# 小学老师案例反思范文通用52篇

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2025-05-05

*小学老师案例反思范文 第一篇6月3日，我和小学数学教研员到我县一所村完小，听了一节三年级的数学课。课的内容是\_几个几，老师的教学出现了3个知识性的错误。我说两处：错一题目：一个西瓜等于16个苹果，4个苹果为1000克，1个西瓜有多少千克。教...*

**小学老师案例反思范文 第一篇**

6月3日，我和小学数学教研员到我县一所村完小，听了一节三年级的数学课。课的内容是\_几个几，老师的教学出现了3个知识性的错误。我说两处：

错一题目：一个西瓜等于16个苹果，4个苹果为1000克，1个西瓜有多少千克。教师在引导学生弄清数量关系和单位名称时，却出错了。

错二题目：6根胡萝卜换2根大萝卜，9个大萝卜换3棵大白菜，6棵大白菜能换几个胡萝卜。教师也找不到直接的等量关系。

评完课出来后，我的心情久久不能平静。教师阅读年，我们都在积极倡导教师读书，作为村完小教师，应读什么书，才更适合我们。我想可以从以下三点考虑吧：

一是要合理安排时间。农村小学教师日常工作繁忙，常常连晚上也会被搭进去。上班时间读书几乎不大可能。双休日、春秋假、寒暑假应该是教师安排读书的好机会，要合理分配好，充分利用好。

二要切合工作实际，先读懂教科书。教育书籍浩如烟海。狮子大开口，什么书都要读，只会什么书也读不好。根据自己从事的教育教学（此文来自）及研究活动的需要，先读懂教科书；在会上课之后才“选择最有价值、最适合自己所需要的读物”，缺啥补啥，“对症下药”，无论对工作还是自身都是很有裨益的。

三要结合自身，读些提高自身素养的书。每个人的生性差异，决定着不同读书兴趣的形成；个人读书兴趣与所学专业有别，又导致其知识结构上的盈缺。针对自身知识结构的特点与现状，在力求专业深度和新度的同时，适当读一些兴趣与专业以外的书籍，不但能完善和拓宽知识结构，培养更广泛的阅读兴趣、更精深的人文素养，而且能使自己的工作左右逢源，得心应手。也许我的观点不会得到别人的认可，至少不会得到领导的认可，但我还是认为，如果一名教师连教科书都没有读懂，你叫他读圣贤书、写读书心得，又有什么用。

但愿我的观点能给村完小教师一点启示。

**小学老师案例反思范文 第二篇**

上个星期我们五年级的语文老师就《清贫》这篇课文进行了教学比武。比武前我是满怀信心，可是在教学时却不尽人意，最后很多环节都省掉了。

在整个教学过程中，我有如下体会：

这堂课我设计了如下环节：

1、初读课文，初步感知方。志敏的清贫。

2、再读课文，深入体会方。志敏的“清”与“贫”。

4、向学生进行思想教育，教育学生应如何正确的看待清贫。我觉得我的设计还行，可是课堂上却并非如此。

第一、二环节学生完成的还好，可是第三环节就糟糕了，在教学这一段时，我主要抓住了\_的两个士兵的内容来学，让学生先找出描写他们的动作、神态、语言的句子，然后谈体会，学生都可以体会到\_士兵的贪婪，最后让学生练习读，学生读不出\_士兵的贪婪，在指导后还是不是很好，从这我深深地意识到我们的学生只会学一些皮毛，不会深入揣摩，这有待老师加强指导。

学习完\_士兵的，再让学生找找描写方。志敏的，学生只能找到一点，课堂上还有一个学生说，课本上就写这么一点，我趁机抓住了这话，问学生“知道为什么只写这么一点吗”，大多数学生说不知道，聪明的学生说出来了，这是侧面描写。

紧接着我简单介绍了正面描写与侧面描写的区别，然后出示了几个练习题。学生很茫然。由于这一环节花了很多时间，导致这节课没完成教学任务。

从这节课，我觉得我们一堂课并不要上一篇完整的课文，只要一个知识点达到了自己预订的目标就行了。

**小学老师案例反思范文 第三篇**

英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑!因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

小学开设英语课是当代社会发展的需要，可以有效地提高我国英语水平。小学生模仿力、记忆力、可塑性强，具有许多成年人甚至中学生不具备的优越条件，小学开设英语可以发挥他们学习语言的潜力。小学开设英语课可以使小学生了解其他国家和民族的优秀文化传统，开阔眼界，扩展他们的知识，提高他们的思想品德修养，树立国际意识。因此，我市已经从小学三年级开始开设英语课，采用的是PEP教材。这套教材把语言功能、结构、话题、任务有机结合，采用了多种教学方法，并注意利用多种媒体。此外，它有助于思想情感教育，注意中外文化交流，既有国际性也有民族性，并注意加强学科间的整合和渗透。

从事第一线英语教学四年的我，结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

>反思一、\*持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单\*唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语不是英美的移民学习英语，则只有不断学到语言知识，提高语言能力，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。而目前小学生每周只有100多分钟的英语课，单\*唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只\*模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

>反思二、英语应用能力需要相应的词汇。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁”。(包天仁语)俄罗斯通常在初中一年级开设英语课(相当于我国的小学5年级)，每周3节课，第一学年即要求掌握约1300个英语词汇，学生到高中毕业时要掌握1万以上词汇，基本可以读懂英文原著。而我国现在对高中毕业生的要求是掌握20\_词汇(包括词组)，新研制的‘课程标准’要求掌握4000个左右的词汇。我们应该借鉴国外的经验，尽快解决英语教学费时较多、收效较低的现状。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

>反思三、小学英语教师应有发展意识

一向以来，人们小学英语教师的语言知识能力要求不高，认为小学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

“ChangingE”。现代英语的变化，特别是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

**小学老师案例反思范文 第四篇**

识谱唱谱是音乐课课堂教学的重要内容之一，但课堂上能使孩子们兴高采烈的往往是唱歌、律动、游戏，一旦让他们识谱，顿感索然无味，课堂气氛也会出现冷场，音乐情感美的熏陶无从谈起。

音乐新《课标》指出：要求学生具有一定的识谱能力，规定了不同学段不同的要求。因此，识谱教学要符合音乐学习的规律，它是学习音乐的工具和手段，而不是音乐教育的目标。那么在音乐教学中如何有效的使用这个“工具”呢，我根据自己一些教学实践，反思如下：

>一、用先唱歌后识谱的方法强化听觉

音乐学习的各个方面都涉及到听觉的作用，识谱的基础也应该首先放在听觉能力的培养上。听得多了，就自然会有一些音高的感觉，有了先入为主的音高再唱简谱，学生更容易掌握音准的概念。所以，我提出先唱歌后识谱。

如：在一节唱歌课中，当学生走进音乐教室时，我用的音乐就是今天要学的歌曲，并让学生和着音乐做简单的律动，使学生对音乐有了听觉上的印象，为下一步学好歌曲作好铺垫。然后让学生欣赏歌曲、感受音乐，从而激发起学生学习音乐的兴趣。再通过让学生唱歌，在不知不觉中解决了歌谱中的难点，使学生在识谱时降低难度，让学生感觉识谱并不太难，从而增强其自信心，加深对音乐的热爱。然后，再通过对歌谱的视唱、理解，又反作用于唱歌，使演唱更加完美。先唱歌后识谱就是先让学生放下心理负担，让学生先唱唱歌，用自己的声音去表现音乐，从而激发学生的兴趣，让学生感到这节课是轻松愉快、有所“成就”的，而且有表现自我的空间。

一位学生这样讲到：“以前，老师总是对我们进行视唱练耳训练，班上仅有几位会乐器的同学唱还可以，其他人都不行，太难了，我对这一点儿也没兴趣，可是现在我们先唱歌后识谱，才上两节课，我就会唱《白杨和小河》这首歌的歌谱，我感到非常高兴。”

>二、利用创编旋律来提高识谱能力

创造性能力的培养应该贯穿于音乐学习的各个环节，识谱教学也不例外。创造性地探索节奏、音响、旋律等音乐基本要素的各种变化和重新组合，以即兴活动的方式给学生发挥创造想象的空间和机会。

例如：歌曲《青春舞曲》这首歌曲具有鲜明的民歌特点，所以在学唱新歌之前，我将乐曲中的旋律顺序打乱，以短小动机为单位排列在一起，先让同学们听每组动机的音高，在根据自己的感觉重新排列成流畅的旋律，并一起弹唱。这样，以听为先导，创编为手段，然后再让大家来听一听，唱一唱，这样不仅提高了学生的识谱能力，也大大调动了学生的学习积极性与主动性。

其实，创编旋律的形式可以多种多样。丰富的创编形式能让同学们在乐趣与自己的成就感之中学习简谱，并可以收到意想不到的效果。

在提高综合素质的今天，小学音乐教育对识谱的要求是：“立足课堂，面向全体。”根据学生的认知规律，把理性的识谱从感性入手来教，融入音乐实践活动，形象生动，深入浅出。利用识谱这个学习音乐的好工具，培养学生的音乐感知能力、表现能力、鉴赏能力、创造能力。让每个孩子真正的走入音乐，去寻找，去探索，去创造。

**小学老师案例反思范文 第五篇**

这个学期开始的几个星期，我发现我们班的学生都无精打采，都疲倦不堪，上课的时候,学生听得很辛苦，老师上得也很是辛苦。为此，我尝试着各种的方法，想尽快调动他们的各方面的积极性和兴趣。而我自己也要求付出在短时间内能收到成效。有时自己也会感到疲累，因为老不见太大的成效。但心里更多的是焦虑。请教了有经验的老师后，我开始使出浑身解数。慢慢地，我发现学生真的在进步了。而我，也突然领悟，原来自己在前段时间里一直缺乏对学生的耐心和信心。教育需要耐心和信心作为调味，才能收到更好的成效。

在这个月里，我充分利用信息技术资源，使其为我们的教学服务，从而调动学生上课的兴趣。比如说，在学习第六单元的《吃水不忘挖井人》的时候，在学习〈王二械的时候，播放〈歌唱二小放牛郎〉，使学生在悲切的氛围中感受二小的伟大;在学习〈快乐的节日〉时，我又和学生们一起学习歌唱〈快乐的节日〉，一起感受节日的快乐……信息技术资源的利用使得课堂变得很活跃，学生学起来也更容易融入课文的情境，从而促进对课文的学习。

**小学老师案例反思范文 第六篇**

一个新的学年转瞬即逝。在本学年里，由于自己能够真正做到为人师表、教书育人，脚踏实地，尽职尽责。因此，圆满完成了学校分配的各项任务，成绩突出，得到了学校领导的充分肯定。为了能在新的一年里能再接再励，使教育教学质量更上一层楼，现将已年的工作回顾如下：

>（一）在德育方面

本人热爱教育事业，热爱学生，热爱本职工作，恪尽职守，谦虚谨慎。坚持党的教育方针，面向全体、教书育人。广泛的学习教育教学理论知识、学科基础知识，充实自己，树立大教育观，为学生的主动发展夯实基础。尊重家长，积极传播科学家教方法，自觉抵制不利于儿童身心发展的言行。

我深知要教育好学生，教师必须先以身作则，时刻做到教书育人，言传身教，以自己的人格魅力去感染学生。因此我总是严格要求自己，认真学习和领会党的各项方针和政策，与时俱进，爱岗敬业，为人师表，爱生如子，爱校如家。积极参加各种学习培训，认真进行两论学习，并认真做好学习笔记，在不断地学习中，自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到了较快的提高。在工作中我积极、主动、勤恳、责任心强，服从学校领导的工作调配，乐于接受学校布置的各项工作；任劳任怨，对待学校分配的工作，在思想上不敢有半点懈怠，总是积极认真地去完成，向优秀的同事看齐，用更高的标准要求自己。

>（二）在出勤方面

这一学期里，我担任六年级三班的数学及三个班的科学教学工作，每天与学生沟通、坚持对差生进教室辅导，从不间断。无论自己有多大的事，都是小事，坚持做到不迟到，不早退，坚持大事少请假，小事不请假，总是把工作放在首位。

>（三）在教学能力方面

在长期的教育实践工作中，我形成了创新、笃行、乐教的教学风格。课堂气氛民主，学生兴趣浓厚，教学质量良好。我的教学语言亲切、幽默充满智慧，以春风化雨的细腻滋润每个学生的心田。授课前，认真研读教材，把握知识的内在结构和外在联系，类比迁移，由点及线、由线及面，教会方法，为学生构建系统的知识体系。善于发现问题，利用问题的积极面，对典型题型多角度、多层次的剖析讲解，培养学生多角度全方位的解题思路，体现了新课标对学生思维灵活性和多样性的要求。在一个个活泼有趣的数学情境中，鼓励学生交流、分享、倾听、互助、反思，丰富了他们的情感体验，激发兴趣，树立信心，从而体现了数学的价值。由于数学学科的特点，思维缜密、环环相扣，随着课程的加深，学困生会越来越多。针对这部分学生，我不强调、不放弃，不制造紧张气氛，让他们和大家有平等自由的学习空间。设计游戏激发兴趣、借助直观教具分解难度，师生、生生一对一讲解。最后，联系家长，为其树立端正的育儿理念，介绍科学方法，用教师的良好人格影响学生、家长。

作为数学老师，我兢兢业业，一丝不苟，刻苦钻研，无论是新课还是复习课，我从不上无准备的课。每天晚上，无论多忙多累，我都习惯于将当天的教学内容回顾一遍，并把第二天要学的东西浏览一遍，坚持做到心中有数。走进课堂，我都是以饱满的热情去面对我的学生，来完成教学任务；作为课任教师，我重视班风、学风的培养，经常深入了解每个学生的思想动态，积极与家长配合，研究教育引导学生的有效方法，及时发现问题，恰当处理问题；对学生常规工作常我抓不懈，在班内实施量化制度的管理，创造了一个团结向上，富有朝气的优秀班集体。我所教六年级的差生比较多，他们基础比较差，学习数学很吃力，多次测验都没有及格过。他们主要是对数学产生了畏难情绪。针对这种情况，在课堂上我有意识地通过一些浅显易懂的问题为他们提供发言机会，让他们到黑板上做题，给他们自我表现的机会，同时对他们在学习中的点滴进步，我都给以表扬和鼓励，使他们逐步树立起学习的信心。这样一来他们也体会到学好数学的成功感，学习成绩也不断提高。我积极参与听课、评课，虚心向有经验的老师学习先进的教学方法，提高教学水平。总之，我乐于接受学校分配的各项任务，总是竭尽全力积极认真地做好工作中的每一件事。

>（四）取得的成绩

一份春华，一份秋实，在教育教学的道路上我付出的是汗水和泪水，收获的是一份份充实和沉甸甸的情感。一学期来，我出色地完成了学校分配的各项教育教学任务，教育教学成绩总算是有了点小小的进步。

在今后的工作中，我会更加努力，用心去教诲学生，用情去培养学生。把自己一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给教育事业。

**小学老师案例反思范文 第七篇**

这一学期将要过去，可以说既紧张忙碌又收获颇多，

小学教师教学工作反思。总体看来，我热爱并能认真干好本职工作，较好的完成了教育教学工作任务。积极转变思想，探索、改进课堂教学。在推进 自主 创新 课堂教学模式的同时，又把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，取得了较好的成绩。现把这一学年来的教育教学工作反思总结如下：

本学期，我把课堂教学作为有利于学生主动探索数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，把数学教学看成是师生之间、学生之间交往互动，共同发展学习的过程，使学生在快乐中学到知识，感悟人生的价值。课前精心备课，把握重难点，认真撰写教案，实施以后趁记忆犹新，回顾、反思写下自己执教过程的切身体会和疏漏，记下学生学习中的闪光或困惑。师生之间的交往互动，较好的调动了学生的学习积极性，这些教学经验的积累和教训的吸取，对改进课堂教学和提高教师教学水平是十分必要的。学生成了学习的主人，学习成了他们的要求，学中有发现，学中有乐趣，学中有提高，学中有收获。

**小学老师案例反思范文 第八篇**

改革的逐步深入，教师的教学观念、教学方式都在发生着变化。大家欣喜地看到教师的观念在逐渐更新，教师的主角在悄悄变化，学生的主体地位在慢慢凸显。以培养学生“知识与潜力、过程与方法、情感态度与价值观”的三个维度为目标的“自主、合作、探究”的学习方式正逐步走向教学前台。但是，从笔者所听过、看过的教学观摩课中，也产生了一些疑惑，就此，谈谈自我的看法。

一、对课堂流行语的反思

随着“尊重学生个体差异，鼓励学生选取适合自我的学习方式”的教学理念的深入，小学语文教学中越来越注重鼓励学生从多角度、多方位去思考，有意识地引导学生选取自我喜欢的学习资料和适合自我的方法来学习语文。这些流行语的产生本身意味着小学语文教学对人本的回归、对学习自由的拓宽以及对个体的尊重，但冷静下来仔细想想，热闹的背后有许多让人深思的问题。

1.“请用你自我喜欢的方式读一读”。

课堂上，教师言罢，教室里立刻人声鼎沸，场面极为热闹。但学生喜欢的方式真的只有大声朗读么?这跟教师的导向有很大关系。在小学阶段，教师比较强调高声朗读，因为，这样易出效果，也便于教师检查。但是，其他的阅读方式学生难道就不需要掌握了么?在《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》(以下简称《语文课程标准》)总目标中就明确提出了要“学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自我的精神世界”。退一步说即使学生已经掌握了各种阅读方式，也不要总强调“用喜欢的方式读一读”。学生不喜欢的方式就不再用了，能够随心舍弃了。比如默读和浏览，要求学生将字码直接译为意码，这是一种高心智的活动。《语文课程标准》对默读提出了具体的分段要求：第一学段(1～2年级)要求学习默读，做到不出声，不指读;第二学段(3～4年级)要求学生初步学会默读，能对课文中不理解的地方提出疑问;第三学段(5～6年级)要求默读有必须的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。所以，在教学中教师要时时引导学生学习、运用默读。但在学生自主选取时，往往避难就易。如果一味地用喜欢的方式读，极易让学生产生遇难逃避的不良心理。

2.“你学懂了什么”。

教师话落，学生纷纷举手回答。仁者见仁，智者见智，场面热烈感人。教师或全盘肯定，或蜻蜓点水式评价，不深究，听之任之。仔细品评，我们不难发现，学生对于这一问题的回答是多层次、多角度、多侧面的，可谓竞相纷呈。然而遗憾的是，教师的种种表现常缺乏针对学生语言表达加以点拨、引导及在情感体验上体现“拨云见日”的功力，给人以“神龙见首不见尾”之感。更令人遗憾的是，这样的提问单纯地成了教学的形式，而没有成为深入探究的绝佳途径。下一环节的教学几乎又是从“零起点”开始，很少去思考学生已经获得了哪些信息，造成资源浪费。

3.“你想学哪一段，就先学哪一段”。

如同在语文课堂中设置了学习超市，教师根据多数学生的选取进行教学。表面上看是教师尊重学生的主体性。但实际教学中，这种方式对所有的课文都适用么?语文教材中的课文或写人、或叙事、或状物、或说理。结构或并列或总分，文体有别，结构各异，不一样的文本有不一样的个性，一概以“你想学哪一段就学哪一段笨梢月穑慷?导噬希?颐浅3?吹降闹皇墙淌π榛我磺梗?罢嬷饕猓?偕塘俊倍?选=淌ψ苁怯邪旆ǜ献叛???杓坪玫娜ψ永镒辍?br/>

4.“你真棒”。

此刻教师视批评如越雷区、如履薄冰，似乎稍有批评就会扼杀一个“牛顿”，夭折了一个“爱迪生”。殊不知，一味这样只会成为学生成长过程中的“温柔杀手”。当课堂上激烈争论的学生期盼教师的明辨是非时，教师所给予的“你们都有必须道理”“你们都很聪明”就会弄得学生摸不着头脑，不知自我的观点到底对不对，这种不分是非、不置可否的赏识，只会对学生正确理解知识造成误导。用鼓励的方式培养孩子的自信固然是一种方式。然而，我们在提倡表扬、奖励、赏识的同时，必须要注意赏识的分寸。

**小学老师案例反思范文 第九篇**

引线一：班上有好多孩子特别乖巧，上课总是按照我的要求坐得非常端正，我特别喜欢，总是在心里洋洋得意地想，我多厉害呀，真不像个新教师，多会管孩子啊，他们都那么听我的话，安安静静地坐着，课堂纪律好极了。有时候都想对我自己说：\_棒棒棒，我真棒！\_那天，我又在课堂上眉飞色舞地讲解着一个题目，心想我讲解得这么细致，说得这么详细，孩子们眼瞪得大大地看着我，听得这么认真，一定是都懂了，于是我问：\_谁能像老师这样把这道题目完整地说一说？\_然后我点了一个我觉得坐得最端正的孩子来回答问题。被我点名回答问题的孩子，第一反应是惊讶，然后瞬间脸憋得红扑扑的。我看着他着急地说：\_快站起来回答老师的问题呀！\_在我的催促下，他憋了很久，最后居然冒出了一句：\_老师，我明明没有举手呀！\_一句话说得我愣了神……

引线二：校长声情并茂地向我描述着：\_在一年级课堂中，所有的孩子都应该表现出‘三小’：小眼放光，小脸通红，小手直举。\_

引线三：工作了快半个月的时候，跟我搭班的李老师一句话把埋头批作业的我拉了出来：\_班上的孩子你都认识了吗？我说一个孩子的名字，你肯定不知道长什么样。\_对自己记忆力还挺有信心的我，当时立刻挺起了胸脯，坐正了满脸自信地等待李老师说出那个孩子的名字。\_张××。\_听到名字后，我蒙了两秒钟，立刻打开脑袋里的搜索引擎，想要搜索出有关这个孩子的存在，过了半分钟后，我甚至怀疑地问李老师：\_这是我们班的孩子吗？\_李老师只是笑着看着我，仿佛脸上写着一句话：\_嘿嘿，我就知道你不知道！\_窘得满脸通红的我立即就开始翻看姓名册，真的有这孩子！居然有这样一个孩子坐在我的课堂上半个月了我都不知道！

引线四：上课时，我开始偷偷观察这个开学半个月了才突然出现在我视野里的小女生。她总是默默坐在那，要么低头写字，要么抬头听讲，表情也不是很丰富，连笑都是抿着嘴巴，绝不露出牙齿。如果不是李老师的\_友情提示\_，我真的不会关注到这孩子。后来，经过我慢慢观察，发现这样的孩子班上还有好多：梁××、曹××、胡××、朱××、朱××、胡××、钱××……

定义：\_默默\_宝贝指做事默默地，上课默默地，写作业默默地，下课后也喜欢默默地自己玩，或者小声和同学说话的`例子。

反思一：对于性格比较开朗的我来说，我真的是很容易关注那些调皮捣蛋能让我大发火的孩子，或者发言积极总是乐于思考，迫切地举着小手希望发言的孩子。而只是默默地坐在那里，从不举手，上课时候似乎在看着我，看着黑板，但是他们的小脑袋里到底想些什么，天不知地不知我不知，只有他自己知道的孩子，我真的没有从一开始就关注过。

Changemymind（我的改变）：我开始计划慢慢地改变这些\_默默\_宝贝，让他们不再默默下去，落实到实处就是：每节课都要喊这些\_默默\_宝贝发言，不管他举不举手，我要知道这些孩子到底有没有认真听，有没有思考问题。才开始即使他们很紧张，回答的不是很流利，我也尽量鼓励他们，增强他们学习数学的自信心。下课我尽量多和这些孩子待在一起，从生活上关心\_默默\_们，和他们聊聊天，使得他们对我没那么大芥蒂，愿意和我分享自己的小心情。

Changetheirmind（孩子的改变）：一开始大多数\_默默\_们，不能完整回答我的问题。甚至有的孩子一直憋红了脸，一个字都没挤出来。但是，小孩子是多么会看大人脸色，\_默默\_们也不例外。一个多星期后，\_默默\_中一部分开始主动举手发言了，少部分能完整地回答我的问题了。不知道是不是心理作用，我感觉\_默默\_宝贝走路的时候后背都挺得比以前直了。一个多月过去了，效果更明显，孩子们渐渐变得开朗起来，也能积极举手发言了。

犹记得那天，南京开始降温了，我下班时，发现我们班一个一直没什么改变的\_默默\_宝贝站在教室门口蹦蹦跳跳的。我便走向她，蹲下问她：\_怎么还没走，家长没来接吗？\_她低着头，眼睛看着自己的鞋尖，低声说：\_是的，妈妈让我在教室等。\_我便帮她把衣服弄紧，提醒她天气冷，进教室去等家长。她点点头，转身后，又突然回头看了我一眼，随后快步走进教室了。第二天，我上课提出一个问题后，这个孩子直直地举起她的手，这应该是她第一次把手举这么高，熟悉这个孩子的教师都知道她特别内向，胆子特别小，说话声音也细细的，看见人喜欢低着头，但是这次她高高地举起了手，眼睛直直地看着我，我毫不犹豫地把机会给了她。记得那次她回答的语言不是很完整，但是声音清脆脆的，我很真诚地表扬了她，她坐下时笑得很开心。那次后几乎每节课她都会举手，大眼睛直直地看着我，让我怎能不喜爱！

隐形炸弹：\_叮叮叮……\_正在备课，突然接到了一个电话：\_老师，您好，我是×××的妈妈，我想跟您商量一件事。最近我家孩子回家后总是闷闷不乐，我仔细询问，他告诉我，以后上数学课，他再也不想举手了！\_我一头雾水：\_怎么回事啊，您慢慢说，孩子上课举手特别积极，各方面表现都很不错的啊，我很喜欢他呢！\_\_孩子说他上课总是举手，可是好多次了，老师总是不喊他发言。他问我，老师是不是不喜欢我了。他以后上课再也不想举手了……\_挂了电话，我本来因为\_默默\_宝贝的改变，而变得明朗的心，一下子又愁云惨淡了起来，一颗不定时的隐形炸弹在教室里引爆了。第二天我重点关注班上那些以前特别爱发言的小朋友，确实发现他们开始不爱举手了。我心急如焚，花了好几天，挨着找突然不爱举手的孩子谈了心，告诉他们：\_举手是告诉老师，你做好发言的准备了，有积极思考过老师的提问了，但是不是每次举手就一定要站起来发言？\_孩子似懂非懂，但是也能理解我：\_一节数学课时间短，不能总是让我独享数学课的快乐，要多多分享机会给别人。\_有如此贴心的孩子，我怎么能不快乐？

反思二：有的时候觉得的确省心，如果班上多了很多吵吵闹闹的淘气包，我肯定会抓狂的。但是同时，我也开始反思\_默默\_宝贝们少了很多孩童的烂漫。七八岁的孩童，正是淘气的年纪，正是满肚子好奇心到处问为什么的年纪，虽然上课需要规矩，需要孩子们能学会倾听，但是我更希望看到孩子的个性，看到他们想要把自己的小想法迫不及待地告诉我，看到他们也可以下课就大声欢笑，上课就积极做和课堂有关的事情……念及鲁迅先生说的这么一句话：\_说话到惹人厌恶，比起毫无动静来，还是一种幸福。\_我倒不是希望孩子们一个个变成话唠，变成捣蛋鬼，但是被关注其实也是一种幸福吧。即使很努力想要得到老师的肯定，家人的鼓励，但是由于什么事都不爱说，什么时候都不爱举手发言表现自己，乃至最后测试的时候也是成绩平平，却还是不敢多问自己不能理解的问题，这样的\_默默\_宝贝，让我如何放心，学习也很难有太大进步。

期待：这上班的短暂却漫长的几个月，让我真的感觉无比充实。每一个孩子都是一颗种子，只是花期有长短。有的种子很早就发芽了，开出了美丽的花朵，有的种子却迟迟没有开花。但是我相信不是所有的种子都会开出花，我的孩子里一定有能长出参天大树的种子，他发芽迟，也迟迟不开花，但是他却是能扎根于泥土最久最深的种子。这就是我们校长常说的教师必须拥有的\_花苞心态\_。

反思三：记录\_默默\_宝贝的点滴改变，让我看到属于我的每一颗种子在渐渐地发芽，慢慢地汲取养料，努力地成长。所以我还在坚持不断地培养她们成为积极活泼的孩子，即使不是所有的孩子都是外向的。我很赞成鲁迅的那句话：\_说话到惹人厌恶，比起毫无动静来，还是一种幸福。\_多点幸福多点关注没什么不好吧？毕竟，谁会愿意一直做一个普通人呢！

**小学老师案例反思范文 第十篇**

学生自主学习是课程改革的主旋律，“以学生为主体”是当代教学的基本思想。激发学生兴趣，使学生成为学习的主体，让学生的学习由被动改为主动，是终身学习的基础。我认为，数学预习有以下四个优点：

>一、利于培养学生提问题的意识和本事。

爱因斯坦说：“提出一个问题，比解决一个问题更重要。”在自学课本时，学生由于认知本事的局限，往往不能很到位的理解某些知识，只是有一些模糊的认识，让学生大胆提出不懂的问题。尽管在教师看来十分简单，但这些问题是学生思考后的思维断点。由于学生间存在较大差异，有的问题具有思考的价值，有的甚至幼稚，我们重在培养学生提问题的意识。长此以往

>二、利于突出重点，提高教学效率。

经过预习后，有些简单的问题学生自我能够解决，教师没有必要在课堂上设置情境让学生解决。在单位时间内，解决三个问题与解决两个问题，哪个更有效率？不言而喻。学生都有强烈的好奇心和探究的兴趣，对自我疑惑的问题肯定会倍加关注。教师要及时抓住学生的“模糊点”进行有针对性的探究和澄清，鼓励学生学有所思，思有所疑，疑有所得。经教师的点拨后，“山重水复疑无路，柳岸花明又一村，”让学生体验成功的欢乐。对教师来说，间接实施了因材施教。对学生来说，易突出学习重点，突破学习难点。如果没有预习，学生的大脑会一片空白，不能及时与旧知识链接，会毫不批判的无条件理解。预习后，当认知发生冲突时，及时反思学习成果，碰撞出智慧的火花。

>四、利于提高教师驾驭教材的本事。

在学生预习后，教师要相应的改变教学策略，不能照本宣科，原封不动的使用课本供给的素材。教师必须站在学生发展的高度，根据学生预习的情景，从学科的总体目标拟定出每节课的教学目标，再根据教学资料与学生实际，灵活的选用教法，设计合理的科学的教学过程。在教材处理上做到以教材为依据但不拘泥于教材。灵活多变的处理教材，让教材为师生服务，不要成为教材的奴隶。学生预习时往往知其然不知其所以然，认识浮浅。所以教师更应深入钻研教材，结合学生实际，精心设计教学过程，巧妙的将教材的知识思路转化成学生易于接纳的教学思路，并注意为学生的学习供给适宜的空间。学生的心理结构、理解本事受诸多因素的影响存在较大差异，做到因材施教，分层教学。例如，原文用的除法例子：课本上是12根小棒，平均分成4份，怎样分？重点是平均分及如何平均分。为了防止学生背答案而不去深入思考，能够改为：12根小棒，平均分成6份，怎样分？

诚然，小学生年龄小，还不明白如何去预习，这就需要教师有步骤的分阶段进行辅导。对于刚刚起步的小学生（如一、二年级的学生），教师能够在一节课结束时流出5分钟时间来一齐预习下一节课的资料，教给学生预习的方法，为他们在家如何预习给予示范，以此逐步培养学生预习的本事和意识。对于小学高年级的学生来说，就能够经过布置预习作业来促进学生预习。在预习过程中，要鼓励学生发现问题、并自我解决问题。

**小学老师案例反思范文 第十一篇**

“做一名好老师”是许多老师一生所追求的目标，也是我的目标。自踏入教育这个岗位以来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，以“师德”规范自己的教育教学工作，以“当一名好老师”作为自己工作的座右铭,现将一学期的工作总结如下：

一、在思想上爱党爱国，积极进取。

我积极参加各种学习培训，认真参加政治学习，认真学习了党章，为了提高自己的思想觉悟，我还深知要教育好学生，教师必须先身先之率，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，在工作中，我积极、主动、勤恳、责任性较强，乐于接受学校布置的各项工作;我还注重文化学习，在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

二、在教育教学上，敬业爱岗，严谨治教。

在校内，虚心、主动地向李江伟学习信息技术，丰富教学手段，向李文霞请教自然、科学知识使自己的教学语言更严谨。抓住学校安排外出听课的机会，虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中为断实践，不断总结，不断提高。平时向书本学习、向身边有经验的老师学习，提高自己的课堂教学水平。

总之，在这一学年中，我不仅在业务能力上，还是在教育教学上都有了一定的提高。但我平时工作中出现需改进的地方也较多，如理论知识不够，论文精品意识不强;电脑知识长进不快。在今后的工作中，我将扬长补短，不断努力。

三、在分管工作上，服从安排，积极主动

在每周繁忙的情况下，要安排好自己的条线工作，的确有时感到力不从心。但在校领导指引、支持下，学科常规性竞赛在各位老师的努力下有条不紊地开展这。分管工作思路清晰，做到期初进行合理计划，实施过程抓落实，及时反思小结，期末总结。这学期为了扎实地推进新课程，教导处安排了综合实践课堂教学调研活动，我尽量抽出时间，按照计划，落实调研工作，及时与教师探讨、交流。教师教学竞赛学能积极的配合上课教师作好赛前准备工作，能帮助教师修改论文案例的。学生学科竞赛也能尽自己的力量，进行辅导。

我们的学校无论是环境还是领导、教师都给人一种宽松、和谐、民主、团结的好感，所以在这样的集体中工作虽然有时任务较重，但心理上还是比较轻松、愉快的，所以工作上比较主动，希望自己能限度地为学校的建设献出微弱的力量。平时能及时把工作情况、问题、困难向领导请示、汇报。同志之间能做到顾全大局，服从安排，互相关心，互相帮助，互相沟通。

四、提高素养，不断创新

在各位领导和教师的大力支持、帮助下，在这学期本人开始开设综合实践.而且自己所教班级成绩名列前茅

但是在不断的工作实践中，我深深地认识到，课程的改革需要我不断的加强学习、反思，提高自身的素养。在条线管理中也暴露出不足，如何做到科学计划、科学落实、科学评价学生和教师，如何作好条线管理，这些还需不断地努力。希望大家对本人进行严格地监督，作出批评指正。

**小学老师案例反思范文 第十二篇**

一年来，能坚持以“三个代表”重要思想为指导，爱岗敬业，认真学习贯彻的\_精神，严格遵守《中小学教师职业道德规范》要求，落实教育局、学区和学校工作部署，以重实际，抓实事，求实效为教学工作的基本原则，以培养学生创新精神和实践能力为重点，以新课程改革为契机，深化课堂教学改革，认真落实课程计划，落实教学常规，落实教学改革措施，大力推进素质教育，使所任班级教学质量有了大面积提高，现就将一年以来工作情况总结如下：

一、加强学习，提高思想认识，树立新的理念

1、坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力，以全新的素质结构接受新一轮课程改革浪潮的“洗礼”。

2、通过学习新的《课程标准》，使自己逐步领会到“一切为了人的发展”的教学理念。树立了学生主体观，贯彻

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。一年来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表现在：

(一)发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握难重点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对低年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，自己执教三节公开课，尤其本学期，自己执教的公开课得到了学校领导和教师们的肯定，同时也给我提出了不少宝贵的建议，使我明确了今后讲课的方向和以后语文课该怎么教和怎么讲。本年度外出听课2节，在校内听课32节。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

(二)调动学生的积极性。

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变“要我学”为“我要学”，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

(三)做好后进生转化工作

作为教师，应该明白任何学生都会同时存在优点和缺点两方面，对优生的优点是显而易见的，对后进生则易于发现其缺点，尤其是在学习上后进的学生，往往得不到老师的肯定，而后进生转化成功与否，直接影响着全班学生的整体成绩。所以，一年来，我一直注重从以下几方面抓好后进生转化工作：

1、用发展的观点看学生。

应当纵向地看到：后进生的今天比他的昨天好，即使不然，也应相信他的明天会比今天好。

2、因势利导，化消极因素为积极因素。

首先帮助后进生找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。其次以平常的心态对待：后进生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应该享有同其它学生同样的平等和，也应该在稍有一点进步时得到老师的肯定。

3、真正做到晓之以理，动之以情。首先做到“真诚”二字，即教师不应有丝毫虚伪与欺哄，一旦学生发现“有假”，那么教师所做的一切都会被看作是在“演戏”。其次做到“接受”，即能感受后进生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任他们，鼓励他们自由讨论。最后做到“理解”二字，即通过学生的眼睛看事物

四、班主任工作

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言传身教的作用。所以在工作中我一直遵循“严要求，高标准”的指导方针。

1、思想教育常抓不懈：利用班会，晨会进行思想品德教育，卫生、纪律、安全等经常讲，着重培养学生良好的道德品质、学习习惯、劳动习惯和文明行为习惯等。

2、发挥“小干部”的大作用：大胆放手使用班干部，通过制定班级管理制度，对学生各方面做出了严格要求，班内形成了团结向上的优良班风。

3、经常与任课教师取得联系，了解学生的学习情况，协同对学生进行学习目的教育，激发学习兴趣，培养刻苦学习的意志，教会学习方法，学好各门功课，并掌握学生的课业负担量。

4、关心学生身体健康，注意保护视力，指导开展丰富多彩的班级活动，积极参加学校组织的各项活动，搞好班级的经常性管理工作，对学生进行常规训练，培养学生养成良好的学习、生活习惯。

5、经常与家长保持联系，互通情况，取得家长的支持和配合，指导家长正确教育子女等。

通过以上工作，本班学生纪律、学习、生活习惯、日常行为规范等都有了较大转变，为今后的教育教学工作打好了基础。

总之，一年来，干了一些工作，也取得了一些成绩，但成绩只能代表过去，工作中也存在着一些不足，如：学生学习两极分化严重，行为习惯还不够规范等，在今后的工作中，我一定要发扬优点，改正不足，扬长避短，争取更大的成绩。

**小学老师案例反思范文 第十三篇**

三年级是个过渡时期，从低年级到中年级的转变，教学目标也有了新的变化。如何来上好三年级的语文课，我在教学过程中有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有了一点收获。

>一、认真备课，提高教学效果

要想让学生一堂课全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到。开始上课的时候常常觉得力不从心，觉得孩子总不认真的听课，不专心，常开小差，常常半路停下来处理课堂纪律问题。反省后觉得是自我纪律没抓好。之后看了一位教师的《给我一个班，我就心满意足了》，才有所感悟。这位教师在里面写到“在我们班上课，孩子想开小差都难！”这是因为她有足够的自信让孩子必须愿意听自我的课。我开始反思课堂纪律不单是孩子的问题，更多的也是教师的问题。我开始注重提高课堂本身的趣味性，更加用心的去好好的备课。你的课有活力，同学们就容易被你的活力所带动；你的课有意思，同学们才乐意全身心的步入你的课堂，乐于学习。所以要用心备课、认真备课，不备好课，不进课堂。

>二、提高学生自主学习的本事。

在新课程中，教师的变化最大，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。学生的学习方式从传统的理解学习向自主学习转变。要让学生学会学习必须要让学生先学会预习。语文预习简单而实用，编首打油诗，仅有二十字：读思存疑问，课前十分钟。用心能坚持，等同半天功。具体分析有：

（一）、细读。课前认真阅读每一篇文章，读准字音，读清字形，读明字义，读对节奏，读懂情感，读出诗文的音乐美。“书读百遍，其义自现”，“读”是学习语文的基础。

（二）、深思。预习中边读边思，读后深思，由表及里，理清文章的层次，总结文章的资料，鉴赏文章的技法，思考文章的哲理和蕴含的情感。

（三）、疑问。学生在预习中发现了课文里的问题，提前在心中存留疑问，然后在课堂上有心听讲，有的放矢，就能解决预习时发现的问题。如此这般，容易和教师互动交流，就能够到达事半功倍的效果。

“凡事预则立，不预则废”，学习也是如此。预习的好处很多：能够强化听课的针对性，以便抓住重点和难点，提高听课效率；能够提高课堂笔记水平。当学生学会如何预习时，那么他们的自主学习本事也将有所提高。

**小学老师案例反思范文 第十四篇**

《书的世界》是一个开放单元，教学时，我充分利用大语文环境，让学生直接接触文本资料，激发学生的阅读兴趣，从而养成良好的阅读习惯。

>一、注重课前的研究性学习：

课前，除了由家长带领孩子到书城买书，我还带领全班学生到新华书店买书体验买书的感受，同时还可以了解书的分类、目录的作用、以及封面所包括的内容，让学生对这部分知识有初步的感性认识。学校有图书室、阅览室，学生们在借书、看书的过程中，提前走进了“书的世界”。课前有了充分的准备，学生们都会信心百倍地走进课堂。

>二、“闯关”将课堂各个教学环节很自然地联系在一起，激发学生的学习兴趣。

>三、在生活中识字，在游戏中认字，利避单调的识字教学。

2、引导学生在课外、在生活中识字，提倡“两条腿走路”。进行拓展性识字。交流自己喜欢的图书的过程中进行了拓展性识字，将课外自己的识字带进课堂学习，认读“工具书、教科书、连环画、杂志”等词语结合自己的生活，做到在生活中识字。

>四、课堂上注重了师生互动、生生互动。

如在“第二关，向同学们介绍自己最喜欢的书”这一环节中，不仅生生之间进行了交流，师生之间都互相介绍了自己喜欢的书。师生的交流使老师参与到学生的学习中，而不是学生学习的旁观者，课堂的主宰者，给学生提供一个交互式的学习的平台，营造亲和、愉悦的氛围，宽松、和谐的学习机会；生生交流使每一个学生都能够主动地学习，每一个孩子都能够表达自己的见解。通过互相介绍，不但使他们又知道了许多书名，增长了见识，而且在口语交际活动中锻炼了口语水平，进一步激发了阅读兴趣。

>五、调动各种感官的积极性。

教学中，采用“听一听、看一看、猜一猜、说一说”，课件展示“四大名著”的音乐及画面，让学生在听、看、猜的基础上说出书名，使学生的各种感官都运动起来，更好地参与到学习中。

本节课我打破常规的课堂教学方式，采用闯关的方式较为新颖，但是课堂上对于千变万化的学生有时把握不住，因为他们随时会出现一些教师意想不到的情况，所以还需要教师进一步备学生，以“不变应万变”。

**小学老师案例反思范文 第十五篇**

>一、在课堂教学中，要面向全体。

在我的教学中，要面向全体，要为学生全面发展和终身生展奠定基础。

1、创设各种情境，鼓励学生，大胆的使用英语，对他们在学习过程中的英语和错误采取宽容的态度。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自己发展的一个空间。

3、鼓励学生，通过体验、实践、合作、探究等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创设条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

>二、教学中，关注学生的情感。

在我的教学过程，应多关注学生的情感，创设民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己，对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语的学习效果，还会影响其他发展，情态是学好英语的重要因素，因此，我努力创设宽松、民主、和谐的教学空间，要做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机会结合起来，创设各种合作学习活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能的为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，互相鼓励和帮助，做到教学相长。

>三、教学中，注重交际活动

学习英语一个重要的目的是运用英语进行交际，两人之间的交际是活动的重要形式，因此，语言训练中应常开展二人活动。

两人之间的对话活动是最常见的两人活动。要求学生就某一话题、某一张图片、某一个人等进行一问一答形式的对话，也可要求学生发展一个发指令，另一个做的活动，还可以开展两人之间的讨论、辩论、商量等活动。

两人活动，很容易在课桌上开展，不需要学生离开课堂，有时为了活跃课堂气氛，或者提供更多与不同人进行训练的机会，可以让前排的学生转身和后排的学生进行两人活动。

**小学老师案例反思范文 第十六篇**

五月进入复习阶段，针对于小学数学复习面广量大，内容较多，时间紧迫，任务艰巨，又极易引起两极分化的特点，“步步反馈，逐层提高”复习法是一种有的放矢的针对性复习教学，使复习课更贴近学生的实际，从而可以用较少的时间达到较好的复习效果。我和学生一路走来，在摸索中进步着。其反思如下：

>一、成功之处：

1、复习重基础、全面反馈、再提高、再发现。

2、贴近实际，专题复习，加强针对性训练，开展专题复习方式，各个击破的复习思路。

注重单元试卷、综合试卷、学生自我评价的反馈，把每一章节的知识联系在一起复习，加强知识的连贯性，调动学生的复习积极性，提高每节复习课的效果。在这一阶段的复习中要灵活选择时机进行专题测试，在专题测试试卷评析的基础上，要求学生对本张试卷所反映的情况进行一次书面自我评估。在查漏补缺之后，综合各单元所反映的情况，进行综合性试卷反馈，即有的放矢的进行针对性补缺、定向复习，发现问题，再进行定向突破。训练中必须要做到定时定量，追求速度和效果的统一，鼓励学生争取记录好人手一册“总复习错题集”，灵活运用错题集，经常翻阅分析，力争错误不再重犯。集中补“缺陷”，真正提高复习效率。

3、体现以学生为主体的原则，教师把学生的各种反馈信息经过去伪存真，去表及里的分析、归纳和整理，逐层让学生这个主体去发现、提出新的问题，引导思考、探讨、总结，灵活运用，找到学生掌握的整体性和局部性的缺陷，从而切实提高学生综合素质。

>二、不足之处：

1、太相信学生，毕竟是学生自制力差没督促和检查错题集中的体是否掌握。

2、没有耐心忽视了一些学生。

3、总结的较少。

>三、今后的努力方向：

多总结学生做题时出现的错误，严格要求，达到不失的分就不要失。错题集要不定时抽查，让他们自己自觉学会。对学生要耐心让他们取长补短积极学习更上一层楼。

**小学老师案例反思范文 第十七篇**

在人们眼中，教师是辛勤的园丁，是默默燃烧的蜡烛，是学生灵魂的工程师，是传道授业解惑者。这些赞美之辞，对平凡普通的我而言，是一种无形的巨大的压力。初为人师的我，顶着这样的压力走上讲台，心中不时冒出一个大大的疑问：我能教给我的学生什么，我该教给我的学生什么？于是，我努力地提高自身的专业素养，把自己最好的一面展现给我的第一批学生们。可是，当我在讲台上唾沫横飞地展示自己的才华时，我发现，下面的学生多数是眼神涣散的。他们的心，并没能与我产生共鸣。是我出现了问题，还是他们？新的疑问又出现了。是他和她，我那些可爱的学生们，解决了我心中的疑团，让我走出工作的迷雾，认清前行的方向。

一、他，是我工作第一年的一个学生。他的语文成绩并不出色，但是他的字写得漂亮，我常常在课堂上表扬他。有一次，他在周记中向我表达感谢之意，说因为我的表扬使他对学习充满了信心，并且开始对语文学习有了兴趣。读完周记，我讶然。没想到我不经意的一番表扬，竟然有这么大的作用。某一天晚上，我去他们班下晚自习，他趴在桌子上睡觉。第一节下课后，我把他从教室里叫了出来，询问他睡觉的原因。一开始，他什么话也不愿意说，一脸倔强地站着。“老师叫你出来，是关心你，不是要指责你。一直以来，你给老师的印象很好，今天晚上会趴在桌子上睡觉，肯定是有原因的。老师知道你有心事，如果不方便说，你可以写在周记里和我交流下看法。有事情应该说出来，寻找解决的方法，而不是任它烂在肚子里。”说完这番话，我就让他回教室去了。隔天的语文课上，他把周记交到了我手上。在周记里，他向我敞开了心扉，诉说了晚自习睡觉的原因。

原来他是单亲家庭的孩子，是他母亲把他和哥哥一手带大的。他在周记里写道：‘“老师，自从懂事以来，为了不让我妈操心，我一直努力做个乖孩子。可是昨天，我却让我妈伤心了。因为她要我去看望生重病的爸爸，我不愿意去。老师，我想您应该明白，我不是故意让妈妈伤心，我只是没办法去看他——那个我一出生就把我抛弃的所谓的父亲······”看完周记，我的心情久久不能平静。我庆幸，庆幸自己昨天没有用简单粗暴的方式批评他，要是那样做了，该在他年轻脆弱的心灵里埋下怎样危险的种子？同时，我也意识到，这是他人生中关键的一个时刻，如何引导他，才能帮助他顺利跨过这个坎呢？在他的那篇周记下，我回了这样几行字：“俗话说父母不嫌儿女丑，儿女不嫌父母穷。我们不能选择父母，但我们可以选择对待父母的态度。你的父亲也许不是天底下最好的父亲，但我相信你会愿意做个让你妈妈感到幸福和骄傲的儿子。去看看他吧，这是你们第一次见面，也可能是最后一次见面了。”当他看望父亲回来的那一天，给我打了一个电话。电话中他一度哽咽，停了很久才对我说出这样一句话：“谢谢你，老师，因为你，我弥补了许多以来存在心中的一个遗憾。”这是我和我的学生的第一个故事。在这个故事中，我们以“周记”为媒介，进行了心与心的交流，在这种交流中，我领悟到一名语文老师的成就感，并不是站在三尺讲台上的唾沫横飞，不是自我才华的展示，而是真诚地关心学生，是帮助学生走出人生的困惑。感谢他，让我悟到为人师表的第一个朴素真理。

二、她，是我工作第三年的一个学生，我的语文科代表。个子小小的她，长着一双慧黠的眼睛。她极具写作才华，写起文章来行云流水，但是性格孤傲，不够合群。在我的语文课上，她的作文经常被我拿来当范文，但每次我念她的文章时，总会响起不知从哪个角落里传来的嘘声。次数多了，她也受不了了。有一次她跑来和我说：“老师，以后不要再念我的文章了，他们都不喜欢我。”话刚说完，眼泪也跟着流下来了。我从没见过她哭，也没料到性格要强的她会哭。安抚了一番后，我对她说：“不要难过，他们也许不太喜欢你的性格，但同学们私底下都很喜欢你的文章的。你有没有想过，为什么他们不喜欢你呢？”“我也不知道，我只知道他们背后都说我太高傲，总是一副不可一世的样子。老师，您应该了解，我不是故意这样的，我只是不知道和他们说些什么。”“呵呵，不用担心。老师有办法。”隔天的语文课上，刚好上的是马丁路德金的《我的梦想》，在最后的活动环节里，我让她上台即兴演讲。在这次演讲中，她第一次敞开心扉，向同学们展示她内心真实的感受：“同学们，我今天要和大家讲一个故事，一个孤独女孩的心声······她不善言辞，不太懂得和别人交流，是写作，让她感受到世界的美好与人生的快乐······她从来不曾拒绝别人温暖的眼神，只是她还不懂得如何伸出自己的友谊之手······”演讲还没结束，同学们便对她报以热烈的掌声。自此以后，她渐渐地融入班集体，不仅得到同学们的喜爱，更成为我的一个得力帮手。这是我和我的学生的第二个故事。

在这个故事里，我领悟到一名教师的价值，不在于灌输给学生多少的知识，而是你能教给他们怎样的为人处世的道理，是如何引导他们融入生活，寻找到自己人生的价值所在。感谢她，是她让我明白了为了师表的又一朴素真理。我和我的学生们的故事还在继续，我的教育生涯也还在继续。作为一名普通的中学语文教师，我的工作成绩也许不是最出色，但是，在这个即将迈入第七个年头的秋天里，我知道，我已经找到了那一把开启学生心灵之门的钥匙。

**小学老师案例反思范文 第十八篇**

时间总是匆匆而过，紧张的复习后，转眼又到了自我总结的时刻，回首一学期的工作，有过喜悦也有遗憾，但看到自己的学生在失败与成功中不断摸索前进，心中还是倍感欣慰。这是我担任本班班主任的第三年，通过三年的努力，班级管理已取得一定的成效，学生的行为规范基本上纳入正轨，班级情况也较正常。但由于这届学生每年都在调整，作为班主任的我认真分析本班学生，回顾一年的班主任经历，作一简要的总结，概括。

一、树立正确的学习观念，形成浓厚的学习氛围。

1、抓好课堂纪律，首先作好学生的思想工作，要求学生以同等的眼光看待每一门课。其次，采取相应的措施及奖惩。要求学生养成课前做好准备工作，上课要求学生学会倾听，及时掌控课堂秩序。让学生在书上学习记一些笔记，提高课堂的学习效率。同时加强与任课教师间的联系，了解学生的课堂表现，并由纪律委员、小组长记录学生的课堂纪律情况，及时了解反馈。对于违纪的同学给予一定的惩罚，并肯定学生的点滴进步，提高其重视度。最后，了解学生各学科的学习情况，针对个体制定措施，帮助其把学习成绩搞上去培养建立一支有责任心的班干部，工作实行精细化责任制。

2、班主任工作非常辛苦，事务繁忙。怎样才能把班主任工作做好，又能抽出更多的时间，研究备课，研究课堂。本人经过多年的实践，认为，作为班主任一定要充分相信学生，许多工作放手让学生去做，这样既培养锻炼了学生的能力，又使自己从繁杂的班级事务中解放出来。针对本班生的特点，我让每个同学轮流当值日，负责一天的日常事务，这样让学生管自己，促进班级的日常管理。为了让老师无后顾之忧，又培养一批得力的班干部，配合当天的值日生管理班级。把班级的诸项事务，与学生协商，实行自愿承包，责任到人。

3、分发挥班委会的作用。班主任每周开一次班委会，对每周的情况进行简单总结，多鼓励，多指导。出现问题及时开。还注意做到，每学年都进行班干部轮换，至少换三分之一。其他班干部任职时间，无特殊情况，都不超过两学年。要做好轮换下来的班干部的思想工作，为调动他们的积极性，在班里实行红蓝两队，轮换下来的班干部作为蓝队，负责监督;还可以每月拿出一周的时间，让蓝队的干部工作，调动起双方的积极性。在这一学年中，我真正感受到了做班主任也可以从琐碎的班级工作中解脱出，过舒心的日子，而班级的各项工作仍能照常开展：在这一学期中，同学们在众多小干部的带领下每月一次举行了生动活泼的主题队会活动，人人争当规范生活动等。对于学校组织的各项活动都能积极参与并取得了优异的成绩。

二、培养学生的兴趣，发展学生的特长，为班级争荣誉。

1、除了正常的教学和其他一些班级事务外，重要的工作就是组织，指导开展各种活动。如何开展好活动，如何在各种活动中立于不败之地，我注意有意识地引导培养各方面的人才。平时多多注意学生的特长爱好，多多注意各方面的培训信息，与家长沟通好，做好家长，学生的思想工作，让他们积极的参加培训。有了这些小人才，无论是出黑板报，举行文艺演出，还是召开运动会，都让我省心不少，并取得了不错的成绩。在学校组织的各项活动中表现突出，取得了好的成绩，这样的成绩在全校各班中都是不曾有过的。

2、注重学生的示范带头作用的发挥。让有特长的学生，带动起其他对各方面有兴趣的同学，组织开展一些小型的班级活动，学生在一起交流，在一起切磋。达到相互借鉴，相互学习，相互提高的目的。

三、每天提前早到校，提前完成各项任务。

作为班主任，很多情况下需要早到校。做好班主任工作离不开家长的支持，离不开课任教师的帮助支持。需要与他们勤沟通，取得他们的信任支持和帮助。学生的家访工作非常重要，与家长沟通好，班级的各项活动，各项工作就会得到家长的支持，出现问题也容易解决。家访的形式多种多样，直接家访我提前与家长联系，做好家访的准备，多谈学生好的表现，提出希望，增强家长的信心，让家长和学生知道，老师是多么重视他，对他充满了很高的期望。面对面交谈效果非常好，但由于学生多，居住也比较分散，全体学生都家访，需要占大量时间。我一般采取电话沟通，方便及时。家访工作我坚决做到：困难学生(学习，生活)必访，问题学生必访，出现波动的学生必访，有特长的学生必访，新转来的学生必访，家庭出现裂痕的学生必访，学生病必访等。这样可以融洽与家长的关系，使自己的工作得心应手。

**小学老师案例反思范文 第十九篇**

>一、强化反思意识

一个不懂得反思的教师，是一个不成熟的教师，是一个缺乏理智与创新发展的教师，考尔德希德说：“成功的有效率的教师倾向于主动地创造性地反思他们事业中的重要事情，包括他们的教育目的、课堂环境，以及他们自己的职业能力，”教学反思来自教师自我意识的觉醒，而自我意识的觉醒产生于在旧有理念导向下的实践的困惑和迷茫，因此，教师要自觉增强教学反思的意识，要以研究者的眼光审视、反思、分析和解决自己在教学实践中遇到的问题，从而不断更新教学观念，改善教学行为，提升教学水平。

>二、明确反思内容

教师应从哪里入手进行教学反思呢？笔者认为，教学反思的内容可以大致分为教学理念的反思、教学行为的反思和教学效果的反思三个方面；

1、教学理念的反思

首先，教师要敢于对原有的教学理念进行质疑，挖掘隐藏在教学行为背后的理念方面的种种问题，如，“我以这样的理论为指导的教学是有效的吗？”“我从中学会什么？”等，其次，教师要用先进的教学理念反思自己的教学实践，指导自己的教学活动，教师要认真分析自己的教学行为是否贯穿新的教学理念，新的教学理念是否内化为教学行为，克服就操作论操作的错误做法，再次，教师要以开放的姿态接纳新思想，积极学习和研究先进的教育教学理念，并通过不断实践，思考和构建新的教学理念，克服教学工作的盲目性，提高教学创新能力。

2、教学行为的反思

教师应以现代教育思想和教育理念为基础，对自己的教学实践进行理性思考，不仅要对教学观念、动机水平、情绪状态等心理因素进行反思，还要从教学方法、教学材料、教学传媒等方面去思考、质疑或评价自己教学的有效性，并自觉地根据反思的结果校正自己教学中的不良行为，反思可从以下三方面进行：一是对课堂教学行为作出技术分析，如教学中教师控制学生参与课堂的程度、师生关系的处理是否符合主体性原则等；二是对课堂教学中采取的教学策略进行思考，小结精彩片段，思考失败之处，如“教学中是否出现令自己惊喜的亮点环节，这个亮点环节产生的原因是什么？哪些方面还做得不好，可以怎样改进？”等；三是反思自己的教育教学行为是否让不同层次的学生都得到不同的发展等。

3、教学效果的反思

“课堂教学是一门缺憾的艺术”，再成功的教学也有缺憾之处，而科学、有效的反思可以帮助俺们减少缺憾，因此，教师课后要对自己的教学成败和学生的学习效果进行反思，小结成功的经验，分析失败的原因，寻找解决的法子，如“这堂课是否达到预期的教学目标？”“这堂课的教学设计与实际教学行为有哪些差距？该如何处理这些差距？”等，同时，教师要学会用缺憾的眼光看成功的结果，用辩证的眼光看失误的问题，这样，通过“由教反思到学、由学反思到教、由成功反思到失误、由失误反思到发展、由现象反思到本质”的多次循环，教师的教学实践会更加合理，更加优化，取得更好的教学效果。

>三、掌握反思方法

要提高教学反思的效果，必须讲究科学的方法，教学反思的方法很多，但为便于掌握和运用，俺们可以将教学反思分为内省反思法和交流反思法。

1、内省反思法

内省反思法是指教师主动对自己的教学实践进行反思的方法，根据反思对象及反思载体的不同，又可以分为以下几种具体的方法：

（1）日记反思法，主要是指教师在一天的教学工作结束后，通过写反思日记对自己的教学实践予以小结、反思的方法，反思小结的内容可以是自己教学中的经验与教训，也可以是自己在教学过程中产生的各种灵感、顿悟和教学活动中的关键事件，还可以是学生的反馈意见和独特的见解等。

（2）录像反思法，即通过录像再现自己的教学实践，教师以旁观者的身份反思自己的教学过程的方法，这种方法能让教师客观地评价自己的教学过程，达到“旁观者清”的效果，具体操作可采用以下程序：上课和录像——观看录像——反思评价——修改完善教学设计，如此循环反复，能更好地强化教师已有的经验，改造和弥补自己的不足。

（3）档案袋反思法，即以专题的形式对教学实践进行反思的方法，在运用这种方法时，首先教师应根据自己的教学实际确定反思的专题，如“教学策略选择的恰当程度”、“教学与学生生活实际相联系的程度”、“信息技术与学科整合的程度”等，然后由教师本人根据这一专题反思自己的教学观念、教学行为，并记录下自己过去的状况、现在的状况、自己的进步以及尚需努力之处等，档案袋建立的过程，就是教师对已有经验进行整理和系统化的过程，实际上就是自我反思的过程。

2、交流反思法

交流反思法就是通过与其他教师研讨交流来反思自己的教学行为，使自己清楚地意识到隐藏在教学行为背后的教学理念，进而提高自己教学监控能力的方法，实践证明，教师专业发展不仅需要教师个人的学习与实践反思，更需要在教师群体中形成合作的专业发展文化与模式，因此，教师应经常与同事及时交流，与专家共同研讨，教师可以就某一问题与其他教师和专家进行交流，也可以邀请其他教师和专家光临自己的课堂听课，课后一起研讨，请他们指出自己教学中存在的问题，还可以在听完其他教师的一堂课以后，针对这堂课进行讨论交流，这样不仅可以反观自己的意识与行为，还可以取人之长补己之短，从而在互助合作中进步，在互补共生中成长。

>四、养成反思习惯

教师专业成长是建立在教师对自身教学实践反思的基础上，逐渐积累富有个性的教育经验的过程，这是一个漫长的、持续的.修炼过程，对于一位追求成功、善于反思的教师来说，每堂课都是一次全新的体验，要设置不同的情境，要面对学生的不同反应，教学中的每次师生互动、教学冲突都会激发新的思考和创造，因此，教师要养成对每堂课进行反思的习惯，而且将反思贯穿于教学的全过程，做到教学前反思、教学中反思、教学后反思的有机结合，教学前反思新的课程理念、教材的编写意图、学生的学习状况、课堂上可供挖掘和利用的课程资源以及教学手段和教学方法等，然后编写出符合实际而又风格鲜明的教学设计。

**小学老师案例反思范文 第二十篇**

不知不觉，一个紧张、充实、有序、奋进的学期结束了，在校领导的关怀和指导下，全体教师本着“用爱走好每不一步，用心成就美好未来”的教学理念， 认真学习新课标的教育理念，广泛学习小学数学教材，努力使自己形成比较完整的知识结构，在教学方面，我不断提高自己的的教学水平和思想觉悟，为了把教育工作做好，我不断在努力，争取做到更好，也更希望看到自己的进步。现将本学期的工作总结如下：

一 、本学期的进步

教学方面，学校非常重视教学常规管理,扎实有效地开展教学工作。强化教学常规管理,落实七认真工作:即备课要深,上课要实,作业要 精,教法要活,手段要新,辅导要细,质量要高。以课堂教学研究为重点,立足校本,克服当前在课堂教学中存在的形式化,努力提高课堂教学质量。 我积极参加数学组的听课、评课活动。虚心象有经验的教师学习教学方法，博采众长，提高教学水平。课堂教学作为有利于学生主动探索的教学过程，把数学教学看成师生互动，学生互动，共同发展过程。每次讲完课，我都去写教学反思，我原本认为没什么效果，后来通过一次次的反思，渐渐的，我感到自己在不断的进步，因为我自己都能发现的教学不足在哪里。上次校领导要听我的课，我自己都有点乱，不知所措。最后我通过一次又一次的反复讲课，我感觉到我的不足有很多，通过这节课的反复磨练，我最后把这节课终于讲了。通过孙校长还有几位年轻教师的点评，我最后又到一个班级讲了一遍，我把大家给我指出的缺点克服了。讲完课，我开心的笑了，因为我自己也看到我自己的进步。在普通话方面，我坚持每天听广播，听一年级刘荣老师的语文课，也在平时看一些带拼音的书。功夫不负有心人，只要肯坚持我相信我可以说好普通话，因为我意识到普通话对于一个老师有多重要，因此我必须尽快成长。还有在课堂管理方面，我比原来进步了很多，但和有经验的老师相比，我感觉我需要进步很多很多。

还有学校开展了多次教学活动，1、骨干教师上数学展示课。2、年轻教师上数学汇报课。3、数学赛教活动。4、师傅结拜，领航活动等用各种方式让年轻教师取得更大的进步

二 、存在的不足与改进的方向。

1、听课及评课的基本功仍有待于进步。因为对于教学经验不足的我，在教学方面可以说是一片空白，只有通过听、评课，才能学到更多关于教学方面的知识，才能进步的更快。例如：对于听课的方向，听课前的准备及听课时所要观察的要领。(即听什么，看什么，想什么?)再者，我们的评课仍停留在点上。

2、运用理论指导实践不够。因为我们的理论水平仍存在着欠缺，所以老师的论文缺少生命活力。故今后应继续加强理论学习，理论学习和实践学习相结合，提升教师数学专业素养，使大家的教学艺术进一步得到提高。

3、课题探索研究工作力度不够，在今后的教研工作中，继续把加强课题的研究作为一个工作重点。

4、进一步抓好后进生的辅导，减少不合格现象，提高优秀率。

总之，一学期以来，数学组教师注意自身素质的提高，始终以高标准严格要求自己，在教育教学工作中取得了一定的成绩。但是，我们也深深知道，这些成绩的取得是在各级领导的关心、以及学校其他学科老师的大力支持与配合下取得的。俗话说，一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。本学期通过一系列的活动，让每一位老师都有不同程度的提高，让每一位学生都取得了进步，这是我们数学教研组活动的目的。今后，我们将以更饱满的热情投入到未来的工作中，以求实的态度、务实的作风换取更好的成绩。

**小学老师案例反思范文 第二十一篇**

《罗布泊，消逝的仙湖》一课是八年级下册第三单元的一篇自读课文，篇幅较长，但内容浅显易懂。按照我原定教学设计，一节课上下来，可谓是有喜也忧。

>一、注重朗读，以读观“变”，以读悟情。

在本节课中，我坚持以学生为中心，让他们自由读课文，根据提供的画面，在文中找恰当文字配解说词，使画面与文本巧妙融合，学生自主灵活地选择画面解说，又让学生互相进行解说评价，不断地读、评、读，最终得到真实的情感体验。在读的过程中，多种形式交互进行，个人展示读、齐读相结合，朗读文本与静观画面结合，朗读文本与体验修辞效果结合，于朗读中进行无痕的知识传授，于朗读中进行震撼人心的心灵之旅。

>二、教学流程清晰，结构严谨。

为让学生掌握本节课的主要内容，我设置了以下三个环节，即课题质疑，看图说话，拓展延伸三方面，我又将重点的三个方面（对比了解罗布泊前后的状况，明确其变化的原因。）同时，我将板书和教学流程充分的结合起来，很好的呈现了课文主要内容及教学结构。

>三、导入环节不够恰当。

楼兰女郎/有着西子的明眸/她的笑脸/映亮罗布泊涣涣的春水/胡杨树像茂腾腾的小伙子/却羞涩地撩不开她的面纱……

楼兰女郎把明媚的眸子/留在罗布泊的梦里/罗布泊把涣涣的春水/留在我们的记忆里/我们把所有的美丽/留在了黑色的文字里……

引导学生对比赏析导入新课，就是不错的做法。

>四、朗读缺乏层次性。

我在引导学生赏析第22段时出现的过错就很明显。

——站在罗布泊边缘，会突然感到荒漠是大地裸露的胸膛，大地在这里已脱尽了外衣，露出自己的肌肤筋骨。站在罗布泊边缘，你能看清那一道道肋骨的排列走向，看到沧海桑田的痕迹，你会感到这胸膛里面深藏的痛苦与无奈。

当一个学生读完这段话后，我便问：“你觉得应该用什么样的心情来读？”他回答后我马上让学生反复朗读这一段。学生读完后紧接着找了几个同学来读。看学生读得差不多了，便开始引导学生从字词入手赏析本段，赏析完毕后，马上又提问：“这一段应该用什么样的感情去读？”结果学生又读了好半天，就这一段浪费了近乎十分钟。课后想来，这个细节处理得不好，其实，一学生读完后，就可以从字词入手赏析，从而深化到情感朗读上。而无需让学生做那么多的无用功。

“新的语文教材，加强了给学生审美体验、情感熏陶的文章的选入。这一鲜明的变化，其实也明确地提示我们：语文教育要在传统教育的基础上，更多地关注人文性，关注学生情感态度价值观的教育。课程标准也明确指出：“对于文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的精妙，从中获得对自然、社会、人生的有益启示”。这一标准也告诉我们：语文教学要既重认知又重情感，既重理性又重感性，既重工具又重人文，尤其是在阅读目标上，应纠正长期流行的理性化分析的偏差，强化感受性，强化体验性。”纵观全课，我在新课标的把握上还欠缺很多，课堂上留给学生的时间还是不多。对于“少教多学”这一理念实践的还不太好，后期须待继续努力。

**小学老师案例反思范文 第二十二篇**

对于教师来说，“反思教学”就是教师自觉地把自己的课堂教学实践，作为认识对象而进行全面而深入的冷静思考和总结，它是一种用来提高自身的业务，改进教学实践的学习方式，不断对自己的教育实践深入反思，积极探索与解决教育实践中的一系列问题。进一步充实自己，优化教学，并使自己逐渐成长为一名称职的人类灵魂工程师。简单地说，教学反思就是研究自己如何教，自己如何学。教中学，学中教。因此，如何写好教学反思呢?笔者从以下几个方面与大家探讨：

>(1)写成功之处

将教学过程中达到预先设计的教学目的、引起教学共振效应的做法;课堂教学中临时应变得当的措施;层次清楚、条理分明的板书;某些教学思想方法的渗透与应用的过程;教育学、心理学中一些基本原理使用的感触;教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新，达到光辉顶点。

>(2)写不足之处

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行系统的回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为今后再教学上吸取教训，更上一层楼。

>(3)写教学机智

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

>(4)写学生创新

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，学生总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以补充今后教学的丰富材料养分。

>(5)写“再教设计”

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律;教法上有哪些创新;知识点上有什么发现;组织教学方面有何新招;解题的诸多误区有无突破;启迪是否得当;训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该如何做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

>(6)是否适应学生的个性差异

学生的个性差异是客观存在的。成功的教学过程必须根据学生的个性特长、秉性优点，因材施教，因人施教，充分发挥学生的个性特长，让性格各异的学生都有施展才能的天地与机会。因此，无论是情境的创设还是内容的呈现，无论是问题的设置，还是释疑解惑，均应“为了一切学生”，多层次、多维度、多渠道地开展教育活动。因为教育的最大使命就是尊重学生的个性差异，尽可能地创设条件发展学生的思维能力，培养学生的思维品质，促进全体学生的发展。

总而言之，写课后教学反思，贵在及时，贵在坚持，贵在执着地追求。一有所得，及时写下，有话则长，无话则短，以写促思，以思促教，长期积累，必有“集腋成裘、聚沙成塔”的收获。以上是笔者对教学反思的撰写一些看法，可能还有很多错误，希望老师们在教学实践中批评指正。笔者也将根据自己的教学反思认知和研究深入进行修正。

**小学老师案例反思范文 第二十三篇**

每个孩子都是一朵花，只是绽放的时间不同；每个孩子都有优缺点，关键在教师的正确引导；每个孩子身上都有闪光点，重点在教师是否能够发现。教师在孩子的成长中发挥着巨大的作用，一次严厉的批评，也许能扼杀孩子的自信；一次耐心的引导，也能带来孩子的不断进步。

我今年教的是一年级的孩子，孩子们都比较活泼，上课时回答问题都挺积极的，同时我也注意到最后一排有一个小女孩上课老是往外看，上课很少回答问题，即使回答声音也很小，不相信自己的答案，听到别的同学的答案或者老师的一个眼神就会以为自己是错的。针对以上情况，在课上经常提问她，并及时给与鼓励。一天我上课让学生以抽卡片的形式来说出卡片上算式的结果，孩子们表现都很积极，几乎每个学生都举起了自己的小手，当然也包括这个小女孩。我点了她的名字，她站起来还是小声地说出了卡片上算式的答案。她回答完后，我连忙表扬：“说得多好呀，声音真甜美，声音这么好听，我们大家以后是不是想在课堂上经常听到呀？”孩子们都说是，那现在大家给她鼓鼓掌，鼓励一下吧！我再看看她，抿着小嘴在开心的笑呢，从那堂课之后，上课回答问题的次数明显比以前多了，有时还会跟别人争执自己的观点，也慢慢变得自信起来，这些变化也使她变得更开朗活泼了！期中考试的没有考得很理想，事后我对她说到期末考试的时候咱考个好成绩好不好？我相信你！她露出了自信的微笑并点了点头，她的这些变化让我感到很欣慰。

作为教师我们要时刻关注孩子，注意自己的评价语，有时一句不经意的话语，一次不经意的表扬都能改变一个孩子。

**小学老师案例反思范文 第二十四篇**

开展小学语文主题学习教学是新课程理念下语文教育不可或缺的组成部分，通过语文主题学习教学，学生可以间接的学习，对他人的经验教训进行反复体味，从中不断发现、丰富、完善，超越自我。因此

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！