# 教师英语叙事故事范文(精选16篇)

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2025-04-02

*教师英语叙事故事范文 第一篇新课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心的健康发展，培养学生良好的品质和终身学习的能力，新课改提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者。下面简单地回顾、反思两年多来的...*

**教师英语叙事故事范文 第一篇**

新课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心的健康发展，培养学生良好的品质和终身学习的能力，新课改提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者。下面简单地回顾、反思两年多来的英语教学工作。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地说英语，对他们在学习过程中犯的错误采取宽容的态度。

根据教材中的情境,真实再现于课堂并创造新的怀境，如教“What’syourname Howoldareyou ”时，情境有“小歌手大赛报到处”、“迷路的小孩子与警察”、“结识新朋友”、“医生与生病的孩子”、“自我介绍”等等一些语境，使学生积极参与，到讲台上锻炼英语表达能力和胆量。如师生早晚问好、道谢、道别等，学生已经习惯用Hello、Goodmorning、thankyou、Youarewelcome、Seeyou、Goodbye……与我交流。这样就无形中发展学生运用英语交际能力，培养他们创新灵活运用英语的习惯。

2、在教学过程中注重学生的听、说、读、写综合能力,鼓励他们大胆的说并运用到实际中去。每课的对话让学生先听后读,然后表演,每小组不宜超过四人。表演前应让各小级操练准备，鼓励其拓展创新对话内容。表演过程中，除要求学生语音语调正确外，还应让学生注意到交流手段如表情、手势、姿态等。

3、创造条件让学生能够发现他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、创造宽松、和谐的气氛

在教学过程中,注重与学生沟通,让学生消除对英语学习的恐惧感,只有对英语感兴趣，才能保持英语学习的动力并取得好成绩。刻板的学习，不仅会影响英语学习的效果,适得其反让他们厌恶学习英语。因此创造宽松、和谐的学习氛围有利于英语学习。

1)尊重每个学生，积极鼓励他们大胆的尝试。

要培养学生的创造个性，仅停留在创设教学情境上是不够的。教师首先要具有创新的精神，注重创设宽松、和谐的教学氛围，尊重学生个体，注重抓住一切时机激发学生创新的欲望,注意对学生的学习行为和学习结果、反应等做出客观、公正、热情、诚恳的评价……

2)鼓励学生大声的朗读课文并背诵,使自己听的见自己的声音,渐渐做到流利,顺畅。促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感。

3)对于底子薄的或性格内向的同学，降低他们的学习标准,当他们取得一点小小的进步,都要鼓励他们,让他们感到有成就感。

4)差生上课时注意往往不够集中，我就将教材化难为易，化多为少，精讲多练，课堂上尽量创造愉快的氛围。差生由于羞怯心理往往怕开口，我尽量将难易适度的问题去问他们;叫他们到黑板上写有把握的句子;朗读事先已读过多遍的课文，当差生回答正确时。我总是面常笑容地说：“verygood”，他们往往因得到这两个激动，这样差生开口的习惯慢慢的养成。一学期下来，差生的参与意识大大地加强，消除了畏惧心理。

5)建立良好的师生关系,经常和学生一起反思学习过程中的不足,并加以改正。

教和学是一对矛盾，作为矛盾双方的教师和学生如何和谐融洽师生关系，对完成教学至关紧要。如果他们对某个老师有好感，他们就对老师的这门课感兴趣并分外重视，肯下大气力学这门课。如果他们不喜欢某一位老师，由于逆反心理，他们也就不愿学或不学这位老师的课。所以，教师要深入学生，和学生打成一片，了解学生的兴趣，爱好，喜怒哀乐情绪的变化，时时处关心学生，爱护学生，尊重学生，帮助学生。这样，师生才能关系和谐，感情融洽，兴趣盎然地进行学习。

**教师英语叙事故事范文 第二篇**

本人第一次教学小学三年级的英语，没有什么经验，但经过一学期的摸索、探讨与实践，我对三年级上学期的英语教学有了一定的经验，尤其是英语入门阶段的教学有了如下体会：

一、第一节英语课的重要性。

主要介绍初中英语的学习目的、意义、方法等。教师可用汉语进行教学。教师要努力创造友好和谐的气氛，消除学生对上中学以及对外语学习的畏惧心理，使学生满怀信心、充满自信地迎接新的学习。

二、入门阶段的教学内容。

第一册课本头几个单元都是从听说入手，听说训练的比重较大。围绕“问候“、“介绍“，说明人和物等题材教学日常用语，只要求听说，不要求读写。同时教学26个字母和少量单词，要求听、说、读、写“四会“掌握。

1、字母教学。字母教学可以通过例词、例句来帮助学生掌握音和形，并以快速听写和快速认读卡片的练习方式来加强字母的音形在学生头脑中的印象，开展各种形式的字母音形联系比赛。

2、书写教学。在教学之前可先让学生观看书上和老师在黑板上的示范，在大脑里形成清晰的英语字母形象和老师在书写时的连续性，整体性示范动作形象。因此，就要严格要求学生认真观察，要使学生养成看--想--写三者一体，或动眼、动脑、动手一体化的良好习惯。

3、音标教学。在入门阶段音标的教学应得到应有的重视。首先可以从教字母的名称音开始接触音标，以后可结合元音字母在单词中的发音规律逐步教学。也可以教完字母后，再集中音标的教学。要注意元音字母、辅音字母分类与元音音素、辅音音素分类的结合，字母的读音与音标的读音不能混淆。这样对学生在今后拼读单词、开口训练、朗读课文有很大帮助。

4、单词的拼读。语音与词汇有着直接的联系，可以用音、形、义结合的方法记忆单词。因此，首先要从教字母起逐步让学生掌握拼读规则。其次是通过每课教学几个符合基本拼读规则的单音单词，使学生对拼读规则有个初步的概念。再就是以元音字母为中心，组合成更多的单词，设计不同的听、说、写的口头、笔头练习，让学生反复操练，可以达到看到符合拼读规则的单词就能念出来，听到符合拼读规则的单词就能写出来的程度。

5、激发学生学习英语的积极性，培养学生学习英语的兴趣。好的开端是成功的一半，这样入门阶段的课堂教学显得尤为重要。老师应尽量用直观、形象的教学方法并结合简笔画、挂图、表演等进行教学，使学生感到新颖，有趣味，调节课堂气氛，充分发挥学生的主体作用。鼓励学生大胆地说英语。

三、要完成上述五个方面的教学内容，教学中要重视培养学生良好的学习习惯。

1、首先要树立起学生的自信心。初学英语时，要有一个切合自己实际的目标，通过循序渐进的学习，在心中建立成就感。。

2、正确拼读单词。目的就是要培养学生从单词的拼法判断其读音，从单词的读音知道其拼法的能力，做到“见形知其音，见音知其形“。

3、大声朗读语句和课文。在入门阶段要求学生能基本正确地运用语调、单词重音朗读句子，运用正确的语音、语调、停顿、句子重音朗读短文。这就要求学生大胆地说，大胆地读，注意克服畏难、害羞、不敢开口的心理。

4、课堂内外多听多说英语。老师要尽量用英语讲课，这样能使学生更多地接触英语。每堂课要用一定的时间让学生用所学过的日常用语和课堂用语进行不同形式的对话。也可以结合实物、图片等用英语进行简单的描述。多听录音磁带，要使听和说有机地结合起来，增强学生听的意识和说的能力。。

学习英语一定要勤学苦练，要靠日积月累地坚持学习，要不怕困难，只有这样才能逐渐达到熟练运用的程度，达到能听懂、看懂英语，能用这个工具进行交际的目的。

**教师英语叙事故事范文 第三篇**

这学期，我继续担任小学三年级英语教学工作。从各个方面培养孩子的英语学习兴趣，利用一切机会，锻炼孩子的听说能力。在完成教学任务的基础上的工作，拓展学生的知识面，以下是我一学期来的教学总结。

一、把握教材，掌握重点，突破难点。

《PEP》教材小学三年级英语共有六个模块，主要内容是：文具类，家庭成员类，数字11到20，水果类，玩具类，形容词类。这些内容都对孩子们来说是零散。

在课前加入日常对话练习，每个人都有机会参与，锻炼其他学生的听力的同时，把零散的内容加以归整，做到语言的整合;加入，比比读读的游戏，把归类单词按照学生的记忆遗忘规律重复出现，淡化重点。把讲课的时间压缩到十五分钟，把课堂真正的还给学生。引导学生在玩中学习，在唱中学习，在体验成功中学习，人人都是小老师，人人都是好学生。

二、了解学生，讲求方法，丰富课堂。

在教学过程中老师是教学的领导者和参与者。整个教学过程中由于学生的掌握情况不同，会出现了优差分层。不同学生的学习兴趣也不同，有的学生是视觉行的，喜欢通过优美的图片和实物来学习;有的学生是听觉型的，喜欢在有韵律的音乐中学习。因此对于相同内容，就需要设计不同的练习形式。目的是照顾更多的学生。

英语作为一门外语言，需要多应运。早读课通过让好学生领读，其他学生用认真的态度去读，去认，去记的方法。通过加分，公开表扬等，不放松属于自己英语课堂的每一分钟。

三、多种评价，激趣乐学，自主学习。

运用多种评价方式，小组评价，合作小组自评;评价多种层面，学习效果的评价，学习态度的评价，学习方法的评价，合作能力的评价;评价多种技能，听，说，读，写。给学生一客观全方位的评价，让优等学生在看到自己成绩的同时感到自己的不足;让学困生在感到自己不足的同时看到自己的亮点，让每一个学生都有成功的机会。

四、大英语观，终身学习，天天受益。

英语的学习不是一朝一夕的事情，我们看到的应该是学生的终生发展。教学效果是我们所追求的，但不是我们唯一的追求。学生最终学会学习英语，能够持续的保持学习英语的兴趣，不管升入哪一级依然可以独立的进行学习，才是英语教育的最终的成功。

我们如果只注意自己教授的学科只能成为教书，而育人是最重要的。学生的学习品质，学生的人格情操，都是为人师者不容忽视的。在教授学生知识的同时引导学生做人，是英语课堂外的收获，更是学生天天收到的最大的益处。

诚然，工作中还存在着很多的失误，譬如，会因为某些学生的不认真而迁怒其他学生，会因为没有达到自己理想的教学效果而不能及时的调控自己的情绪以至于影响教学的进程。相信还有许多的不足希望大家能给我宝贵的意见和建议。

**教师英语叙事故事范文 第四篇**

好多人都认为小学阶段的英语教育不重要，只要简单、随意地教学生就可以了。到了初中才是“正式”学习英语的开始。

如果学生从小没能养成一个良好的学习习惯，其结果可想而知。小学阶段的英语学习并不需要让学生掌握太多的单词和复杂的语法结构知识。但要培养学生学习英语的兴趣。兴趣是最好的老师，有了兴趣才能更好地学习。现在都提倡所谓的养成教育，这就需要在小学培养他们学习英语的良好的习惯。

在小学阶段，英语的教学重点在提高学生的英语口语和良好的语音、语调基础，为以后上初中打下坚实的英语基础。语言富有灵活性、多变性。我们学习语言的主要目的就是与别人交流信息。要加强学生的日常口语练习，老师尽量用简单英语口语教学。这样才能更好地营造学习英语的学习氛围。音标是学习英语的基础，只有音标发准确才能保证说出来的英语准确。同时，还要加强学校的英语文化建设。把中西方文化进行对比，这样能更好地培养学生的爱国意识。课堂教学可以向学生多介绍点文化背景知识。学习一种语言，如果不了解一种语言的文化背景(一个国家的文化)是很困难的。

那怎样才能把小学英语教学质量搞好呢?以下有几点意见供大家参考。

一.课堂教学的游戏化。小学生与初中生在接受知识方面存在很大的差异。他们还没有形成一套完整的学习思路。他们对知识的“消化能力”不够强。只有采取一些生动、直观的游戏帮助他们更好的学习。如，单词卡片游戏。

二.利用现代化教学手段教学。教师可以自己制作多媒体课件，更生动地、形象地把课堂变成有声有色。抽象的书本知识变得具体化。例如，可以播放一些适合小学生看的国外电影。

三.课堂的开放性。现在的小学生缺乏自信，不敢走向讲台来。可能他们是受到传统的教育模式(老师在课堂上起主导作用，以教师的讲授为主)的影响。所以，要改变传统的教育教学模式，使课堂变得开放活跃。不再以老师讲授，而是师生共同参与课堂教学。这样的效果可能会更好。让学生可以大胆走向讲台，培养他们学习英语的自信度和参与教学讨论、解决实际问题的能力。

四.分层次教学。每个学生都存在个体差异，所以学习成绩自然有好有坏。并不是说要放弃那些成绩不好的学生，而是采取分层次教学。在完成基本的教学任务的同时，我们根据教学实际可以进一步培养优等生的语言知识和语言能力。留出一点的弹性空间，使学生各得其所，以满足学生个性发展需要。

**教师英语叙事故事范文 第五篇**

闭上眼睛，几年的教学过往历历在目。曾有的苦辣，曾有的酸涩亦如昨日的风雪，而经历历练的我，收获亦如今日的初霁。

刚刚走上教师的岗位时，胸中涌动着自豪，紧张和无比的热情。看着这些刚刚感知自己青春的少年们，自豪自己可以引导他们的灵魂，传授他们解决问题的知识。社会上，每个人，每一种职业，在我，只有人格的高尚与否，而没有工作的贵贱，每一个人在这个世界上，都有他自己对社会的贡献，并不一定学高为栋梁。自己可以帮他们树立良好的价值观，道德观，真是暗自自豪呢;紧张，当然紧张，面对着这样一群知识的探索者，一点也不敢轻心，不能大意，不可错用一个语句和观念，我的肩上，担着从来没有的责任和使命，而且这是当仁不让的;一种全新的职业，一种人际的交流沟通引导的职业，一种值得全心去感受的职业，热情已经充满了我的胸怀!

以为凭着自己的年轻完全可以缩短和孩子们的距离，以为凭着自己严谨的备课可以让孩子们学习更扎实，以为凭着自己刚出校园对新教改可以接受更快。可是一切仿佛扭了个，有些学生开始注意力不集中，有些问题不耐其烦的讲了无数次，照错不误，个别学生见了我，悄悄的从旁边溜走。

一种失败的沮丧几乎要击垮了我，我自责的厉害，几乎不能吃下饭去，不是好老师，失败的老师，我埋在自己的手臂里，难过的很!如果你觉得付出全心，可是学生们的心不再和你保持一致，那是多么多么的让人伤心啊。心是最不能把握的，感情是谁也不能命令的，难道非要做从前规范课堂的方法，非要强制孩子们吗?让他们如绵羊一样乖乖听话，唯唯诺诺吗?难道能用强令逼所有的学生心向你吗?不能!是学生的错吗?你不是灵魂的引导者吗?这份白卷是不是我——一个做老师的失职?

我的答案，是肯定的!

苦苦思索，查找教学资料，观摩其他教师的课，终于找到了!教师不是学者，而是艺术家。光要自己学富五车还不算，怎么能让你的学生也学富五车，这是关键!怎么把自己懂的知识传授给学生，其中的方法才是症结所在，一堂精彩的课，不可能是枯燥的，如果老师付出了这份认真，课堂上便有等着滋润的幼苗和沃土，那么让我洒下自己的心血吧，一个好农夫，当田就在你面前的时候，你不能再去做梦!那么就撇下那些自以为是吧!让我从头再来!

答案已经来了。追求和执着，在课堂那一堂又一堂的全力付出的燃烧中，得到了肯定。

听到孩子们上课前以异乎寻常的大声道着：Good morning, teacher !我看到孩子们对我的信任!课前的值日报告，我交给了我的可爱的孩子们，让他们去发挥想象力，创造力，自己去当导演，去当编剧，去当演员，演任何他们想演的，无论是黑色幽默...

**教师英语叙事故事范文 第六篇**

本学期我担任高二(2)班的英语科教学。在教学中结合本校学生的实际情况，精心备课，积极听课、评课，认真有效上课，课内外知识相结合，在一定程度上运用多媒体完成学生的三唯目标的实现，课后针对上课情况，做好教学反思。分层选择适合学生学情的作业，及时批改讲评，注重培养学生综合运用英语能力。提高学生学习兴趣，夯实基础。现将本学期教学工作小结如下：

一、了解生情，有的放矢

较上学期而言，这学期师生之间的关系较上学期和谐许多。之前由于分班，造成了我所任教的班部分学生是我之前的学生，而另外一个班对我来说几乎都是陌生的面孔，一些学生由于适应之前教师的教学而由此对我产生了排斥感，而这种情况到现在已经不复存在。该班学生基础差，对英语又没有兴趣，也没有探究精神，学生所问的问题屈指可数，多数学生自学能力很差，学习没有计划性和策略性，但是上课大多比较认真，只是不踊跃，学生的词汇记忆将比较薄弱。为了使这些学生喜欢我的教学，我使出了浑身解数，在备课中充分考虑到学生实情，在日常的教学中特别重视学生对词汇的学习与积累，要求单词每课过关，并且每课都进行单词听写，不断督促学生多背单词、短语及一些好的句子，适时向学生介绍常用的词汇学习策略。经过我的努力，学生英语学习兴趣有了提高，成绩有了进步。

二、认真备好每一堂课，注重结合学生学情。

我做到认真备课。上好一堂课难，但是要备好一堂课更难。在备课之前，对教材内容做到心中有数，并参考相关资料，认真钻研教材，确定重难点;同时，备课不仅要备教材，而且还要备教法，好好地利用我们的教辅，英语周报;除此之外，更要备学生，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，根据学生的实际情况(即学情)采用适合易于他们接受的教学手段，不断培养学生的学习英语的兴趣。认真写好教案，对每一节课都做到“有备而来”。备好课之后，组织展开教学活动也十分重要，在每一次的教学中，我都注意尽可能把原本枯燥的知识点生动化，为学生营造一种自然轻松的课堂气氛。这学期的模块六是选修课本，注重文化的渗透，比如说诗歌，小说等等。在教学中我会适当给学生播放一些片段，使文化的渗透显得更直观，同时，课堂也有更有气氛。多鼓励，少批评。为了使学生更爱开口，在练习中，要重视运用鼓励性语言，不断强化学生参加交际的信心。课后及时对授课做出反思，总结其中不足。

三、精心选用教辅材料，切实提高学生综合运用英语能力

本学期我选用英语周报作为教辅，以此为基础适当添加适合学生的综合练习题。根据生情，对其中的练习进行了选择处理，选用其中的基础知识题起到了做

为随堂练习和课前小测的作用，巩固了课文词汇及课文内容。这一学期来周报中的单选经常超出学生所学的范畴，也只选择一小部分，对于较难的剩余练习用做分层作业布置给基础扎实的同学。另外，考虑到高二作为分水岭，学生综合运用英语的能力是非常重要的，在以英语周报为主体的情况下，我们备课组通过一些途径找到了一些难度适中的阅读和完形题，循序渐进地练，因为所选择的材料能补充课文的一些背景知识，提高了学生的学习兴趣。本学期在作业上都及时批改及时讲解，特别在分层次布置讲解作业方面，取得了不错的成效。

四、课外加强听、读、练，认真批改每一次作业。

英语是一种语言。困此，在课堂之外，多读、多听、多练是十分必要的。为此，每一次的早读，我坚持了解早读情况，发现问题及时纠正。并鼓励学生多去背诵课文中较好的句子，让学生在背诵中不断提高他们自己的语言的语感。另外，由于部分学生对单词的记忆显得比较被动，这学期我坚持每周听写，每天布置学生完成十个单词的背诵并采取部分或全部抽查等不同方式检查，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。另外，为了提高英语听力，除了经常给学生播放课文录音外，还坚持让每个班的学生利用课外时间每周至少听一次英语周报听力。

认真批改作业。布置作业时，坚持做到有针对性，有层次性，形式多样化。每个学生对课堂上的知识掌握程度，都会在作业中得以直接体现出来。对于难度较大的题目，学生出现错误较多的作业，课上利用时间统一详细讲评每个错误;对于学生不该出现的问题，指导学生及时纠正。每周进行一次听写测试，对所学新单词、新短语、好句子进行听写。认真及时地批改听写。并针对学生的听写情况，认真透彻地进行讲评，根据其情况不断改进教法。从而做到因材施教，教学相长。

当然，一学期的教学工作非三言两语所能说完。总的来说，学生的上课热情提高了，课后补缺补漏的也多了，然而成绩的提高还需一段时间，另外，始终使我忧心忡忡的学生词汇量不足的情况在这学期显得格外突出。在后面一年半时间我需要去面对并找到更好的解决办法。

在努力上好课之余，为了不断提高自身水平及业务能力。我积极参加各种讲座，经常利用各校公开周的机会去听课“取经”，不断给自己“充电”，以适应时代发展对于教师职业技能的要求。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，我还在不断的摸索前进。希望在未来的日子里，能在各位领导老师的指导下，取得更好成绩。

**教师英语叙事故事范文 第七篇**

本学期，我担任高二年级5，9班的英语教学工作。在工作中，本人遵守学校各项制度，按时出勤、上课、组织学生晨读，积极参加市区及学校组织的各种教研活动，严格要求自己，结合本校的实际条件和学生的实际情况，认真备课、听课、及时反思，使教学工作得以有计划，有组织，有步骤地开展。现对本学年的教学工作总结如下：

首先，我分析了两班学生实际情况：普遍英语底子差，基础薄，学习惰性大。所以针对这个实际情况，决定采取坚持“夯实基础，狠抓双基，改进学法，激发兴趣，提高能力”的指导思想。以此激发学生的学习兴趣，不断提高学习成绩。

其次，我做到认真备课。上好一堂课难，但是要备好一堂课更难。在备课之前，对教材内容做到心中有数，并参考相关资料，认真钻研教材，确定重难点;同时，备课不仅要备教材，而且还要备教法;除此之外，更要备学生，根据学生的实际情况(即学情)采用适合易于他们接受的教学手段，不断培养学生的学习英语的兴趣。认真写好教案，对每一节课都做到“有备而来”，课后及时对授课做出反思，总结其中不足。并按照单元将语法知识整理成语法学案，分发给学生，以便学生课后记忆，做到有R22;章R23;可循。多鼓励，少批评。为了使学生更爱开口，在练习中，要重视运用鼓励性语言，不断强化学生参加交际的信心。

认真批改作业。布置作业时，坚持做到有针对性，有层次性，形式多样化。每个学生对课堂上的知识掌握程度，都会在作业中得以直接体现出来。对于难度较大的题目，学生出现错误较多的作业，课上利用时间统一详细讲评每个错误;对于学生不该出现的问题，指导学生及时纠正。每周进行两次听写测试，对所学新单词、新短语、好句子进行听写。认真及时地批改听写。并针对学生的听写情况，认真透彻地进行讲评，根据其情况不断改进教法。从而做到因材施教，教学相长。

经过一个学期的努力，期末考试就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高所授班的英语成绩。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，专业老师的指导下，多学习，勤反思，以促进教学工作更上一层楼。

20xx年6月30日

**教师英语叙事故事范文 第八篇**

本学期我继续担任高二3、4两个理科班的英语科教学，根据学期初制定的教学计划，现已基本完成教学任务。这一学期来，本人更积极地去了解学生，去摸清学生的学习基础，以便以更好的“因材施教”。在教学中认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

下面是本人对一学期教学工作的一个总结。

理科班男生多，而多数男生讨厌背单词，因此他们最大的难关就是单词关，词汇量少，严重影响了他们对英语的学习兴趣。针对这一点，我在日常的教学中特别重视学生对词汇的学习与积累，要求单词每课过关，并且每课都进行单词听写，要求人人过关，不断督促学生多背单词、短语及一些好的句子。不过，每个班总是有5、6个学生就是不肯去背单词。

由于是新教材，对每课的教材处理，在备课组内都会先进行认真的讨论，并结合新课标的要求，进行取舍，真正做到了用教材教学，而不是单纯地教教材。每一堂课，我都是结合我们学生的实际情况，精心地备课并认真写好教案。课后能及时进行反思小结，不断提高自己的业务水平。

本学期我们选用英语周报作为教辅材料，充分发挥了它的作用。每周进行俩次听力训练，选用部分随堂练习作为课堂巩固练习。周报上的完形填空和语法填空，要求大家认真去完成并及时讲评。阅读理解和写作部分作为选做内容，一小部分基础差的学生，我只要求他们选做容易的题。另外，每班有15人，鼓励她们每周写一篇作文，我都采取当面批改，经过一段时间的训练，这部分学生的书面表达能力有了很大的提高。我认为本学期我在分层次布置作业方面，取得了不错的成效。

课后我积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

一学期来，所任教班级学生的英语学习兴趣及能力有所提高，在学校组织的历次考试中，成绩进步明显。

总之，一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我将一直以“勤学、善思、真抓、实干”为准则，一如既往，再接再励，继续做好培优扶中和辅差工作，把自己的教学工作做到扎实有效。

**教师英语叙事故事范文 第九篇**

本学期 ,本人任教初二年级两个班的英语教学工作。这两个班学生英语基础很差,学生整体惰性很强,自觉性很差.给教学带来很大的难度。作为一直从事中学英语教学的我,虽了解到了一些教学教法,但在实际的教育教学中,我深深感觉到教中学英语之难之累,真是“苦在其身,乐在其心”!为使今后的教学工作取得更大进步,现对本学期的教学工作作一总结。

一、学习课标,明确教学目标。

为了使我的英语教学适》进行了研读,了解了目前英语课程改革的目的、掌握了目前英语改革的重点、明确了英语课程各级的总目标和各内容的分级目标、理解了英语教学原则、学会了一些科学评价原则等,从而为后面的教学提供了充分的依据、奠定了的扎实的基础、保证了教学的顺利进行。

二、扎实备课,理清教学思路。

备课是课堂教学的重要环节,我在备课时做到了以下几点:

1、课前备课,做到“有备而来”。我认真阅读各种教科参书,既备教材、教法,又备学生。结合学生的实际和教材的内容,既要考虑知识的纵向联系,又要考虑新知的横向衔接;既要突出重点,又要突破难点;既要体现出完整的教学过程,又要注意好各环节的过渡自然。并制作了各种有趣的教具,如:单词卡片等教具为课堂教学做好准备。

2、课中备课,灵活安排简单易操作的游戏活动。我通过游戏引入新课教学时,为了不打消学生的积极性,我在实施教学的时候,总是尽量设计一些简单易操作的游戏及活动,将教学内容层层铺开,把枯燥乏味的课堂变为生动有趣“快乐堡”,让他们在快乐中学习,在玩中获得新知,通过反复的趣味操练(如:唱、演、玩、画、涂色、做手工等形式)来巩固所学新知。充分调动了学生们的情感态度和兴趣,学生的积极性得到了充分发挥,教学效果良好。

3、课后备课,总结教学经验。每上完一单元,我都及时对该单元作出总结和反思,探讨该单元的不足之处,为以后的教学工作打下基础。

三、认真上课,体现以人为本。

《英语课程标准》提出“让学生在教师的指导下,通过感知、体验、实践、参与和合作等方式,实现任务的目标,感受成功。”这便要求,英语课的教学要以学生为主,培养他们学习英语的兴趣,提高他们对词汇、句型的听说认读和语言实际运用的能力 ,老师上课时尽量用英语讲课，这样能使学生更多地接触英语。每堂课要用一定的时间让学生用所学过的日常用语和课堂用语进行不同的形式进行对话。也可以结合实物、图片等用英语进行简单的描述，培养学生的语感;

为此,我在实际的课堂教学中做了以下几点:

1、巧设导入,培养兴趣。每节的教学我首先通过做游戏、唱英语歌来激发学生的学习兴趣,让学生融洽在学习英语的氛围内。

2、图文结合,掌握新知。根据教材“图文并茂”的特点,充分运用单词卡片、实物教具、简笔画及肢体语言来启发学生,使学生带着明确 的任务目标,并借助图片、动作、表情等手段掌握其义,让他们积极主动参与学习获取新知过程,培养他们学习英语的兴趣。在遇到难读的单词或句子时,我不厌其烦,耐心教导学生认读,力争让他们学了就懂,懂了会用,培养他们认读的能力。在学习新知的同时,还适时对他们进行思想教育。

3、巩固新知。在完成了每节课的新授任务后,为了尊重学生的个体差异,营造宽松的学习情境.只要学生对英语学习有兴趣，坚持常年不断地、自觉地、随时随地接触英语、运用英语知识，英语成绩就会不断提高。

如果只是为了应付考试，临时抱佛脚地补习，即使可以应付一时，但掌握的知识都是不牢固的。新旧知识就会顾此失彼。

在今后的教学中，注重个别辅导，在面向全体学生的基础上培优补差。不断学习，加强自身素质和业务能力的提高。

**教师英语叙事故事范文 第十篇**

这学期是我任教的第一学期，我担任初一级七班，八班的英语教学。由于教学经验颇浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。但一开始我就碰了钉子。在讲授第一课的时候，我按照自己的教学设计，上了一堂自认为明白易懂而又不死板的课，认为教学效果如期理想，怎知小测出来才知道不如人意。后来听同学们反应，才知道我讲的口语大部分同学听不懂，而教学的部分内容同学们以前从来未接触过。从而可知，我在上课前根本没有了解清楚学生的实际情况：

一方面，农村的学生英语听，说的能力相对较弱，授课采用较深的全英教学，同学们还不能适应。另一方面，七班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，而八班的同学比较沉静，学习欠积极性，虽然优良生比例大，但中下层面而也广，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在教授Unit3.Lesson9的时候，这课的主题是“如何询问和回答时间”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这堂课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到“half”的时候，我拿出准备好的圆卡纸，把它剪成一半，告诉学生这是圆的一半，也就是half。讲到”quarter”时，又把半圆剪成一半，那么剩下来的就是圆的四分之一，也就是”quarter”了。这样学生就形象地明白了这两个单词。而讲到如何表达时间时，我用了一个用红卡纸做的大钟，同学们一开始就被它吸引住了，显得颇有积极性。用实物让学生练习”What’sthetime?It’s……”的句型，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。特别是对英语这门学生不甚熟悉并感到困难的外语来说至关重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

英语是一门外语，对学生而言，既生疏又困难，在这样一种大环境之下，要教好英语，就要让学生喜爱英语，让他们对英语产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不原学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是帮助班上的同学改英文名，尽量多讲一些关于英美国家的文化，生活故事，近来更帮部分同学交上了”penfriendinAmerica”，让他们更了解英语，更喜欢学习英语。因为只有英语水平提高，他们才能达到交异国笔友的目的，同时也可以提高同学们的英语写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为英语的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。例如在七班，我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平;第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高;第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

英语是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

期中考和期末考是考察每位同学在本学期的学习成果，因此应该予以重视。考试前进行有系统的复习，考试后进行学科总结。从中段考试可以看出两个班的平均水平相当，八班的差生面相对较大。所以在中段考后的时间里，我把力量主要集中在两班的差生辅导上，特别是八班，以缩短差距。另外，还发现学生的综合能力不够强，所以以后的教学中要加强这方面的训练。让学生轻松学，容易掌握。而期考结果证明，适当辅导差生对班的整体发展有很大帮助。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高两班的英语水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

**教师英语叙事故事范文 第十一篇**

不知不觉中，我教学生涯的一年已经过去了。应该如何处理老师和学生的关系，如何适应自己作为一名教师的心理上的转变，如何摆正自己在教学和学校生活中的位置，一直是我这一年来苦苦思索的问题。

在我校的中专英语教学中，教师要培养和保持学生较浓的学习兴趣，应该把握良机，渲染英语课堂气氛，引发学生的兴趣和求知欲;充分研究教材，认真备课，在各教学环节中增加趣味性;注重“以人为本”，发挥学生主体作用;建立新型师生关系，重视师生情感交流，培养兴趣;开展内容广泛、形式多样的英语课外活动等。兴趣是最好的老师。一个成功的英语教师要在教学中有意识地培养学生对英语的持久兴趣，激励学生不断处于较佳的学习状态之中，使他们对英语乐学、善学、会学，学而忘我，乐此不疲。因此，课堂教学手段必须不断更新，用灵活多样的教学方法，组织学生进行广泛的语言实践活动，通过多种手段激发学生实践的热情，加强对学生学习英语的兴趣的培养，让学生变兴趣为参与实践的动力，为语言实践活动提供源源不断的动力。

一、把握良机，渲染英语课堂气氛，创造一个轻松愉快的学习环境，引发学生的兴趣和求知欲。

我带的是中专一年级，班主任也是年轻的老师，所以我们之间的共同话题很多，可以就学生以及班级工作互相切磋。中专生这个年龄的特点是：爱说爱动，自我约束、自我控制能力不强，如果教学中忽视这些特点，单纯沿用传统教学模式，使用传统教学方法进行机械地讲解，把他们纯粹当成知识的容纳器，填鸭式地问他们灌输在他们眼中枯燥无味，冷冰冰的语法、词汇，他们便不感兴趣，因而也就谈不上学习的积极性和主动性。目前，中学英语教学质量不佳，恐怕这是一个主要原因。学习需要兴趣。就某种意义上讲，学英语就更需要兴趣。如何激发学生的学习兴趣，并保持它，使之成为他们学习的动力，正是趣味教学考虑的出发点。

新生大都不喜欢主动回答问题，课堂气氛稍显沉闷，听力和口语也都相对比较薄弱。听不懂就更无法主动学习，克服这个英语学习上的拦路虎迫在眉睫。为了提高大家的听力和口语我要求学生作值日报告“Duty Report”：每堂课给学生3分钟朗读小故事、小幽默或是自己的经历，说者锻炼口语，听者锻炼听力，并由老师总结发问。一开始的几堂课我尝试用全英文的方式授课(内容是对话，比较简单)来对我班同学的英语水平摸底，但课后学生反映接受有困难，听课效率不会很高。通过找学生个别谈话以及让学生写自己学英语的困难和对英语学习的期望等方式，我对同学们英语方面的弊病有了一个粗略的了解。对讲课方式和步骤也进行了相应的调整：由原来的全英文授课变为中英各半，课文前的导入部分自己设置问题，课后带领学生听磁带以锻炼听力。

其次，随着授课方式的改变，中文多起来了，我也渐渐放下了一开始异常严肃的面具，利用画画和身体语言把习题中的错误问题表现出来，使学生们更容易认识到错误，并加深印象，另一方面，讲一些与课文相关的西方国家的风俗习语，增加学生对英语的兴趣，同时增加幽默在课堂教学中的应用，并适当地加入一些大家耳熟能详的成语、谚语、典故甚至广告词，比如“As we all know/As is known to all/Everybody knows,”意思是“大家都知道”我就形象得告诉大家这句话的意思是“地球人都知道”，引得大家会心一笑的同时又加深他们的印象，这些方式对活跃课堂气氛，增加英语学习的趣味性有很大的帮助。

二、充分钻研教材，认真备课，在各教学环节中增加趣味性。

三、注重“以人为本”，发挥学生主体作用。

过去的教学常常强调教师的主导性而把学生单纯地视为教育对象，忽视学生的主体地位;把学生的头脑看作是可以填充知识的容器，忽视教学特点，无视学生的主观能动性。教师应把学生看作是具有成长潜能的生命体，其内部蕴藏着主体发展的机制，认识到教学的目的在于开发学生的潜力，驱动其主体的发展机制，使之成长、成熟。“以人为本”的理念在教育界越来越深入人心。在教育过程中，以学生为中心，充分发挥学生的主体性已成为广大教师所热衷的教学方法。母语习得研究及外语学习研究均证实：外语教学中的重点不再应该是 “我们该教些什么”，而应是“我们如何在课堂教学中创造这些条件” ，更应强调的是学生“能干什么”，因此，我们在教学过程中应充分体现学生的主动性和创造性，增强学生使用英语的能力。

四、建立新型师生关系，重视师生情感交流，培养兴趣。

因为之前就一直听说老师如果与学生太过亲近，会让学生产生与老师是同辈的错觉，从而不利于老师威信的建立，再加上从前实习时自己的亲身体会和有经验的老师的忠告，所以我决定先兵后礼，先唱白脸再唱红脸。第一节课我作了简短的自我介绍，然后就重点讲了我们学校英语教材的特点，学习英语的方法和技巧等。让他们对中专的英语乃至中专生活有一种紧张充实的预先感觉。给了他们一个小小的下马威。既保持了适当的距离也为我以后处理师生关系奠定了一个良好的基础。师生关系是以基本的人性观为前提的。如果教育者认为，人的天性是懒惰的，不思进取的，需要严格教诲才能启迪良知，那么权威型的师生关系应该是最为有效的。传统的师道尊严，便是权威型的师生关系的体现。现代教育观则认为人的本性是积极的、向上的，具有生长与进取的潜力，教育的目的是开发人的潜能、促进人的健全发展，而权威型的师生关系无疑会扼杀儿童的创造力与禀赋。在教学过程中，耐心是至关重要的。它是一位教师良好行为的体现。教师的工作是解决学生不同程度上的问题，其中除了教学上的，还有心灵上的。育人的工作是辛苦的，对待形形色色的问题，不计其数的学生，都要用一颗热情的心耐心地去做。大多数学生，特别是“差生”，学习英语的毅力和耐心都较差，听课时的心情也常处于一种抑制状态，觉得学习无聊。因此，在课堂上除了多给他们参与活动和发言的机会外，特别是对他们提出的问题和质疑，哪怕再浅显也应耐心回答，并予以支持和表扬，这样对消除他们心头的恐惧感和失落感十分有利。

总之，英语学习，兴趣为先。学生语言能力的高低在很大程度上受制于英语学习兴趣的程度。很难想象失去了兴趣还能怎样培养交际能力。所以，作为英语教师，一方面要向学生传授语言知识并使他们掌握技能，另一方面更要重视培养和保持学生对这门学科的兴趣，获得事半功倍的效果。这样才能真正把英语学习及教材大纲中提出的要求落到实处。

以上就是我个人任教一年以来的心得体会。前路漫漫，学生的多样性和潜在性像是一个宝库有待我们去挖掘，发现和雕琢。师者，传道授业解惑也，不仅要授以鱼，更要教授学生捕鱼的方法。让学生掌握好的学习方法，也是成为一名合格的成功的教师的一个方面，而距离这一步，我还有很多路要走。不过我相信，我会尽全力作一个学生喜爱的老师。

**教师英语叙事故事范文 第十二篇**

孩提时代，我就梦想能成为一名教师。大学毕业后第一次踏上三尺讲台是多么的令人激动。一直不明白，人为什么要活到老，学到老?现在终于醒悟了，人不仅要学习知识，还要学会生活，学习做人，学习很多很多。教师这个职业尤其如此，因为只有不断学习，才不会被淘汰，才能用长流水来教育那群渴求知识的孩子们。

我将把研修的理念、内容，充实到自己的思想中，提升自己的专业素养，并应用到具体的实践工作中去，为我们的教育事业增砖添瓦。在以后的教学工作中做到以下几点：

一、 对自身的要求应该更加明确。作为小学英语教师，必须具有扎实的基本功，口语自然流利，语音语调正确尤为重要。地道的语音、优美的语调、丰富的词汇、流畅的表达及扎实的语法是英语教师的基本功。任何基本功都源自一定时间的积累。教师要坚持不懈的学习，经常收看英语新闻，经常收听英语磁带，培养良好的语感;还要积极参加各种教研活动。所以在以后的工作中，我要更加注重自己在这方面的训练。我意识到课堂评价用语特别重要，所以我要背熟小学英语课堂用语100句，并及时的用于自己的课堂教学中。

二、让孩子养成良好的学习习惯。我们讨论孩子的学习习惯问题，很多老师都抱怨了自己班上的孩子的坏习惯，例如：不做课前准备，不按时完成作业，上课从不举手回答问题。讲到良好的学习习惯，这些活动比较容易让课堂闹起来，有时候学生的声音会很大，课堂纪律会很难控制，那这个时候我们是不是应该比学生的声音更大呢?老师示意同学们安静，然后走到最活跃的那几个同学身边，示意他们跟着老师一起做伸展操。这样学生很容易关注到老师，而且也很容易集中注意力。

三、因材施教。其实每个孩子的学习风格都是不一样的，就像我们老师一样，有些老师擅长阅读，有些擅长口头交际，有些擅长写作等等。孩子喜欢的学习方法和风格也都是不一样的，我们把学生的学习类型分为“视觉型，听说型，动觉型，综合型”，一般喜欢视觉型学习方法的同学喜欢看图片，关注老师的板书;听说型的同学则喜欢英语交流与对话，听故事，做听力练习;而动觉型的学生则更喜欢做游戏和TPR教学法。所以我们要很了解自己的学生，哪些学生更适合哪种学习方式，上课怎样综合自己的教学方法让不同学习类型的学生都能把英语学好。

四、教授不同层次的水平的学生。由于学生的学习能力，学习态度，学习时间，家庭学习氛围的不同，大多数班级的学生的英语水平参差不齐，给我们上课带来了很多问题。我们要对所有孩子都有信心，每个人都有可能学好英语，因为每个人都会说自己的母语，只是个人的后天努力和环境不同，学习英语的效果也就不一样。在课堂上我们应该更多的考虑到不同学生的不同水平，给程度相对较弱的学生相应难度的问题，给程度较好的学生更多的补充和拓展，并让不同水平的学生结伴学习，达到共同进步。

总之，作为一名一线的英语教师，我们应该在平时的教学中要在实践中不断探索和学习，不断激发学生的学习兴趣，让课堂永远充满活力和魅力!没有反思就没有进步。新的课程理念、新的教学方法、新的评价体系，都使我们对英语教学与教研工作有了新的认识与思考。只要我们认真对待，研修就会大有收获。

**教师英语叙事故事范文 第十三篇**

本学期，我担任八六、七班的英语教学工作，学生102人。作为一直从事中学英语教学的我，虽了解到了一些教学教法，但在实际的教育教学中，我深深感觉到教中学英语之难之累，真是“苦在其身，乐在其心”!为使今后的教学工作取得更大进步，现对本学期的教学工作做总结。

英语是中学生的一门主课，无论是学校、家长还是学生都很重视它，但是不少学生觉得这门功课单调枯燥，学起来吃力，甚至有不少学生放弃了它。究其原因，是学生对英语学习的接触面小，说练机会少，以及他与中文的部分反差的诸多因素，使得学生对英语学习常常存在“厌、怕、弃”的不健康的心理。这使我不得不改进教学方法。确立与新课程相适应的教育观念学生是学习的主体，我对《英语课程标准》进行了研读，为后面的教学提供了充分的依据、奠定了的扎实的基础、保证了教学的顺利进行。老师不能代替学生读书，代替学生感知，代替学生观察、分析、思考，代替学生明白任何一个道理和掌握任何一条规律。老师只能让学生自己读书，自己感受事物，自己观察、分析、思考，从而明白任何一个道理和掌握任何一条规律。于是我改变“一言堂”，把课堂还给学生，形成师生交往、积极互动、共同发展的教学过程。

1、本人较注意抓常规教学,注意培养学生的听说读写的能力,充分利用早读时间,要求学生大声朗读课文,每天课前朗读5分钟;

2、抓词汇和句型学习,经常进行听写训练,提高学生对记忆单词和句型的能力;

3、课堂内外多听多说英语。上课时尽量用英语讲课,这样能使学生更多地接触英语。每堂课要用一定的时间让学生用所学过的日常用语和课堂用语进行不同的形式进行对话。也可以结合实物、图片等用英语进行简单的描术,培养学生的语感;

教学方面的经验、存在问题及今后的做法: 1、教的方面: 深入了解和分析学生情况,有针对地教学,对每单元的单词和词组要进行多次强化训练。虽然我进行了英语阅读训练,但学生阅读能力的提高不大。单选、完成句子的得分率还过得去,但综合知识未来得及操练。今后,应该加强完型填空、阅读理解和综合填空的训练。 2、学的方面 只要学生对英语学习有兴趣,坚持常年不断地、自觉得、随时随地接触英语、运用英语知识,英语成绩就会不断提高。 3、抓小测验、单元测试过关; 充分发挥学生的主体作用。上课时千方百计令学生投入,不让其分心,充分发挥他们的主体作用,使他们能在轻松、愉快、合作、交流中学到知识。

**教师英语叙事故事范文 第十四篇**

我们学校地处农村，学生原有的英语基础和学习英语的习惯都较差，这势必大大影响了初中英语的学习效果，我从学生实际出发，遵循教学规律，对如何在农村初中英语教学中实施素质教育用心探索。我认为，在英语教学中实施素质教育的目标是提高全体学生整体素质，就是要让全体学生，通过听、说、读、写等方面能力的训练，使学生获得基础知识和为交际初步运用英语的能力。因此，在教学实践中，我想方设法帮助学生学会学习，以及激发和保持学习动力，培养自学能力，培养良好的学习习惯，把优化课堂教学当成落实素质教育的主渠道，尽最大可能为学生创造运用英语的景，指导学生积极地运用语言，在学中用，在用中学。

一、贯彻课堂教学交际化原则

1、五分钟会话。每堂安排五分钟左右时间进行会话。会话内容有值日生汇报、自我介绍、家庭情况、谈论天气以及熟悉的歌星、影星和运动员等。让学生自由用英语交谈，允许学生模仿课文内容适当增减，自由发挥。也可以根据课文内容，通过问答形式作简要的复述。在开展会话中，始终以学生为主体，引发他们的联想思维，由单一的讨论内容过渡到综合内容，把几个不同内容的话题串联起来，既复习旧知识，又开发了学生的智力。我特别注意，轮到中差生值日生时，鼓励他们大胆实践，并注意发现他们的\_闪光点\_，有点滴进步就给予表扬肯定，以增强他们的自信心。

2、注重语感教学。加强听说训练，努力做到视、听、说同步，培养语感和学习兴趣。每篇课文的生词、句型和文章都是朗读的好材料。朗读不能老是采用\_跟我读\_的形式，而是要注意创造情景，让学生懂得不同句子的重音有不同的语感，显示说话者不同的语言的心理。同样，语调的不同，重音的移动，也体现了说话者不同的心理状态。经过训练了没，学生在以后朗读中也就注意了正确使用语音、语调和重读、弱读及升调，这样朗读绘声绘色，津津有味，整个课堂兴趣盎然，学习积极性大大提高。

3、对话使用，角色表演。结合课文内容，每教授一个情景句型，让学生用当天所学的自编一个简短的情景对话,到讲台表演。如学到Myfamily这课，我发动学生都带张\_合家欢\_照片，整个课堂就是欢聚一堂，在热烈气氛中学会并运用所学的句型，提高了运用语言交际的能力。

⑷运用直观教具为了进一步激发学生学习兴趣。我充分利用图片、图表实物、录音机等教具，生动形象地开展教学和交际活动。利用实物和图片教单词，学生能更好地记住词义，并能反复利用它们复习，其趣味性、直观性较强。例如，用提问的方式猜物品，让学生将实物与英语句子连起来，练习听、说。教师呈现事先准备好的盒子让学生猜盒子中的物品的形状提问：Isitround 如果是\_苹果\_，教师回答\_Yes,itis.\_以下依次：\_Whatcolorisit CanIeatit \_寓教于乐，引导学生多使用教具，结合列出图表，做到快记、巧记。二、狠抓基础，注意密度

一方面突出知识重点，狠抓基础，一方面面向全体学生，注意密度，把握节奏，备课先备人，平时注意了解和分析每个学生的具体实际情况，因材施教，有的防矢，合理安排好45分钟教学内容和进程，课堂上，让每个学生都参与学习活动，学生实践面较广并在同一水平基础上对内容从多视角理解，多角度开展操练运用，即在互相理解的基础上从听、说、读、写不同角度展开，在教学\_时态\_这个既重点也是难点时，自始至终在情景中进行教学，突出了时间状态和不同的谓语动词，让学生练习理解运用，并设疑释疑、解惑，让学生积极思考，改变过去以教师为中心，满堂灌的状态。三、温故知新，克服遗忘.运用”张思中英语教学法”中的记忆方法,注意在课堂上经常复现旧知识，让学生反复操练，由易而顺利地完成一个个学习目标。具体方法是：学习┈复习┈再复习。复习时做到系统性、针对性、综合性。采用\_滚动式\_，扩大语言输入。\_滚动式\_就是重复教材中的重点，用以前学过的词语操练新句型或采用已学过的句式学习新单词。以造句竞赛的方式促进学生学习的积极性,激发他们的竞争意识,效果较好.

四、当堂巩固，注重反馈

教学时要处处考虑如何发挥学生的主体作用，要以学生的参与程度和教学评价的得失作为课堂教学成功与否的尺度，所以，在学生经过一段学习活动后，进行归纳分析，以鼓励表扬为主，满腔热情帮助学生，及时处理反馈信息，当堂巩固，如果时间许可的话，还可引导学生对一些易出错的地方，如人称变化，谓语动词的形式变化、某些习惯表达的异同进行归纳分析，让学生真正地学有所得。五、注意培养自学能力

\_授人以鱼，不如授人以渔\_教是为了学生的\_学\_，是要让学生拥有学习的能力.因此，我重视对学生的课外学习的指导，帮助他们养成良好学习习惯和自学能力。

1、早读课，坚持听新教材的课文录音，加强听力训练，让学生模仿地地道的英美人语音、语调。

2、指导学生订出学习英语长期计划和短期安排，每天坚持搞好课前预习，发动家长帮助督促实施。

3、扩大学生课外英语的摄入量.建议学生收看<>等节目,并鼓励他们多读一些英语小故事,尝试去读一些英文原著.

4、强调作业的独立完成，培养学生克服困难的意志。帮助学生认识到，做作业实际上是新旧知识的运用过程，一定要养成自觉独立完成作业的习惯。

5、培养学生认真听课，初步运用英语思维和理解。

6、从音、形、义几方面培养观察力和记忆力，打好语音基础。

**教师英语叙事故事范文 第十五篇**

八年级的语法知识点增多，难度也有所提高，对学生的口语表达能力和阅读能力都有新的要求，这就对教师的要求有了新的提高。

一.教师在教学的过程中首先要把握重、难点。我认为这是教学中对教师最重要的要求。如果无法很好的把握重难点，则会对重点知识的讲授蜻蜓点水，导致学生也无法分清重、难点。学生在学习的过程中把大量的时间花费在零散知识上，而忽视了重中之重。教师为了更好的把握重难点就要认真的研读教材，仔细研究教学参考，并且做好教学反思，从同学们的错误中反馈自己的失误，不断地摸索和探索。

二.其次语法讲解一定要清楚，透彻。在讲解重点语法的过程中，教师要多举例子，并且要学生造句子，不能光停留在枯燥，抽象的讲解过程中。

三.应加强学生的对话强度，鼓励不开口说英语的学生开口。有些学生是对自己不自信，是因为曾经对话的过程中，出现失误却被老师尖刻的言语刺伤，所以当学生出现错误的时候应微笑着让他坐下，然后再纠正错误。有些同学的对话可能会脱离现实生活，但只要开口说英语就要鼓励。

四.在教学过程中应以学生为主体。整个课堂是学生在开口说而不是老师在干巴巴的讲授，尤其是教材的最后一部分，阅读部分。要使同学们在默读的前提下做课本上要求的练习题，也可以确定几个话题，学生用英语进行讨论，锻炼他们用英文思考的能力，运用所学语言的能力。课文3a部分教材给出了一篇文章然后学生进行阅读，并且每篇文章后面都有若干个问题，在这一部分一定要让学生在默读的前提下独立完成回答问题，锻炼他们的应试能力。

五.八年级英语教学单词仍然是基础。我个人认为应该打好学生的单词基础，在讲授的过程中可以让同学们记它们的同义词及反义词，并且让同学们自己造句子。

六.培养学生们的课文背诵能力。严格要求学生要背诵下来课文，这样可以培养他们的英语语感。

七.当堂巩固，注重反馈

教学时要处处考虑如何发挥学生的主体作用，要以学生的参与程度和教学评价的得失作为课堂教学成功与否的尺度，所以，在学生经过一段学习活动后，进行归纳分析，以鼓励表扬为主，满腔热情帮助学生，及时处理反馈信息，当堂巩固，如果时间许可的话，还可引导学生对一些易出错的地方，如人称变化，谓语动词的形式变化、某些习惯表达的异同进行归纳分析，让学生真正地学有所得。

八.注意培养自学能力

\_授人以鱼，不如授人以渔\_教是为了学生的\_学\_，是要让学生拥有学习的能力.因此，我重视对学生的课外学习的指导，帮助他们养成良好学习习惯和自学能力。

⑴早读课，坚持听新教材的课文录音，加强听力训练，让学生模仿地地道的英美人语音、语调。

⑵指导学生订出学习英语长期计划和短期安排，每天坚持搞好课前预习，发动家长帮助督促实施。

⑶扩大学生课外英语的摄入量，鼓励他们多读一些英语小故事.

⑷强调作业的独立完成，培养学生克服困难的意志。帮助学生认识到，做作业实际上是新旧知识的运用过程，一定要养成自觉独立完成作业的习惯。

⑸培养学生认真听课，初步运用英语思维和理解。

⑹从音、形、义几方面培养观察力和记忆力，打好语音基础。

⑺用联想对比，归纳演绎等记单词和语法知识。

**教师英语叙事故事范文 第十六篇**

转眼间本学年结束了，一学年来，我自始至终以认真、严谨的懈的精神从事小学英语教育教学工作。本学年本人任教三年级三个班的英语教育教学工作，酸甜苦辣我都品尝过，但我无愿无悔，终身立志在小学英语教育战线上。我能够在正确的教育理论指导下从事英语教学。能够认真制定教学计划，研究教学理论，新课程标准和教学理念。有针对性地应用于教学活动当中。同时在教学过程中，能够根据学生的个性特点采取不同的教学方法，取得了一些的成绩。下面就以下几个方面进行总结，请予以批评指正，使我在今后的教育教学工作中取得更大的进步。

首先，认真制定教学计划，注重研究教学理论，认真备课和教学。积极学校组织的各项活动，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提四年级英语教学工作总结高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以轻松、认真的形象去面对学生。按照小学英语教学课程标准进行施教，让学生掌握好学科知识。为提高每节课的教学质量，本人除注重研究教材，把握好基础、重点难点外，还采用多媒体教学，多次在语音室上课。在课堂上多游戏、多情景对话，多唱英语歌曲和歌谣。通过培养学生学习英语的兴趣，调动学生学习的积极性、主动性，提高课堂的教学质量，按时完成教学任务。

其次，本人注意重以德为本，结合现实生活九年级英语教学总结中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养学生良好的品德和高尚的人格。教育是爱心事业，为培养高素质的下一代，本人时刻从学生身心健康出发，根据学生的个性特点去点拨引导。对于个别后进生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，积极面对人生;而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。通过现实生活中的典范，让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳全方面去发展自己的观念，树立崇高远大的理想。

最后，在本学年里，我努力做好本职工作，认真做好备、讲、批、辅、考等工作，不仅教给学生知识，更注重自己业务水平的提高。不仅教给学生知识，更教给学生学习知识的方法，不仅教给学生知识，更注重根据学科特点，教育学生热爱祖国，了解中西方文化六年级英语教学工作总结的差异，培养学生爱国主义精神。用“情”感人，以“情”动人，真诚地面对每一个学生，师生关系非常融洽，教学效果比较好。

总之，成绩是有的，但也有不足之处，我会在今后的教育教学过程中逐步改正和完善教育教学方法，争取更大的进步!请领导多多指导。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！