# 最新我眼中的孙悟空 我眼中的孙悟空心得体会(实用12篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-01-03

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。我眼中的孙悟空篇一一、引言（100字）。孙悟空是中国传统文化中非常著名的角色...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**我眼中的孙悟空篇一**

一、引言（100字）。

孙悟空是中国传统文化中非常著名的角色，成为了中国人的心中代表着顽皮、聪敏、勇气和智慧的形象。在我们的童年时，每一个人都听过《西游记》的故事，也认识了孙悟空这一角色。我一直很欣赏孙悟空的创造者吴承恩先生，对于孙悟空，我也有着自己的体会和感悟。

二、机智和聪明（200字）。

孙悟空是一位极为机智和聪明的角色，他善于思考问题，总想方设法为自己和他人解决难题。在书中，孙悟空在依靠他的智慧和勇气去完成一系列任务，在快速改变情况的情况下，他能迅速做出判断，并采取最善策略。在生活中，我们经常面临各种各样的挑战，这时候我们也需要像孙悟空一样充满机智和聪明去解决问题。

三、勇气和坚持（200字）。

除了机智和聪明，孙悟空还是一位充满勇气和坚持的角色。在故事中，他克服了许多困难和危险，展现出强大的实力和坚毅的心态，尽管许多情况看起来很艰难，但是孙悟空总是不怕困难和挑战，始终坚持自己的信念和目标。在现实生活中，我们也需要这种“大无畏”的精神去克服生活中的种种困难和问题。

四、细节和感恩（300字）。

孙悟空在本书中还给我们展示了细节和感恩的内涵。他能在吃饭时细心地照顾师父唐僧，保护他免受妖魔抢夺。他也感恩恩师给予他的帮助和指导，即便他是那么强大而出色的角色。在我们的人生旅程中，细节和感恩能让我们和他人更好地相处，并学会珍惜每一件小事和每个人。

五、结尾（200字）。

总之，在我眼里，孙悟空是一个完美的角色，他带给我们无尽的启示和感悟，天性、机智、勇气、毅力、感恩、细节，这些品质都鼓舞我们去追求自己的人生理想和目标。我们应该向孙悟空一样勇敢地面对人生的挑战和机遇，像他一样充满感恩和细节地对待生活中的众人物事。

**我眼中的孙悟空篇二**

本站：短文语句通顺，想象力丰富。把自己对孙悟空的羡慕表达的淋漓尽致。下面我们一起看看这篇《我眼中的孙悟空》。

我看完了《西游记》后，我非常羡慕孙悟空。

我眼中的孙悟空本领大，他有七十二种变化。可以变成各种各样的模样。他变成了小蜜蜂、牛魔王......还可以腾云驾雾，一个筋斗能翻出十万八千里，用最快的速度保护师傅。

我眼中的孙悟空是勇敢的，机智的。有一集里面说，有一个女妖要和唐僧成亲，孙悟空斗不过她，就想了一个办法，最后师徒又走上了西天取经的路。

我眼中的孙悟空是非常坚强的，我以后也要学习他的坚强。

要是我也有孙悟空的本领就好了，要是我有那种本领，我就帮助人们变出好多的食物和好多的水果蔬菜，让那些饱受饥寒的人们不再挨饿。

。

**我眼中的孙悟空篇三**

坦坦荡荡游四海，坎坎坷坷取西经。金箍棒子拿在手，斩妖除魔好本领。火眼金睛辨真假，惩恶扬善甚机灵。忠心耿耿护唐僧，敢作敢为世人颂。

孙悟空虽说是一只猴精，却从无妖精的狡猾邪恶，相反，它匡扶正义，善恶分明。取经路上，它降服了多少妖魔鬼怪，帮助了多少平民百姓，立下了不可磨灭的汗马功劳。嫉恶如仇的它，毅然屏蔽了威逼利诱，“三打白骨精”，“比丘国救小孩”……书写着一个又一个的传奇。

它生得一副傲骨，流淌着不服输的血液。当它得知“弼马温”仅仅是个喂马的小官时，它愤然下凡，并直言道不做“齐天大圣”不随太白金星返回天宫。这种做法虽略显任性，却使我佩服得五体投地，因为它天不怕地不怕，无傲气却有傲骨。它的骨子里流露出的是一种自信，它拥有着不屈不挠的精神，那正是中华男儿应该学习的品质啊!

取经路上，处处布满了荆棘，若没有一手降妖除魔的好本领，又如何安全护送唐僧赶往西天取经呢?在这方面，孙悟空可厉害着呢!一用火眼金睛，妖魔鬼怪纷纷现原形;二用七十二变，千变万化样样显神灵;三用如意金箍棒，打得妖怪个个地上躺。真是威风凛凛，战无不胜!

孙悟空平时顽劣不羁，对待唐僧却是忠心耿耿。就说“尸魔三戏唐三藏，圣僧恨逐美猴王”那一回吧!唐僧敌我不分，不辨真伪，以一颗慈悲之心去对待妖怪，要不是孙悟空及时出现并制止，后果不堪设想。但唐僧认为孙悟空行凶作恶，事后将孙悟空逐出师门。我本以为孙悟空会因此将唐僧置之不理。可没想到，当唐僧再次遇难时，他挺身而出，不计前嫌，救出了唐僧。我着实被孙悟空的忠心所感动、震撼到。孙悟空之后对唐僧不离不弃，让我极其佩服：佩服他的肚量，佩服它宽大的胸怀，更佩服他那颗忠诚的心!

师徒四人取经路，妖魔鬼怪千般阻。取经为何能成功?只因有个孙悟空!取经为何能成功?只因有个孙——悟——空!孙悟空，它就像世界小说经典人物中一颗璀璨的明珠，永永远远闪烁在文化之巅!

**我眼中的孙悟空篇四**

《西游记》是中国古典四大名著之一，是一部优秀的长篇小说，也是一部用幻想形式来反映当今社会矛盾的精品巨著。《西游记》里塑造的主要人物有：心地善良、一心向佛的唐僧；好吃懒做、爱耍小聪明的猪八戒；踏实可靠、寡言少语的沙僧……但我最喜欢的还是聪明机警、善恶分明的孙悟空。孙悟空是唐僧的大徒弟，也是猪八戒和沙僧的大师兄，还是一个顽劣成性的怪猴子，更是一个无人能降的大英雄。

悟空他顽劣成性。五百年前他大闹天宫，不但偷吃了王母娘娘的蟠桃，还偷吃了太上老君的仙丹，居然还妄想要争夺玉帝的宝座，真是无法无天。

孙悟空他无人能降。唐僧师徒去西天取经经历了九九八十一难，一路上有很多妖魔鬼怪，但孙悟空并没有畏惧，而是想方设法征服了所有妖怪，真是武艺超群。

这就是我眼中的孙悟空，一个无法无天的怪猴子，也是一个武艺超群的大英雄。

**我眼中的孙悟空篇五**

今天我要和大家说说我对孙悟空的看法。

孙悟空这个人物想必大家也知道。所以话不多说，直接进入正题。

小时候，我觉得孙悟空神通广大，还认识各路神仙，很厉害，此外没什么看法了。

随着时间的推移，最近又出了一部《天真派西游记》，原来我对猪八戒印象很好的，傻胖可爱。可是这一部的八戒不但有原版的那些缺点，他还总是奴役孙悟空，还假惺惺的尊称他猴哥，却在关键时刻添油加醋，颠倒黑白。看了真气！而那个唐僧，也听取猪八戒这个卑鄙无耻之徒的，认为我猴哥杀了人，还使用障眼法蒙混他！

唐僧说他是好和尚，不会与孙悟空这个歹人为伍！真气啊！明明是自己肉眼凡胎，不识好歹，非要说我重情义的猴哥的不是。要不是看在你前世是金蝉子，我早给你寄刀片了。

想起以前的西游记，唐僧也是动不动就念紧箍咒，不分青红皂白的惩治我猴哥，心碎了一地。

我猴哥，是一个超级好的猴子的，就是这些不分好坏，心怀偏见的各路人神扣上了各种不好的名号，真惨啊！

其实我猴哥什么都没做错，就像初生的婴儿一样，天真可爱。很自我，重情义。不明白这些人为什么讨厌他。

这就是孙悟空，一个悲惨的猴子。看了这部西游记，我只喜欢这里的一只猴子了。

**我眼中的孙悟空篇六**

“金猴奋起千钧帮，玉宇澄清万里埃。”最受读者喜爱的孙悟空是《西游记》中的第一号人物，我想他才是真正的英雄。

孙悟空，人称齐天大圣，他是英雄，是机智，勇敢的象征。在西行路上，他不只打死了多少妖魔鬼怪，为保护师父取经立下了汗马功劳，他的英雄事迹，在书上，随手即可拈来。悟空三调芭蕉扇就是最好的例子。

话说，师徒四人继续西行，前方有火焰山挡路，孙悟空向牛魔王的妻子罗刹女借芭蕉扇灭火，罗刹女因儿子红孩儿被孙悟空降伏，一扇将悟空扇至灵吉菩萨处。悟空得到定风丹再去索扇，罗刹女不借。于是孙悟空变成小虫飞到茶水中，钻进罗刹女肚中，在其腹中翻腾，罗刹女借给悟空一把假扇，火越扇越大。悟空去找牛魔王，牛魔王不借。

悟空偷了他的坐骑，变成牛魔王到罗刹女处骗真扇子。牛魔王发现坐骑不见了，马上回到罗刹女处，得知宝扇没了，于是变成猪八戒，接过宝扇，与悟空搏斗。在众神了帮助下，牛魔王败走，又将牛魔王收伏，终借的宝扇，过了火焰山。

这就是我眼中的孙悟空，一个惊天撼地的孙大圣，一个顽皮机智的美猴王!

**我眼中的孙悟空篇七**

自《西游记》电视剧播放以来，其中的主角孙悟空就一直颇受欢迎。

悟空的一生是传奇的一生。从石头蹦出来里之后，拜师求道，打上天庭，被佛镇压五百年，护身取经人，终成斗战胜佛。

有人在看了西游记之后可谓是愤愤不平。他们十分恼怒，孙悟空被佛祖镇压五百年之后，他的傲气呢？为什么会心甘情愿的拜入佛门呢？他们一致认为斗战胜佛已不是齐天大圣了。事实上，我也是这样认为的，但是有一处不同。他们更喜欢齐天大圣而非斗战胜佛，而我而我更喜欢斗战胜佛而非齐天大圣。

可事实上齐天大圣确实是梦想，也只能是梦想。在生活中，谁敢对着唐空着一切权力的玉帝老儿大吼大叫，提出异议？辞职滚蛋，辍学走人，谁也不想承担这样的后果。

在我看来，斗战胜佛只是接受了现实，每个人刚入社会的时候都像齐天大圣。但在认清了生活的真相后，被磨平了棱角，成为了斗战胜佛。

有句名言说得好，“真正的英雄主义，只有一种，那就是在认清了生活的真相后依旧热爱生活。”

斗战胜佛，英雄也！

**我眼中的孙悟空篇八**

他，是武功和正义的化身。“猴王出世”，“大闹天宫”，“三打白骨精”这些神话般的故事伴随我一起长大，也就是——孙悟空。吴承恩成功塑造的英雄形象。

孙悟空原本是一个从石头里蹦出来的石猴，可他却是吸收了日月之精华，天地之灵气，就有非凡品行。也发现了花果山福地，水帘洞洞天。他胆大心细，征服了众猴，练成了能上天入地的本领，当上了美猴王。于是演绎了猴王出世的佳话。又因大闹天宫惹恼了玉帝被如来压在五行山下。后因观世音菩萨点化被唐僧收为大徒弟，保护唐僧西天取经。

他身手不凡，在每次师傅被抓时，他都能想出好的办法就出唐僧，让妖怪闻风丧胆昂。他尊师忠诚，每次唐僧赶他走时，他都能依然跟随，不抛弃不放弃，只要师傅有难他都冲在最前面不顾个人安危。

这就是我眼中的.孙悟空，一个武功高强，一身正气，嫉恶如仇的英雄。

**我眼中的孙悟空篇九**

我眼中的孙悟空是这样的：孙悟空是一个又淘气有聪明的孙悟空。

我看电视看他那神奇的魔力，大吃一惊，他还能腾云驾雾呢！还能七十二变，降妖除魔，火眼金睛，他的本领可真大呀！

于是，我看了这本书很羡慕他，我真想变成孙悟空，着就是我的感受。

**我眼中的孙悟空篇十**

本学期，班里搞了《西游记》的读书会，同学们个个谈得热火朝天，看得如痴如醉，留连其间。我也不例外。作者吴承恩用一支如来之笔，把故事中的每一个人物的神态、动作、语言、心理描绘得淋漓尽致。

其中让我印象最深的可数孙悟空了。他神通广大，带领着唐僧、猪八戒、小白龙、沙和尚四人一起赶奔西天求取真经。一路上他披荆斩棘，降妖除魔，开辟出一条安全的道路。若无孙悟空，唐僧可谓寸步难行。

我眼中的孙悟空是神通广大、法力无边的。他手持金箍棒，重达十万八千斤，这么沉的家伙，到了他的手中却耍得如鱼得水，可显他的法力是多么高强。他的\"筋斗云\"也是非同寻常，翻一个就是十万八千里，比现在的飞机、火箭高出几百倍。最让我赞叹的是他大闹天宫时，光凭手中一根如意金箍棒，打退了天兵天降的天罗地网，打退了哪吒三太子。断头台上，砍破了铜刀铁斧，可他却毫发未伤。\"三味真火\"炼了七七四十天，他反而炼成\"火眼金睛\"。这些事迹都让我领略了孙大圣的法力无边。我想：要是我也有孙悟空那么高强的本领，那该多好啊！我心中充满了对孙大圣的钦佩之情。

我眼中的孙悟空是勤奋好学的。他在菩提祖师爷那儿学道练法的时候，勤奋刻苦地学习道教。别人学两天的知识，他只用一天就懂了。上课时竟然因听得入迷，手舞足蹈地跳起来，老师打了他三下，他竟知道老师让他三更时过去。如果我也像孙悟空那样勤奋好学，也能成为人中的佼佼者。

我眼中的孙悟空还是一个有志向的人。在花果山中当美猴王时他的志向是把花果山治理好，让他的孙万代过上幸福的生活；漂泊四海，游遍天下时，他的目标则是找到活神仙；修道时他的志向是学成本领，长生不老；在西天取经的时候，他的志向是把唐僧保护好，求取真经……正因为他有了志向，所以他做什么都成功了。\"有志者事竟成。\"这句话形容孙大圣一点也不为过。

尽管孙悟空有时阴险狡诈，却十分尊敬老师。学道时他对师傅毕恭毕敬，不让老师生气；在西天取经途中，唐僧一次次地误解他，以为他大开杀戒，其实是降妖除魔，结果还念\"紧箍咒\"，甚至把他一次次地赶走，可孙悟空却一忍再忍，从不责怪师傅。

神通广大、勤奋好学、志向高远、尊敬师傅，这就是我眼中的孙悟空。

**我眼中的孙悟空篇十一**

为了知道法术是如何变的，我邀请了孙悟空来作客。

他不但聪明厉害，还知道许多的法术，但却没有人知道他的法术是多么的强，因为他心地善良、令人喜爱，因此我们不常看见他调皮的样子，是多么的顽皮。

孙悟空的脚下有一朵云，可以用来飞行、遨游，手上还有一根魔杖，那根魔杖可以变很多魔法，让他变得很厉害。

我很希望我能够跟孙悟空一样聪明、一样厉害、法术也很强，也希望我们家也拥有他。

孙悟空是个很特别的人，他是只猴子，它跟一般的猴子不太一样，一般的猴子都会活泼乱跳，但它每天都很安静的坐着，所以很奇怪！因为奇怪，所以很多人都想拍照留念，让大家知道他有跟它照过相。

孙悟空是在一部电影里出现，它有着超能力，能在天空飞行，也能站在云朵上飞行，在那部电影里时，它是在很热的沙漠上出现，站在云朵上飞行，看着远方的夕阳像一个巨大的橘子，是多么的漂亮！

**我眼中的孙悟空篇十二**

头戴紧箍咒，腰围虎皮裙。机智勇敢者，非他莫属也。此乃孙悟空也。

悟空，因初与唐三藏见面时脾性顽劣，而得一头箍，难训时此箍便愈加紧固。悟空大闹天宫时在八卦炉中炼得一副火眼金睛，后识出许多幻化成人之妖。话说一日，悟空随唐僧到西方如来佛祖处取经文唐僧口干舌燥，“悟空，可否腾云去寻寻哪处有涧泉可饮？”悟空翻个筋斗，驾云到四边一望，高叫：“大造化，大造化！远处长些许桃树，师傅在老孙之圈上等候，俺老孙去去就来！”

半晌后，一女提篮行来，其实为白骨精幻化而成。唐僧肉眼凡胎怎认是妖？便自顾出圈。这时，这妖也按捺不住，欲露本来面目。可悟空腾云归来，火眼金睛认出是妖，忙落地与那妖一番厮杀。那妖见不敌悟空，撺将上崖，悟空紧随其后。妖向悟空扑来，悟空只一闪，抡起金箍棒，向妖脑劈。妖忙变回原形，回洞。妖急，摇身变为姑娘之母，却又被认出，落荒逃之。见此计不可，又化成姑娘之父，寻机走近唐僧。见况，悟空大着步自妖走来，趁妖不备，尽平生气力，抡起金箍棒，向那妖拦腰挥去，妖惊声高叫，化为白骨，命归黄泉。唐僧等人方知这等人端的为妖。

机智者，悟空也。可人非十全十美也，悟空亦是如此。悟空脾性急躁，自误大事。如：悟空三藏初见，因唐僧唠叨，竟挥棒向师。亏得菩萨赐一金箍，方才免去祸害。此后，悟空因急躁过甚，常受禁箍之苦。

悟空有过亦有好，倘或扬长避短，此乃为最佳。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！