年级的学生于本期刚接触英语，对学习英语充满了好奇和兴趣，渴望获得更多的英语信息和知识。经过本模块第一单元的学习，学生已经初步掌握了询问并识别物体的句型：What’s this?和What’s that?学生已掌握的知识和心理状态为本节课的自主探究打下了基础。

>三、教学目标

1、语言知识目标

(1)让学生能听、说、认、读pen,pencil,book,bag等单词。

(2)通过学习让学生熟练掌握句型 What’s this? 和What’s that?

2、学习技能目标：

(1)能听懂Let’s do中的指令并做出相应动作,如Point to the ?

(2)根据图片或在场景下进行简单的英语交流和表达，培养学生灵活运用所学知识进行交流的能力。

3、情感态度目标

（1）通过学习活动，使学生有兴趣听、说英语，培养学生注意观察、乐于模仿的良好习惯和主动竞争的竟识。

（2）让学生在鼓励性评价中树立学习英语的自信心。

（3）通过小组活动培养学生合作交流能力，从而让学生意识到学习英语的重要意义。

（4）充分利用教材所提供的学习资源，实现自由参与与创新，能主动与他人交流，并克服交流中的困难，使交际顺利进行。

>四、教学重难点

1、学习新单词：pen, pencil, book, bag，能正确认读。

2、巩固已学句型：What’s this?和What’s that?并能用It’s a?作出相应的回答。

>五、课前准备

教具准备：课文录音；带单词的物品图片；实物pen,pencil,book,bag；魔法包；奖品（贴画）。

学具准备：单色物品的图片（学生课前画好）

>六、教学策略

为了突破这堂课的重、难点，根据小学生好奇、好胜、好动、模仿力强、表现欲旺盛等生理和心理特点，我主要采取了以下教法和学法。

（一）小组活动学习法

把全班分成四个大组（两行为一组），分别用数量单词命名，并书写在黑板的左边或右边。课堂各项教学活动均以小组活动为主线，结对或全班活动为辅，学生互相交流、探究，共同完成学习任务，在合作中感受学习英语的乐趣及交流的意义，也通过小组成员之间“荣辱与共”的关系而形成同步学习的环境。

（二）情境教学法

给学生不断创设各种真实的场景，促使学生说英语。

（三）课堂评价主要以鼓励性评价为主。

课上恰当使用激励性评语和奖励个人贴画、小组奖红旗（画在黑板上）的方法，让学生渴望成功的心理得到满足，这也是激励学生积极投身英语学习的一个最简单而有效的方法。老师操作起来也比较方便。

>七、教学过程

>（一）热身复习，营造学习英语的气氛。

1、歌曲导入，激发学生学习的兴趣

教育家托尔斯泰说过：“成功的教学所必须的不是强制，而是激发学生的兴趣，激发学生参与学习的兴趣，是新课导入的关键。精彩的课堂开头，不仅能使学生迅速地兴奋起来，而且还会使学生把学习当成一种自我需要，自然地进入学习新知的情景。因此，在热身的时候，首先让学生演唱歌曲“Plese stand up”，并做上相应的动作，这样的导入能很快吸引住学生，还渲染了学生学习英语的良好气氛。同时，歌曲中的物品也可勾起学生们对已学物品单词的回忆，对复习句型What’s this?和What’s that?作好铺垫。

2、复习旧知，培养自信

教师出示Tom的图片，谈话向孩子们引出本节课的新朋友：“It’s Tom.”，并让学生热情地和他打招呼。告诉学生们他是Amy的弟弟，今年才三岁。小Tom有些物品不认识，由于刚和大家见面，有些害羞，要老师代问，让孩子们帮帮他。孩子们对帮助他人都比较热心，反应都很积极。于是老师拿着Tom的图片，在教室里四处走动，随意拿起一件物品或指向一件物品，向学生提问：What’s this? 或What’s that?让学生作出相应的回答。适时还可用What colour is it?进行询问，借以复习表示颜色的单词。大力夸奖乐于助人的娃娃。这样不仅复习了旧知识，渲染了学习英语的良好气氛，而且渗透了思想品德教育。

>（二）会话导入新知，促进语言实际运用能力的提高。

学生在一个平等尊重的氛围中，他们的思维是放松的，敢于说、敢于参与教学。教师要真心诚意地把学生当成学习的主人，努力提高“导”的艺术，从而在教学中恰到好处地去启发、点拔、尽可能地给学生多一点思考的时间，多一点活动的余地，多一点表现自己的机会，这样才能使课堂氛围充满活力。因此，这个环节我是这样设计的:

1、教师拿着Tom的图片继续指向教室里的物品，向学生提问。课前教师在离讲台较近的墙壁两侧和较远的后墙两边分别贴上pen,pencil和book,bag的图片，分别使用What’s this?和What’s that?向学生提问，学生可用中文来回答。教师引导用“It’s a?”来回答，自然引出新单词，进行单词教学。

2、游戏——变一变。

老师先出示魔法包，把实物pen,pencil,book,bag一件件地特意让学生看到后，再把它们放进“魔法包”中，然后让一名学生上台，从“魔法 包”中握住一件物品，让其余学生猜是什么。若猜对了就把物品拿出来，并让另一名学生上台找出相应的单词卡片，全班进行单词练读。学生们对“魔法包”充满了好奇，而所学的单词又是孩子们非常熟悉的文具物品，从而学习起来非常带劲，能起到很好的巩固作用。通过齐读、指名读、开火车读、看口形猜单词等多种形式的操练，孩子们能十分轻松地掌握单词的认读。对读得对、读得好的个人和小组要给以及时的鼓励，调动学习的兴趣和积极性。

>（三）呈现新知,合作互动。

在小学英语课堂中使学生保持一种积极的紧张感，能够激发他们学习的外部动机，引发他们一系列的自主活动，促进外部动机向内部动机的转化。

1、游戏——Say and Point

请四位学生上来，分别站在四个不同的方位，手里分别拿着实物pen,pencil,book,bag再请一名学生发出指令：Point to the?其余学生做出相应的动作，以达到对新单词的熟练掌握。这个活动完全由学生来操作，既锻炼了学生的胆量和能力，又激发了学生学习的兴趣。

2、演一演。这个部分由学生导学。指派一生扮演Tom，在教室随意走动，指向任一物品，用What’s this? 和What’s that?进行询问，其余学生扮演Amy作答，以答到操练句型的目的。为了激发学生学习的积极性和主动性，可多抽几名学生扮演Tom练 习。这个环节主要是操练学生能正确使用What’s this? 和What’s that?来提问。对能正确使用this和 that来询问的学生要加以大力表扬和奖励。

3、小组活动：Ask and Answer

以学习小组（四人）为单位，摆出pen,pencil,book,bag等文具，可故意将其中的一件放远一些。然后指派一人分别用 What’s this? 和What’s that?进行询问，其他学生作答。依次轮流进行，借以达到熟练掌握句型的目的。若组内成员不懂，其他成员帮助，团结一心，完成任务。教师巡视指导。

4、学习课文What’s this?

（1）学生打开书，结合课文插图，听课文录音，理解文意。

（2）再听录音，生逐句模仿读。教师适时正音。

（3）趣味操练——多种形式赛读：男女生分角色读；指名分角色读；小组赛读。优胜者分别奖个人贴画、奖小组小红旗。各种方式的赛读，从多方面激发学生学习英语的兴趣，培养自信心，让他们感受到成功的快乐。

>（四）巩固新知，拓展练习。

1、完成运用任务：赛一赛——将SB24页的activity3设计为一个抢答赛。教师出示单色物品，用What’s this?询问，学生抢答。在这个环节，教师要注意引导学生加上颜色作答。不仅巩固了新知，也复习了旧知。这个练习有一定的难度，教师要多加诱导，多给孩子思考的余地。通过努力，相信孩子们一定能完成得很好的。对答得对的要大加赞扬和奖励，比如说：呀，你真了不起！能说那么长的英语句子了！太棒了！

2、完成运用任务2：将书本25页的activity5设计为小组活动——Show and ask 学生展示出课前画好的单色物品图片，在小组内互相用What’s this? 和What’s that?来进行问答。提醒学生在问时把图片拿出来，做出合适的动作；在答时尽量加上表示颜色的词，教师巡视指导。

此任务的设计，重视了对学生思维能力、观察能力的培养，特别是对学生合作学习能力的培养，让学生们在师生，生生，小组等不同的合作方式中，学会倾听，学会评价，为学生的终身学习奠定基础。

>（五）课堂小结和课堂延伸。

1、总结小组的战利品，（包括个人的贴画和黑板上小组的小红旗）学生掌声祝贺并鼓励未获胜的小组继续努力，为激发下节课的学习气氛打下基础。

2、布置课外作业——我来当当小老师。

将所学的单词或英语句子教教你的家人或朋友。并将你当小老师的情况在下节英语课上向老师和同学汇报。

此环节将课堂延伸至课外，培养了学生的运用能力，让孩子的家人和朋友也来分享学习英语的快乐，从而更加激发孩子学习英语的欲望，真切体验学习英语的成功带来的喜悦，达到学以至用的目的。

>八、设计说明

本节课不论是新知的呈现，还是游戏的设计，都是以学生的自主探究学习为中心，充分调动了学生学习英语的积极性，让学生全员积极参与到课堂，在玩中学，学中用，提高了课堂实效，培养了学生学习英语的兴趣。我相信通过这样的教学，充分让学生主体参与、体验感悟、游戏巩固，是一定能圆满实现课堂教学任务的。

**英语教师说课方案范文 第十四篇**

>一、说教材：

>1、教材简析：

我说课的内容是江苏牛津中学英语教材9A第3单元Teenage problems中的Integrated skills部分。本单元通过青少年中存在的问题和困扰这一主题，引出话题，谈论话题。由于学生对这一话题极感兴趣，我在课堂教学中准备使用多种课堂教学手段设置情景，有效地把单词和句型情景相结合，注重听说训练，使语言点的训练密切联系生活实际，达到灵活运用，学以致用的目的。

>2、课堂教学目标：

依据英语新课标所提出的总目标并根据本年段学生认知水平，我制定了如下课堂教学目标：

a、 能听懂、会说、会读和会拼写单词和词组.

b、能听懂、会说、会读和会写句型.

c、 能正确地听懂、掌握A板块前半部分听力内容，并能以较好的语音语调流畅地朗读后半部分的课文填空。

d、能用本课所学语言讨论青少年中存在的问题

>3、课堂教学重点、难点：

课堂教学重点：正确拼读本课四会单词和句型，能流利地用所学句型进行情景会话。

>二、说教法和学法

根据我对《英语课程标准》的理解和九年级学生的生理和心理特点，我将课堂教学本课的指导思想确定为：让学生主体参与，主动探究，合作互动，充分发展。具体采用如下课堂教学方法：

>1、情景课堂教学法：

通过设置较为真实的情景，使学生产生身临其境的感觉，激起学生情感上的共鸣，从而引导学生从整体上理解和运用语言，促进学生的语言能力及情感、意志、想象力、创造力等整体发展。

>2、小组学习法：

每4人一组，可两两交流，也可自由选择，在互动中互相启发发生思维的碰撞。同时注意保证每个学生都有机会参与学习，培养学生与伙伴合作的意识和策略，提高人际交往能力。

>3、练习法：

把大多课堂时间留给学生，使学生在多信息、高密度、快节奏的灵活操练中拓宽学习渠道。

另外，考虑到B板块为对话课堂教学部分，我在这一环节的课堂教学中主要侧重于学生朗读能力的培养，在训练听说的同时加强朗读指导，一方面可以培养学生朗读的基本技巧，另一方面也可以检查学生对课文理解的情况，进而培养学生的自主学习能力。

>三、说课堂教学程序

>1、对话导入，学习新知

a、 以“Teenage problems”为主题及线索组织课堂教学。课前在教室里头稍作布置，背景音乐的选择体现了牛津初中英语板块之间的自由组合，也为后面的课堂教学做了一个提早渗透，这样，学生在轻松愉快的气氛中进入本课的学习，接着我向学生展示课件，引出青少年问题的话题，同时教授新词。由介绍学生自己的问题入手无形中拉近了与学生的距离，使学生备感亲切。

b、在学生展示自己作品的语境中，用多种手段，如:作品、图片、照片、简笔画等呈现。学生边学边进行听、说、拼读及运用，坚持循序渐进，由易而难的原则课堂教学新知识。

>2、巩固拓展，强化新知

a、 在情境中不断使用新句型，学生不仅学会了新的词组，而且不可避免地涉及到了旧知。同时也激发了学生的求知欲，想学更多的有关的词汇来介绍自己的问题，并向他人寻求有效的建议和意见，达到了学中用，用中学的目的，给予他们成功的乐趣。

b、仍以“Teenage problems”为场景由学生分小组自创小对话进行表演。要求问到前面所学句型并要求用到本课时所学的交际用语。通过这样的练习形式让学生主体参与，学生的思维处于积极兴奋的状态，有利于提高课堂学习效率。

>3、指导朗读，感知课文

a、 在小对话表演告一段落时，自然导入A部分对话课堂教学。然后播放多媒体课件让学生感知课文，为了让学生在听的过程中有所侧重，引起他们的有意注意，让他们带着问题去听。

b、播放录音再感知课文，以选择题的形式检查学生理解课文的情况。

c、跟读课

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！