# 下乡支教音乐教学总结范文通用12篇

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2025-04-28

*下乡支教音乐教学总结范文 第一篇一学年的支教生活结束了，回顾本学年以来自我的工作和表现，能够赢得学生的喜爱，受到同事的好评，得到学校的肯定，对于我真是莫大的安慰。而我自我在支教的同时也得到了升华，无论在思想上、业务上也能够说获益非浅！我敬佩...*

**下乡支教音乐教学总结范文 第一篇**

一学年的支教生活结束了，回顾本学年以来自我的工作和表现，能够赢得学生的喜爱，受到同事的好评，得到学校的肯定，对于我真是莫大的安慰。而我自我在支教的同时也得到了升华，无论在思想上、业务上也能够说获益非浅！我敬佩支教学校老师忘我的奉献精神，认真负责的工作态度，他们――才是我真正学习的榜样。在支教学校领导的大力支持下，同事的无私关怀下，我顺利完成了本学年的支教工作，现总结

一、服从领导工作安排，工作踏实认真

去年九月开学伊始，按照区教育局的工作安排，我和另外两名支教教师在区教育局人事科李科长的陪同下去支教学校---迎江区新洲乡永存村小报到。自从我踏进了新校园的那一刻起，就没有把自我当成一个“流水的兵”，而是以高度负责的主人翁精神，在每一个平凡的支教日子里挥汗泼墨，辛勤付出。每周十八节语文课，另加四个早读，并兼任班主任工作，这对于自踏上工作岗位就一向任专职体育教师的我来说确实是一个不小的挑战，但我时刻牢记我的职责，时刻牢记自我是一名\_员，克服种。种困难，勇敢承担起工作任务，并严格遵守学校的各项规章制度和纪律要求，不搞特殊化，不迟到，不早退，按时完成各项工作任务。并且用心认真地去听其他老师的课，虚心请教，认真学习他们的授课方法和授课技巧，以提高自我的教学水平，还与他们一齐研讨新的课改模式，一齐进行新课改方案的实验与实施。

同时，在完成好自我本职工作的基础上，还发挥自我的专业特长，用心带领学生开展课外锻炼和广播操培训工作，利用业余时间组织了一次全校性的广播操轮训和比赛工作，取得了良好的社会反响。

**下乡支教音乐教学总结范文 第二篇**

两年的支教生活即将结束，回顾两年来自我的工作和表现，能够赢得学生的喜爱，受到同事的好评，得到学校的肯定，对于我真是莫大的安慰。而我自我在支教的同时也得到了升华，无论在思想上、业务上也能够说获益非浅!我敬佩许多优秀教师忘我的奉献精神，认真负责的工作态度，她们——才是我真正学习的榜样。在学校领导的大力支持下，同事的无私关怀下，我顺利完成了两年的支教工作，现总结如下：

1.遵纪守法，做教学一线的普通人。

自从我踏进学校那一刻起，就以高度负责的主人翁精神，在每一个平凡的支教日子里挥汗泼墨，辛勤付出。首先，服从领导工作安排;严格遵守学校的各项规章制度和纪律要求，做到按时到校，不迟到不旷课，有事先请假，坚持团体办公，按时完成领导交给的各项工作任务;其次、与群众打成一片，不搞特殊化。利用茶余饭后或工作之余与教师们聊聊天，叙叙家常，谈论一些生活和工作上的琐事。生活上从不向学校领导提出过多的要求，一律按学校的要求去办事;第三，树立主人公的意识。凡是涉及到学校利益的事，我总是从学校这个角度去研究，凡是关系到学校声誉时，我总是认真争取。

2.认真做好班主任工作。

在班主任工作中，我结合本班的班情以及孩子的心理特征，注重以下几个方面的工作：(1)注重孩子的养成教育。我利用班会课组织学生自主学习《小学生日常行为规范》、《小学生守则》，逐步培养学生良好的个性行为习惯。(2)培养孩子的自觉性。从纪律、卫生、学习态度、交际用语等方应对学生进行规范化教育，使孩子们明白该做什么，不该做什么。(3)重视主题班会和社会实践的开展。(4)努力创立团结的班团体。组织孩子们学习先进班团体的优秀事例，并选取\_电视中的典型故事情节对孩子们开展专题主题班会。

3.认真听课、备课，精心做好教学工作。

(一)是“听”，按照学校的安排，我认真听了许多优秀教师的公开课，从中学到了许多，积累了丰富的课堂经验。

(二)是“写”，我结合教学大纲以及自我对教学中的见解，有针对性的对学生各个不一样层面做出分析，认真撰写好教案。

(三)是“教”，在教学过程中，我应对农村的教育现实，大胆改革，大胆创新，把课本知识和学生实际结合起来组织教学，并结合学生的作业完成情景、测试的情景来进行教学。

4.关心学生，奉献爱心，做学生的良师益友。

我在所教学生身上，倾注了全部的爱。工作中，我发挥吃苦耐劳的工作作风，兢兢业业地教学精神，很快便与学生、家长、校领导和其他教师建立了和谐的关系。我还十分注意学生的养成教育，个人卫生教育，帮忙他们养成良好的生活习惯。我还十分关心学生的生活情景，经常和学生谈心，了解每个学生的生活，嘘寒问暖，帮忙有困难的学生，当我了解到班里哪个学生家里比较困难，就动员同学一齐来帮忙生活有困难的学生。

两年支教工作是短暂的，是忙碌的，也是充实的。尽管看起来显得有些平淡，可是我认为，它将是我的人生道路上浓墨重彩的一笔。我期望在以后的教育教学工作中，继续本着对教育事业的热情，以我心努力去探索，去奋斗。

**下乡支教音乐教学总结范文 第三篇**

10月14日，阳光明媚的一天，汉昌学区组织的“送教下乡”活动来到了我们金塘学校，给我们带来了一场精彩绝伦的课堂享受。

虽然只有短暂的一天，但我感受颇多，受益匪浅。这一天，我们一共听了三节课，二年级胡老师的语文课《欢庆》，四年级刘老师的数学课《三位数乘以两位数》，三年级宋老师的英语课《Look at me》，听了她们的课让我在心里对自己进行了一个反思与吸收，知道了以后该怎样驾驭课堂。

>一、应对教学充满激情

孩子是天真可爱的，你怎么对他，他就会怎样反馈给你。你在课堂上以孩子为主体，通过他们的思维思考问题，投入你的热情、动作、笑容、表扬，那孩子们也会很好的反馈给你。英语课《Look at me》对每个孩子的问好，语文课对孩子的表扬与鼓励，数学课的一视同仁让我感受到每个孩子都是快乐的天使，应当把快乐传递，在快乐热情的课堂里教学。

>二、小学阶段应多注重孩子的行为习惯培养

小学是孩子的启蒙期，培养期，小学的好习惯、好行为受益终生。在教学过程中，应注重小细节，仔细认真的对待孩子的一言一行，培养好他们的握笔动作、写字姿势、文明、卫生、礼仪等等，要耐心细心的对待每一位的孩子。

>三、应精心准备课堂

听了三位老师的课，精彩又实在，她们没有使用多媒体，但就是充足的准备，简单的卡片，惟妙惟肖的语言和动作就让课堂活跃起来，让孩子们跟着她们的脚步一步一步的吸收知识，使我真正感受到了寓教于乐的教学理念。而这种朴实的课堂同时也适用于我们这种山区小学，以后我可以进行迁移模仿，提高教学效率。

“送教下乡”活动送来的大餐，让我品味良久，反思许久。作为一位新教师，一名特岗老师，她们的到来，使我看到了自己的不足，让我知道教好学生应吃透教材，吃透学生，应加强对新课改理论知识等方面的学习，多听课，多探讨，虚心请教，及时进行反思，与孩子一起努力学习，积极向上!

**下乡支教音乐教学总结范文 第四篇**

20\_\_年x月，作为一级骨干教师，我光荣地成为了云山点校的支教教师。学校领导一番语重心长的谈话，使我深深地认识到支教的重大意义，感受到肩上所担负的任务之重。

一个季度的支教工作结束了，在这段时间里，我用心投入，专心工作。现就个人的工作情况作如下总结：

1.根据需要，承担工作任务。

支教，不是去展示自己教育教学特色和水平，更重要的是给所支教学校的老师带去他们需要的东西，对他们能有所启发，有所帮助，促进教师的专业水平的提升;是给所支教班级的学生带去更丰富的经验、更开阔的视野，促进学生的成长。因此，在开展工作前，一定要了解所支教学校的领导、老师和学生需要什么，然后再有针对性地安排工作。

1）、先了解所支教学校的各项规章制度和工作守则，以使自己能很快地融入到所支教学校的环境中。

2）、在认真贯彻区上级支教精神的同时，找所支教学校的领导领任务，以便有针对性地开展自己的支教工作。

3）、与所支教学校的老师座谈，听取他们的声音，再确定自己示范课和专题讲座的内容。

4）、找所支教班的班主任了解该班的情况，比如班风和学风特点、学生的知识基础、能力水平等，并征求班主任的意见，确定我的教育和教学工作重点。

2.认真准备，扎实工作。

支教工作，满载着上级领导的信任、本校领导的重托和所支教学校师生的期待。因此，每一份工作都要精心准备。

1）、共同提高，注重协助。

在了解了学校情况的基础上，把绿柏小学优良的管理工作经验，结合云山点校的实际情况进行沟通运用。使云山点校的各项工作能有层次有梯度的逐步提高。

2）、认真备课，注重课堂的实效。

支教讲的示范课不是观摩课也不是比赛课，不需要刻意的雕琢，而要立足老师和学生的实际，上学生听得懂、学得会的课，上老师们看得明、学得来的课。一句话，要上实实在在的常规课。因此，备课的环节要精益求精，要既备教材、教法，还要备学生、备老师。本季度我为云山的老师们上了一节公开示范课《变化的量》，老师们课后是这样评价的：这节课课前的铺垫印象深刻，整节课条理清楚，有序;学生感兴趣，甚至于听课的教师也非常感兴趣，调动了学生的学习积极性;课堂上的猜测探究，激起兴奋点，学生真正的动起来了;合作学习培养了学生的合作意识等等。

3）、认真写稿，注重讲座的实用。

做一次专题讲座，这是上级给每一位支教名 师提出的要求。本次讲座，我将面对的是农村的一线教师，所以讲稿要少说理论，多讲实例，让老师们在我的一些做法和尝试中学到经验、受到启发。

4）、热爱学生，注重教育的实质。

像爱自己的学生一样爱所支教班的学生，真诚地欣赏他们，真心地教育他们。希望能因为我的加入，使他们更热爱生活，更喜欢学习。我接手的是六年级二班的数学课。接触这25名学生，第一感觉朴实，真诚，羞涩，可爱，但个人卫生较差，有的孩子就像从没有洗过澡，脖子，耳朵上一层厚厚的污垢。虽然这样，我没有嫌弃他们，而是不断的提醒他们要做好个人卫生。慢慢地孩子们在我的关注下逐渐清晰起来，露出他们那漂亮可爱的脸庞。

3.敬业爱岗，做好表率。

在支教工作中，发扬爱岗敬业的优良传统，严格遵守相关的规章制度，工作洋溢热情、充满激情，与所支教学校的领导和老师和谐相处，真心关爱每一名学生，力争做老师们的表率。

4.发挥桥梁作用，使两所学校间互通往来，优势互补，达到双赢。

本季度我为云山点校的老师们创设了一次与绿柏小学互动的机会。得到了绿柏小学全体行政的大力支持，老师们在观看了升旗仪式及听课之后，感触很深，认为这样的学习机会很少，希望多进行几次。

总之，本次支教工作我将倾洒自己的满腔热忱，付出自己的百倍努力，既出色地完成好领导交给的任务，也真正给所支教学校的师生留下有用的东西。

**下乡支教音乐教学总结范文 第五篇**

10月19日，长春市骨干教师送课下乡活动在我校举行，我有幸听了48中名师刘丽老师执教的《天下皆知美之为美》这节课，感触颇多。刘老师讲究知识的深度和广度，教态自然，语速透着轻快，但很清晰。第一感觉就是一个实力派。事实上的确如此，这节课上得非常成功。

>一、教学中的优点：

（一）、教师素质高，教态大方，和蔼可亲，始终以一个朋友的身份在和学生进行交流。例如课前老师和同学进行了谈话，老师先进行了自我介绍，然后又让同学们进行了自我介绍。这短短几分钟的交流，拉近了师生之间的距离，一下子教师就抓住了学生的心，让学生们喜欢上了老师，从而有兴趣，有信心和老师一起来完成这节课的学习。兴趣是最好的老师。记得有一句话是这样说的“知之必求之，求之必学之，学之必乐之”说明了兴趣教学的重要性。

（二）、课堂教学环节清晰。

1，以生活中的一句简单的老子英雄儿好汉导入课文，浅显易懂，激发了学生的学习兴趣。

2、师生交流讨论，列举生活中常见的例子，更有利于深入的了解文本的内容。

3、大胆质疑，加入自己对老子思想的理解。给学生以更宽广的视野。

4、运用历史、生物知识帮助学生理解老子高深的思想，联系生活实际，达到了古为今用的效果和目的。

（三）、加强对学生朗读的指导。因为语文课要以读带讲，正所谓书读百遍其意自现，所以教师在平时的教学中就随时加强对学生朗读的指导。

>二、课后的评课，刘老师重点讲解了备课的过程以及如何成为一名好的语文老师。

（一）、目标明确化，内容具体化。

（二）、注重学生活动，培养学生兴趣。

1、多设计学生活动。

2、让学生自己学会联系生活实际。

3、注重知识的归纳整理，让学生有新的收获，从而乐意学习。

（三）如何备好课。

1、潜心钻研教材。

2、多于同志们交流进行集体备课。

3、武装自己的头脑，用知识征服学生。

4、课后不断自我充电，多看书，多读书，来丰腴自己的文化蕴。总之，送课专家进行的指导，我认为自己是受益匪浅，在今后的教学工作中我会向她们学习，做一个学生喜欢的好老师，做一个认真负责的好老师。争取今后的工作会有更大的收获。

**下乡支教音乐教学总结范文 第六篇**

20\_\_年7月20日，我们应该记住这个难忘的日子，早八点，我们和所有的志愿者驱车来到黄羊川国际会展中心。短暂的动员会后，我们齐鲁情队员，便和菜籽口小学校长李校长来到了学校。在门口我们看到了我们的学生排着.齐的队伍，列队欢迎我们，口里还喊着：“欢迎 欢迎 热烈欢迎”。我们所有队员被这一幕所震惊，我们手忙脚乱的..我们已经理.好的左臂的红领巾，胸前的会员牌，和我们的队服，每一个队员此刻都很肃穆！我们从欢迎的队列中满怀感到走过！如同受检阅的不是他们，而是我们，我们这一群对未来二十天满怀憧憬的支教队员。

现在支教工作已经结束，但是我们忘不了那一幕，严肃而充满温情。这二十天里，我们主要进行了以下方面的工作：

一、 支教教学工作

首先，我先做一下总体介绍，我们每天早上从八点十分到十一点二十五，下午从两点二十到四点五十，上午时早读加三节正课，下午两节正课加一节活动课。早读基本上是英语，由英语老师带同学们练习口语。正课一共是八门，具体包括：语文、数学、英语、音乐、体育、美术、社科和实验课。下午的活动课，我们通过借鉴我们大学选修课的模式，把班的建制打乱，按同学们的兴趣划分了兴趣小组，有健美操兴趣小组、影视欣赏兴趣小组、棋类兴趣小组、绘画兴趣小组、兴趣体育小组。

我们所有的课程教学工作围绕我们的协会支教的宗旨“传授理念 培养兴趣 扩展视野”展开。

传授理念即把我们的思想，我们的是非观、人生观、价值观传授给学生。我们主要是通过在上课过程中特别是社科课，和同学们的交流，引导同学们正确人生价值观。

培养兴趣即培养学生们对各学科的兴趣。我们平常的授课除英语外不是以知识性为主，因为他们的知识老师将会教给他们，再加上我们不是专业老师，知识性肯定有缺陷。所以我们上课过程中，以各学科在生活中的应用为主，像数学课都是生活中数学或挑战思维的趣味奥数题，这类题目学生因为体会到学习数学的好处，所以会慢慢喜欢上数学。再加上我们的各类学习方法的引导，我们希望他们能自主学习。因为我们相信，我们教的知识他们总会忘记，但是学会了学习方法，他们可以获取无尽的知识。

扩展视野即让孩子了解外边的世界在发生着什么，那里的人们生活状态是什么。我们每天都在和他们说外边的世界，希望他们不要局限于他们父父辈辈生长的环境，让他们想走出去，也坚信凭借自己努力一定能走出去。

围绕我们的宗旨，我们开展了除具体支教教学外还有支教活动：在每个班建立了图书角，开展了为期二十天的讲普通话活动、抽出一个星期每天检查同学们的卫生习惯，用两周时间培养学生们的午休习惯，当然我们所在的这一段时间学生们的生活习惯和思想都有很大的改观！贵在坚持，孩子们，未来看你们的了！

二、 其他支教活动

其实，每个活动的开展都是围绕我们的支教宗旨“传授理念 培养兴趣 扩展视野”开展的。把这几个活动拿出来是因为他们比较有代表意义。

1、活动课。因为每一个孩子都是与众不同的，我们坚持个性化发展。为了培养学生们不同的兴趣，也为了开阔学生们视野，我们每天利用下午一个小时的时间开起来活动课或叫选修课。我们借鉴大学选修课的模式，把班的建制打乱，按同学们的兴趣划分了兴趣小组，有健美操兴趣小组、影视欣赏兴趣小组、棋类兴趣小组、绘画兴趣小组、兴趣体育小组。通过实践证明这种效果是显著的，就拿我们一个三年级学生来说，她的梦想是做一个舞蹈家，所以她选择了健美操小组，通过近二十天的学习，她离她的梦想更近了，而且最后这位同学健美操成功入选我们的联欢会。个性化教育，按学生们兴趣教学，我们在实践。

2、我们的趣味运动会。我们在支教中期了解到学生们从来没看过运动会，为了扩展同学们视野，所以我们特举办此次运动会。我们的运动会很特殊，按常.来，有点自相矛盾甚至可笑。既然是趣味运动会，一些流程上应该从简，项目向搞笑靠拢，我们不是，我们开幕式很正规，领导致辞、入场式、运动员代表宣誓…我们都有，有些项目甚至不是体育项目，像你来比划我来猜。我们认为，运动会本身并不重要，重要的让孩子们去体会，去经历，去感受。没开过运动会，但你必须知道运动会开幕式流程是什么，没玩过，但你必须知道怎么玩，我们海派别人称我们的学生为土老冒。再就是我们的运动会，就是给你提供一个见识、经历的机会。

3、联欢会或叫支教成果汇报演出。联欢会是我们支教最后的活动，也是我们协会的传统特色活动，我们所有队员对此高度重视。从两周前就开始准备，已经开始做策划，准备晚会一切事项。从节目上看我们可以分为：队员节目、队员学生节目、学生以前经典节目、学生新编节目、村民代表节目。通过这个活动，充分激发了学生的表现欲望，也为学生、队员、村民提供了一个自我展示的舞台，同时增进了老师、学生、村民间的感情和互相了解，为我们支教活动划上了一个圆满的句号。

三、家访

在支教的第二周，我们利用每天下午放学后到晚饭前的两个小时的时间，对学生进行了为期一周的家访。在家访对象是我们各班班主任确定的，比较特别的学生。在家访前我们还确定我们这次的调研课题“劳务输出队留守儿童的综合影响调查”。在家访过程中，我们细致耐心的和家长交流，共同探讨学生成长过程中与道德问题。通过家访我们发现，这里的孩子更懂事，很小就能帮家里干些力所能及的家务，同时这里的孩子更能隐藏自己的感情，生活和学习中问题很少和父母、爷爷奶奶交流，经常把所有的事埋在心里，而且装出无所谓的样子，我想这就是由于父母外出务工，无人可交流，造成学生们这种性格吧

四、 对外交流

**下乡支教音乐教学总结范文 第七篇**

过这次“国培计划”送教下乡项目的培训，使我提高了认识，理清了思路，学到了新的教学理念，找到了自身的差距和不足。我从中学习到了很多知识，而且在国培计划中有幸倾听了众多专家和学者的精彩讲解，使我对教学有了更多新的认识。

本次培训安排了专家解读、名师范讲、同课异构、同伴交流等多种形式的项目，经过这次的培训令我感触很大，对作为一名刚参加工作一年多的新手受益匪浅，特别是名师范讲环节，对比自己平时工作情况，寻找差距，学习怎样才能在教学过程中给学生营造一个良好的氛围，建立平等、民主、信任的新型师生关系，迎头赶上。下面将谈谈我的一些感受：

>首先，教育学生，从爱出发。平等的爱，理解的爱，尊重的爱，信任的爱，这些都是老师爱的真谛。不论在生活上，还是在学习上，都要给予学生必要的关心和帮助。只要有了问题时及时处理，处理的方法得当，注意和学生沟通，学生就会信任你，喜欢你。爱学生，还表现在老师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求，又要注意对学生的个体差异，区别对待。对成绩比较差的学生，我们老师要采用不同的教育方法，因材施教。师爱要全面、公平。

>其次，如何使我们的语文课堂愈发显得真实、自然、厚重而又充满着人情味。作为语文老师的我更要关注的是蕴藏在语文课堂中那些只可意会、不可言传，只有身临其境的教师和孩子们才能分享的东西，要关注那些伴随着师生共同进行的探究、交流所衍生的积极的情感体验。我们不但要传授知识，而且要善于以自身的智慧不断唤醒孩子们的学习热情，点化孩子们的学习方法，丰富孩子们的学习经验，开启孩子们的学习智慧。让我们行动起来，做一位有心的“烹饪师”，让每一节数学课都成为孩子们“既好吃又有营养”的“文化大餐”!

>最后，我还认识到：一节好的语文课，新在理念、巧在设计、赢在实践、成在后续。一节好的语文课，要做关注学生，从学生的实际出发，关注学生的情感需求和认知需求，关注学生的已有的知识基础和生活经验……是一节成功课堂的必要基础。此外，我认识到：一节好的语文课，不要有“做秀”情结，提倡“简洁而深刻、清新而厚重”的教学风格，展现思维力度，关注教学方法，体现语文课的灵魂，使语文课上出“文化味”!而教师的“装糊涂、留空间”也是一种教学的智慧和方法。通过这些天的学习，我从中学到了很多，不仅拓宽了我的视野，还丰富了我的实践经验，更让我的思想得到了升华，使我对语文教学有了更新的认识，更加热衷于教育事业。今后，我会更加努力学习，为教育事业贡献自己的一份力量。

**下乡支教音乐教学总结范文 第八篇**

时光如水，岁月如歌，转瞬之间一年的支教工作已经结束了。一年支教，我走进了汉岔乡小学教育第一线，了解了汉岔乡小学教育的现状，认识到了汉岔乡小学教育教学工作的困难与艰辛，体味到了汉岔乡小学教师的酸甜苦辣。汉家岔乡中心小学座落在旱塬秀峰铁木山脚下汉家岔乡政府所在地，南临309国道，距离会宁县城62公里。学校始建于1980年10月。 学校现设教学班12个，学生603人，专任教师27人。这一年来，我工作着，感动着，收获着。

一、提高认识：坚定支教思想，恪守职业道德

支教一开始，我就没有把自己当作一名“流水教师”，而是把自己当作本校正式老师对待，遵守学校的各项规章制度，不迟到，不早退，努力完成学校领导交给的各项工作任务。跟同事相处的特别融洽，对学生给予一片爱心。一年的支教生活，可以说随时随地每时每刻都面对一种挑战，我用行动战胜自我，从容的面对困难，战胜困难。

做为一名支教老师，首先，我坚持走教育方针的基本路线，根据新的课程标准进行教学。其次，端正自己的服务态度，教书育人，为人师表。经常利用课余时间多跟同事和学生进行交流，使自己成为同事们的知心朋友，学生们的良师益友。支教对我们每个支教老师来说，是一次磨练，毕竟它打破了原有的生活规律，要具备吃苦耐劳的精神。因此，当我加入“支教”队伍时，自己已经做好了充分的准备，不管遇到多大困难，也要像在东关小学时一样，一定要坚持下来，尽自己最大的努力干好自己的本职工作。我严格要求自己，服从领导的各项安排。平时，我能主动的与本校老师沟通交流，传播新的教育教学理念的同时也虚心向他们学习。

为了支持我的工作，我们家可以说是“全家总动员”。年逾八十的公婆，放弃了在老家舒适而自由的生活，替我照顾忙碌且生病的丈夫和上初中一年级的女儿。我每周回家一次，为家里准备好一周的伙食，由年迈的婆婆负责家人的吃住及孩子的家庭管理，爱人百忙之中抽时间辅导孩子的学习（这些以前都是我的工作）。婆婆体弱多病，不但不抱怨辛苦，还竭力隐瞒病情，使我心里充满了愧疚和感激。汉岔地处山区，交通十分不便，也为了能多替换年迈的婆婆，减轻她的家务劳动量，爱人无怨无悔地每周接来送往，使我从来都没有耽误任何学科一节课的教学工作。家人的无私奉献激励着我走完了“支教”这一年四季的希望之旅，坚定了我一心一意奉献山区孩子和教育事业的决心。 二、温馨生活：领导关怀备至，同事热情好客。

首先，摆在面前的是支教一年中的日常生活问题。汉岔是个自然环境优美的好地方，空气清新。于我并不陌生，可以说是我的家乡。因为这里是我二十三年以前学习和生活过的地方。今天的汉岔崇文重教的风气一点儿也不比会宁差，但由于交通不便，这里也就无奈中注定了落后，经济状况并不很理想。所以，一开始我就做好了“吃苦”的心理准备。但汉岔人的好客、汉岔人的质朴、汉岔人对支教老师的关心、爱护和支持让我收获了无数感动同样也有家乡领导、同事、朋友的关怀，使我感到万分欣慰。这里我感谢所有领导和朋友们的关心、帮助和支持。由衷地道一声“谢谢”！

三．教育教学：踏踏实实教书，全心全意育人。

为了不负领导的重托，为了不让对我寄于厚望的人们失望，我选择了勤勉，我愿以我的倾情躬耕换得默默地奉献，凭我的真情付出以换“岂能尽如人意，但求无愧于心”。自从到汉岔支教以来，我坚持一贯对党的教育事业热爱的准则，讲正气，树良好师德风范，努力在实践工作中提高自身的理论水平和教育教学能力，注意团结协作，服从学校的工作安排，认真完成学校布置的各项工作，并主动协助学校的其他工作。同时注重工作方式，讲究工作效率。一年以来，我始终严格要求自己，努力塑造支教教师的良好形象，为山区的教育事业添砖加瓦。第一学期我担任学前班、三、五年级的音乐、学前班的社会、一年级的思品教学，每周16个课时。认认真真，勤勤恳恳，带给学生与以往完全不一样的音乐课堂，为了让他们接受音乐各方面的训练和熏陶，培养学生的审美意识和审美能力，接受更为直接和正规的音乐教育，我将自己家里的电子琴带到学校上课时用。第二学期我担任一年级的数学、音乐和四年级的音乐教学，每周16节课。在教学中，我坚持备好、上好每一节课，注重以学生为主体，让学生在愉快的学习氛围中学习，主动地去发现，去探究，尽我所能传授更多的知识给他们。我班共有46名学生,学生的学习基础较差，接班后我尽可能多的和学生们在一起，与他们交流，了解他们的学习、生活、家庭情况。我把自己真正融入他们当中，成为他们的一员。这些孩子的文化知识储备、生活经验不如城里的孩子，源于父母文化水平的局限，教育观念的偏差，外出打工等因素的影响，家长对孩子缺乏必要的激励和引导，关注孩子学习的甚少，孩子回到家里要么看电视，要么在外面玩耍，各方面发展是“自然状态”——顺其自然。学生虽天真淳朴，却显得有些木讷。学生思维缓慢，语言苍白，有的甚至连话也说不真切，作业拖拉也就不足为奇了。开始每上一节课，尽管我做了充分的课前准备，并且制作了美观实用的教具，但课堂教学的尴尬还是层出不穷，相当一部分学生，对我上课所提出的问题和学习要求甚至听都听不懂，更不要指望他们自觉思考问题。

面对这群基础差，学习习惯较差的孩子，我开始思考如何引导学生热爱学习，促进他们全面发展？我从欣赏他们入手，用微笑去面对他们。我蹲下身子与学生平视，敞开心扉同学生交流，用朴实坦诚的心境解答天真无邪的疑问，解读乡土浸润的童年。我的课堂更多地走向质朴和纯净。课堂上，为了保证每个学生都能认真听讲、积极思考，使课堂教学活动井然有序，我将学生按座位自然分组，实行纪律、学习、习惯等方面的课堂表现奖励制度，为他们好的表现奖励“☆”；为了培养学生良好的书写习惯，我为他们配置正规的作业本，对书写好的作业给予“☆”等奖励，每当看见学生灿烂的笑脸，我的心里总会升腾起一种热浪 经过一个学期的培养锻炼，学生已经初步养成了良好的上课习惯和学习习惯。他们已经喜欢这个集体，喜欢我这个“城里”老师了。学习上基本能做到课前有准备，上课有精神，听课能专心，思考会用心，回答问题条理清楚等。全班学生学习数学的风气很浓。看到孩子们的进步，我感到了由衷的欣慰。

**下乡支教音乐教学总结范文 第九篇**

时光匆匆，\_\_年湘西义务支教的情形还历历在目，\_\_年二十天的支教竟也结束了。记得去年出发前的懵懵懂懂和对湘西的无限向往，到腊乙村后的活力无限；今年看着身旁的队友对支教充满着无限的憧憬、充满着大干一场的豪情，自我则少了分冲动，多了分理性与冷静。冷静地看待着每一天、出现的每一种状况、遇到的每一个问题，认真分析、认真解决。解决了，不敢懈怠地迎之后下一个困难；解决不了，赶紧寻找队员们的帮忙。就这样，20天里，一向绷紧着神经，不敢有半点松懈。支教结束后，疲劳的神经最终松下来了，开始静静地回顾支教所有的点滴了：

早在寒假时，我就开始准备支教的事情了。但当时我对于支教竟有一种发自内心的否定。从去年支教回来的半年里，我一向在想：我们那么多的人、那么多的时间、那么多的精力、那么大的经费开支所做的义务支教意义何在？那边的孩子真的在我们这学到了多少东西吗？当地会因为我们的到来而有多大改变吗？我们真的在其中获得了多少吗？并且我们去年在腊乙村的表现相对来说应是很不错的，无论是在课堂上给孩子们传授知识还是在当地构成的良好口碑，这样的队伍的支教效果都无法令人满意。另外一些没有经验的支教队伍呢？他们做的怎样？他们会让社会给支教冠上一个什么修饰词？一系列的问题困惑着我，甚至一度使我想放弃支教。

但我作为心星家教志愿者协会的负责人，有职责、有义务完成协会最大的一项工作，我必须组织这次义务支教，并保证它的顺利进行。所以在筹备支教时，我想尽一切办法使它更具有意义。决心在长沙为湘西的孩子募集一个“爱心书社”，努力打造一支“学习型志愿者团队”，把原先两个星期的支教时间延长到二十天，并带给孩子们一个欢乐而充实的暑假，在这二十天里给当地人留下一批完美的大学生形象，必须努力帮忙贫困家庭的孩子联系资助······

而此刻以上种。种设想均已实现或是正在实现，毋庸置疑，这些措施大大增加了此次支教的实际意义。如果真正圆满完成了以上几项设想，相信无论是哪只队伍的哪次支教都是成功的，都是有意义的。这些设想能够使得否定支教的人重新审视支教。

刚到补抽乡，支教还没进行时就连续遇到了两个巨大的困难。首先是原定的支教小学过小，如不能换到更大的学校，所有的支教计划必须跟着调整，很多的设想将成为泡影。经过艰难地努力换到中心小学后，校长却不允许我们召集学生到中心小学上课，如不能解决，无法想象今年的支教会是怎样一个情景。不仅仅如此，在校准备阶段、支教期间还不断地出现各种各样的艰难困苦，我们面临着一次又一次的考验。但这些问题最终都得以顺利解决，应对困难，我们毫不畏惧，迎难而上。我为我们应对困难时的魄力与勇气而感到自豪，更为我们在解决问题时得到的成长而感到高兴。

拿着队员们的总结、日记，看到队员发自内心的感慨、不断成长的印迹。我明白我们的支教是有意义的，我们的队员在成长，在支教的顺境与逆境中得到的磨练将会受用终身。

当地的孩子们虽是可爱，但毕竟年纪小、不懂事，有很多做得不尽人意的地方。见到我们也不打招呼，看完图书后不放回原位，借东西不说多谢，上课不敢发言······

但经过不断地努力，我们欣喜地发此刻路上时常能听到“教师好”了，码放整齐的图书再也不用时不时地整理了，借出乒乓球、羽毛球时常能听到“多谢”了，课堂气氛越来越活跃了······

孩子们点点滴滴的改变，我们都记在心头，因为这些都是我们努力付出的回报。看着孩子们的提高，我们欣慰自我的付出实现了价值，忘记了困难带来的伤痛，明白我们来这一趟是值得的。

虽然近些年对于教育的重视程度有很大的提升，但湘西地区的教育现状很让人担忧。窘迫的经济条件，使得一些孩子甚至无法完成义务教育；没有良好的经济基础，家长们哪会把精神层面上的教育摆在最重要的位置上，读书与否全由孩子兴趣；而幼小的孩子哪里会真正懂得“知识改变命运，读书成就未来”的道理，读完初中就去打工甚至成为理所当然；恶劣的环境、低下的待遇吸引不了教师，仅花垣县就缺编数百名教师······

这些问题中的大部分都不是我们能改变的，但这是我们经过亲身的支教了解到的，此刻还有很多人不了解。而我们能经过宣传让更多的人了解这些状况，使更多的人关注湘西，关注贫困地区的教育问题。我们相信关注也是一种力量，一种不可忽视的强大力量。

用二十天时间结交了十余位值得铭记终生的朋友。在那里的每一位队员都是有爱心的人，都是为了他人能够牺牲很多的人，都是有着很强的本事的人，都是选择了崇高的人，都是我至亲的队友。

二十天里，我们一齐生活、一齐工作、一齐学习，相互帮忙、相互提携；我们一齐朝着同一个目标努力，一齐为同一个梦想奋斗。我们之间深厚的感情是其他人无法代替的，即使是每一天生活在一齐的舍友，也可能各忙各的事情，各走各的方向，分开后各奔天涯。而我们则是一批志同道合的战友，我们的感情绝不会因为支教的结束而中断，这份特殊的感情将一向延续下去，直至永远。

**下乡支教音乐教学总结范文 第十篇**

从我的内心来说，我是一个比较容易被感动的人，每每通过各种渠道了解到，我国的西部教育比较落后，每年都有很多志愿者来到这里奉献自己的爱心，甚至有的志愿者长期地不止一次地来这里为西部教育作贡献，他们当中的优秀代表有徐本禹、冯艾、马桦等，他们的支教事迹被广为传颂，在中华大地上掀起了关爱西部教育的热潮正是他们对西部教育的挚爱。这些都唤起了我想为西部的教育做点事情的想法。闵行区教育局每年选派支教教师的信息，我都非常认真地看，可惜我的专业不是语数外等学科，所以前几年我都无法完成自己的心愿。20ｘｘ年5月的这次招聘，教育局终于放开了所有的学科，才使得体育学科的我积聚在心头多年的想法得以实现。

20ｘｘ年8月24号，我们一行5人，带着上海市教委闵行区教育局以及5所支援学校的重托来到了美丽的彩云之南――昆明，在此我们受到了最为隆重的欢迎，省教育厅为款待我们上海101位支教教师，专门设了盛宴，同时给我们提出了殷切的希望。我们在接受这最高礼遇的同时，倍感身上的责任与压力。25号早晨天还没有亮，我们就奔向昆明机场，为的是赶上8点35分去临沧的飞机，9点15分飞机安全地降落在临沧机场。在机场，受到了双江县教育局董副局长及沙河中学校长的热烈欢迎。

在沙河中学，我被任命为音体美教研组副组长，担任初一两个班级的体育课教学，同时协助其他体育教师负责每天的早锻炼课间操。从下半学期开始，还负责学校田径队的训练。训练时间安排在每天的早晨和周一周四的下午。自从参加支教工作以来，我不敢有丝毫的放松，除了认真上好自己的课以外，经常去听本组当地教师的课，和他们共同探讨教材教学的方法和手段等。如果发现他们在教学中存在问题，我会采取恰当的方式及时地予以纠正。从教案的撰写到课时的组织与教法学法，再到上课教师的语言表述、教师的示范与讲解等等，在和当地教师沟通、交流的时候，通过具体形象的事例，恰如其分地把上海先进的教育思想教育理念介绍给他们，让他们从心理上逐步接受认同，最后再运用。因为早锻炼和训练工作的特殊性，可以说，我是沙河中学每天起床最早的人。起来之后，我就去学生宿舍区协助值班教师唤醒学生，督促他们起床，然后再协助体育教师组织学生进行早锻炼。特别是在冬天，整个早锻炼几乎都是在黑暗中进行的（学校仅有一盏路灯），早锻炼结束时天还没有亮。因为我在大学学的是田径专项，学校根据我的情况，在上学期结束前，学校申请到了临沧地区田径传统学校Q从本学期开始，我又增加了一项工作，即为我校的体育骨干进行业余田径训练。凭借自己扎实的田径基础，我运用较为先进的训练理念、丰富的训练手段、新颖的训练方法，使学生的身体素质有了明显的提高，田径运动技术水平也在逐步提高。同时，通过这些体育骨干的带头作用，带动了全校学生进行业余锻炼的热情。回顾这一年的支教工作，除了平时的常规工作，我主要做了以下几件事情：

1、为沙河中学的全体学生和全体教职员工进行了田径规则及裁判法的培训。通过培训，学生基本了解了田径比赛的规则，教师对田径比赛的判罚基本能做到准确无误。为学校第十八届冬季田径运动会的顺利召开提供了保障。

2、因为学校召开田径运动会缺乏资金，通过自己和原单位的多次积极沟通协调，原单位为运动会共出资金2600元，保证了此次运动会的顺利召开。

3、20ｘｘ年10月，在沙河中学举行的“三优”活动中，为沙河中学教师上了一节《体育与健康》示范课，得到了学校领导的肯定及同行的好评，获得学校特别奖，本人所撰写的论文《谈体育课程改革中教师的角色意识》获云南省20ｘｘ年教育科研论文二等奖。本人所辅导的另外两篇体育论文，分获云南省20ｘｘ年教育科研论文二等奖、三等奖。

4、本人多次在沙河中学学校领导、班主任及教师的带领下，深入到经济困难学生家里，了解他们的家庭经济状况，为我校经济困难学生初三（1）班的李金唤、初三（2）班的尹施良分别捐款200元、150元；为大文中学85班学生鲁文江捐款100元。上学期为学校捐款400元，用于初一（3）班俸青硕同学奖学金发放。本学期为学校捐款200元，用于捐助双江自治县文库小学。个人捐款累计1000多元。通过本人寒假期间在原单位的宣传介绍沙河中学的情况，原单位的师生为沙河中学捐款累计8300多元，为沙河中学奉献了一份爱心。原单位的党支部及教工团支部决定和沙河中学初一（5）班的李冬梅、初二（3）班的陶月萍、初二（2）班的李真兰3位同学结对子，每人每年接受资助800元。

5、在县教研室主任的领导下，深人到全县的各个乡镇中学进行所任教学科的听课评课工作。通过和这些教师的沟通交流，肯定其优点，并指出他们所要努力的方向，得到了同行的肯定和赞许。

6、受县体育教研员的委托，负责起草双江自治县中小学体育教师大比武方案，为全县体育教师进行体育教学及论文撰写培训，并被聘请为此次大比武的特邀评委。

7、所撰写的小文章《如何灵活处理教材》《体育课与业余训练的关系》发表于《中国体育报》学校体育版中的教师论坛；撰写的文章《也谈边疆少数民族地区广播体操教学》等也发表在有关刊物上。

8、利用休息时间，在同事鲁应良老师的带领下，深人到离县城40多公里的大文乡一师一校――展南小学实地考察，通过考察，了解到那里更艰苦的环境和办学条件，同时为该小学捐助价值100多元的篮球、羽毛球拍及羽毛球。

9、为改善沙中的办学条件，帮助这里的经济困难学生，奖励优秀学生，通过和自己的同学积极联系，同学答应为学校购置一台笔记本电脑和配套的投影仪等设施，并设置经济困难学生帮助基金及优秀学生奖励基金，两项基金累计每年2万元。

转瞬之间，一年的支教生活马上就要结束了，在这一年当中，我们上海教师的工作态度、工作作风、先进的教育理念和教育方法得到了支教学校师生的肯定；同时也和他们结下了深厚的友谊。忘不了，在炎炎的烈日下，我们和沙中全体师生一起进行的军训；忘不了，在沙中第十八届冬季田径运动会上，参赛学生所表现出的力争上游、奋力拼搏的精神；忘不了，我们和全体沙中师生共同庆祝沙河中学30周年校庆时所展示的恢弘壮观、气势磅礴的场面；忘不了，沙中全体教职工在小黑江边检站附近进行集体烧烤的乐趣；忘不了，沙河中学领导带领我们在双江泼水节“泼水”和少数民族文化艺术节所进行“摸你黑”的狂欢镜头；忘不了，我们和沙河中学领导一起去爬大茶山观大茶树所进行的一次勇敢者活动；我们和沙中全体师生为迎接“五四”运动88周年所进行的歌唱联欢……这些情景至今仍清晰地浮现在脑海里，这是我们和沙中师生友谊的最好见证和诠释。

对于这一年的支教工作，我深有感触和体会：

1、支教，是生活对意志的一次磨砺。

2、支教，是一次学习的过程。

3、支教，是一次业务水平提升的过程。

4、支教，是一次灵魂净化的过程。

5、支教，丰富了自己的人生阅历。

最后，我应该感谢闵行区教育局原工作单位――上海市吴泾中学给我的这次机会，能让我为西部的教育事业贡献自己的一点微薄之力，能在增进滇沪人民的友谊、帮助云南的教育事业上，记录着自己人生中光彩的一笔。

我为自己选择支教感到骄傲，为我选择支教感到有价值，它让我实现了自己积蓄已久的想法。支教，它是我人生中最有意义的一次选择。

**下乡支教音乐教学总结范文 第十一篇**

一学年的支教生活结束了，回顾本学年以来自己的工作和表现，能够赢得学生的喜爱，受到同事的好评，得到学校的肯定，对于我真是莫大的安慰。而我自己在支教的同时也得到了升华，无论在思想上、业务上也可以说获益非浅!我敬佩支教学校老师忘我的奉献精神，认真负责的工作态度，他们——才是我真正学习的榜样。在支教学校领导的大力支持下，同事的无私关怀下，我顺利完成了本学年的支教工作，现总结如下：

一、服从领导工作安排, 工作踏实认真。

去年x月开学伊始，按照区教育局的工作安排，我在镇教委郑老师的陪同下去支教学校---夏张镇中心小学报到。自从我踏进了新校园的那一刻起，就没有把自己当成一个“流水的兵”，而是以高度负责的主人翁精神，在每一个平凡的支教日子里挥汗泼墨，辛勤付出。每周十八节语文课，另加四个早读，并兼任班主任工作，这对于自踏上工作岗位就一直任专职体育教师的我来说确实是一个不小的挑战，但我时刻牢记我的职责，时刻牢记自己是一名\_员，克服种种困难，勇敢承担起工作任务，并严格遵守学校的各项规章制度和纪律要求，不搞特殊化，不迟到，不早退，按时完成各项工作任务。并且积极认真地去听其他老师的课，虚心请教，认真学习他们的授课方法和授课技巧，以提高自己的教学水平，还与他们一起研讨新的课改模式，一起进行新课改方案的实验与实施。

同时，在完成好自己本职工作的基础上，还发挥自己的专业特长，积极带领学生开展课外锻炼和广播操培训工作，利用业余时间组织了一次全校性的广播操轮训和比赛工作，取得了良好的社会反响。

二、关心学生，奉献爱心，做学生的良师益友。

农村小学的学生土生土长，从小受周围特定环境与家庭教育的影响，与城市小孩相比，往往会显得更加胆小拘谨、不善言谈，缺少自信心理，又害怕会说错被老师批评，会遭人耻笑。发言基本处于被动位置。在教学中我鼓励学生大胆发言，多用亲和力的语言给于肯定。教学活动是师生的双边活动，要使之有效地进行，就要建立起学生对教师的信任感。尤其是对农村学生来说。要改变传统的师道尊严的旧思想，建立平等的师生关系。

要尊重热爱学生，对学生是肯定的态度，能缓解学生内心的紧张，对学习有心理障碍的学生更要善于培养他们的自信心和学习热情。只有建立起师生之间沟通的绿色通道，才会有教与学之间的宽松、民主、和谐的氛围，才能为师生互动创造条件。所以课前我认真备课，了解学生的各种情况，因材施教;课堂上我尽量用精彩的讲述，循循的诱导，积极地鼓励来深深的吸引着每一个学生;课后，我认真批改作业，并对潜能生进行重点辅导，总是让每一个学生都学会了并理解消化了才肯罢休。

工作中，我发挥吃苦耐劳的工作作风，兢兢业业的教学精神，很快便与学生、家长、老师建立了和谐的关系。我还非常注意学生的养成教育，个人卫生教育，帮助他们养成良好的生活习惯。我还非常关心学生的生活情况，能够和学生谈心，了解每个学生的生活，嘘寒问暖，帮助有困难的学生，当我了解到我班刘勇和李舟同学家里比较困难，我就经常把家里的旧衣服送给他们。我还针对学生课外知识面狭窄这一实际情况，经常从自己家里带书借给学生看，扩大学生的知识面，增强课外知识储备量。

同时，利用自己定期回学校向组织和领导汇报思想和工作的机会，反映村小的实际困难。学校领导极为关心和重视，布置大队部宣传发动，共捐款两千余元送至村小，有力的支持了村小的教学工作的开展和教学水平的提高。

三、与同事搞好关系，树立主人翁的意识。

我在学校住宿和就餐，常利用茶余饭后或工作之余与老师们聊聊天，叙叙家常，对于农村小学教育及老师的现状有了一定的了解，感受到了城乡教育的差距。生活上从不向学校领导提出过多的要求，从没有搞过特殊化，与其他教师打成一片，工作方面的事情按学校的要求去办事。凡是涉及到学校利益的事，我总是从学校的角度去考虑，凡是关系到学校声誉时，我总是以一个该校教师的身份去争取……这样过了一段时间之后，我打心眼里高兴，为他们能够接受、理解我而高兴，为我能够融入这个集体而高兴，更为交到一批可信赖可学习的朋友而高兴。

一年支教工作是短暂的，是忙碌的，也是充实的。尽管有着种种的困难，比如路途遥远，生活不便，孩子幼小，但我依然风雨无阻，坚持着自己对于支教工作的那份执着，即使是在五十年一遇的大雪面前，即使是在自己复合型胃溃疡的病情面前，这份执着不曾改变。重温自己的支教生活，尽管看起来显得有些平淡，但是它仍然让我受益匪浅，更使我对支教工作产生了一种深深的敬意，它将是我的人生道路上浓墨重彩的一笔。

到农村支教一年，对我来说是一种锻炼和实践的机会。希望通过我的努力，能够架起城区学校和农村学校交流沟通的桥梁，为实现均衡教育贡献自己的一点力量。

**下乡支教音乐教学总结范文 第十二篇**

时间走得真快，一年的支教生活结束了。在禹州市小吕一中的学习、工作、生活的这段时光，是我今生值得珍惜也是最值得回忆的。近一年的时间让我走进了乡村教育的深处,了解到了乡村教育的现状,认识到了乡村教育教学工作的困难与艰辛,体会到乡村老师的酸甜苦辣 . 下面我对这一年的工作总做一下：

一、积极调整心态，克服生活困难

20xx年8月，按照禹州市教体局的统一分配，我分在禹州市小吕一中支教。初到一中，由于学校自身条件的限制，冬冷夏热，上厕所还得到远处的校园里，一时间真有点令我无所适从。但我没有抱怨，更没有因此而消极工作。我暗暗地下决心，无论遇到什么困难也要安下心来，潜心教学，树立榜样，决不辜负领导的期望与重托，用满腔的爱心和无私的奉献克服种种困难，适应新环境，融入到新的集体中去，扎扎实实地做好一年的支教工作，为发展乡村的教育事业做出自己应有的贡献。

二、加强学习，提高思想认识，树立新的理念

一年来，我坚决拥护中国\_的领导，积极参加支教学校的政治学习，认真执行教育方针，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念，努力探索教育教学规律。积极参加教研活动，服从分配，处以身作则，为人师表，不断提高自己的业务水平

三、严格遵守各项规章制度，自觉履行工作职责。

四、提高学生学习兴趣，培养学生的基本素养。

(一)发挥教师为主导的作用

1、根据新课程标准深入细致备课，认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握难重点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、把新课程的理念引入课堂，注重课堂教学效果。针对各年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

(二)调动学生的积极性，真诚对待每一个学生。

在教学中因地制宜，因材施教，尊重学生的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。坚持以学生为主体，教师为主导，通过创设问题情境、分组合作、自行探究、积极引导和热情鼓励等各种教学手段，真诚对待每一个学生，感受后进生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任他们，鼓励他们，想尽一切办法调动孩子们学习的积极性，让他们的天性和个性在丰富、宽容、轻松的课堂气氛的感染下得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变“要我学”为“我要学”，使得我的音乐课很快就成为孩子们喜爱的课程，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

回顾这近一年的忙碌充实的支教工作历程，看似很短暂、平淡，但我认为它是我的人生道路上的一个重要里程碑。我自到禹州小吕一中支教以来，始终牢记自己的使命，始终把自己作为支教学校老师中的一员，把握住了这次锻炼和提高自己的好机会，做到了顾全大局，服从学校工作安排，团结同志，任劳任怨，成为支教学校老师们的贴心人，为支教地学校做出了自己应尽的义务和贡献!最后，我还要感谢领导的关心爱护和同事朋友的帮助，给了我

一个发挥自己能力的难得机会，使我的思想达到了一个新的境界，我的个人工作能力也得到培养、锻炼和提高，扩大了视野，丰富了知识。下乡支教,累并快乐着!

更多信息请查看工作总结

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！