# 文献综述范文模板例文2024字格式(共8篇)

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2025-03-13

*文献综述范文模板例文20\_字格式1文献综述在不同的地方会有不同的要求，比如写项目基金申请书中的文献综述和毕业论文中的文献综述会有区别；内容侧重点不同，格式要求也不同。如下给出的模板是一般文献综述中应该包含的部分和基本的格式要求。读者在实际的...*

**文献综述范文模板例文20\_字格式1**

文献综述在不同的地方会有不同的要求，比如写项目基金申请书中的文献综述和毕业论文中的文献综述会有区别；内容侧重点不同，格式要求也不同。如下给出的模板是一般文献综述中应该包含的部分和基本的格式要求。读者在实际的写作过程中可视情况而选择恰当的方式。

1、文献综述（论文标题，小二号，黑体，居中）

2、摘要：

（“摘要：”两个字要求是黑体小四，顶格写；摘要的内容要求是楷体小四。字数要求200-300.）

3、关键词： ； ； ；（关键词要顶格写，有3-5个，格式要求黑体小四，词与词间用分号隔开）

4、正文 （要求：正文的标题是宋体小四，要加粗，顶格写；正文内容是首行空两格，字体小四，不加粗；标题之间的标号统一）

一、前言

说明写作目的意义

介绍有关的概念

提供必要的背景材料

描述课题的研究现状

有关主题争论的焦点及发展趋势（核心主题）

交待综述讨论的范围（引用文献起止年份学科范围）

二、正文

理论发展阶段性成果

理论意义

实践意义

成熟可靠新近的权威可信

百花齐放百家争鸣

（一）历史发展：采用纵向对比的方法，要按时间顺序，简要说明某一课题的提出及各历史阶段的发展状况，体现各阶段的研究水平，说明目前达到的水平。

（二）现状分析：介绍国外研究现状、国内研究现状，对比研究差距，来阐述国内研究与国外研究相比还有哪些空白点没有涉及，找到未来发展趋势，提出自己的想法和观点：

首先将整理和归纳出来的资料进行排列和必要的分析；

其次讲解有创造性和发展前途的理论或假说，并引出论据；

第三介绍有争议的相关专家观点或学说，对其进行分析比较，指出各种的发展趋势和问题焦点，并提出自己的观点；

第四，简要的介绍陈旧、过时的或被否定的观点，这样使文章更系统全面，而且这些资料也可以起到对比反衬的作用。

**文献综述范文模板例文20\_字格式2**

文献综述写作结构加句型（总结实用篇）

一、综述概述

1．什么是综述：综述，又称文献综述，英文名为review。它是利用已发表的文献资料为原始素材撰写的论文。

综述反映出某一专题、某一领域在一定时期内的研究工作进展情况。可以把该专题、该领域及其分支学科的最新进展、新发现、新趋势、新水平、新原理和新技术比较全面地介绍给读者，使读者尤其从事该专题、该领域研究工作的读者获益匪浅。因此，综述是教学、科研以及生产的重要参考资料。

2．综述的类型：根据搜集的原始文献资料数量、提炼加工程度、组织写作形式以及学术水平的高低，综述可分为归纳性、普通性和评论性三类。

**文献综述范文模板例文20\_字格式3**

为了进一步强化学生搜集文献资料的能力，提高学生对文献资料的归纳、分析、综合运用能力，从20xx级普通本科学生开始，实施文献综述写作制度。为进一步规范文献综述的写作，现将有关要求明确如下：

>一、撰写文献综述的基本要求

文献综述是针对某一研究领域或专题搜集大量文献资料的基础上，就国内外在该领域或专题的主要研究成果、最新进展、研究动态、前沿问题等进行综合分析而写成的、能比较全面的反映相关领域或专题历史背景、前人工作、争论焦点、研究现状和发展前景等内容的综述性文章。综是要求对文献资料进行综合分析、归纳整理，使材料更精练明确、更有逻辑层次;述就是要求对综合整理后的文献进行比较专门的、全面的、深入的、系统的评述。

>二、撰写文献综述的基本注意事项

1、文献综述是一篇相对独立的综述性学术报告，包括题目、前言、正文、总结等几个部分。

题目：一般应直接采用《文献综述》作为标题，经指导教师批准也可以所研究题目或主要论题加文献综述的方式作为标题。

前言：点明毕业论文(设计)的论题、学术意义以及其与所阅读文献的关系，简要说明文献收集的目的、重点、时空范围、文献种类、核心刊物等方面的内容。

正文：无固定格式，文献综述在逻辑上要合理，可以按文献与毕业论文(设计)主题的关系由远而近进行综述，也可以按年代顺序综述，也可按不同的问题进行综述，还可按不同的观点进行比较综述。总之要根据毕业论文(设计)的具体情况撰写，对毕业论文(设计)所采用的全部参考文献分类、归纳、分析、比较、评述，应特别注意对主流、权威文献学术成果的引用和评述，注意发现已有成果的不足。

结论：对全文的评述做出简明扼要的总结，重点说明对毕业论文(设计)具有启示、借鉴或作为毕业论文(设计)重要论述依据的相关文献已有成果的学术意义、应用价值和不足，提出自己的研究目标。

2.要围绕毕业论文主题对文献的各种观点作比较分析，不要教科书式地将与研究课题有关的理论和学派观点简要地汇总陈述一遍。

4.文献综述结果要说清前人工作的不足，衬托出作进一步研究的必要性和理论价值。

5.采用了文献中的观点和内容应注明来源，模型、图表、数据应注明出处，不要含糊不清。

6.文献综述最后要有简要总结，并能准确地反映主题内容，表明前人为该领域研究打下的工作基础。

7.所有提到的参考文献都应和所毕业论文(设计)研究问题直接相关。

8.文献综述所用的文献，与毕业设计(论文)的论题直接相关，与毕业论文(设计)的参考文献数量完全一致;重要论点、论据不得以教材、非学术性文献、未发表文献作为参考文献，应主要选自学术期刊或学术会议的文章，其次是教科书或其他书籍。至于大众传播媒介如报纸、广播、通俗杂志中的文章，一些数据、事实可以引用，但其中的观点不能作为论证问题的依据。

>三、撰写文献综述的其他事项

1.一篇毕业论文(设计)应完成一篇文献综述，参考文献的引用数量原则上不少于15篇，其中外文文献不少于3篇，字数不少于20xx字，并按规范格式附于毕业论文(设计)开题报告之前。

2.文献综述的撰写格式参见《江西财经大学普通本科毕业论文(设计)写作规范》的基本要求。

3.文献综述与毕业论文(设计)同为学生毕业资格审核的基本文献，为永久性保存文档，学生应同时提供纸质及电子文档。

4.文献综述的成绩占毕业论文(设计)成绩的10%。

**文献综述范文模板例文20\_字格式4**

我国 20\_ 年《证券法》对于内幕交易的民事责任制度做出了原则性的规定，“内幕交易行为给投资者造成损失的，行为人应当依法承担赔偿责任”。但十余年来，我国司法实践中仅有四起内幕交易民事责任赔偿案例，其相同点在于法官都将争议焦点聚焦为因果关系的认定。但是如何认定因果关系这一问题在立法层面却始终没有得到细化。本文认为认定因果关系的前提在于对内幕交易危害实质的厘清，认定因果关系的目的在于解决赔偿制度的补充。

因此，本文共分为三章，具体内容如下：

第一章为“内幕交易侵害投资者的公平交易法益”。本章首先论述了内幕交易不侵害投资者的知情权因此不构成欺诈，其次讨论了内幕交易行为的危害实质即内幕交易行为侵害了投资者的公平交易法益，最后对于侵害对象进行细化，得出结论内幕交易侵害了与内幕交易人同时做出投资决定的投资者的公平交易法益。

第二章为“内幕交易侵权责任因果关系认定的证成”。本章属于承上启下的章节。本章首先通过四起内幕交易民事责任的案例引出因果关系对于内幕交易民事责任证明的重要意义；其次，论述内幕交易因其自身特殊性导致的因果关系的认定困境并指出公平交易理论较之于反欺诈理论而言，对于因果关系的逻辑贯穿更具合理性，以承上；再次指出传统的公平交易理论对于因果关系的认定仍有缺陷，因此最后引入了定量分析法应用于因果关系的证明，论证责任成立因果关系与责任范围因果关系，明确并不是所有被侵害了公平交易法益的投资者都受有损失；受有损失者，其损失也不都与内幕交易行为存在因果关系，并也因此将适格原告的相应范围加以限缩，简而言之，只有因内幕交易行为受有损失的投资者才能有提出侵权赔偿诉讼的资格，以启下。 第三章为“内幕交易侵权损害赔偿制度的补充”。本章首先探讨了内幕交易侵权损害赔偿诉讼的适格原告即同时反向交易者，其次讨论了内幕交易侵权损害赔偿数额的计算以及赔偿额在原告间的分配方法。

**文献综述范文模板例文20\_字格式5**

依我看来，学习尝试写综述不失为了解某一个领域的一条道路。在写综述文章之前，需要尽量全面了解某领域中某分支学科或重要专题的发展历史、研究现状、最新进展及各家观点。当然在了解这些的同时，也熟悉了搜集专业文献的方法和资料积累的方法。这可以说是我们图书情报专业学生的看家本领。但是就我自己而言，在看家本领方面还存在很大的欠缺，本科时学的很杂很浅，希望能在慢慢学习中逐渐得到提升。在综述的写作过程中，需要对一级文献中的各家观点进行分析、归纳、综合，这也提升了我们在这些方面的能力，也在一定程度上培养了我们独立思考能力和科研能力。

目前，由于各种各样的原因，综述文献的数量越来越多，如果有志于发表综述文献，就应该修炼好内功。当然在写综述文献时，应当注意选题，选题应该要做到三个字——“新、精、少”。“新”即选题反应新思路、新技术；“精”即关注国际国内的前沿研究，权威刊物的优秀论文；“少”就是有关领域综述文章不多。至于修炼好内功，我也在探索碰壁，希望早日找到出路！

下面是约翰 W.克雷斯威尔(John W. Creswell)曾提出过文献综述必须具备的因素的模型。希望能在大家撰写综述时给以帮助。

克雷斯威尔认为，文献综述应由五部分组成：即序言、主题1（关于自变量的）、主题2（关于因变量的）、主题3（关于自变量和因变量两方面阐述的研究）、总结。

1、 序言告诉读者文献综述所涉及的几个部分，这一段是关于章节构成的陈述。在我看也就相当于文献综述的总述。

2、 综述主题1提出关于“自变量或多个自变量”的学术文献。在几个自变量中，只考虑几个小部分或只关注几个重要的单一变量。记住仅论述关于自变量的文献。这种模式可以使关于自便量的文献和因变量的文献分开分别综述，读者读起来清晰分明。

3、 综述主题2融合了与“因变量或多个因变量”的学术文献，虽然有多种因变量，但是只写每一个变量的小部分或仅关注单一的、重要的因变量。

4、 综述主题3包含了自变量与因变量的关系的学术文献。这是我们研究方案中最棘手的部分。这部分应该相当短小，并且包括了与计划研究的主题最为接近的研究。或许没有关于研究主题的文献，那就要尽可能找到与主题相近的部分，或者综述在更广泛的层面上提及的与主题相关的研究。

5、 在综述的最后提出一个总结，强调最重要的研究，抓住综述中重要的主题，指出为什么我们要对这个主题做更多的研究。其实这里不仅是要对文献综述进行总结，更重要的是找到你要从事的这个研究的基石（前人的肩膀），也就是你的研究的出发点。

像我这样几年没学数学的人已经早已忘记自变量、因变量，而且我也有些被它们绕迷惑了，下面是我在理解上能稍微轻松的的综述的部分：

1、 前言部分，主要是说明写作的目的，介绍有关的概念及定义以及综述的范围，扼要说明有关主题的现状或争论焦点，使读者对全文要叙述的问题有一个初步的轮廓。

2、 主题部分，是综述的主体，其写法多样，没有固定的格式。可按年代顺序综述，也可按不同的问题进行综述，还可按不同的观点进行比较综述，不管用那一种格式综述，都要将所搜集到的文献资料归纳、整理及分析比较，阐明有关主题的历史背景、现状和发展方向，以及对这些问题的评述，主题部分应特别注意代表性强、具有科学性和创造性的文献引用和评述。

**文献综述范文模板例文20\_字格式6**

1.杨亮：《内幕交易论》，北京大学出版社 20\_ 年版。

2.陈洁：《证券欺诈侵权损害赔偿研究》，北京大学出版社 20\_ 年版。

3.于莹：《证券法中的民事责任》，中国法制出版社 2024 年版。

4.杨峰：《证券民事责任制度比较研究》，法律出版社 20\_ 年版。

5.马其家：《证券民事责任法律制度比较研究》，中国法制出版社 20\_ 年版。

6.张明远:《证券投资损害诉讼救济论》，法律出版社 20\_ 年版。

7.赵旭东主编：《公司法学》（第四版），高等教育出版社 20\_ 年版。

8.陈甦:《证券法专题研究》,高等教育出版社 20\_ 年版。

9.梁慧星:《民法总论》（第四版）,法律出版社 20\_ 年版

10.王利明：《侵权责任法研究》（上卷），中国人民大学出版社 20\_ 年版。

11.赖英照：《股市游戏规则——最新证券交易法解析》（第二版），元照出版社 20\_年版。

12.李国光：《最高人民法院关于审理证券市场虚假陈述案件司法解释的理解与适用》，人民法院出版社 20\_ 年版。

13.陈洁：《证券民事赔偿制度的法律经济分析》，中国法制出版社 2024 年版。

14.曹理：《证券内幕交易构成要件比较研究》，法律出版社 20\_ 年版。

15.赵万一：《证券市场投资者利益保护法律制度研究》，法律出版社 20\_ 年版。

**文献综述范文模板例文20\_字格式7**

文献综述也称研究综述，是指在全面掌握、分析某一学术问题 （或研究领域） 相关文献的基础上，对该学术问题 （或研究领域） 在一定时期内已有研究成果、存在问题进行分析、归纳、整理和评述而形成的论文。

综述一般都包括题名、著者、摘要、关键词、正文、参考文献几部分。文献综述的格式与一般研究性论文的格式有所不同。这是因为研究性的论文注重研究的方法和结果，而文献综述介绍与主题有关的详细资料、动态、进展、展望以及对以上方面的评述。

其中正文部分又由前言、主前言用 200～300 字的篇幅，提出问题，包括写作目的、意义和作用，综述问题的历史、资料来源、现状和发展动态，有关概念和定义，选择这一专题的目的和动机、应用价值和实践意义，如果属于争论性课题，要指明争论的焦点所在。

扩展资料

文献综述具有客观性、综合性、评述性、前瞻性和继承性的特点。撰写文献综述时，应坚持选文献的“三最”原则，阅读文献的忠实原则，写作时的综述结合原则和读者意识，这样才能写出高质量高水准的学术论文。

**文献综述范文模板例文20\_字格式8**

>文献综述写作原则：

(一)选文献的“三最”原则

在撰写文献综述时，收集和选用文献是前提。根据笔者的经验，总结出选用文献时的“三最”原则，即“最权威、最经典和最新的”原则。“最权威”是指当下某个研究领域内最有影响力和最知名的国内外学者、专家和教授的著作、论文、会议论文等各类文献资料，主要是学术论文;“最经典”是指在中外历史文化发展过程中，那些经历了历史和社会的检验的世界名著等，主要是书籍;“最新的”是指近几年来(一般默认为5年)发表的各种文章，而“最新的”资讯主要体现在报纸上，因为报纸信息更换速度和信息承载量都比较大，每日都在更新。

下面以撰写“高等教育学”专业等方面的文献综述为例，“最经典”的文献就是由浙江教育出版社20\_年出版的12本汉译世界高等教育学名著丛书，比如约翰·S·布鲁贝克的《高等教育哲学》。诸如此类的名著就是经历过历史和世人的考验的学术专著，那么他们所蕴含的文化价值和知识价值就比较大。如果你在思考和撰写文献综述中，连这种非常重要的文献你都没有收集到，那么，你的研究就缺乏重要的理论支撑，其研究结果就可以预想而知了。“最权威”的论文就是《高等教育研究》和《教育研究》上发表的学术论文，它们代表着这个领域研究发展的现状和最前沿的学术动态。“最新的”的文献就是xxx、xxx、中国社会科学在线、教育报、教师报等报纸上传递的教育类的知识或报道。恪守这“三最”原则，就为后续研究提供了最珍贵和最有价值的文献资料，有利于研究所用。

(二)读文献的忠实原则

在研究过程中，某些研究者为了多快好省地发表论文，在对文献资料收集不全的情况下或者对文献资料并没有真正理解其中的涵义的情况下就开始写作，这就违背了对研究中的客观性和实事求是的原则。忠实于原文原观点。尤其是一些外文资料。要做到忠实原则并不容易。某些主题或学科专业类的文献并不是普通研究者或人士可以获得的最原始或一手的资料。造成这种研究的原因有：一是研究者的身份和地位;二是文献资料的珍贵程度;三是学科专业的特性。由于上述原因，所以来执行和落实忠实性原则时就会大打折扣。

(三)写作时的综述结合原则

撰写文献综述时要“综”“述”结合。文献综述应有述有评，对所引述文献应做提炼、分析，尽量避免对所引述文献只做一般性简介。在广泛收集阅读文献的基础上，对已有研究成果作出合理性地评述，为进一步研究提供方向和依据。有些研究者不是系统化地回顾现有的研究文献，找适合研究的问题或可预测的假设，却宣称某种研究缺乏文献，从而自认他们的研究是探索性研究。这样有选择性的综述文献就带有明显的主观偏见。

(四)写作时的读者意识

综上，撰写文献综述较为妥帖的处理方式就是保持“中庸”———不偏不倚。因为没有人可以完全肯定地说自己的研究是十分完美的，也没有人可以评价他人的研究一点价值都没有。当然，这种“中庸”之道也要注意适度，如果掌握了翔实可靠的文献资料，并且对研究问题做出了理性分析，那么就要勇于打破“中庸”式的平衡。

>文献综述的撰写要求

文献综述是一种重要的学术论文，它在研究生学位论文写作、课题申报与撰写和科研写作能力的培养等方面发挥着不可替代的作用。因而，掌握这门写作技能对于提高科研能力大有裨益。只有依照文献综述的基本特点，重新建构文献综述相关知识的理论体系，才能撰写出思路清晰、内容翔实、语言简练的文献综述，并为开展科学研究提供参考。为此，根据文献综述的概念和特点，笔者提出了撰写文献综述的若干要求。但是在撰写文献综述时，需要先回答以下基本问题：

第一，国内外研究者对某一主题(或内容)进行了哪些研究?回答“研究了什么”的问题。

第二，对于某一主题，国内外研究者是怎样进行研究的?这是回答“怎么研究”的问题。

第三，对于研究结果，国内外研究者的研究之间有什么关联性?即是回答“相关性研究的区别和联系是什么”的问题。

第四，该研究有何突出性的贡献或效果?后世对该研究做出了何种评价?回答“研究怎么样”的问题。

上述的问题是构思文献综述中最核心的问题，如果能比较清楚地回答，那么这篇文献综述的主体内容就基本形成了。但是还要注意以下的若干原则，才能写出高质量和高水准的文献综述。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！