# 朗读形式的跟踪报告范文24篇

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2025-05-11

*朗读形式的跟踪报告范文 第一篇诵读古诗文对于提升人的境界，丰富人的内涵、开阔人的胸襟、净化人的灵魂，启迪人的智慧有着极其重要的作用。这学期我们班依然开展每周一诗活动，现总结如下：1、是熟读成诵法。即让学生多读，可指导学生朗朗出声地诵读，低唱...*

**朗读形式的跟踪报告范文 第一篇**

诵读古诗文对于提升人的境界，丰富人的内涵、开阔人的胸襟、净化人的灵魂，启迪人的智慧有着极其重要的作用。这学期我们班依然开展每周一诗活动，现总结如下：

1、是熟读成诵法。即让学生多读，可指导学生朗朗出声地诵读，低唱慢吟地诵读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。读多了，自然成诵，有道是书读百遍，其意自见就是这个道理。2、是根据教材扩充学习法。在教一新课后，让学生在课外阅读中找到相应的古诗，课外补充让学生回家好好诵读，让学生学习，扩大了学生的知识面，从而激起学生读背古诗词的兴趣。

3、是诵读想象法。就是在诵读的过程中边读边想象画面，把自己融入到诗词的意境之中去。让学生边诵读边想象再现画面情景，使学生有身临其境之感，加深对诗歌的理解和记忆。

1、经典诵读大大激发了学生的学习兴趣，提高了学生的记忆力，启迪了他们的心智。

2、学生在经典的浸润中潜移默化、熏陶感染，感受着中华文化的博大精深，不仅提高了学生的诵读水平，也提高了学生的语文素养和思想道德素质。

1、学生在诵读的过程中,对朗读的要求还不够达到。

2、检测反馈需要改进。背诵检测的方式单一，都是组长检查组员，对于会背的没有采用奖励措施，会背的学生也没有采取任何帮助手段。致使部分学生不会背的内容越积越多，两级分化越来越严重。以后检测、激励措施要跟上。

3、讲解方式需要改进。虽然我改进了学生死记硬背的方式，但是我的讲解太灌输，老师一句一句地讲解，耗时费力，没发挥学生的自主能动性。以后的方法准备让学生提前预习，边读原文边看后面的注释，学生读不懂的，提出来再让老师帮助解决。不增加学生的负担。

总之，从小让学生直面古诗文，诵读古诗文，是弘扬传统文化，振兴中华民族的一大功德无量的事。我们将义无返顾地把播撒传统文化的种子，促进学生全面发展的铸人铸魂的功德事业坚持下去。

**朗读形式的跟踪报告范文 第二篇**

学校自开展经典诵读活动以来，在各级领导的关心和指导下坚定不移地抓好这项工作。本学期，我们要求全体教师参与读书活动，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。同时加强诵读的资料积累。学校定期组织专人进行诵读检查，使经典诵读活动逐渐成为学校的特色。现将活动开展情况总结如下：

一、营造良好诵读氛围，激发学生诵读热情

学校充分利用教室的空间和角落，用诗文、诗画的名言佳句装点教育墙壁。悬挂学生的诗文书法作品，举行书法比赛。教育环境体现班级特色，重在展示学生阅读经典的活动成果，包括读后感、手抄报等等。鼓励学生家长为孩子订阅报刊、购买图书，建立小书柜。大力宣传，营造浓厚的诵读氛围。每天定时朗诵，让学生感其声，领其情，通过系列活动，营造浓厚的诵读氛围。

二、科学整合安排时间，确保诵读活动扎实开展

学校根据书香校园建设工作，结合学校的作息时间安排，坚持做到让学生每天诵读时间在30分钟以上。为此，语文教师在日常教学和班级管理中合理穿插安排。即每天利用晨诵和午读时间，检查学生的诵读进度，总结交流诵读的经验，更可以开展有趣的诵读活动。

三、灵活运用多种诵读形式，有效提高诵读成效

为了提高学生诵读的积极性，避免单调枯燥的背诵，学校采取多种诵读方式穿插其间，例如：师生对诵、男女生对诵、接龙读、擂台诵、诗词诵读大比拼等生动活泼的愉快形式；有时还积极引导学生经典诵读手抄报，融诗词、绘画、书法于一体；有时也指导学生在课外游戏中借用琅琅上口的诗文诵读。本学期还开展了大型诗歌朗诵会――亲子活动，此次活动得到了家长们的认同与支持，让孩子和家长一起背诵，使学校教育与家庭教育有机结合。这样，既巩固和传播了经典文化，又提高了学生诵读的兴趣。

**朗读形式的跟踪报告范文 第三篇**

在这秋风送爽的10月里，我们05级中文师范2班迎来了1次针对提高学生普通话水平的朗读比赛，这次朗读比赛与我们班10月的团活动相结合，充分调动了同学们参与的积极性，又发扬了我们团组织积极拼搏的精神。

诗歌朗读比赛，安排在我们班的现代汉语课上，为了增加大赛的公平性和真实性，本次的评委由我们的现代汉语老师许光烈来担负，评出1等奖1名，2等奖2名，3等奖4名。

对这次比赛，全班同学上下1心，在课余时间做了充分的准备。同学们在选取朗读材料上也是非常重视的。

在1阵热烈的掌声下，我们迎来了本次朗读比赛的首位选手陈康亮同学，1篇《4颗糖果》把我们带进了朗读比赛的状态，接着的是陈玉仙的《故都的秋》，我们充分感遭到了北国秋季的特点。1段《1笑而过》，让同学们晓得了面对挫折，我们原来可以这样的洒脱。甜蜜的朗读伴随着阵阵的掌声，让人置身于1种飘逸的境地。每一个同学的精彩表演得到了老师的高度评价。

终究我们的评委许光烈老师从4102位选手中，选出7位佼佼者并由许光烈老师为我们班的获奖者颁发了奖品。

这次诗歌朗读举行得非常成功，大大丰富了同学们的课余文化生活，掀起了诗歌朗读的高潮，在现代汉语老师许光烈的鼓励下，同学们期待着下1次朗读比赛的到来。同学们在这次比赛中得到了极大的锻炼，增加了他们的勇气，提高了他们的自信心。通过诗歌朗读比赛给同学们提供了展现自己才华的舞台，为我班今后参加学院的朗读比赛提供了大量的后备人材。这次比赛可谓是疆场大练兵，为我们班参加学院的迎接评估朗读比赛奠定了坚实的基础。

这次诗歌朗读比赛举行得非常成功，但在这成功的背后就是完善无暇的吗?

不是的。这次比赛我们也暴露了1些缺点值得我们吸取教训，以便在以后的活动中避免这些问题的产生。例如比赛课室准备不到位，之前没有跟课室管理中心调和好；时间上掌控不够好。但总的来讲这次比赛还是获得了美满的成功。

通过本次比赛进1步强化了学生对普通话的练习，在比赛中，老师针对同学们对作品的理解、声音响亮、普通话语音标准方面作了点评，纠正了同学们发音毛病，有效地增强了学生的语言表达技能。

在本次比赛中，我非常感谢同学们的积极配合，非常感谢3个学生代表及班干部在比赛准备工作上作出的努力。台上我们看到了同学们朗读的铿锵有力，慷慨激昂；台下同学们的热忱投入，我看到了1个生机勃勃，充满生气的班集体。看到了1个班集体的美好未来。1个优秀的班集体就需要那种不断拼搏的精神，在拼搏中不断进步，在进步中寻求和谐，让拼搏与和谐携手而进。05级中文师范2班是1个充满拼搏挑战，弥漫着和谐的班集体。

为了增进学生朗诵习惯的养成和朗诵能力的提高，培养学生的语文素养，营建“享受浏览，快乐学习”的校园书香氛围；也为检查教师课文教学中朗诵的成效，按学期初工作安排，x月22日下午，我校在多媒体教室举行了“书香沁校园”朗诵比赛。

这次比赛现场气氛热烈，同学们个个精神饱满，信心百倍。朗诵的文章有优美抒怀的散文，有妙趣横生的童话，也有豪情弥漫的诗歌。多样的情势，不同的风格展现了参赛选手的风采，也赢得了现场观众的阵阵掌声。由教导处人员和教研组长作评委，本着公平、公正、公然的原则进行评比，评委老师根据朗诵比赛的标准，评出了优越班级和朗诵小明星，全部比赛进行得非常顺利并美满结束。

**朗读形式的跟踪报告范文 第四篇**

中华民族拥有几千年的灿烂文化，从中感悟到中华民族团结奋进、和谐友善、包容宽厚、自强不息的伟大民族精神，感悟到诚信报恩、精忠爱国，勤俭朴实，互助友爱的传统美德。20xx年新学期伊始我校深入开展了国学经典诵读活动。一学年来，我校以经典诵读活动为载体，积极构建学习型校园，逐步形成了自己的教育特色。

>一、加强领导，统一思想，形成共识。

我校把经典诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。在经典诵读的实施策略上，我们依据小学生的身心特点，作了如下要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

>二、开展活动，保证实效。

1、课前一吟，熟读成诵。倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，充分利用每一节课前一分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟，“学而时习之”。

2、举办诵诗比赛，激发热情。我校利用每周的班队活动时间以个人、小组或班级为单位进行诵读竞赛。

>三、科学评价，促进提高。

我校以班为单位组织了国学经典诵读比赛，促使学生多读书，多搜集资料，了解诗文方面的知识、名篇佳句等，学校评出优秀班级和个人，并给予表彰奖励。

总之，诵读经典诗文已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀民族文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读国学经典活动推向深入。

**朗读形式的跟踪报告范文 第五篇**

首先，感谢同学们带给我们这样一场高水平的诗歌朗诵会，在这当中，我们感受到了大家对集体的热爱，对生活的激情，和对美的向往，也感受到了高一年级同学良好的整体素质和精神风貌。

诗歌朗诵，不同于大合唱，也不是齐声朗读，更不同于小品、戏剧等其他舞台节目，评定优劣的标准在于对诗歌情感的准确理解和恰如其分的表达。其他的辅助手段，服装、道具、配音等，都只是辅助而已，不能削弱了对诗歌朗诵本身所下的功夫，更不能出现与诗歌情境的不匹配。

诗歌的风格类型是多种多样的，有的激情豪放，有的柔婉细腻。然而，在任何一首诗歌中，它的情感都有不同程度的起伏变化，只有真正读懂诗歌，才能准确演绎。你不能在忧伤悲愁的时候表现出慷慨激昂，更不能在满怀美好憧憬的时候面无表情或满脸悲壮。

并且，这种情感的起伏变化，只有通过个体才能充分、完全、个性化地传达出来。因此，在诗歌朗诵中，集体的齐诵应该只能作为极少部分的烘托、陪衬或者强化。如果是小组分角色朗诵，几个人的声音品质、情绪表达应该有整体的协调感。

**朗读形式的跟踪报告范文 第六篇**

“经典诵读”活动作为学校校本课程，一直是xx小学重点开展的工作。学校在“经典诵读”校本课程开发和研究、“经典诵读”课题研究和学校读书节等活动中加强了对“经典诵读”活动的开展。现将活动开展情况作如下小结：

一、开展“经典诵读”校本课程研究

将“经典诵读”开展校本化研究，学校开发了“经典诵读”校本课程。在课程开发中，在每一位语文老师的努力下，我们开展了以下校本课程实践活动：

1、我们编印了《弟子规》读本，全校学生人手一册开展诵读活动。在下一步的校本课程研究中，我们还将进行各年级以下经典诵读研究，一年级：《弟子规》、《三字经》；二年级：《千字文》、《增广贤文》；三年级：《笠翁对韵》；四年级：《道德经》；五年级：《论语》；六年级：《大学》；

2、我们开展了诗词诵读过级活动。我们开发研制了六级各三十首的古诗过级篇目。每个年级过一级，学生过级后颁发过级证书。

3、开发制定《xx小学师生“读好书，写好字”活动学生读书书目》。在读书书目中，规定了各年级经典诵读书目，各年级必读书目共30本，各年级选读书目共70本和各年级的亲子共读书目。

二、开展“经典诵读”课题研究

将“经典诵读”以课题的形式加以研究和开展。“十一五”课题研究期间，我校主持研究了教育部“十一五”规划课题《中小学实效性阅读与写作教学策略研究》子课题《校本阅读教材的开发与利用研究》，通过课题研究，促进了学校校本课程《弟子规》的开发与研究，促进了学校经典诵读活动的开展。

**朗读形式的跟踪报告范文 第七篇**

普通话是我们国家的规范用语，也是学校基本的教育用语。为了推动推普的宣传工作，为了进步全体教师的专业水平，给教师提供艺术实践的舞台，修建良好的艺术教育氛围，并在实践中进步教师本身的艺术表现力、鉴赏力和审美能力。我校在教务处的组织下于11月2-3日两个晚上的时间，展开了教师朗诵比赛活动。

有五十多位老师的表现都可圈可点。给我印象最深的是孙xx老师为《妈妈，我们爱你》选配的背景音乐，每个层次的变化都与原文那样契合，似乎是专门为这首诗创作的乐曲。更难堪得的是，胡老师朗诵的《妈妈，请捉住我的手》在朗诵中能够恰到好处地把音乐和文章融会在一起，这足以证明她为此做了精心的预备。

谢xx老师朗诵的《玉树地震救灾有感》，彭xx老师朗诵的《长江之歌》，都以朗诵者的声情并茂、背景音乐的烘托渲染而使人过耳不忘。她们温婉柔的语音时而引人沉醉，时而听来让人心潮澎湃、感慨万分。

接着，陈xx老师仰仗自己庄重大方的仪态、专注投入的神态、抑扬抑扬的腔调和对诗文的逼真理解，赢得大家的好评。她朗诵的《xxx，你在哪里?》，文字如她的声音一样反映出人们的深切怀念。

活动中，各位老师以抽签为序进行比赛，6名评委对他们的朗诵情况当场进行客观公正的评价，在去掉一个最高分和一个最低分后，按总分高低评出一、二、三等奖。一等奖：xx;二等奖：xx。其他教师都取得很好的成绩。

带着对文字与声音、文章与音乐、品味与感悟、欣赏与表达……五十多位老师带给大家很多欣喜和感动。这次以练和赛促推广，全面进步教师专业整体素质的比赛，相信定会成为我们记忆中的一粒珍宝。

诗歌朗诵稿11-27

**朗读形式的跟踪报告范文 第八篇**

读是语文教学的一个重要环节，培养好学生的朗读训练和提高他们的朗读技巧，有利于发展其语言，促进表达能力的提高，并且可以帮助学生深入理解课文内容，受到品德和审美教育。现就小学语文教学中如何进行朗读训练浅谈自己的几点看法。

>一、通读课文，了解大意

通读课文可以使学生有一个初步的感知，了解课文的大概内容。一般情况下，教师在通读课文前，事先设计几个问题，让学生带着问题去通读，这有利于帮助学生读懂课文。

>二、尝试朗读，理解课文

语文教学中，教师必须注意讲解和朗读，老师读和学生读，读句和读段的有机结合，要注意指导学生研究朗读的规律，并强调基本要求：不错、不添、不丢字、不减、不重复。对高年级学生要求他们在朗读的过程中，不应当看一个字读一个字，而是应当看一句话，通过瞬时的记忆或思维，读这句话，做到眼先到，脑思考，口读好。在学生理解了解课文内容，对文字的运用、内容的描述、感情的表达有了一定的认识之后，再要求学生进行有感情的朗读训练。

>三、咀嚼课文，细品佳句

在学生学习了课文后，为了使学生更加深刻地领悟中心，学习遣词造句，表情达意的方法，教师要引导学生对重点词句、段尤其是脍炙人口的佳句进行细细品读与欣赏。教师可以提出：这句话应该怎样读？为什么这样读？反复试读、体会感情。这是培养学生审美感的途径。

>四、反复朗读，激情增趣

>五、示范朗读，注重语感

小学生的知识面较窄，特别是山区的学生，由于地方方言和客观条件的影响，想把课文朗读好是有困难的，但也不是没有办法，因为小学生的语言模仿能力都很强。因此只要教师在朗读教学中注重语感，做好范读和指导。教师在范渎和指导学生朗读时，都应把握课文的体裁和背景、语句特点，重视朗读的感情色彩，注意朗读语句时哪些字应该读重，哪些应该读轻，哪里该停顿，哪里该延长。做到朗读时句句读得抑扬顿挫，或是振振有力。

总之，朗读在语文教学中非常重要，我们语文教师应该刻苦自研，多方取经，给学生上好每一堂朗读训练课。

**朗读形式的跟踪报告范文 第九篇**

人教版小学语文新教材所选篇目，文质兼美，有着丰富的内涵和深厚的人文精神，非常适合朗读。学生可以通过朗读理解课文的词句篇章，领会文章的主旨、神韵、风格，受到熏陶感染。其次，朗读有助于语言的积累，在反复的朗读吟诵之中，词、语、句、段、篇能够顺利地进入学生的语言仓库，能锻炼学生用语言描绘事物、表情达意的能力，以致能提高听、说和写作水平，加大语文为生活服务的力度。同时，教师可以通过学生的朗读，检查他们对课文的理解程度、感情倾向、认识水平和运用程度。所以，在教学中狠抓朗读，的确有着不可估量的作用。

>一、赏读与创设情境

>二、想象与激发情感

美文佳作都具有极佳的意境美，而这美常常是无法用语言表示的，正所谓“可意会而不可言传”，朗读可将语言文字创设的意境美展示出来，而这意境美是需要借助想象实现的。众所周知，想象是树立形象感的核心，是激发情感的关键。学生朗读时，不仅要以语感出发，而且还要始终伴随对具体形象的感知、联想、想象。由想象开启的生活图景，比语言文字打开的天地更广阔，更具有形象感，因此也就能从中获得情感体验。德国戏剧家席勒指出：“想象越生动活泼，也就更多引起心灵的活动，激起的情感也就更强烈。”

如教学第五册第九课《爬天都峰》时，课文讲天都峰笔陡，铁链仿佛从空中挂下来似的。教师可以从爬陡坡去引导学生想象天都峰的险以及小女孩和老爷爷爬天都峰的艰难，领悟他们克服困难的勇气和勇往直前

>三、演读与感悟体验

小学语文新教材中有许多故事性很强的课文，如《称赞》《纸船和风筝》《小鸟和牵牛花》《回声》等这样的文章适合于学生的表演。对于这类文章，可以让学生担当课本剧中的角色，进行绘声绘色的表演。学生通过对文中人物说话的语气和表情进行模仿，可以加深对课文的理解;有了理解，那么再回过头去朗读课文的时候，他们就能很好的`把文中的感情表达出来。一开始，学生有可能顾此失彼，注重了演的形，又忘了说。这时，教师应让学生自由地练习，充分地交流讨论，反复地比较和揣摩，不断地提高认识、加深理解。而学生一旦达到充分理解且又经过反复练习形成了技能技巧，确信自己有能力达到熟练自如的朗读时，自然会跃跃欲试。此时激发学生创造性地朗读，如表演读、诵读就能取得较好的效果。的精神。学生通过想象再现了语言文字可描绘的情景，产生了真情实感，大大提高了朗读的表现力和感染力。

>四、评读与促进发展

在多种读的形式中，评读是不可缺少的。课堂中，教师们常用“赛”的方式组织朗读教学，如小组比，男女生比等。既然有赛，就有评。评议时，教师应特别注意评价的理念和方法，充分地尊重学生，使每一个学生在评价过程中领略成功的喜悦。学生的主体意志是在具有真正主体地位之后而渐渐形成的，有了主体意志，才有了自我探索，自我发现，自我发展，也才有了自己的思想。每个学生都有自己的经验世界，加上阅读材料本身内涵的开放性，不同的学生对文本会作出不同的“解读”。所以，教师要珍视学生独特的感受、体验和理解，逐步养成欣赏学生看问题的不同立场、方式、方法的习惯。“一千个读者有一个个哈姆雷特。”只要是学生读出真情实感的，能准确理解和表达朗读内容的，都应该给予肯定。教师不要只是强调某个字词该读大声或是读小声，以免造成形式化、表面化的指导。这就是新理念的最好体现。

朗读的方法灵活多样，这里仅就个别特色的朗读谈谈个人的见解。所谓殊途同归，只要我们能够正确认识朗读教学，提高自身的朗读水平，精心地指导学生朗读，科学地进行朗读教学，就能让学生在阅读教学中学会学习，真正做到“以读为本”。

**朗读形式的跟踪报告范文 第十篇**

20xx年10月以来，根据《漳浦县教育局关于在全县中小学开展中华诵读活动的通知》要求，我校深入开展了诵读活动。一年来，我校以诵读活动为载体，积极构建学习型校园，逐步形成了自己的教育特色。现将我校诵读活动总结如下：

1、举行了“中华诵读行动”的启动仪式。

20xx年10月初，学校举行“中华诵读行动”的启动仪式。并要求各小学召开师生大会精心动员宣传，使师生明白诵读经典的意义和重要性，倡议师生亲近母语，共同行动。

2、制定相关活动方案。

我校把诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。要求各基层小学制定相关活动方案，通过开展诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀文化，传承中华美德，促进学校文化发展，提高办学品位和办学特色。

3、把诵读与日常教学相结合。

要求全体师生在课堂上集体共读经典，共赏美文，共写佳句，进行经典吟诵、演讲，分组背、个别背、接龙背、默背、书写比赛等学习游戏活动，为诵读拓展更宽的道路。

1、积极组织师生参加各级各类活动，提高全体师生人文素养。

（1）20xx年11月7日，赤湖中心学校在多媒体教室播放了由复旦大学钱文忠教授在“百家讲坛”中主讲的《三字经》视频，全体教师前往观看了视频讲解。此次别开生面的教育学习使全体教师更进一步认识了《三字经》的精髓内涵，理解了为人、处事、求学、交友等道理。大家纷纷表示参加此次学习受益匪浅，并将在今后努力指导学生开展中华诵读活动，在少年朋友中大力宣扬中华民族传统美德。

（2）20xx年12月，我们在全校举行“颂中华经典，写规范汉字”书写大赛，从中选拔书法苗子，展示学校写字教育成果，进一步提高广大学生的规范汉字书写水平，弘扬中华优秀传统文化。

（3）20xx年4月、5月，我校相继举行“我与经典有约”主题征文比赛和“中华颂”诵读大赛等系列活动，还积极参加县组织举行的相关活动，并取得良好的成绩。

3、举办诵诗比赛，激发热情。各校利用每周的班会活动时间以个人、小组或班级为单位进行诵诗竞赛。

4、组织学生根据经典诗文进行编写手抄报活动。

1、丰富了学校的文化内涵。

（1）通过实践，初步探索出一条符合本校实际的中华传统诵读的路子，营造学校文化氛围。

（2）初步建立中华诵读教材体系、学生评价体系，探索教师导读的方法，培养了一批导读骨干。

（3）把中华传统文化的经典优秀思想与学校教育、管理的实际情况相结合，创新学习管理，办人民更满意的学校。

2、全面提升了学生的综合素质

（1）在诵读实践中，感受中华经典的魅力，提高记忆力，积累语言，促进语文素养的提高。

（2）陶冶情操，发展个性，提高道德修养水平，使学生具有更佳的学习、生活状态，促进各门功课的学习。

（3）锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

3、提高了教师的文化底蕴

通过活动，理解中华传统经典对学生做人、做事、学习等方面的重大影响意义，陶冶自己的情操，树立更好的学习、生活的态度，积极投身于教育、教学之中去。

总之，通过开展诵读经典活动，学生的语言文字表达能力提高了，诵读经典在不知不觉中已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀民族文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入。

**朗读形式的跟踪报告范文 第十一篇**

组织的诗歌朗诵会在热烈的掌声中落下了帷幕。

此次活动是为了更好地开展“书香校园”活动，丰富校园文化生活，培养学生的`高尚情操而开展的。此次比赛得到了广大同学的积极参与，充分展现了我校学生的风采，提高了同学们的朗诵水平，丰富了同学们的课余生活。

对于这次的诗歌朗诵比赛，我现总结如下：

一、比赛内容的多样化使参赛的同学有了更大的发挥空间，尽情展现自我的风采，特别是对于那些比较害羞的同学更是一次很好的锻炼机会。

二、比赛内容都积极，乐观，向上，整个比赛的意义鲜明，看他们在台上富有激情的朗诵，让我们不禁为之动容。

三、比赛参与人数多，范围影响广，并得到了评委和同学们的高度评价。这次比赛可以说是举办得相当不错，不仅展现了学生的时代风采，而且对我们以后工作的开展提供了一次很好的借鉴意义。当然，在肯定这次比赛的同时，我们也看到了一些不足之处，如时间安排上的不合理，与学生的下午最后一节课的时间相冲突，耽误了某些老师的课程；学生参加活动机会少因而比赛时紧张；部分同学对诗歌情感把握不到位、口语表达能力欠缺等问题。

因此，在今后的工作中，我们会尽力避免此类问题的发生，摒弃不足，发扬优点，争取把工作做得更细更好，更好的为同学们服务，为营造一个和谐、文明、丰富多彩的校园生活而努力。

**朗读形式的跟踪报告范文 第十二篇**

以弘扬民族文化，培育道德人才为宗旨，以诵读国学经典名篇为载体，诵经典、知经典、悟经典，营造和谐的、人文的、内涵丰富的校园文化，培养崇高志向、自强人格和诚信品质，提高学生的人文素养和审美情趣，为终身发展奠定基础。

1、培养孩子的读书兴趣，提升语文能力。在指认式诵读中使低幼学生扩大了识字量。学生从中感受知识的丰富，激发学习、读书的兴趣，逐步使学生能出口成章、引经据典，提升学生的语文能力。

2、提高孩子的注意力、记忆力。充分利用记忆力的黄金时期，让孩子记住中国传统文化中的一些经典，在其记忆力正在发展的时候加以训练，“不求甚解、但求熟背”，使学生的记忆力达到较高的顶峰，注意力更加集中，使学生终生受益。

3、了解中华传统文化经典，接受人文精神熏陶。中华国学经典即是中华文化中秀、最精华、最有价值的典范性著作。通过诵读活动帮助学生了解中华传统文化经典，接受传统文化和人文精神熏陶。长远地默默地变化其气质。

4.加强学生思想道德建设。通过“国学经典诵读”教育教给学生做人的道理，提高学生的自身修养;在学生心灵中不断地产生潜移默化的作用，渐渐地陶冶其性情，开启其智慧，让经典诵读为孩子的一生提供营养。

(1)利用早上学生早到校的时间，于上课前至少15分钟，采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，可表演，可吟诵，可配经典音乐读，学生自主选择。让学生坚持天天吟诵，根据实际情况制定恰当的背诵量目标。

(2)在每天的上午阳光体育时，将当天所吟诵的经典、古诗词，再通过诵读加强记忆。

(3)充分发挥语文、音乐、美术、品德、社会课，以及其他学科的课堂渗透作用。

(4)开展学习型家庭建设。引导、鼓励学生家长积极参与，开设“家庭经典时刻”，要求孩子的父母或其他监护人每天在孩子放学后、睡觉前，抽出一定时间，与孩子一起学习，家校合作，共同引导孩子进入国学的殿堂。

(5)定期在班内开展诵读大赛活动，并予以奖励，让学生体验到收获的快乐。

**朗读形式的跟踪报告范文 第十三篇**

书香润校园 ，诵读千古文章，传承华夏文明通过开展经典诗文诵读活动，全体师生都深刻体会到了中国传统文化的博大精深。教师在经典诵读声中，变得更加的善解人意，心灵更加阳光，工作更有精神;孩子们在经典诵读声中，变得更加的规矩，可爱，有礼有节，而这将为孩子们的人生打下坚实的基础，必将提高提高我校的经典诵读水平。可以说经典诵读在我校已形成规模，初见成效。

我们把经典诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。学期初制定了《诵读经典诗文活动方案》。我们根据小学生的实际编写古诗文为教材，开展诵读活动。而在经典诵读的实施策略上，我们依据小学生的身心特点，作了如下要求：着眼熏陶，注重感悟即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

1、利用阅览室、走廊、墙壁等空间和角落，或用印制的精美诗文图画，或用学生亲笔书画的名言佳句，或用孩子们充满灵性的诗配画加以装饰。

2、利用校本教材，刊出一些经典诗文，并提供历史背景材料和诗词析义，供学生阅读、赏析、评比、积累。

1、课前一吟，熟读成诵。倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，充分利用每一节课前五分钟时间，开展课前一吟活动，做到读而常吟，学而时习之。

2、举办诵诗比赛，激发热情。利用每周的诵读活动时间以个人或小组为单位进行诵诗竞赛，其内容设计丰富，有的是各种角度的归类对诗，有的是诗句接龙，有的是你问我答，有的是对歌竞赛，有的是游戏表演。

3、组织学生根据经典诗文进行编写手抄报活动和活动体会。

参加活动的老师诵读经典美文有利于学生真切感悟经典文章之美，品味与书为友的乐趣，激发热爱祖国文字和中华优秀文化的思想感情，希望全体学生都能在书香校园中，获得美的体验与感受，做一个真、善、美、健的锦绣学生，从而拥有幸福人生的开端。

每个学期，我们都会开展一次经典诵读活动汇报活动，其中，不乏精彩的节目，如古诗擂台赛、古诗吟诵等。丰富的活动调动了学生们诵读的热情，孩子的进步使得他们的家长对我校的诵读活动越来越支持。

抓好古诗文诵读活动领导重视是前提，老师参与是基础，调动学生积极性是关键，家长的支持是不可缺少的组成部分。我们开展诵读活动的目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，更重要的是寻根，寻民族精神之根，寻现代文明之根。在诵读古诗文中弘扬优秀的民族传统文化，加厚学生的人文底蕴。

**朗读形式的跟踪报告范文 第十四篇**

为了让诵读经典之风浸漫每个班级，使学生感受到民族文化源远流长，儒家思想博大精深，从经典之作中去吸取民族精神的源头活水，陶冶性情，培养优良品德，我们积极开展经典诵读活动，借助国学经典、优秀的古典诗文(唐诗、宋词等)、语文课本中的古代经典作品，开展民族精神教育活动。现将一年来开展经典诵读活动情况总结如下：

一、思想重视，组织健全

校领导对中华经典诵读活动高度重视，成立了以张艳芬校长为组长，宋长海副校长为副组长，各年级组长及全体语文教师、全体班主任为主要成员的诵读小组。由学校教研组组共同拟定诵读方案，年级组长、语文备课组长管理检查，各班班主任、语文老师、具体组织负责，将诵读工作落到实处。

二、明确目标，工作落实

1、明确活动目标。

经过学习，学校诵读领导小组的成员统一思想认识，明确开展诵读活动的目标：通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀文化，打造和谐的、人文的、丰富的校园文化。

2、灵活安排，确保诵读时间。

一年来，我校根据各班实际情况，利用语文早读、每天课前10分钟时间进行诵读，坚持每周诵读不少于五次，由语文教师组织并指导学生诵读;还坚持利用每周星期一班会课开始时十五分钟，各班由班主任带领全班同学高声诵读;此外，还与语文学科教学相结合，灵活安排，充分利用时间，激励学生开展多种形式的诵读活动。年级组长每天检查，校领导不定时抽查，确保诵读时间。

**朗读形式的跟踪报告范文 第十五篇**

中华民族拥有几千年的灿烂文化，我们不断从厚重的中华传统文化中汲取精神食粮，从中感悟到中华民族团结奋进、和谐友善、包容宽厚、自强不息的伟大民族精神，感悟到诚信报恩、精忠爱国，勤俭朴实，互助友爱的传统美德。我们要求全体教师参与诵读活动，经常深入、有效地开展诵读活动，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。

>一、思想上高度重视，大力宣传经典诵读的意义。

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。优秀经典诗文蕴含的丰富哲理，可以成为儿童一生的文化资产。

>二、组织健全，明确职责

教导主任负责活动的组织实施，人员的分工，职责的明确，活动方案的起草，诵读课程的安排落实，日常班级诵读情况的督查以及活动的具体操作，拟定计划，组织教师开展相关活动。

>三、开展活动，保证实效。

1、每天10分钟，熟读成诵。倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，利用每天上午早读前10分钟和每天中午上课前10分钟，进行经典诵读活动，还在每周的课程表上专门排出一节经典诵读课，由语文教师组织并指导学生诵读，帮助学生尽快进入学习状态；与各学科教学相结合，灵活安排，充分利用时间；校内向校外延伸，激励学生开展多种形式的诵读活动，学校委派少先队专人检查，校领导不定时抽查，确保诵读时间。做到读而常吟，“学而时习之”。

2、举办诵诗比赛，激发热情。我校利用每周的班队活动时间以个人、小组或班级为单位进行诵诗竞赛，其内容设计丰富，有的是各种角度的归类对诗，有的是诗句接龙，有的是你问我答，有的是对歌竞赛，有的是游戏表演，有的是小品表演，有的是话剧表演。

>四、收获和体会

1、丰富了学校的德育内涵。

诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校未成年人思想道德交流和德育工作的发展。师生的精神面貌得到较大的改观，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。即学做“五小”儿童：勤学好问的小学生，集体生活的小主人，兴趣小组的小能人，科技宣传的小喇叭，家庭社会的小帮手。树立“七自”精神：思想上自辩、品德上自励、文化上自学、情感上自陶、智能上自开、科学上自创、社会上自立。

2、全面提升了学生的综合素质。

学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

3、提高了教师的文化底蕴。

开展经典诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟颂的多了，运用道经典语句的多了，我校广大教师在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。著名作家余秋雨说过：在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。

**朗读形式的跟踪报告范文 第十六篇**

在元旦来临之际，为响应xx区关工委关于“红旗飘飘，引我成长”读书活动的精神，以及为让孩子们过一个充实的元旦节。12月29日上午，xx中心学校举行了弘扬社会主义核心价值观庆元旦曁“红旗飘飘，引我成长”诵读及文艺汇演活动。为了让孩子们度过这难忘的一天，我们早就开始排练各种节目，包括朗诵及舞蹈。让孩子们大胆表现自己，让家长看到自己孩子的进步成长。

上午八点四十，家长早早到学校准备看孩子们精彩的表演，活动在孩子们的祝福声当中，正式拉开序幕。整齐的三级汇报嘹亮的中国少年先锋队队歌后，为一年级张琬婷、朱靖宇、曾武凤等同学举行入队仪式，又一波新鲜的血液注入少先队组织。入队仪式后，崔校长对学校20xx年工作以及成绩做总结，并给出20xx年对孩子们的寄语和祝福以及对到场的学生家长表示欢迎。

领导讲话后，节目正式开始，首先表演的是8个朗诵节目，《中华少年》、《可爱的祖国》、《我爱你中国》、《祖国万岁》等，从学生郎朗的诵读声中，传出了对祖国的热爱之情以及对祖国未来的向往，学生的朗诵后，英姿飒爽的老师们为同学们朗诵《盈联诗，送昆明》，将昆明的美用诗歌的形式展现老师、家长及学生面前。

最后是12个舞蹈节目，热情的xx姑娘、温柔的傣族姑娘给我们不同的舞姿，活泼的少男少女将青春的舞步演绎的多姿多彩。

欢乐的时光总是过得特别快。将近4个小时的联欢会活动结束了，看到家长们满意的笑容，我们也非常富有成就感。在活动中我们遵循面向全体学生，让每个孩子得到锻炼，尽情表现，让家长看到自己的孩子同样得到老师重视、喜欢。整个活动充满生机，充满激情。而且家长留言所表达的诸多建议，又成为我们以后工作的动力和努力的方向。

**朗读形式的跟踪报告范文 第十七篇**

第六单元课文学完后，熊老师让我们举办一次诗歌朗诵比赛，我们都欣然同意。就这样，在经过了三天的准备后，我们班全体同学在星期四上午开展了一场诗歌朗诵比赛。熊老师是赛场主持人，点了几名班干部当评委。参加朗诵的同学都要脱稿朗诵，朗诵时间不限。赛场气氛十分激烈，同学们异常活跃，一个个拿出自己的看家本领，朗诵出各具特色的诗歌。每一位同学朗诵结束时，评委都给予评分，最后的成绩以去掉一个最高分和一个最低分的平均分为标准。

比赛进行了四十分钟，共有79位同学上台朗诵，第一等奖的是付旭东，他朗诵的是《中华少年》，篇幅最长，朗诵也是声情并茂，第二等奖是魏托，第三等奖是聂志文。

比赛虽然结束了，但比赛的精神却还在继续着，我们班从此形成了一股学习诗歌的风气，我们不但广泛地搜集诗歌，还经常在一起交流吟诵，碰到一些优美的诗句，大家也互相传抄。不过这次的比赛也有美中不足的地方：因为在比赛之前没有对参赛者的诗长短进行限制和删选，导致有的同学朗诵的诗歌太长，有的则太短，长短不一，令评委无法正确判断。另外，评委们也是临时组成的，意见不一，各有标准，理想的应是商议一个标准，这样才公平、公正。

学习诗歌的风气还在继续着，下一次诗歌朗诵比赛也不远，相信下一次的诗歌朗诵比赛我们会开得更加美好！更加完美！

**朗读形式的跟踪报告范文 第十八篇**

诵读经典是一种科学、经济的文化传承方式，也是文化创新的重要方式，中小学生诵读经典也越来越得到社会的重视、倡导和推动。各教育主管部门纷纷在中小学生中开展了经典诵读活动。在全国教育界，小学开展诵读研究和实践的多，中学则相对较少。20xx年，为了弥补这一空缺，学校领导首先做出开展经典诵读、并以经典诵读带动和谐校园建设这一文化立校的重大构想，并召集语文组全体教师进行调研和商讨。会后，决定有步骤、分阶段开展这一活动，先在七年级学生中开展诵读活动，再逐步推广到全校八、九年级。

1、学校领导为我们实施经典诵读活动提供了活动开展的时间和空间。我校广播室是开展以诵读为校本特色课程的主阵地，每周一下午班会课为经典诵读活动的专属时间。为了进一步体现校本特色，学校领导还组织部分骨干教师选编了两册校本教材，一本是《论语(节选)》，一本是《先秦典籍(节选)》。可以说，经典诵读特色课程已成为一道独特的校园文化景观。

2、校级领导率先垂范，自主学习中华经典著作，并能借助教研会、教职工大会把自己的学习成果、学习感受与大家分享，这无形中就给广大教职工树立了一个良好的学习经典的典型和传承文化的楷模。不仅如此，四中领导班子还让传统文化发挥“吸铁石”的作用，将四中教职工的智慧和干劲拧成一股绳，不仅奠定了校园文化建设的基础，也有力地推动了文化立校、特色育人活动的开展。

**朗读形式的跟踪报告范文 第十九篇**

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。多年来我校一直将“经典诵读活动”传承、继续、并将之发扬广大，取得了不斐的成绩，现将我校诵读活动总结如下：

1、明确活动目标

通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

2、落实活动方案

与日常教学相结合。除安排的校本课外，每周四下午课外活动（单周诵读、双周写字），各班按照不同学段的内容开展中华经典诵读活动。师生集体共读经典，共赏美文，共写佳句，进行经典诵读、演讲，分组背、个别背、接龙背、默背、书写比赛等学习游戏活动，为经典诵读拓展更宽的道路。

与学校养成教育活动相结合。开展“人人读经典、做谦谦君子”活动，利用语文课前2分钟时间，采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，让学生坚持天天吟诵；并提倡制定恰当的周背诵量，力求达到这个小目标。语文老师每天要与学生共同进行诵读活动。每节语文课前准备2分钟，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，学生全员参与。每班可选一名普通话及朗诵较好的学生做带读的小老师。每周末语文教师将本周所吟诵的古诗文进行简单的讲解赏析，或进行诵读指导。

与班队活动相结合，每班每月可抽出一至两节班队课作为经典诵读活动课，将本月所吟诵的古诗文全面复习，或在班级内举行吟诵表演。举行古诗文默写或经典文化手抄报、书画展览、凡人凡言征集等活动。

**朗读形式的跟踪报告范文 第二十篇**

为推进我校国学经典诵读课程的实施，营造积极向上、健康文明的校园文化氛围，确保“国学经典天天诵”在校园内开花结果，今天我校精心组织全校一至三年级学生举行了国学经典诵读展示活动，本次活动的目的重在培养学生良好地国学素养和文化素养，给学生们提供一个展示自我、锻炼自我的机会，让他们在临近期末考试这一紧张氛围中感受一丝快乐。

本次活动各班精心准备诵读节目，诵读内容分别为：一年级《三字经》，二年级《弟子规》，三年级《论语》。同学们声情并茂、抑扬顿挫的吟诵，形式多种多样：有朗诵、背诵、师生表演剧、背诵加舞蹈、师生扮演诵读、成语接龙类等等，同学们精彩的表演确实给我们带来不小的震撼，虽然本次活动不给辅导教师赋分，但是老师、孩子们没有一丝的懈怠，每位参赛选手都准备地非常充分，在表演中发挥的淋漓尽致，赢得老师、同学们的一阵阵掌声。

本次活动让大家共同领略到中华经典之奥妙，感悟中华文化之精深，享受中华文明之乐趣。

**朗读形式的跟踪报告范文 第二十一篇**

为检查教师课堂朗读教学的成效，引起教师对朗读教学的重视，不断提升自我朗读教学的水平;为发展学生的语言能力，培养学生热爱祖国语言文字的情感;为激发学生读课文的兴趣，养成爱读书的习惯，促进学生朗读水平的提高，依据我校工作行事历，我校教导处特举行一二年级小学生朗读比赛。

>一、感动于老师的精心指导和孩子们的用心朗读

这次朗读比赛，有很多令人感动和值得学习的亮点。根据两个年级的不同特点，学校分年级分别选取了本期课文中的一个片段作为朗读的材料，从两个年级学生朗读的不同表现来看，无论是老师对文章感情的把握和指引，还是孩子们用心地揣摩和表达方面，都有许多怦然心动的感动和引人遐想的回味。

>二、从“语速适当”“感情真挚”“发音标准”谈感想

这次朗读比赛，确实有许多令人感动和欣喜的地方，但也还存在一些不足之处。主要表现在每个年级各班之间存在着一些差距，尤其是在朗读过程中出现的语速把握、感情流露和音准问题。

首先说说语速适当和感情真挚的问题。虽然每个老师对每篇文章有着不同的理解，我们的教学尊重个性化地理解教材，但一篇文章所表达的主要感情是有共性的，一篇文章朗读的感情基调也是有共性的。

总的来说，这次朗读比赛，老师们和孩子们都很重视，都能积极地投入到朗读比赛的训练中去，让孩子们的朗读得到更好地训练，使朗读能力得到进一步提高。新课标强调，朗读、感悟是阅读教学的重点，可见朗读教学对于学生语文素养的培养起着多么重要的作用。本次活动有力地推进了我校的朗读教学，使学生的朗读水平和语文综合能力得到更有效地提升!

**朗读形式的跟踪报告范文 第二十二篇**

所以，古人说：“读书百遍，其义自见”“琅琅读书声赛琴声”。朗读，就是要用规范的普通话，声音清楚、响亮地把课本中的书面语言转化为有声语言的再创作活动。它是阅读的一项重要技能。朗读在小学语文教学中的作用可谓是举足轻重。

英国有位文学家说过：“书写的艺术，哪怕在文法上修饰得再好，在表达语调时却是无能为力的。”可见，朗读的重要性。如果能把好的文学作品作为语言的桥梁，利用标准的普通话表达出来，绘声绘色地传达给听众，就能达到如闻其声、如见其人、如临其境的境界。

>（一）、朗读有助于发展学生的语言。

“小学语文教学的目的，是指导学生正确理解和运用祖国的语言文学，使学生具有初步的听说读写的能力，通过熟读、背诵，使书面语言内化为学生自己的语言，才能有效地提高学生理解、运用语言的能力。”一般来说，爱好朗读的学生口语发展比较快，说起话来条理清晰，自然流畅，回答老师提出的问题，能召之即不来，呼之欲出。

>（二）、朗读有助于学生分辨善、恶、美、丑，运用语言文字准确地表达自己的观点，抒发自己的感情，从而发展语言。

如：在语文教学中，有许多描写自然风光景物的文章，这些文章有的描绘了山川河流的秀丽柔美，有的描绘了事物的形状、颜色、声音、味道等，有的描绘了事物的姿态，动静特点等，使人赏心悦目，心旷神怡。通过朗读就能很好地品味大自然的美。

>（三）、朗读有助于学生深入理解课文内容，培养较好的习作能力。

朗读不仅有利于学生积累发展，发展语言，而且有利于学生提高写作能力。通过对语言文字的感悟、朗读，学生在不知不觉中把文中内容的写作技巧转化为自己的技巧，从摹仿到内化到自创，能自然而然地“文思泉涌”“信手拈来”了。如很多人都能在若干年后对小时候烂熟于心的名家名篇，回忆起来仍然能够记忆犹新，达到“妙笔生花”的境界。

“一群小鸟在枝头欢唱，清脆的声音，声声悦耳，让人陶醉。晨风从人们耳边轻轻拂过，让人精神振奋，心情舒畅``````”我班上的王昆同学在他的习作《最美是春天》中这样表达他的感受，从他的这段描绘中让我们读懂了快乐，读懂了欣赏。正是因为该同学平时常诵读优美文章，常领略自然风光，才能描绘得如此美丽动人。

好的朗读，可以达到声情并茂，意味悠远的效果；可以摄人魂魄，耐人寻味；可以把人带到一幅幅优美画卷中去，一首首动听的歌中去；可以让人领略“舟行碧波上，人在画中游”，亦可以让人体会“会当凌绝顶，一览众山小”的境界。正如古人所说：“读之而喜，拍案叫绝，起舞旋走；读之而悲，涔涔泪落，脉脉欲述；斯时不知古人为我，我为古人，但觉神入文，文入心，永不失矣，日后动笔辄合，在已亦不知何来。”

那么，在小学语文课堂教学中，要如何抓好学生的朗读，使学生从朗读中加深对课文的记忆和理解，从而受到美的熏陶，有美的欣赏能力，能生成美，创造美呢？我认为，可以从以下几个方面来提高学生的朗读水平。

一、 让学生明白朗读的好处，从而激发学生良好的朗读欲望。

1、首先要树立学生讲好普通话的信心，为朗读作初步的准备。在教学过程中，学生普通话读音准确、规范就会为朗读打下十分良好的基础，所以一定要抓好读音这一关。

2、教师自己范读课文，经过自己精心的准备，深入地体会作品的丰富的内涵后，教师为学生范读，给学生树立一个爱读书、爱朗读的好榜样，学生会十分喜欢模仿教师的朗读语气、语调、表情、手势等。

3、播放录音，让学生欣赏别人的“朗读作品”，从而加深对课文的印象，有了朗读的冲动。

二、创设情境，设计各具特色的朗读形式。“课堂教学要多读精讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，使朗读和理解密切相结合，在理解的基础上，通过朗读准确表达课文的思想感情。”是啊，在学生学习生涯中，朗读能领略到自然美，入情入境地读，就能唤起美的共鸣了。

1、默读是重要的阅读基本功，指导学生学会一边读一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。因此，能在短时间内默读课文显得十分重要。

2、朗读形式常见的有齐读、指名读、分角色读、配乐读、小组比赛读、表演读等等。如人教版小学语文第十册第一课《燕子》一文，可以通过配乐朗读，让学生充分感受春天万物苏醒、生机勃勃，感受小燕子的活泼机灵、矫健敏捷，从而让学生受到了美的陶冶。又如《草原》一文，文中那蓝蓝的天，绿绿的草，白白的云和羊群，热情好客的蒙古同胞，课前让学生做好头饰、道具等，课堂上表演读，体会草原的大、绿、动和美，体会喝奶茶，吃手抓羊肉的惬意，从而深深地喜欢上了朗读，喜欢上了课文。

**朗读形式的跟踪报告范文 第二十三篇**

余秋雨说：“阅读的最大理由是摆脱平庸。一个人如果在青年时期就开始平庸，那么今后要摆脱平庸就十分困难。”面对当前语文学习现状，我越来越觉得在高中推行全面的阅读尤其是经典阅读有多么重要和迫切了。

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的.一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。优秀经典诗文蕴含的丰富哲理，可以成为学生一生的文化资产。

这次三中的阅读教学活动让我深受启发，三中诵读经典，从读的时间、读的形式、读的方法都进行了有效的尝试，真正让学生做到“乐读”、“美读”，从而激发学生诵读兴趣，在读中感受祖国语言文字的形态美、意态美和韵律美，从而亲近并热爱母语，景仰祖国悠久文化，收到情的感染，美的熏陶。他们的经典诵读重形式又重过程。面向全体学生，坚持全程参与，在背诵古诗文的过程中提高素质，发展能力。更重要的是他们的经典直接带动了语文学习的全面提高，并且对其他学科的辐射和带动作用也是不可估量的，成绩就是明证。

看到三中的活动搞得有声有色，我们也是跃跃欲试，在我们学校首先是自己的语文课堂，我准备着手从以下几种阅读活动的开展形式启动该项活动：

1.复述故事。比如，学习《林黛玉进贾府》，课前布置学生看与此关联的第2回和第3回，上课时要求学生复述故事情节或者精彩的描写片段;

3.知识竞赛。每个学期可以围绕指定的经典名著从文学常识、主要故事情节、艺术特色等方面出几份知识竞赛试题。

4.读书报告会。以校或者班级为单位，定期举办读书报告会。

5.与背诵结合。平时的语文课或者各种类型的考试穿插经典名著知识的默写。

6.利用相关媒体。要求学生收看中央电视台“百家讲坛”节目，观看根据名著改编的电影电视剧等。

7.与作文教学相结合。可以要求学生写读书心得、小论文，并进行展示、比较，最后做出总体评价。

经典浸润人生，书香伴生成长。高中生正处在认知世界形成、人文素质养成的重要时期，阅读，尤其是阅读经典名著，对他们的发展有着不可忽略的重要意义。我相信：经典诵读如一道亮丽的风景，将会为我校的语文教学乃至全面教学带来了一片勃勃生机。

**朗读形式的跟踪报告范文 第二十四篇**

“经典诵读”活动是xx小学早已申报立项的省级研究课题，十月份我们按照学校制定的课题方案，有条不紊地开展了工作，现按照学校要求将十月份活动开展情况作如下小结：

一、落实读本，明确内容

二、落实了责任人、时间和经费

从十月开始，学校明确规定此次活动由语文教师负责，并把晨诵时间调整到了十五分钟，严格规定周二下午最后一节课必须用来开展活动。学校还按每月每班30元的标准落实了科研经费，体现了学校对此项工作的重视。

三、落实了常规检查

开学以来，学校进行了定期和不定期的检查，制定了检查记载表，从检查情况来看，早晨的15分钟在十月落实的挺好，全体语文教师都能按时进班，按要求开展活动，早晨15分钟校园里书声琅琅，读后感《“经典诵读”活动总结范文》。相比之下，星期二下午的读书活动还不尽人意，还存在写作业、做试卷等现象。检查中，我们已经与老师进行了交流，做得特别好的老师有万x老师，她指导诵读认真，纠正读本中的错误读音，讲解大意，学生诵读水平提高明显。黎邵曾老师不仅讲解《弟子规》，还让学生通过表演理解意思，并指导学生在生活中实践。从检查结果来看，部分班级在指导方面还不够深入，还有读错字、读错音的现象，望老师们进一步加强。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！