# 评论加留言范文怎么写(推荐21篇)

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2025-05-18

*评论加留言范文怎么写 第一篇评论微信好友朋友圈的话第1条 男生一般说你丑的意思就是还可以，说你漂亮就是真漂亮，因为一般遇见真丑的，是不会和你说话的。第2条 时间真是个可怕的东西，把原来的匪夷所思，变成现在的理所当然。第3条 看完了你发的说说...*

**评论加留言范文怎么写 第一篇**

评论微信好友朋友圈的话

第1条 男生一般说你丑的意思就是还可以，说你漂亮就是真漂亮，因为一般遇见真丑的，是不会和你说话的。

第2条 时间真是个可怕的东西，把原来的匪夷所思，变成现在的理所当然。

第3条 看完了你发的说说，我关掉了手机，语重心长的吸了一根烟，再走到阳台后拿了一瓶青岛啤酒，猛喝了2口，来到窗前，看着外面细雨绵绵，此时我也控制不住自己的情绪，对着天空大吼一声：这写的什么Ji8玩意啊…屁大个事你也要发个说说！

第4条 你只能折腾到在乎你的人，对于不在乎你的人，忘记了你的\'人，你的所作所为根本起不了任何作用。

第5条 爱很简单，三分喜欢，七分珍惜。

第6条 还有真爱存在吗？当然有，电视剧里多的是。

第7条 学会与自己的伤痛和平共处，这就是成长的意义。

第8条 放下屠刀立地成佛的意思是，你放下屠刀的那一刻对方把你砍成两瓣儿了。

第9条 你笑我痴说我傻，我笑你蠢从未懂过我。

第10条 所谓得体，就是有许多话不必说尽，有许多事不必做尽，失望是无可避免的，但大部分的失望都是因为高估了自己。

第11条 若不抽出时间，来创造自己想要的生活，你最终将不得不花费大量的时间，来应付自己不想要的生活。

第12条 研表究明，汉字的序顺并不定一能影阅响读，比如当你看完这句话后，才发这现里的字全是都乱的。

第13条 女生要修炼成的五样东西：扬在脸上的自信，长在心底的善良，融进血里的骨气，如清风拂面的温柔，刻进命里的坚强。

第14条 昨日贫道夜观天象，发现北斗七星有一颗星往南偏离了两厘米，便知施主气数已尽，今日见施主印堂发黑，眼睛发紫，胡言乱语，语无伦次，看来施主命不久矣啊！施主要想化险为夷唯有越过喜马拉雅山，登上珠穆朗玛峰向原始天尊求得一包“板蓝根”服下方能活命。

第15条 如果你觉得生命里的每扇门都被关上了，那请记住一句话：关上的门不一定上锁，至少再过去推一推。

第16条 喜欢你大概就是你剪了个我最讨厌的毛寸头，我一脸嫌弃地说真丑，多看了几眼之后还是忍不住地凑上去亲了你一口。

第17条 正在看本条信息的同童鞋，我看你气度不凡，谈吐间隐隐有王者之气，日后必有一番作为！

第18条 为了祖国下一代，再丑也要谈恋爱，谈到世界充满爱。

第19条 保护自己，爱护他人，请不要半夜出来吓人。

第20条 你给世界一个什么姿态，世界将还你一个什么样的人生。

**评论加留言范文怎么写 第二篇**

1、渴望一份温暖可以从心底荡漾开来。

2、忘记给自己时间想你了，忽然间觉得很难过。

3、我一直想写一些无关情感无关幸福无关悲伤无关过去的文字，可是写出来的却依然是那些生硬的文字，我无法摆脱自己心里的那个魔鬼，真的累了。

4、那个笨猪，我还想告诉你我喜欢你。

5、越长大越孤单，越长大越不安，也突然间明白，未来的路不平坦，难道说这改变是必然？

6、只要有百分之一的希望，就要付出百分之百得努力。

7、我们注定了这辈子当好朋友，谁也逃不掉。

8、时间可以预料一切但无法挽留，我假装不知道是逃避是自欺也是等待。

9、曾经的耳鬓厮磨，曾经的温柔言听，都在尘风中被吹散。留下的，只会是伤心的附属品。

10、如果你不能对我好一辈子，请你不要对我好，哪怕只是一秒钟；如果你不能骗我一辈子，请你不要骗我，哪怕只是一个字；如果你不能爱我一辈子，请你不要爱我，哪怕只是一瞬间。

11、其实每一条都通往阳光的大道，都充满坎坷。

12、一路走来，我们曾踏过酷暑的脚步，曾收获金秋的富足；曾送走严冬的寒霜，可我们终究又走进了春天的门户。有春花就会有秋实，有收获就必有付出。只在乎曾经有过，就无论是高山还是坦途。就让清风去牵挂那份记忆，让白云去飘移那份愁绪；让飞鸟带走那份难耐的孤寂，愿缤纷的世界更加绚丽！愿天长地久的是我们不变的友谊！

13、苦乐一支笔，生活大舞台。小小空间却是我们情感的寄托，是心灵的独白，是知识的互补，也是沟通的平台。虽然是咫尺天涯，可天涯也近在咫尺。我们同顶一片蓝天，脚踩同一片土地，挚诚挚信的朋友就无所谓远近和高低。我们一路走来，有多少风风雨雨，又有多少黎明和晚霞的交替；有多少欢乐，又有多少的愁绪，都会在这里留下永久的记忆……

14、没有一种服装比起你的爱更合身，没有一种装饰比起你的爱更迷人。

15、看似没心没肺的人其实挺容易伤感，都压在很深的地方，碰到一点阳光，碰到一点相似的情节，碰到一点熟悉的背影，甚至碰到一点眉眼，就会不知所措的惊慌逃亡。总以为笑着的人都在幸福，原来那也不过是在伪装。伪装的他们总给人一个假象，一个幸福的假象……

16、爱是荒废的灵魂遇到幸福的邂逅。

17、爱的深，伤的深，飘飘虫我爱你，就算伤的在深我也愿意。

18、失望，有时候，也是一种幸福。因为有所期待，才会失望。遗憾，也是一种幸福。因为还有令你遗憾的事情。追寻爱情，然后发现，爱，从来就是一件千回百转的事。

19、世界很冷漠，记得有我陪着你。

20、你的话已经锁在我的记忆里了，那钥匙你就替我保管一辈子吧。

21、有过多少世态炎凉，经历了多少红尘冷暖？虽然是坎坷沧桑，但也留下了我们无数的欣喜和欢颜。春夏秋冬的变换，是季节轮回着岁岁年年；喜怒哀乐的人生，无一不是记录着聚散离缘。缘起缘灭，缘深缘浅尽在无奈与无言。有时我们擦肩而过，有时却是千里一线，有时朋友形同陌路，有时陌路却成红颜。但我相信真诚就是最好的缘！

22、当爱已慢慢蜕变成依赖、是否还能笑着说离开。

23、指尖绕过的流年，沾染春温秋素的时光。一纸冰凉，是爱的底片在时间的冲刷中黯然消色。曾经撕心裂肺的爱过，曾经荒废时光，被一份悸动牵绊着。经年后，却是用尽全力换来一场回忆。

**评论加留言范文怎么写 第三篇**

1、我们之间，何只一颗心的距离。

2、听到一些事，明明不相干的，也会在心中拐好几个弯的想到你。

3、只有使自己自卑的心灵自信起来，弯曲的身躯才能挺直；只有使自己懦弱的体魄健壮起来，束缚的脚步才能迈开；只有使自己狭隘的心胸开阔起来，短视的眼光才能放远；只有使自己愚昧的头脑聪明起来，愚昧的幻想才能抛弃！

4、原来缘分是用来说明，你突然不爱我这件事情。

5、你浪费掉了太多自以为是又狼狈不堪的青春。那里，有笑有泪，有自信有迷茫，你伤人也被人伤，难免颓废与寂寞；也许你会坚信自己与众不同，坚信世界因你而变。

6、一个人想事好想找个人来陪。一个人失去了自己。不知还有没有要在追的可望。

7、你就像阳光，照进我心里阴霾的地方，刺痛了忧伤。

8、暧昧就像正在输入，可能等了很久之后还是什么内容都没有。

**评论加留言范文怎么写 第四篇**

时事评论

微时评要有述有议，有理有据，忌自说自话、生硬说理;要紧扣核心，忌东拉西扯。基本结构

引——简单引述事件，并表达自己的观点和看法;

议——分析这一事件对社会、对人们、对自然等的影响;

联——联系其他相似或相反的现象或事件，深入分析，揭示问题的本质;

结——总结前文，给出结论或引起反思，提出建议或表达希望。

人物评论

人物评论从评论的对象来看，大致可分为三种：作品中的人物形象、历史上的真实人物、生活中的真实人物。

评论作品中的人物形象，小说中的人物，要透过小说的情节和环境来分析;影视中的人物，则更强调从画面和对白入手来解读;油画或照片中的人物，需要从色彩、明暗和形状上去感知，要透过“形”领悟“神”，感受其内在的意蕴。

评论历史上的真实人物，需知人论世，了解其生平、性情、缺点、重要经历、成就及影响等。并非一定要求新求异，最重要的是要有自己的见解，尽量还原历史。

评论生活中的真实人物，不能拘泥于传统文化观念和主流价值观的评价。越是个性鲜明独特的人物，越是有更大的可挖掘空间，也越能展示你自己独特的思想和高超的见地。

譬如评论陈光标的“高调”慈善：

他的高调之所以不能被理解，在于社会上普遍认为做慈善的人就该谦虚，就该低调，就该匿名。但回归慈善的本质，就是为了帮助更多的人造福社会，陈光标也确确实实如此做了。那些证书就是社会对他的认可，他不过把这些展示出来，却遭到认可他的社会的批评和不理解，这不可笑吗?(广外一考生)

**评论加留言范文怎么写 第五篇**

一、时事评论

微时评要有述有议，有理有据，忌自说自话、生硬说理;要紧扣核心，忌东拉西扯。基本结构

引——简单引述事件，并表达自己的观点和看法;

议——分析这一事件对社会、对人们、对自然等的影响;

联——联系其他相似或相反的现象或事件，深入分析，揭示问题的本质;

结——总结前文，给出结论或引起反思，提出建议或表达希望。

来看一篇学生例文：

看到一则新闻：江西某实习医生因医患纠纷被刺死。而那名医生刚刚在两周前获得了香港大学的通知书。

有人说，患者太偏激了，是医生品德操行太坏了。其实，这件事情已经被上升为医患关系的讨论。就事而论，那位实习医生也是无辜的，他连处方权都没有。但这件事却是医疗体制问题的缩影。长期以来，医院都无法摆脱“以药养医”的问题，百姓不堪“天价”药费的重负，直呼“病不起”，甚至“伤不起”，所有人都将矛头指向了医生。

但作为医生，他们同样有苦衷。基本工资低得吓人，只能靠开药提成，这让他们如何是好?有些人甚至喊出“要生存，不要尊严”的`口号。

\_长在事件发生之后说，将在全国二级以上医院设立警务室。我想，医疗体制不改革，工资分配方式不改变，医患关系永远紧张。在医院驻警?浪费财政收入，徒增笑料罢了。 (吴展国《医与患》)

**评论加留言范文怎么写 第六篇**

写微评论的作文指导

时事评论

微时评要有述有议，有理有据，忌自说自话、生硬说理；要紧扣核心，忌东拉西扯。基本结构

引――简单引述事件，并表达自己的观点和看法；

议――分析这一事件对社会、对人们、对自然等的影响；

联――联系其他相似或相反的现象或事件，深入分析，揭示问题的本质；

结――总结前文，给出结论或引起反思，提出建议或表达希望。

人物评论

人物评论从评论的对象来看，大致可分为三种：作品中的人物形象、历史上的真实人物、生活中的真实人物。

评论作品中的人物形象，小说中的人物，要透过小说的情节和环境来分析；影视中的人物，则更强调从画面和对白入手来解读；油画或照片中的\'人物，需要从色彩、明暗和形状上去感知，要透过“形”领悟“神”，感受其内在的意蕴。

评论历史上的真实人物，需知人论世，了解其生平、性情、缺点、重要经历、成就及影响等。并非一定要求新求异，最重要的是要有自己的见解，尽量还原历史。

评论生活中的真实人物，不能拘泥于传统文化观念和主流价值观的评价。越是个性鲜明独特的人物，越是有更大的可挖掘空间，也越能展示你自己独特的思想和高超的见地。

譬如评论陈光标的“高调”慈善：

他的高调之所以不能被理解，在于社会上普遍认为做慈善的人就该谦虚，就该低调，就该匿名。但回归慈善的本质，就是为了帮助更多的人造福社会，陈光标也确确实实如此做了。那些证书就是社会对他的认可，他不过把这些展示出来，却遭到认可他的社会的批评和不理解，这不可笑吗？（广外一考生）

**评论加留言范文怎么写 第七篇**

大学生自我鉴定500字

大学生自我鉴定

光阴似箭，一晃一年的大学生活过去了。我从xxxx年进入某学校就读以来，一直一严谨的态度和积极的热情投身于学习和工作中，虽然有成功的泪水，也有失败的辛酸，然而日益激烈的社会竟争也使我充分地认识到成为一名德智体全面发展的优秀大学生的重要性。无论如何，过去的是我不断奋斗、不断完善自我的一年。

在思想上，要求积极上进，热爱祖国、热爱人民，拥护中国\_的领导、拥护各项方针政策，遵守国家的法律法规及各项规章制度积极向党组织靠拢，于上期向党递交入党申请书，并在党校学习结业时被评为“优秀学员”;有很强的上进心，勇于批评与自我批评，树立了正确的人生观和价值观。 在学习上，严格要求自己，凭着对考研目标和知识的强烈追求，刻苦钻研，勤奋好学，态度端正，目标明确，基本上牢固的掌握了一些专业知识和技能，作到了理论联系实际;除了专业知识的学习外，还注意各方面知识的扩展，广泛的涉猎其他学科的知识，从而提高了自身的思想文化素质，为成为一名优秀的大学生而不懈奋斗。通过我的刻苦努力，在上期荣获院设一等奖学金，并被院列为了冒尖生培养对象。

在工作上，认真负责，有较好的组织能力，在担任分团委宣传部委员期间，工作塌实，任劳任怨，责任心强，多次、配合部长出色的完成了院团委的宣传活动和系内的各项宣传活动。我结合自身的特长，积极为系增光，曾在院团委举办的海报制作大赛及手抄报比赛中多次获奖。由于工作积极努力，成绩突出，被评为院“优秀共青团员”，得到老师和同学们的一致好评。

在生活上，养成了良好的生活习惯，生活充实而有条理，有严谨的生活态度和良好的生活态度和生活作风，为人热情大方，诚实守信，乐于助人，拥有自己的良好出事原则，能与同学们和睦相处;积极参加各项课外活动，从而不断

的丰富自己的阅历，曾在寒假社会实践中被评为“先进个人”的称号，并在各项文娱体育活动中多次获奖。

不足之处就是人际交往能力较差，我在今后的学习生活中一定会不断的锻炼完善自己，争取作一名优秀的大学生。光阴似箭，转眼间两年的大学生活就快要结束了。在这两年里，我觉得自己还是过得比较充实有意义!因为校园的生活是多姿多彩的，我也积极得参加校园举行的活动当中。

本人在大学里能做到不早退、旷课，上课认真听讲，作业认真完成。为人坦诚、乐观、处事冷静，乐于助人，人际关系良好，能与同学们友好相处、合作。做事认真负责，能尽最大努力做好每一件事，能够积极上进并主动挑战困难。但本人处事不够果断，有时面临选择时会比较茫然，不知所措，有待去改进。前几学期都能准时去上课，但可能最后一个学期做了兼职后，有时早上上课会迟到。而且最不好就是晚上有晚睡的坏习惯。这些都是需要我去改善的。 作为班干部小组长之一的我，工作认真负责，做好班里的`签到工作，是老师的好助手。能和其他班干部团结合作，搞好班里的工作，受到老师的好评。作为一名舍长，做好榜样，搞好宿舍的清洁，并能带动到舍友。为了锻炼自我、提升自己的能力、想认识更加多的朋友，我加入了管理学院学生会的学习部，并成为一名学习部干事。在学习部里，我学到了很多东西，也积极参加了很多活动，使我获益良多。如参加新生演讲比赛，荣获个人优秀奖;参加新生辩论赛，荣获团体优秀奖;参加管理学院举行的跑步活动，荣获团体三等奖。

为了更加丰富校园生活，进一步去锻炼自己，我还加入了自律委员会，担任层长职务。主要工作就是有关宿舍的管理。我主要是负责我住的那一层的宿舍，不过同时也兼顾其它一些工作。在里面我学到了很多东西，同时收益也很多。

本人学习比较认真，上课能认真听讲，成绩比较优异，因此在期末考试成绩都在班的前十名。在班里工作认真，做好团员职责，荣获管理学院的“优秀共青团员”称号。作为层长，工作态度认真，荣获“优秀层长“称号。平时积极

参加管理学院的活动，而且态度良好，工作认真负责，因此荣获xx1年度”活动积极份子”和“先进个人”称号。

大学的生活即将要结束了，心里当然会有很多的不舍得。不舍得读了两年的大学，不舍得大学里的老师和同学，不舍得同居了两年的舍友等。因此我会更加珍惜剩下的日子。在这两年里，自己积极过也努力过，并积极参与学校的活动，使自己增长了见识，提高了自身素质，锻炼了自我能力，在各方面都有很大的提高。在以后的日子里，做得好的我会继续发扬，做不好的我会努力去改进自己。我会更加严格地要求自己，努力做到最好。为未来的生活打下坚定地基础，向着自己的理想奋斗前进!

**评论加留言范文怎么写 第八篇**

我们是初出社会的大学生，对梦想和未来怀有很高的期待，而当前的就业压力和我们自身的实践经验匮乏促使我们必须从基层做起，一步一个脚印，慢慢的规划自己的未来。我不赞成频繁的跳槽，因为那样我们又只能重新去适应另一种工作环境。总是以一种新人的姿态出现在职场是很难有晋升机会的，倒不如选择一个好的起点一步一步往上爬。另外，很多同学在抱怨专业不对口，说想换对口的工作。在我个人看来，对不对口倒不是左右你发展的关键，主要是你所做的工作有没有让你学到东西才是最重要的。朱元璋之前做的的是乞丐，放牛娃，可最终他成了皇帝，这说明一个什么问题?说明了任何事情总是有转机的，现在做什么不是最重要的，关键是以后你做什么。我们公司有很多实习业务员是从大专院校进来的，是具备高素质的劳动人才

,然而他们做的工作接近于搬运工，每天搬货，卸货，打电话，接电话，录单，累而且辛苦。有的人放弃了，有的人坚持了下来。在人才辈出的深圳，大学生做苦力已不是什么新鲜事，然而放弃了就一定是是失败者，坚持了就一定是精英吗?凡事不能一概而论，适合自己的才是最好的。我们每个人都要在寻找着适合自己发展的道路，如果你认为不利于你的长远发展那就没必要做无谓的坚持，毕竟时间对每个人来说都是宝贵的。坚持下来的人一定程度上是成功的，因为他们有耐力，有明确的目标，即在公司发展，从而寻求晋升机会，这也是不错的。每个公司都是惜才如金的，人才的加入有利于提高公司在同行业的竞争力，人才是公司的骨干，精英。公司想发展，它就会想办法给好的员工提供晋升的机会，而坚持下来的大学生们就有机会争取了。所以坚持了下来的大学生们要大胆地去争取自己想要的，用自己的聪明才智在工作中证明自己的价值。不要害怕挫折和压力，因为每一个工作都是有一定的挫折和压力的，没有任何挫折和压力的工作是没办法考验一个人的能力的。如果你满足于一时的安逸那你这辈子可能就要虚度了。

关于职业定位，你想做什么工作以及你适合做什么工作这或许是困扰我们每一个大学生的问题。很多时候我们往往最不了解的人是自己;我们并不清楚自己的优势在哪。这时候我们希望别人给我们指点;当然很多时候是我们自己在工

作中渐渐培养出自己的能力和对某个行业的感情这样即使没有人指点我们也知道了自己该往哪个方向发展更适合自己。如果有人指点的话那是你的荣幸，因为他们根据你的优势给你指明了方向，剩下的就看你自己的努力和造化了。 关于心态问题，有句话说得好，往事开头难。在工作中遇到困难是不可避免的。不要怕，任何困难都是可以克服的，多多请教前辈如何解决工作上的棘手问题。也不要轻言放弃，多多坚持一下心态会好很多。如果因为一个困难没法解决就放弃努力，带着一种挫败感离开将会对一个人的人生产生不利的影响。记住：好的态度有利于解决一切问题。

关于思想方面，我认为在竞争激烈的社会，只有树立终身学习的理念，才能让自己不被社会所淘汰。每个职业人必须不断的充实和完善自己，提升自己的综合素质，才能让自己成为职场上的“东方不败”.固步自封，沾沾自喜，骄傲自大都是要不得的。学无止境说的就是这个道理。

最后，我要对这次的实习做个总结性的话语来激励自己：认真的做好工作，耐心的与人沟通，虚心的向人学习，诚心的与人交往，做真实的自己!

**评论加留言范文怎么写 第九篇**

1.看到了这条说说后，突然觉得手上的碗变得更加的沉重了，筷子也拿不稳了颤抖的很厉害，此时此刻我的心里有种莫名的酸楚，一种痛不欲生的感觉涌了上来，霎那间我变得热泪盈眶，硕大的泪滴落在了地上溅起了朵朵小花，我于是丢下了碗放下了筷子，我跑到了窗前，打开了窗户，对着窗外大喊了起来：草尼大爷的、屁大点的事，也要发个说说!

2.小店的避孕套为何频频失窃?敬老院的\_为何瘘遭黑手?数万头母驴为何半夜惨叫?连环奸猪案究竟何人所为?尼姑庵的门夜夜被敲究竟是人是鬼?数百具木乃伊意外怀孕的背后又隐藏着什么?这一切的背后是人性的扭曲还是道德的沦丧?是荷尔蒙的爆发还是饥渴的无奈?尽情关注今晚25点的年度巨献《一代\_不归之路》让我们随着镜头走向他的内心世界!

3.二蛋，终于找到你了，你还有心情发说说?!工头叫你赶紧回去工地搬砖，你要再不回去，前几天共计30块钱的工资就不要想拿了。对了，你爹让你有空回去一趟，上次公交车\_妇女的案子已经下来了，你爹把你家车子给那妇女当封口费，她才同意不告你的，你爹也不容易，有空就回去看看吧。还有，隔壁村的王寡妇托我告诉你一声，她很想你，问你什么时候去娶她，她说过门不用太隆重，做人低调一点不要装，毕竟二婚不容易。话我帮你带到了，你自己看着办吧!

4.本评论由蓝瓶的钙就是好喝的钙;正宗好凉茶正宗好声音;娃哈哈启力喝、启力添动力;求完美、威锋剃须刀;你的益达是你的益达呦;绿茶配青梅还是头一回;风驰天下大运摩托;我是你的什么，你是我的优乐飘，原来我是奶茶啊;这样我就可以把你绕地球七圈他是陈欧他喂自己袋盐聚美优品;明年过节还收脑残金;腰好肾好就用黄金搭档;药材好药才好，仲景牌六味地黄丸;假死度噎特耐克;飘柔就是这么自信;不是所有牛奶都叫特仑苏;未来我来我就是下一个大师，因为我每年逛两次海澜之家;做女人婷美的;没有买卖就没有杀害;冈本人生就像一场旅行，不必在意目的地，在乎的是沿途的风景和看风景时手里夹着的利群烟;扭一扭舔一舔泡一泡只有奥利奥;买化肥就选史丹利;做炸弹我们更专业NOKIA;年轻无极限红牛\_功能饮料;学厨师就到新东方;佳能感动常在挖掘机技术哪家强中国山东找蓝翔等56家知名企业联合点赞。

6.看完你的说说后，我被震撼得虎躯一震双手微微发颤乃至于尿都抖出来几滴，嘴唇哆嗦了好久也没能从震撼中清醒，卧槽t妈的个b，我再也不能淡定了，我伸手擦了擦我的泪水，哆嗦的嘴唇吐出三个字：“写得好!

**评论加留言范文怎么写 第十篇**

1.你安排我的事已经办好了。孩子已经打掉了，刚把她从医院接出来。给她找了个宾馆住。作为兄弟该做的我都做了，她毕竟是你的女人，还得需要你负责。她现在情绪很不好，你来看看她吧。没办法，打你电话不接，发短信给你不回，看到你还有心情发说说，只能在这里留言了。言尽于此，好自为之吧!

3.开门啊老乡，我们是红军。我们有组织有纪律!不拿人民一针一线的，开门啊老乡，你再不开门我们开枪了啊!老乡：别开枪这就开门。红军：兄弟们，赶紧上。除了一针一线，全部拿走。

4.宋江，吴用，公孙胜，关胜，林冲，秦明，呼延灼，花荣，柴进，李应，朱仝，鲁智深，武松，董平，张清，杨志，徐宁，索超，戴宗，刘唐，李逵，史进，穆弘，雷横，李俊，阮小二，张横，阮小五，张顺，阮小七，杨雄，石秀，解珍，解宝，燕青，朱武，黄信，孙立，宣赞，郝思文，韩滔，彭玘，单廷珪，魏定国，萧让，裴宣，欧鹏，邓飞，燕顺，杨林，凌振，蒋敬，吕方，郭盛，安道全，皇甫端，王英，扈三娘，鲍旭，樊瑞，孔明，孔亮，项充，李衮，金大坚，马麟，童威，童猛，孟康，侯健，陈达，杨春，郑天寿，陶宗旺，宋清，乐和，龚旺，丁得孙，穆春，曹正，宋万，杜迁，薛永，施恩，周通，李忠，杜兴，汤隆，邹渊，邹润，朱富，朱贵，蔡福，蔡庆，李立，李云，焦挺，石勇，孙新，顾大嫂，张青，孙二娘，王定六，郁保四，白胜，时迁，段景柱，彭波。等108人感觉很赞。

5.林中落英缤纷，白衣胜雪的我屈膝而坐，轻抚瑶琴，你静立一旁，是我惟一的知音。于是，你我成就一段千古流传的佳话。

6.哎哟，像你这种高端大气上档次，低调奢华有内涵，奔放洋气有深度，简约时尚国际范，低端粗俗甩节操，土憋矫情无下限，装模作样绿茶婊，外猛内柔女汉子，卖萌嘟嘴剪刀手，忧郁深沉无所谓，狂拽帅气吊炸天，冷艳高贵接地气，时尚亮丽小清新，可爱乡村非主流，贵族王朝杀马特，脸皮厚的天下无敌的人，我可高攀不起。

7.都他妈闪开，让我先赞!我和他最铁!过命的交情，真的!想当年在国外，那帮黑社会知道不!拿枪就顶我脑门了!你知道让我干啥不?让我吃屎!一米宽，两米深的粪坑，让我吃!他当时就站了起来!大吼一声我吃!二话不说咣咣咣…这一坑就这么造完了!吃完我兄弟还问那帮黑社会还有么，没吃饱。你们知道不，我当时感动的泪流满面，所以这份恩情我永远记着，所以我先赞，谁抢赞我\_他!

8.看完了你发的说说，我关掉了手机，再走到冰箱里拿了一瓶青岛啤酒，猛喝了两口，来到窗前，看着外面细雨绵绵，此时我也控制不住自己的情绪，对着天空大吼一声：这TM写的什么j8玩意…屁大个事你TM也要发个说说!我是多么的痛心疾首，恨铁不成钢，你的工作找好了么?你的事业都稳定了吗?你的房子和车子都买了么?没有吧?那你发说说干嘛呢?发说说能解决你生活上和经济上的困境么?发说说能保证你娶个好女人么?发说说能保证你今后能在社会上立足么?发说说能让你在塔下五杀超神么?发说说能给你一个完美的家庭么?再说了。父母花这么多钱供你上学就是为了让你来发说说的么?难道你就没有一点觉悟么?上了这么多年学。你发了多少说说，它给过你什么?它带给你门门满分了么?它让你聪明伶俐了么?想想父母省吃俭用，你却坐在这里发说说。你不心痛么?你都忍心么?好了。多的我也不想再说了。你自己好好想想吧，等你想明白了再发个说说忏悔一下吧!

9.我来了，既然来了我就得说几句!只说几句而已!如果我不说几句!就对不起人了，既然我要说几句!那么肯定是要说话的~所以我决定几句话也许能改变一切!也许我说的这几句话什么也不能改变!不过!就算我说的几句话什么都不能改变!可我还是要把我想说的几句话说出来!如果我不把我想说的几句话说出来!那么，我来到这里而不说出我想说的几句话~~首先不说我想说的这几句话就对不起我自己!其实我不说出这几句话来!就浪费我上面所说的几句话了!到最后我还是总结了一下!!!我只是随意说几句。

10.我是一个说话比较直接的人，思维逻辑可能也比较简单，说话经常有不太妥当的地方，如果有什么得罪之处，你他妈过来打我呀!

**评论加留言范文怎么写 第十一篇**

朋友圈、摇一摇、拍一拍……微信的每一项功能，都让我们的社交方式发生着有趣的变化。据悉，微信朋友圈可以删评论了，下面一起来了解吧!

微信朋友圈可以删评论了

如果您是保持自动更新的苹果iPhone用户的话，您一定会发现微信朋友圈可以删评论了，这是继可以修改微信号之后微信做出的另一个重大功能，在拍一拍上线并且又可以撤回之后，微信朋友圈可以删评论了。在苹果更新最新版本后，才可以删除评论。

被删除评论后再看回你这条朋友圈，原评论位置会提示“评论已被删除”，其他人看不到该提示。不过，删除评论后，对方不会收到消息提醒。

微信推出的这个朋友圈删除评论的功能，对于某些评论看不惯又不舍得删除整条朋友圈的用户来说简直是神来之笔哦。此前，用户是无法删除好友评论的，面对不喜欢的评论，只能选择无视或者直接删掉整条朋友圈!

**评论加留言范文怎么写 第十二篇**

1、课程标准的相关要求 基于习作：对写话有兴趣，留心周围事物，写自己想说的话，写想象中的事物。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。根据表达的需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。

2、教材分析

语文园地四选自义务教育课程标准小学语文二年级上册第四单元。设有识字加油站、字词句运用、写话、我的发现、日积月累、我爱阅读六个板块，层层递进，深入学习。“写话”编排的是学习写留言条，具有一定的实用性和挑战性，使孩子们愿意去学，学有所得。了解留言条的基本内容和格式，会正确书写留言条是教学难点。

3、学情分析：

在经过了一年的语文学习后，学生的基本知识、技能方面基本上已经达到学习的目标，对学习语文有着一定的兴趣，但学生思维不够活跃，需要激发兴趣，引导参与。基于写话，学生乐意去说，乐意交流，但在语言的准确表达上还需要努力。

学习目标：

1、了解留言条的基本内容，能把事情说清楚，写明白。

2、学会留言条的书写格式，能够正确书写。

3、知道留言条是来自现实生活交流的需要，体会其为生活带来的便利。评价任务：评价任务一：通过读留言条、儿歌、交流讨论和师生配合了解它的基本内容和格式；评价任务二：通过师生配合写、学生独立书写留言条，学会正确书写留言条；评价任务三：感受留言条为生活带来的便利。

教学过程:

教学环节教学活动评价要点环节一

创设情境

初步感知1.情境导入，激发兴趣

2、全班交流，讨论方法

3、引出“留言条＂的概念：简洁概括联系实际，激发兴趣

（评价目标三）环节二

梳理内容

掌握写法活动一

1、创境激趣，引发思考：可是她该在纸条上写些什么内容呢？

2、重温情景，交流讨论留言内容；

3、学生汇报，教师点评指导；

4、对比观察，认识格式；学生汇报，随机板书：

留给谁；什么事；写名字写时间

5、观察占格，随机板书:顶格写，加冒号；另起行，空两格；右下角，分两行。了解留言条的基本内容和格式，说清楚，写明白。

（评价目标一）活动二

合作读口诀，加深印象

（1）师生合作读

（2）男女生对读

（3）全班拍手读环节三

深入写话

学以致用

任务一

（1）找错改错，巩固书写格式。

（2）学生评一评，掌握重点，运用实践。

能够准确书写留言条。

（评价目标二）任务二

（1）情景再现:小王去办公室还书，老师不在。

（2）圈画关键信息，解读题令。

（3）学生说一说：小王应该在留言条里写些什么？

（4）练习书写，展评完善。环节四

三星点评

拓展延伸1.交流点评，互助提高

（1）展评作品，学生共评；

（2）同桌互评，共同提高；

2、结合生活，拓展延伸深入掌握留言条格式及内容，认识到在生活中会写留言条的重要性。

（评价目标二）

（评价目标三）

**评论加留言范文怎么写 第十三篇**

(1)问题：你能够在压力状态下工作得很好吗?

分析：很显然，这个问题是要直接了解求职者对压力的反应。

错误回答：我在压力下会茁壮成长，实际上，事情变得越乱我就越高兴。毕竟，如今的社会是一个充满竞争的社会，在这个社会里，没有压力就不会有成功。相比之下，我更怕无聊。如果无事可做，我就会变得很懒散，但应对压力我就没问题了。

评论：这种回答会让人怀疑：“真有这样的人吗?”除了不可信之外，它还表达了一种消极论调：如果没有压力，求职者就不会得到激励。

正确回答：在从事有价值的工作时，任何人都会在工作中时不时地遇到压力。我能够应付一定量的压力，甚至在有些情况下还可以承受极大的压力。对我来说，应对压力的关键是找到一种方法控制形势，从而减轻压力的剧烈程度通过这种方式，压力就不会影响我的生产力。我知道任何工作都有压力，如果必要的话，我会在压力下工作得很好。

评论：这种回答表明，求职者对工作压力的本质和程度都有比较现实的期望。这种回答很有说服力，但又没有对压力表现出过度热情。求职者的表述还说明，他(她)在过去曾经应对过压力，而且还制定过策略有效地处理了工作中的压力。

(2)问题：在成年以后，哪些成就能给你带来最大程度的满足?

分析：这个问题可以让面试人很快了解你的个人价值观和道德标准。你选择要说的话会立竿见影地表明你最看重哪些东西。

错误回答：在我的上一份工作中，我努力积攒足够多的钱不管是奖金还是投资等收益以便实现我的汽车梦。我认为这是一个了不起的成就。

评论：除了表明求职者的个人理财能力外，这种回答基本上不能说明求职者的成熟度。相反，由于重视实现个人利益，从某种程度上反映了求职者没有职业抱负。

正确回答：在我的上一份工作中，老板曾经病了两个月，在此期间我承担了老板的职责。尽管这份工作对我来说相对陌生，但我还是能承担起这个额外的工作，而且能有效地同时适应两个职位的要求。能够在这样的紧要关头做出响应，并且能妥善解决问题，这确实令我感到满足。

评论：这种说法的好处在于，它与独特的成就联系起来，它强调了求职者的投入和勤奋，同时也表明求职者具有不可低估的能力。通过阐述自己为什么会感到满足，求职者为自己塑造了一个非常令人欣赏的候选者形象一个愿意而且能够表现出很高绩效的人。

(3)问题：你怎样成为一名领导者?

分析：在企业界，领导潜能是一个最有价值的特征。如果对这个问题回答得很恰当，可以使你在求职过程中受到更多的青睐。

错误回答：有些人生来就是领导者，我认为我就是其中的一个。我认为，领导能力并不是教育出来的。你要么天生就有，要么永远都不会有。

评论：除了再次犯下狂妄自大的错误外，这种回答还有几个缺陷。它并没有说出求职者的任何实质性特点，而且还意味着求职者根本不会帮助企业中的其他人，更不会去发展他们的领导潜能。

正确回答：我曾经在几份工作中担任领导职务，负责监管工作，并且一直都很成功。更重要的是，在过去几年的工作中，我感到自己的能力得到了发展。我能够发现别人的领导潜能，而且能够培育他们的领导能力。对我来说，帮助别人开发他们的潜能，这才是对领导者的真正挑战。

评论：这种回答表明你有成功的历史(加上一个实例会强化这一点)。更重要的是，它表明你了解有效领导会产生什么样的效果，从而说明你是根据实际经验回答这个问题的。

(4)问题：如果可以在企业内自主选择工作，你想选择什么样的工作?

分析：这个问题旨在了解求职者是否了解现代职场的复杂性。它的目的是考查求职者是否清楚，面试人要招聘的是能为企业做出一系列贡献的人。

错误回答：我最希望企业能把我承担的责任界定得很清楚，同时也能实现我的期望，这是我最重要的标准。我认为很多人之所以工作不如意，是因为他们直到工作一段时间后，才在某一天突然发现自己并没有得到应有的重视。

评论：这种回答描述了员工的一种不良形象，他(她)看得比较长远，但同时又等待着成为牺牲品。它表明求职者并不理解企业的工作重点，不明白对企业来说，最重要的是招聘到能适应多种需要的职员。

正确回答：首先，我希望找到的工作能够发挥我的特长和技能，具体地说……(提到一些具体技能)我还希望自己的工作能够得到企业的认可，也就是说，这份工作对实现企业目标确实很必要。如果有一定的发展空间或者有多样化的可能，那这份工作就更理想了。

评论：这种回答反映了求职者的看法，说明他(她)知道某一工作应该由合适的人来完成。在这个回答中，求职者认为招聘到的人应该具有相应的技能，他(她)的责任应该非常清楚，他(她)的潜力也应该非常大。这种回答给面试人留下的印象是，如果被选中，这个求职者可以为企业做出巨大的贡献。

(5)问题：你是否认为大学的学习成绩能决定你在本企业的成功程度?

分析：这个问题有两个目的。如果求职者在学校成绩很好，面试人希望通过这个问题让求职者知道，工作上的成功与学习上的成功并不一样。如果求职者在学校成绩不佳，面试人希望通过这个问题了解到，求职者是否认为自己解决问题的能力有所欠缺。

错误回答：(对那些成绩不佳的人)我不知道，看看DanQuayle(一位美国政治家译者注)，他当然做得很好但他的平均成绩只有C.我不认为成绩能有多大作用。

错误回答：(对那些成绩很好的人)是的，我认为，如果你能像我一样在一个好学校取得这样的成绩，那就意味着你能够在工作中取得成功。

评论：第一种回答明显是答非所问，而且这种回答将政治带入了面试过程，这将产生令人失望的后果。

第二种回答表现出了求职者的傲慢，同时也说明求职者不理解学术问题与工作问题的差别。

正确回答：(对那些成绩不佳的人)我认为有能力取得好成绩是很重要的。如果一个人在每个科目上成绩都不佳的话，那就会让人非常担心。然而，并非所有人都能在每一个科目上取得优异成绩。对我来说，重要的是在个人学习成绩中要有一些突出的地方，因为这些地方代表着一个人的潜力。

正确回答：(对那些成绩较好的人)虽然规划学习生涯不会像管理高难度工作那么复杂，但是我认为两者之间存在着联系。我认为，取得优异的学习成绩的最大意义是它可以反映一个人追求卓越的决心。

评论：这两种回答都从正面反映了求职者的观点：第一种回答指出了求职者有一些不错的学习成绩，第二种回答指出了求职者卓越的追求。这两种回答都以第三人称的形式进行了有效表述，从而避免使自己看起来过于谦卑或者过于傲慢。

(6)问题：在你所做过的事情中，最有创造性的是什么?

分析：除了通过寻找实例验证求职者的创造能力外，这个问题还可以发现求职者最重视哪些创造能力。

错误回答：在上高中的时候，我在班级演出中扮演了一个非常重要的角色。实际上我在高中时做了很多演出工作。可以说，那是我最有创造力的一个阶段。

评论：这里求职者犯了一个典型错误，即把创造力与传统的创造活动等同起来。不幸的是，大多数面试人很少能看到这种差别，不知道创造活动与创造性地解决工作中的问题有什么关系。

正确回答：我最有创造性的一个阶段是在大学时，那时我曾经帮助一个朋友竞选学生会主席。实际上，我基本上是在主持她的竞选活动，具体地说，我为她创造了竞选舞台，制定了竞选策略，而且想方设法增加她的支持率。比如，我们所做的一件事情是开办免费咖啡屋，在这间咖啡屋里，同学们可以听到好听的音乐，并知道我们竞选的职位。这是我一生中最有创造力的一段时光，因为我必须不断寻找新的角度去追求成功。

评论：这种回答的好处在于，它指出了求职者怎样将创造能力应用到复杂情形中。它表明求职者能够以一种创造性的、解决问题的方式去面对一项复杂的任务。通过给出实例，求职者表明自己有能力创造性地解决问题。

(7)问题：在决定这一职位聘用什么人时，你认为哪些资格是最重要的?

分析：通过这个问题对求职者进行反问，面试人可以获悉求职者如何理解这一职位的要求，以及他(她)如何理解企业的工作重点。

错误回答：我会聘用像我一样的人!我聪明、能干，而且能够自我激励。这正是这个职位需要的品质它需要一个迫切希望得到这份工作的人。

评论：在这种回答中，求职者并没有接受面试人的挑战，也没有进一步将谈话重点转移到自己身上，结果就注定了他(她)无法看到问题的全部。这种回答还使求职者看起来好像非常迫切地希望得到这份工作这是一个十分严重的误区。

正确回答：我认为21世纪对企业提出了一些真正的挑战。如果我做招聘者的话，不管什么职位，我都会考虑以下几个方面：我想招聘那些既可以做决策又能参与团队工作的人;我想招聘能理解全球竞争但又不害怕全球市场的人;最后，我想招聘能真正意识到质量和服务是企业成功之本的人。

评论：尽管回答得很简单、很直接，但求职者表明了自己能够发现雇主的需要，而且也能理解雇主的需要。通过关注团队工作、决策、全球市场、质量和服务，求职者清晰地阐述了21世纪企业面临的几个工作重点。

(8)问题：你怎样做出自己的职业选择?

分析：面试人提出这个问题是为了了解求职者的动机，看看他(她)应聘这份工作是否有什么历史渊源，是否有职业规划，是不是仅仅在漫无目的地申请很多工作。

错误回答：我一直都想在企业界工作。自孩提时代起，我就梦想自己至少也要成

[面试经典评论]

**评论加留言范文怎么写 第十四篇**

微信朋友圈评论好句

1、我一直以为最糟糕的情况是你离开我，其实最令我难过的，是你不快乐。

2、没有实力的愤怒毫无意义，如果不想动武就不要拿起武器。

3、一个人的欲望与野心有多大决定他做怎样的事选择何种生活方式。

4、很多时候，不快乐并不是因为快乐的条件没有齐备，而是因为活得还不够简单。

5、故事也许就该停在那一刻，停在我心潮起伏的悸动，停在你蒙昧未知的暧昧，再完满不过。

6、抽出时间去学习，凡事从小做起，不怕单调和重复，长期的积累坚持，想不成功，也难。

7、笑，其实可以掩饰很多情绪，比如你的心虚，比如我的失望。

8、人生没有彩排，每天都是直播，不仅收视率低，而且工资不高。

9、不是每次回头都有人等你，也不是每次伸手都有人帮你。

10、父亲造了孽，往往会报到孩子身上，而母亲积了德，也会报在孩子身上。

11、从今天开始，每天微笑吧，世上除了生死，都是小事。

12、眼泪，有时候是一种无法言说的幸福。微笑，有时候是一种没有说出口的伤痛。

13、真正喜欢一个人，就要想方设法让他学会在这个充满危险的世界里保护自己。

14、我们都不要哭，不要难过，有些该忘了的就忘了吧，做回原来最真实的自己。

15、有一天你会明白，善良比聪明更难。聪明是一种天赋，而善良是一种选择。

16、最成功的人往往也是失败次数最多的人，因为他们是那些尝试次数最多的人!

17、岁月的流失固然是无可奈何，而人的逐渐蜕变，却又脱不出时光的力量。

18、被特别在乎的人忽略，会很难过。而更难过的是，你还要装作不在乎。

19、如果你每天都在重复过去做过事情，那么你将只会获得已经拥有的东西。

20、一切开始于结束之后，生与死重叠，终点与起点重叠。一切终归湮灭，如镜像倒影。

21、读万卷书，不如行万里路;行万里路，不如阅人无数;阅人无数，不如名师指路。

22、生命是充满遗憾的篇章，因为她没有机会让你修改病句。

23、他们说失去后才懂得珍惜，其实珍惜后的失去最痛。

24、懦夫，连幸福都害怕，碰到棉花也会让他受伤，他甚至会被幸福所伤。

25、无论是友情还是爱情，你来，我相信你不会走。你走，我当你没来过。

26、人生要成沉淀，要有定力，一个人定力不够会浮躁。

27、世上是否真的有这样的奇迹，你喜欢他，他也喜欢你，两个人，一辈子。

28、有谁知道，往往我们说的很多玩笑话都隐藏着真心话，只是换了一种方式表达。

29、我没说话，不意味着我心情差。有时候，我就是想安静点。

30、金钱视我为粪土，我还视金钱为粪土呢!都是粪土谁怕谁啊!

31、好马不吃回头草，因为回头的时候已经没有草了。

32、曾经试着，用微笑细数你给的伤，无奈最后，泪却随微笑流出眼眶。

33、时间不知不觉，我们后知后觉。

34、每一种挫折或不利的突变，是带着同样或较大的有利的种子。

35、从前我不相信我们没有缘分，可能是因为失望得还不够彻底吧。

36、花瓣开了，因为有阳光;心中芬芳，因为有爱。

37、敬往事个屁酒，该敬的是那个勇敢的自己，那个遭受了所有失望和背叛后，依然踌躇满志，敢爱敢恨的自己。

38、还是喜欢你，像夏天来了又去满怀期待，还是喜欢你，像暖阳和煦心生欢喜。

39、有些人说不清哪里好，但就是谁都替代不了;有些人说不清哪里不好，但就是将就不了。

40、外貌拿来让别人认得你，内在拿来让别人记得你。

41、孤灯长夜，不知不觉又思讯到过去，我用半世等候，换来一纸忧伤，铭心刻骨的忧伤弥漫在彼岸，墨染红尘，情缘何处?

42、你是我的天下无双，是我最后的念念不忘。

43、春水初生，春林初盛，春风十里，不如你。

44、拥有和舍弃都很痛苦，既然无论怎样都会痛苦的话，我宁可选择守护它而痛苦。

45、当你强大了，你才会遇到比你强大的;当你变好，你才配得起更好。

46、樱花飘落的速度，是秒速五厘米，人生似白驹过隙，要怎样的速度，才能幸运的与你相遇。

47、没有等出来的辉煌，只有走出来的美丽。

48、这一生，如果有个人让你历经沧桑，受尽命运的颠沛流离，却始终不悔，那是多么多么幸运的事情。

49、世界上最远的距离不是生与死，而是你明知道我爱你，却装作不知道。

50、当每个人怀念曾最幸福的时候，那也是他最痛苦的时候。

51、人生如逆旅，我亦是行人。

52、我这人就是这脾气，只要别人不理我的，我不会再硬着脸皮去打扰，你若对我沉默，我也只好对你冷漠。

53、如果你想被别人爱，你首先必须使自己值得爱，不是一天，一个星期，而是永远。

54、后来才发现，并不是所有的喜欢都会有结果，终究要明白，遇见就已经很难得。

55、连时间都在嘲笑我，不该对你太认真。

56、对我好的人请你放心，我不会把你弄丢的。

57、我渴望被疼爱，渴望被宠爱，渴望被担心，可是当一切都得到了，我确渴望得到更多，难道人真的是不容易满足的么?

58、最后我也学会了欣赏天黑，学会负重前行，以及和那些苦难平静相处。

59、天空，不是每天都放晴;生活，也不是时时都欢喜。向日葵看不到太阳也会开放，生活看不到希望也要坚持。

60、我真的爱你，闭上眼，以为我能忘记，但流下的眼泪，却没有骗到自己。

61.若不给自己设限，则人生中就没有限制你发挥的藩篱。

62.赚钱之道很多，但是找不到赚钱的种子，便成不了事业家。

63.生活不是一种刁难，而是一种雕刻。

64.当你珍惜自我的过去，满意自我的此刻，乐观自我的未来时，你就站在了生活的最高处。

65.微笑不用本钱，但能创造财富。赞美不用花钱，但能产生气力。分享不用过度，但能倍增快乐。

66.即使爬到最高的山上，一次也只能脚踏实地地迈一步。

67.积极思考造成积极人生，消极思考造成消极人生。

68.天下没有免费的午餐，一切成功都要靠自己的努力去争取。机会需要把握，也需要创造。

69.一个一味沉溺于往事的人，是不能张开双臂去拥抱今天的。

70.一定要充分利用生活中的闲暇时光，不要让任何一个发展自我的机会溜走。

71.社会上要想分出层次，只有一个办法，那就是竞争，你必须努力，否则结局就是被压在社会的底层。

72.后悔是一种耗费精神的情绪后悔是比损失更大的损失，比错误更大的错误所以不要后悔。

73.每个人都有潜在的能量，只是很容易:被习惯所掩盖，被时间所迷离,被惰性所消磨。

**评论加留言范文怎么写 第十五篇**

关于建筑评论

历来评论是创作发展的必要因素，没有建筑评论就没有建筑创作的发展。

处于世纪之交的中国建筑界正面临着前所未有的思想、意识、观念和标准的纷繁。曾经有人呼吁重新研究诸如“建筑美学的标准到底是什么？”，“当今建筑评优的标准到底是什么？”，“建筑学还是不是具有客观规律与法则的科学？”，如此等等，真的使我们建筑师坐不住了。笔者几年来与国内外一些同仁多有切磋，也作了一些设计和研究，偶尔在建筑杂志上也有几篇拙著发表，自以为感悟颇深，今有机会写出也希望能与同行交流。

一、关于21世纪“可持续发展”口号下的建筑创作与评论的标准问题

1．当今世界建筑界的脉搏

本世纪人类经历了两次环境革命，第一次发生在6O年代末7O年代初，人们开始辩论环境质量与经济增长的关系并转向对环境的关注。8O年代末和9O年代初是第二次环境革命，这一次重新界定和扩大了许多原有的慨念，并提出可持续发展问题。

1987年以布伦特兰（Bruntland）为主席的联合国与世界环境发展委员会，对“可持续发展”下的定义可概括为：“既满足当代人的需要，又不对后代人满足其需要的能力构成危害的发展”。从国际建协2O次大会的议题来看，建筑学发展到今天已经在全球范围内开始与自然进行全面的对话。今天“人类环境科学”基础上的建筑学使众多建筑师真切体会到了自己肩上担子的沉重，也因此感到了新趋势下当代建筑师的责任和创作的冲动。“可持续发展”作为时代的主旋律促使建筑学有了重大的发展。人居环境的研究成为一门科学，而建筑、城市和园林则成为其主导学科。研究绿色建筑、智能建筑和创造无废、无污、可持续发展的建筑环境并在此基础上发展建筑文化已成为当代建筑师的历史使命。

2．美学标准的发展

世纪更替，建筑学领域的拓展，不仅使建筑学的体系框架发生了变化，也使建筑师对建筑学中所包含的一些分支理论提出了再认识。

建筑美学可算是建筑学体系中老资格的一个分支。从《建筑十书》、《模式语言》、《形式美的原则》到我们今天建筑学的教科书，古典的比例、尺度、色彩等美学原则一直左右着我们老一辈和新一代建筑师对建筑的评判标准，至今它也仍是我们许多专家在对国优、省优和部优建筑进行评判时不可不提的关键点。以往如若某位专家或口头或撰文，以连篇累续的美学原则来评价一幢建筑是如何如何美或如何如何丑时，只要他的美学原则引用得无误，众同僚大约都会颔首称是一致曰正确。可是就在传统建筑学被拓展、建筑师被更广博的知识和技术所武装、人类要求在改造生存环境中站得更高看得更远的今天，一定会有不止一位建筑师站出来大声提出异议：我们以前一直公认为美的建筑，放在人居环境这样一个大范围中，从资源评价、景观评价、生态环境分析、无废无污绿色建筑等方面来评判，它还能是一个优秀的建筑吗？传统建筑美学的原则是否应当更新？或许现在或将来某一天我们回过头来用发展了的美学原则再来检验我们当初的结论会得到一个完全相反的结果。

这不是耸人听闻，更不是哗众取宠，因为就在我们建筑师们仍不舍得抛弃旧的观念、不情愿接收新的观念的同时，我们的近邻经济地理学家们、人口学家们和生态学家们已经开始做着本应属于我们建筑师的研究工作。他们运用GIS系统、资源评价系统、生态分析等对我们一些建筑师来讲还很陌生的理论和方法，切切实实地对人居环境进行了全新的研究和评价，使建筑学内含得以扩大，使建筑学的研究方法得以更新。他们的成果是显然的，是有说服力的，是科学而进步的，我们没有理由不赞成他们。当然最关键的是我们没有理由不修正我们的思想，不去跟上时代的步伐。

二、从传统建筑美学走向生态美学

1．传统建筑设计及美学标准的局限性

随着自然环境危机对人类的警示，传统建筑设计及评判标准在面临人类越来越高的生活质量要求和复杂的生态问题时其局限性就显现出来。面对当今建筑这样一个超越形式与功能的复杂系统，传统建筑设计及评判标准由于缺乏对环境、生态和与建筑相关的自然的深刻认识，使得我们对建成的建筑及城市环境对外部系统大自然未能有良好的作用，因而其生态效益由于环境污染等问题而微乎其微。

从生态出发的建筑设计不同于传统的建筑设计，是将建筑视为一个人工生态系统，一个自组织、自调节的开放系统，是一个有人参与、受人控制的主动系统。其侧重研究的并不是单纯的形式问题，而是建筑系统的能量传递和运动机理，其目标是多元的。

2.自然美学和生态美学

建筑，凝结了建筑师的情感。在传统（自然）美学中，它强调形式与功能的结合，注重体量、色彩、比例、尺度、材料和质感等视觉审美要素及空间给人的心理感受。具有代表性且为世人所传诵的作品皆出自大师之手，因为他们独具各自的风格，美妙的构图、精致的比例、完美的空间组合无不给人美的感官享受。显而易见，这种偏重审美的评判取向均是以人为衡量的标尺的，它为了人类而美。然而，实际上建筑并非只为人而美，它包含着自身的价值。汉斯·萨克塞指出：“物体的美是其自身价值的一个标志，当然这是我们判断给予它的。但是，美不仅仅是主观的事物，它比人的存在更早。”

在自然中，众多生命与其生存环境所表现出来的协同关系与和谐形式就是一种自然的生态美。“空气、水、植物在生命维持的循环中相互协调，这本身就是美，并创造着美。”建筑师的创作是一种人工环境的创造，如果我们不否认当代建筑设计的最高目标应该是创造出可持续发展的人工生态系统的话，那么在建筑这一人类基本生存的环境中，我们也完全能够在遵循生态规律和美的创造法则的前提下，借助于建筑师的生态观念、高超的科学技术和结构手段，进行加工和改造，创造出具有生态美学标准的人居环境。

3．建筑审美的生态美原则

如若从生态美学的角度去研究建筑审美的标准，那么生态美学的三个特征（或称原则）应是建筑评判的尺度。

生态美学的第一特征，生命力。生态美是以生命过程的持续流动来维持的，良好的生态系统遵循物质循环和能量守恒定律，具有生命持续存在的条件。如果这一生命持续存在的条件不具备或是被破坏，诸如因建筑的营造造成了景观的破坏、环境的污染、能源的巨额耗费等等，那么这一建筑显然是没有生命力甚至是具有破坏力的，也就根本谈不上美了。

生态美学的第二特征，和谐。人工与自然的互惠共生，使人工系统的功能需要与生态系统特性各有所得，相得益彰，浑然一体，这就造就了人工和生态景观的和谐美。对建筑而言，和谐不仅指的是视觉上的融洽，而更应包括物尽其用、地尽其力、持续发展。

生态美学的第三特征，健康。建筑最终是服务于人类的，在争取到自然与和谐的前提下，创造出使人生理、心理、现实、未来的需求能得以满足且具有健康特质的建筑应是当代建筑师设计的一个原则。“一个能使人类天性得到充分表现的环境，是进化的环境。”

三、建筑策划是建筑创作与评论的重要依据

1．建筑策划的意义

由于建筑活动的特殊性使得建筑创作和评论在很长的一个历史时期内得不到新的发展，从思维方式、调查手段、数据分析方法等方面一直沿用传统的建筑创作模式，建筑评论与评价也多是停留在意识形态和感性描述上。2O世纪6O年代以后，建筑学理论流派竞相出台，建筑理论新概念不断涌现，然而方法的研究和科学的评价却相对滞后，于是出现了所谓的“纯粹建筑理论家”和“建筑设计匠人”。这种现象到6O年代末7O年代初随电子技术为中心的现代工业变革，出现了一些转机。系统论、信息论、计算机等现代理论和技术的应用为现代建筑设计方法论提供了科学的准备，建筑策划的萌芽在此出现了。它一方面强调建筑师创作思想的体现，强调建筑的社会性、文化性、地域性和精神性等主观感性的因素；另一方面又运用计算机、统计学、科学调查法等近代科技手段对感性的、经验的建筑创作思想进行整理、归纳和反馈修正，使建筑创作在理论与方法、经验和逻辑推理中进行。它是建筑创作和建筑评论在理论和技术方面的必然要求。

2.建筑策划是创造“精品”和建筑评论客观标准的保证和先决条件

建筑学在中国的发展经历了不同于西方的过程。中国建筑从殷商时代开始至今三千多年形成了自身独特的建筑体系。中国古代建筑理论从老子对建筑的释义到先秦古籍的《考工记》、汉代的《九章算术》、唐代王孝通的《缉古算经》、宋代秦九韶的《数学九章》及李诫的《营造法式》、明代的《园冶》、清代的《工段营造录》直到近世的《营造法原》等专著对中国古代建筑的\'理论特别是方法进行了详细的论述，是我国建筑界的重要宝藏。但中国的建筑知识的教习一直是师徒相授、父子相传，往往人亡艺绝，阻碍了建筑学的发展。直到20世纪初，现代建筑师的称号及其知识传授方式才由西方传入中国，上述情况才得以改变。

由于我国建筑教育模式的特征和自身的局限，加上建筑创作中的社会经济因素等的影响，使建筑创作理论、方法和建筑评论的研究和发展较西方国家滞后了很长一段时间。建筑创作环境的窘迫、建筑论坛的封闭、\_门结构体制的几十年一贯制，加上建筑商品化进程的缓慢，使得几十年来我国的建筑创作和评论或多或少地出现一些偏差。主要表现为只片面强调经验传统，忽略方法论的研究；只注重经验资料的借鉴，忽略建筑创作思想和方法的创新；只强调建筑的空间组合、比例、尺度等感性的因素而忽略建筑与社会、环境、文化、使用以及技术中的科学性，使建筑完全变成了刻意追求风格和标新立异的个人情感的载体。建筑评论也雷同于欣赏一个雕塑或一幅画，浮于表面的感官评价被炒来炒去，缺乏社会责任感和科学的态度，此时的建筑师无疑已经沦为一个匠人。这种情景在我国目前“大建设”时期同时又是外来各种流派蜂拥而至，而我们建筑师又极想一下子成名的特殊时期尤为显得突出。难怪有些我们认为相当不错的作品在外国人眼里是那么不可理解。

建筑策划的理论和方法正是为我们提供了一个这样一个环节，在这里建筑师可以对项目的各种内部和外部条件进行分析，对项目的社会、经济和环境的相关因素进行科学的研究，对建筑设计的条件进行定量的分析和逻辑的推理，使得建筑师在此基础上完成的设计具有较高的社会效益、环境效益和经济效益。

3．关于建筑策划的“全民意识”

建筑创作无论有多少理论内涵和技术含量，其成果总是以一种具象的方式展现在世人面前。这种类同于艺术品且明明白白立于世间的展示，其招至而来的评论必将是全社会的。显而易见，全社会人群组成的不同、文化背景的不同、价值观念的不同以及生活环境和方式的不同，使得评判的结论干差万别。但无论如何，一幢建筑的客观条件是一定的，其使用及内在运作机理是一定的，因而它的社会、环境和经济效益的评价结论应是唯一的。可实际上，当众人评价一幢建筑时往往由于不懂得运用相关的原理和科学的方法而只是停留在对外观和体形的评判上。公众都来有意识地提高评论的水平和评价的科学意识，普及建筑策划的基本概念和方法，提高全民的建筑审美素质是我们建筑创作健康发展的重要基础。

随着建筑策划理论和方法的普及，它的社会效益和经济效益也将日益被人们所重视。目前世界上已有许多国家已经有明确的法律规定，何种等级以上的建筑一定要进行建筑策划之后才能开始建筑设计。当建筑策划成为建筑创作中一项不可缺的环节时（这一天很快就会到来），就会有许多专职建筑策划师及建筑策划事务所出现。随着建筑策划研究的社会化、商品化，其研究机构的组织形式、收费标准、管理体制直至法律程序也都将完善起来。那时，我国基本建设及建筑创作的发展就会呈现出一个全新的格局。讲求科学的、逻辑的以及社会和经济实效的建筑创作之风将盛行。

四、关于中国当代建筑评优标准刍议

1．优秀建筑的困惑

首规委一年一度在北京举办首都建筑设计成果汇报展，展出期间评选出当年度“十佳建筑”。\_及其他部委和地方系统也每年举行国家、部委和地方的建筑评优活动。评优活动的成效是显著的，从中许多优秀建筑和设计脱颖而出，也缔造了一批基本功扎实、有社会责任心、不断追求完美的新一代建筑师。

但评优过后，再坐下来细细品味和研究那些获奖作品时，会发现其中有些建筑和设计尽管造型、比例、尺度和色彩雕琢得尽善尽美，但把它们放到环境中去，其与环境的结合是那么令人失望，不是标新立异与环境格格不入就是摆出自我为中心的架势。如若再深入研究更会发现在平面布局上大有将锅炉房面向周围居民区、大片的镜面玻璃幕墙明晃晃地反射向一侧小学校、为追求立面效果东西向大开玻璃幕墙使能源消耗大大超出规范要求、一味追求造型破坏自然的采光和通风的例子，如此等等实在令人不敢苟同。

如果有心翻看一下近来国外获奖作品，会发现其评选的标准似乎与我们大相径庭。获奖作品有些外观、造型极其普通甚至算不上美，但其对环境的分析与理解以及利用环境、改善环境、融入到环境中去、与自然合而为一却研究得那么透彻。其中利用自然的光、自然的通风、自然的景观、节能、储能的设计构想以及因此而衍生出来的全新的建筑形制其巧妙令人赞叹。特别是国外建筑师对待环境、自然、能源及人居环境可持续发展的认识和积极投入其中的热情着实令人钦佩。

显然，在当今潮流中优秀建筑的标准已绝不是单纯的造型上的好看与难看的问题了、没有对环境的分析与理解，没有可持续发展的意识，如此创造出来的建筑充其量只能是一个仅代表建筑师个人情感和意愿的作品。不可否认，时代的发展要求我们必须对建筑评论提出适应时代发展的全新的标准。

2．现代建筑评论对传统美学标准的拓展

现代建筑评论尽管加入了浓重的时代色彩，但也并非是对传统美学标准的全面扬弃。建筑创作的最原始的机理仍旧使我们不能放弃传统的美学原则。准确地讲，现代建筑评论的标准应是对传

首先是建筑的评论要有可持续发展理论的宏观指导。可持续发展的概念早在198O年就已被国际自然联盟（International Union for the Conservation of Nature）所接受，但大体而论，它只限于保护主义者的论坛，此概念引入建筑界只是近十年的事。它描述了一个不允许使自然资源基础恶化的过程。在建筑中“可持续性”特别强调地球与人类共生环境不被破坏，能够持续向未来发展，它超越了“节能”这一单一的概念，考虑寻求共生未来。既然当代建筑创作已不得不遵循这一原则，那么显然，衡量与评价它的标准也必然应遵循这一原则。

其二，现代建筑评论的标准应把自然和建筑对环境的影响放在第一位。建筑不是孤立的艺术品，它是人类活动的载体，更是社会环境的一部分。如果一幢建筑破坏了景观，污染了环境，妨害了社会秩序，即便它再美也不能算是一个优秀的建筑。所以，现代建筑评论应首先考察建筑对其环境的作用，看其在人文环境、自然环境、景观、能源、小气候、排污及自净等方面是否达到相应的标准，是否能是一幢无废无污的绿色建筑。只有当环境这第一位的问题考察充分了才能进行下一步对功能、空间、比例、尺度、美观等的评价。

第三，现代建筑评论标准应建立在客观的、科学的、定量的统计与分析的基础上。这一点现代科学技术的发展已完全可以解决。GIS系统、全球定位系统、动态模拟系统、实态调查快速跟踪系统等近代科技手段已逐渐为建筑师所熟悉，并愈来愈被广泛地运用到建筑设计与建筑评论中。

3、建筑与自然和谐共生是建筑师追求的最高境界

尊重自然、可持续发展是时代赋予建筑师的历史使命，克服个人主义，拓展知识面以适应时代的发展是当代建筑师的首要任务。

建筑师要以平常而客观的心态来研究环境，研究社会，研究建筑和人的活动，以达到创作中的建筑与自然和谐共生的完美境界。

结语  随着中国一步步坚实地步入国际现代建筑舞台，中国的建筑创作水平将愈来愈受到全球的关注。中国建筑师已不再陶醉于老祖宗古建筑的诗情画意，而更希望在现代建筑创作领域中独树一帜。现代建筑评论作为建筑发展的必须，其宏观指导与导向性至关重要，另一方面它也反映建筑创作的前沿性和水平。当新世纪来临之时，我们不应该仍旧还是死抱着“美观、漂亮”等感性描述式的评价，向世人展示那些缺乏环境研究、破坏自然的所谓美的建筑。我们应向世界展示的是中国不但自古就有“天人合一”的创造环境和改造自然的哲学思想，更有今天的研究环境、与自然共生的可持续发展的创作理念和水平。

**评论加留言范文怎么写 第十六篇**

1、当你发现，有人把你的名字写入签名里，真的会很温暖。

2、多希望你每条说说的主人公都是我。

3、每一个爱傻笑的人，心里都有着放不下的痛。

4、其实最好的日子，无非是你在闹，他在笑，如此温暖过一生。

5、我想听你说句”我爱你”，哪怕是在愚人节也无所谓。

6、世上最幸福的事：坏脾气的她遇到好脾气的他，他却爱上了她。

7、不是不想爱，不是不敢爱，只是不想重蹈覆辙受伤害。

8、听着别人说关于你的故事，我要有多坚强，才敢装作若无其事。

9、因为有了因为，所以有了所以。既然已成既然，何必再说何必。

10、多少你以为永远不会背叛你的人就利用了你的以为。

11、如果你的心门，只有我的指纹才能打开，那该多好。

12、你辉煌的时候，身边都是朋友，你落魄的时候，身边连狗都没有。

13、有的人喜欢在对方的痛苦中，证明自己的存在，印证自己的重量。

14、如果我不偶尔改改签名换换说说，还能怎么让你知道我还活生生的存在着。

15、我与你成了两条不会再相交的平行线。你在彼端，我在此端。

16、小时候以为一直追求不到得东西叫做梦想，长大了才发现，那是妄想。

17、忘＝亡＋心。要让我忘记，除非心死了。

18、很多时候很多事知道了却只能用微笑去掩饰。

19、据说不想读书的孩子都是好孩子，这证明他们在校没有对象。

20、我是一个傻子，在等很爱很爱我的疯子。

21、如果结局不是我想要的，那么我宁愿不去参与这个过程。

22、最怕消失了很久的人突然联系自己。而消失的理由却只是想消失了，想沉默了而已。

23、你在没有我的城市里别什么事都逞强。

24、我很懒，懒到连心里的那个人都懒得换。

25、我不怕老，不怕死，怕只怕我爱的人爱上别人。

26、等车时发现，该来的不来，不该来的全来了。

27、忘记一个人其实挺简单：不要见、不要贱。

28、我们可以吵架，但不能影响关系。无论友情还是爱情

29、一个人的时候手机耗电特别快，但某个人在的时候，手机带没带都无所谓

30、可远观。不可亵玩。是怕玷污了爱情。而是怕糟蹋了自己。

31、满口脏话的女生就是比装萌的女生实在。

32、原来，友情也有新欢和旧爱。

33、我不奢求什么，只希望你以后的女人一个不如一个。

34、其实男人的长相真的无所谓。有一天你头发花白，他还拿你当宝贝就行。

35、删掉的人不加第二次，曾经滚了的那些人，也不看第二眼。

36、有些朋友，曾经无话不说，现在无话可说。

37、我在等那么一天，当我足够有勇气删掉空间里的所有以及记忆的全部。

38、打心眼里重视朋友，哪怕不联系，不多言，其实也会很依赖，很在意。

39、我们都是吃货，闺蜜等我有钱了，我要带你们吃遍所有的美食，泡遍天下所有男人。

40、会不会有那么一天，你就算把命丢掉都不会把我丢掉。

**评论加留言范文怎么写 第十七篇**

1走也是留，留也是走。不住的回头，长长久久。消逝的青春，挥挥手。你等的，苦

2天阴阴，风有点冷

3那老毕来了，我儿子田娃呢?你儿子不上村口接他去了吗?啊，那什么叔你借我一万块钱呗?那你借钱干啥啊?那老毕来了我好趁这热乎劲给他顶上埃人不能要你那钱。他要不要再说要不要的，别因为这一万块钱影响请我儿子前途埃这么的，他要要这钱这钱就算我的

4看上了那年的夏天，记忆里开始隔点。一笔一笔，勾画了的昨天，在你我手心里暗淡。明天，怎么上路?

5暗淡了刀光剑影,眼前又浮现灿烂.见面是一种相顾无言,却甘愿等待那一瞬间

6漠然，视而不见

7微笑，一光年，逝去的时光好短暂

8听见一首花开的声音，给我许多感动

9听一下你的北背景音乐,眼泪会不经意流出.失去的日子好美丽,现在好难过.这隔离,许久难以扶平.听说过南来北往的人们说着各种离别,怎么没有我们那种?等一个光年,我给你寻找答案

10岁月如歌,再回首,只能为你做这么多

11染指光年,再见终究不见

12爱来了又走,什么时候回头,抬眼周天依旧,寂寞找魂灵,遗恨渺无路.

13可惜曾比肩,终终真消瘦.拟游无缘一见倾,回望眼神孤,曾是ILOVEU

14拳拳之意不堪，心向南。北燕萧然，梭叶吹貂蝉。梦里倾情试比肩，云崖暖，朔风寒。

15断了,绑不住,试着放手,走与不走,留与不留,我不想懂。

16绕了这么大圈,依旧什么都没有。

17人生如天气,可预料,但往往出乎意料。

18日日夜夜的思念。始终是属于你的时间

19如果上帝要毁灭一个人必先令其疯狂.可我疯狂了这么久为何上帝还不把我毁掉.

20十字路口,我们分着走。你走我的泪,我走你的恨。

**评论加留言范文怎么写 第十八篇**

我自上初中一年级以来，在老师的谆谆教导下，无论在德、智、体、美等方面都有了一定的进步。

在德育方面，我自觉遵守社会学校的规章制度，严格要求自己。通过学习政治课，我懂得了真善美，学会了做人的道理：尊敬师长，团结同学，热爱集体。有时，我还参加学校及班级组织的各项政治活动和文化娱乐活动，例如：学校举办的艺术节和征文比赛、级组安排的学校宣传栏布置、班里的黑板报等等;在思想上和行动上，我向团支部靠拢，并加入了中国共青团。

在智育方面。在学习过程中，我稍有不足，但也努力学好各门功课，掌握科学的学习方法，合理安排时间。我爱好文学，经常阅读余秋雨，朱自清等名家作品，有时还参加各种各样的征文比赛或参加朗诵比赛，努力拓宽自己的知识面，培养自己其他方面的能力。在三年的学习中，我担任语文科代表，协助老师做好各项工作。思想和能力比以前有了很大的提高，希望以后能做一个有理想，有抱负，有文化的人。

在体、美方面，我积极参加体育锻炼，体育课或其他测验，我都认真对待，全力以赴，不断提高自己的身体健康水平，锻炼自己的坚强意志，进一步培养和提高自己的审美能力;我爱好广泛，特长是弹扬琴和文学，在课余时间，我还很经常去体育馆打羽毛球，在乐趣中提高自己的身体素质。

另外，在家里，我尊敬长辈，经常帮家里人做家务活。

但是，通过三年的学习，我也发现了自己的不足，也就是吃苦精神不够，具体就体现在学习上“钻劲”不够、“挤劲”不够。当然，在我发现自己的不足后，我会尽力完善自我，培养吃苦精神，从而保证日后的学习成绩能提高 。三年的初中生活即将画上句号，之间的学习和生活场景就像放电影一样在我脑海里闪现。回顾起这三年的学习生活，有过欢乐，有过笑颜，也有过辛酸。在这三年的学习中，我也从一个小学生，一个不懂事的孩子变成了一个懵懂的少年，知道了什么是人生，什么是生命，什么是友情。在这三年中，不管是在学习上还是在生活上，我都学到了不少知识。

在学习上，我学到了以前很多不懂的知识，这得感谢老师的耐心教育，但这也与我自身的不懈努力是分不开的。我努力让自己做到在学习上一丝不苟，

对老师布置的学习任务能竭尽全力的保质保量完成。三年中，我从未迟到一次，未早退一次，不无故缺席。团结同学，遵守国家法律法规，是老师的好帮手。不断的严格要求自己，能做到在学习上不懂的虚心向老师同学请教，认真钻研深难题，对知识的渴求，我养成了自学更深的知识的好习惯，并且会学、善学。自己的文化知识水平有了明显的提高。

在生活方面，我严格要求自己，以《中小学生守则》和《中学生日常行为规范》来约束自己的言行。爱护公物，积极参加学校组织的课内外活动，对需要帮助的人献出自己的一份爱心。在家里，孝敬父母，自己的事情自己完成，并帮助父母做一些自己力所能及的事，替父母减少了一些负担，为此，父母总是很高兴。做为这个社会的一分子，我不忘公民应尽的义务和责任，遵守公共秩序，爱护公共卫生，对社会上是是非非的事能做出正确的判断，并能在保证自己人身安全的情况下，对一些不良行为加以制止。这样，不仅养成了良好的社会行为习惯，自身素质也得到了提高，文化知识也得到了充实。

**评论加留言范文怎么写 第十九篇**

2、如果有一天你能到我心里来，你一定会落下泪来，因为那里满满都是你；如果有一天我能到你心里去，我也一定会落下泪来，因为那里竟没有一个我。

3、感谢爱人，给我许多丰富的回忆，一份近乎完美的感情，和一个不完全和谐却永远温馨的家庭。让我在以后的岁月中，一次一次地回味与重温，那想来幸福的点点滴滴。

4、如果你是我眼里的一滴泪；为了不失去你；我将永不哭泣；如果金色的阳光；停止了它耀眼的光芒；你的一个微笑，将照亮我的整个世界。

5、在爱情里，陪伴与懂得更重要。一个人就算再好，但不能陪你走下去，那他就是过客。一个人就算有再多缺点，可能处处忍让你，陪你到最后，那才是终点。所以，重要的不是爱上你，而是只爱你一个。重要的不是爱有多深，而是能爱到底。找人恋爱很容易，难的是一辈子。最漫长的坚持，才能带给你最永久的幸福。

6、回眸一笑，只为博取芳心一缕；你是空气，让我无法平静呼吸；你是三餐，来将我的身心占据；你是时钟，我每一刻的思念都指向你；只想说三个字：我爱你！

7、有时候我希望我是那珠穆琅玛顶峰的\_，点燃你那颗千年冰冻的心；有时候我希望我是那林中的火焰，覆盖你深入土壤中的身躯；你说行吗？

8、对情人来说。别离是一种短暂，相聚是一种永远，在一起分享快乐，在一生守侯幸福，风雨同行，关爱倍至。宝贝，愿你一切平安！

9、再遥远的距离，只要有个人思念你，距离就不过是考验。再强大的阻碍，只要你们相爱，困难就不过是磨砺。相爱不只是默默的付出或承受，相爱是两个人全副武装，去面对未知的将来。不管是好是坏，不管是悲是喜，相爱是给彼此的力量和勇气。

10、世上并没有未完的故事，只有未死的心。我们现在的确活得艰难，一要承受种种外部的压力，更要面对自己内心的困惑。在苦苦挣扎中，如果有人向你投以理解的目光，你会感到一种生命的暖意，或许仅有短暂的一瞥，就足以使我感奋不已。

12、天空收容每一片云彩，不论其美丑，所以天空广阔无边。高山接纳每一块岩石，不论其大小，所以高山巍峨无比。难道我的爱你就真的不能接受吗？

13、我的幸福，是缠绵在你的蜜语中，永远不愿醒来；我的快乐，是荡漾在你的柔波里，盘踞在你的心里；我的满足，是能够每天融入你的脉动，聆听你的心律；我的心愿，是和你在甜蜜中徜徉，在艰辛中跋涉。不奢望荣华，不祈求富贵，只想和你走过每天的平平淡淡到永久。

14、时间是我们的爱神；邮局是我们的月老；手机是我们的媒娘；未来是我们的红地毯；我感谢他们把你带到我身边，我的心也因有你，而对这个感恩节特别满足！

15、昨晚我化作一缕青烟，轻轻来到你的床前，细细地端详你熟睡的笑颜，放一个吻在你的床边，今早你是否尝到了它的甜？

16、漫漫人生，滚滚红尘，年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。今生等不了，就别再寄望来生。奈何桥一过，又成陌路。所以，珍惜相见，珍惜相爱，珍惜拥有，珍惜身边的人。毕竟，没有谁经得起时间的改变，也没有谁可以等到来世再爱。

17、亲爱的你睡着了，我唯有把你的爱存进你的手机；等你醒了，我就把我的爱存进你的心里；等你见到我，我就把整个人都存进你的怀里啦！

18、如果相思也有颜色，七色霓虹也会黯淡无光！如果相思也有声音，比肖邦夜曲更另人神伤！如果相思也有气味，比玫瑰花香更醉人心房！我想你不声不响。

19、你的名字永远是最迷人的字眼，你可知道，当我喊着你名字的时候，我就在倾吐自己最深挚的。

20、回顾这六个月的时光，我只有爱可以回望，和你在一起六个月一点儿不长，只觉得这幸福应该如这般疯长，如果能，就让我将这美好的时光保鲜永藏！

21、世上最凄绝的距离是两个人本来距离很远，互不相识，忽然有一天，他们相识，相爱，距离变得很近。然后有一天，不再相爱了，本来很近的两个人，变得很远，甚至比以前更远。

22、不是因为寂寞才想你，而是因为想你才寂寞。孤独的感觉之所以如此之重，只是因为想你想得太深。

23、感谢上苍让我遇见你，感谢命运让我喜欢你，感谢时间让我在想你。亲爱的你，可知道这一切？我们的爱情感动着天地，我也怀着虔诚的心给你送去感恩节祝福！

24、喜欢你就是看不见你的时候苦苦地思念，喜欢你就是看见你的时候却只是傻傻地看你，喜欢你就是喜欢你眼中温柔的目光，喜欢你嘴边的笑容！

25、有爱，一花一草，满目的惬意，诉说爱情的甜蜜；有情，一点一滴，晶莹的水珠，蕴藏情谊的源起；有心，一分一秒，光阴的流逝，汇聚着爱情的珍惜；有意，一生一世，心灵的相依，诠释着爱情的真缔。祝你爱情甜蜜，拥有爱的传奇！

26、把你的温柔存入我的U盘，随时可以读取，把你的体贴放进我的口袋，随时可以温暖，把你的挂念揣在心里，随时都不寂寞，你就是那冬天的炭，夏天的冰，有你就是幸福的开始。

27、如果房屋没倒塌，你要拉着我回家；如果道路没坍塌，你要牵着我出门；如果山川没淹没，你要带我去旅游；如果地球没毁灭，你得给我戴钻戒！

28、天气预报：今夜到明天上午有点想你，预计下午转为持续想你，受此低情绪影响，傍晚将转为大到暴想，心情降低五度，预计此类天气将持续到见你

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！