# 国学教学设计及说课稿范文通用11篇

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-04-04

*国学教学设计及说课稿范文 第一篇>【教学目标】１、认读字词。２、理解各则语录。３、整理、积累语言材料。４、学习和继承中国古代先进的学习方法和态度，初步了解中国古代优秀的传统文化和辉煌成就。>【教学思路】板块式教学思路，全课的教学主要分为三个...*

**国学教学设计及说课稿范文 第一篇**

>【教学目标】

１、认读字词。

２、理解各则语录。

３、整理、积累语言材料。

４、学习和继承中国古代先进的学习方法和态度，初步了解中国古代优秀的传统文化和辉煌成就。

>【教学思路】

板块式教学思路，全课的教学主要分为三个板块。

>【教学重点】

诵读熟悉文言文的表达方式和习惯用语，以养成语感。

>【教学难点】

读懂《论语》，掌握其中的学习方法和学习态度，并联系自己的生活体验，深入感受《论语》精髓。

>【教学过程】

一、导入

宋臣赵普曾经告诉宋太宗说：臣有论语一部，以半部佐太祖定天下，以半部佐陛下致太平。的确，我国两千年来，不论立身处世以及政治社会，皆以儒家思想为中心，而论语便是最精粹最可靠的儒书，所谓半部论语治天下，便是这个意思。宋代大儒朱熹，把论语、大学、中庸、孟子合称四子书，并分別为大学、中庸做章句；为论语、孟子做集注。朱注四书，后来历代朝廷都定为官书，是科举考试的标准本，所以流传极广，影响也最大。我们课本上的就是朱熹的集注。

二、认读课文（15分钟左右）

１、同学们自读课文的阅读提示。

２、各自大声地朗读课文。

３、听读课文，注意校正读音，体会语调。

４、分则朗读课文，每读一则，都要求对应着点读课文注释。

５、分学习小组，读课文，说注释，说译文。

６、全班同学大声、流利、快速地朗读全文。

三、析读课文（12分钟左右）

１、同学们双向交流，互相提出或解答自己不懂的词句。

２、同学们试作批注，概括每一则的内容大意。

３、教师指导同学们运用与学习有关这个句式说话。如学而时习之与学习方法有关，与学习习惯有关，又如不耻下问与学习态度有关等。

４、教师指导同学们就课文中喜欢的成语或短语说话，要说说为什么喜欢它。

四、理读课文（20分钟左右）

老师下发印有分类式学习笔记的练习纸，请同学们根据纸上安排好了的类别整理课堂笔记（或者老师提出整理的要求，同学们在笔记本上进行整理）。

１、在作家作品类记下：

孔子，名丘，字仲尼，春秋时鲁国陬邑（现山东省曲阜市东南）人，我国古代伟大的思想家、教育家。

《论语》是记录孔子和他的弟子言行的书，是儒家经典著作之一。

２、在成语类记下：

学而不厌，诲人不倦，温故知新，不耻下问，三人行必有我师。

３、在名言警句类记下：

⑴用于学习态度：

不耻下问，三人行必有我师，学而不厌，敏而好学。

知之为知之，不知为不知

⑵用于学习方法：

学而时习之，温故而知新，默而识之。

知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

⑶用于思想修养：

人不知而不愠，三人行必有我师。

⑷用于思想方法：

学而不思则罔，思而不学则殆。

⑸用于人生感悟：

逝者如斯夫，不舍昼夜。

⑹用于日常生活：

有朋自远方来，不亦乐乎。

４、难句翻译类练习：

⑴有朋自远方来，不亦乐乎？

⑵温故而知新，可以为师矣。

⑶三人行，必有我师焉。

⑷知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

⑸逝者如斯夫，不舍昼夜。

⑹知之为知之，不知为不知，是知也。

下课之前，同座同学互相交换检查分类式学习笔记。

五、作业

１、背诵《论语》十则。

２、课外收集其他关于学习方法和态度的格言警句。

**国学教学设计及说课稿范文 第二篇**

国学经典《论语》教学设计

教学目标：

1．理解、运用《论语》中关于学习、为人处世的名言警句，2．感受孔子光辉人格魅力，提高个人的思想道德修养。

3．联系自身学习实际，端正学习态度，改进学习方法。

教学重点：

欣赏书中关于学习和为人处世等方面的片段并且尽可能背诵。

教学过程：

一.导入新课：

同学们，我国古代有一位伟大的思想家、教育家，他的教育思想不仅对我国、也对世界文化产生了深刻的影响，今天联合国还有他的塑像，你们知道他是谁吗？（多媒体显示孔子像）（学生回答）对，他就是孔子。板书孔子

二.关于孔子和《论语》的简介：

1.孔子是一个怎样的人？能不能用最简洁的语言把你头脑中孔子的形象描述出来。

可见孔子的思想光芒能穿越时空魅力永恒。作为中国人，要了解孔子，更要对孔子及其弟子辑录成书的这部《论语》有所研究出示论语书图片板画书图写论语二字。这是一本怎样的书？

2.谁来说一说自己知道的或平时积累过的论语中的句子

三．《论语》名句学习与运用

1.同学们的积累可真不少，这节课我们主要把目光聚焦在这几个句子上。出示句子

请同学们自由大声读句子，要求把字音读正，句子读通读出节奏和韵味。

谁愿意来读，指一生读。老师也来读读，师边读边出示节奏线。借助节奏线自己再读读.2.下面也请同学们借助注释理解句意来读句子，遇到难理解的句子也可小组内交流探讨。相信你们理解了句意后一定比我读的还要好。

3.读好句子了吗，我们来交流交流。

（1）子曰：“学而时习之，不亦说（yuè）乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠（yùn），不亦君子乎？”

对于人不知而不愠不亦君子乎。刚才老师听到有的同学说不太理解，这一句，可以结合相关的背景来解读。投影出示背景：

孔子当年周游列国，希望能推行自己的治国主张，但却处处碰壁，遭人冷眼。而他就是在这样不被人知、不被理解的情况下，依然说道：不怨恨、不生气，可见孔子的自信、豁达，真是有君子之风啊！

设计意图： 利用相关背景来理解句意是学习古文的有一种方法，恰当出示背景资料，可以让学生明白从不同角度，不同方法去理解问题。

（2）子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

这句说出了学习和思考的关系，板书学习

可以用一个小故事解读：有一个人家两个儿子分家产，父亲有个匾上有“学问”二字，儿子便把它锯开，一人拿一个字回去。各自按照匾上的字来做，一个拼命地学，一个拼命地问，最后都是一无所成。故事告诉我们的也是要努力学习，也要开动脑筋问。

看来，学和思连在一起才能成就学问。对于我们的同学来说，应该对这一条感受最深了，因为我们学校的学风就是：勤学好思。

设计意图：利用历史故事来解读句意，这又是一种很有效的学习方法。

（3）曾子曰：“吾日三省吾身——为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

这句最早是孔子的弟子曾参提出“反省内求”的修养办法，《论语》书中也多次谈到自省的问题，要求孔门弟子自觉地反省自己，进行自我批评，加强个人思想修养和道德修养。这种自省的道德修养方式在今天仍有值得借鉴的价值。

设计意图：适时加深对《论语》常识的相关理解，恰到好处。

（4）子曰：“人而无信不知其可也。大车无輗，小车无軏，其何以行之哉？”

图片解释大车无輗小车无軏。字面意思理解了，你对此句还要更深层的解读吗？

（5）子曰：“巧言乱德，小不忍则乱大谋。”

出示故事：春秋战国时期，越王勾践被吴王夫差降伏，勾践佯装称臣，为吴王夫差养马，吴王患病，勾践亲口为其尝粪，获得信任，被放回国。回国后的勾践体恤百姓，减免税赋，并和百姓同吃同住。他还在头顶挂上苦胆，经常尝苦胆之苦，忆在吴国所受的侮辱，以警示自己不要忘记过去。经过十多年的艰苦磨练，勾践终于一举灭吴，杀死夫差，实现了复国雪耻的抱负。

勾践、两人之襟怀真可谓宽广之致了。在现实生活中，我们却不难发现，一些人为了自己的一点蝇头小利，斤斤计较，与对方针锋相对，乃至大打出手；还有的人眼里揉不得沙子，得理不饶人。至于因一句过头的玩笑而反目成仇，因陌路相撞而大打出手，因邻里纠纷而刀枪相见，更是数不胜数。指望这种人成就大事，无异于天方夜潭。说说生活中的实例针对忍耐的例子

四、升华文本

除论语外还有很多名言佳句也告诉我们深刻的哲理，你还积累了哪些关于这方面的名言警句？生交流

积累经典名句不仅让我们掌握了学习的方法，为人处世的道理，提升自身修养，而且也能提升我们的写作水平，在写文章时引经据典，可让我们的文章更精彩，同学们看，出示一个小的片断范文片段。接下来就请同学们用到这节课积累到的句子来写一个小片断

设计意图：这一问题的设计实际上是对全文起总结作用。教学要尽量避免只逐条讲述，只见树木，不见森林。这一问题，教师应留足够的时间。

五、总结

弟子规《入则孝》的教学设计

弟子规《入则孝》的教学设计

《论语》（朋友篇）——国学课教学设计

一、复习导入： 师：《论语》是记述孔子及其弟子言行的著作，我们已经学习了一段时间。在这节课开始之前我们先来复习一下以前所学习过的内容。生：背诵。

师：大家背得都不错,接下来就开始我们今天的国学之旅。

二、新授

1、古汉字引入： 师：（多媒体展示：古汉字“朋、友”两个字）同学们，你们认识这两个字吗？猜一猜。生：“朋友”

师：“朋友”多么温暖的一个词，自古以来中国人就爱交朋友，生活在2500多年以前的孔子也是个爱交朋友的人，不然《论语》中的第一句中也不会提到“有朋自远方来，不亦乐乎。”我们每个人都有朋友，那么交朋友的时候你是否考虑过什么样的人是值得相交的好朋友，而什么样的人是我们必须敬而远之的坏朋友呢？《论语》在交友方面给了我们非常好的建议。

2、读一读： 师：（多媒体展示文本：孔子曰：“益者三友，损者三友。友直，友谅，友多闻，益矣。友便辟，友善柔，友便佞，损矣。”）这段话 选自《论语·第十六章·季氏篇》。现在老师范读，请大家认真听，特别要把你不认识的字的读音记牢。

生：自己读一读，同桌互读，男生读，女生读，齐读。师：谁愿意展示一下读给大家听。

3、解释句子： 师：这段话我们已经读熟了，可是这段话说的是什么意思呢？接下来请大家根据书上的注解来说一说。先弄清字义，再理解句子的意思。

生：读书中释义，再说说自己的解释。师：补充解释。提问：你能用自己的话说说你以后要选择什么样的朋友相交吗？你会拒绝和什么样的人交朋友？

4、再读：

师：看来大家的理解还是很深刻的，接下来就带着你的理解再读一读，注意要读出节奏，读出韵味，读出感悟。

5、承上启下：

师：孔子定下的交友标准让我们对朋友的要求提高了，与此同时，你是否知道我们怎么做才能拥有朋友呢？《论语》也同样给了我们提示。

6、读一读： 师：（多媒体展示：子曰：“德不孤，必有邻。”）这句话很短，选自《论语·第四章·里仁篇》，字也很简单，请大家自己读一读。

生：自读，男生读，女生读，一组一组读，齐读。师：根据注解理解句子意思。

生：解释句子意思。师：提问：你能用自己的话说说，当你具有什么样的品质就会拥有朋友？

生：孝顺、礼貌、善良、乐于助人、公正、诚信„„ 师：再读，带着的感悟读一读。

三、拓展： 师：今天我们探讨了关于朋友这个话题，从古至今有无数感人至深的友情故事并未因岁月的流逝而蒙尘，它们依然璀璨，闪耀在历史的星河之中。之前老师请大家去查找一些古今中外著名的友情故事，接下来就让我们交流一下，一起去见证他们之间的真友谊。生：讲故事《管鲍之交》、《伯牙碎琴》、《羊左之交》„„ 四：小结

师：这些友情故事的确感人，在这个世界上，每个人都需要朋友，所谓“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮”。当今社会更是需要朋友，需要合作。小到一个纽扣的生产，大到航空母舰的制造，都不是靠一个人完成的，每一种工作都需要大家通力合作去完成。我们伟大的中国梦的实现同样需要我们全中国人民的共同努力。希望我们多交朋友，交好朋友，大家携手早日实现中国梦。在这节课即将结束的时候，我们每人说一句有关友情的格言或者诗句，愿我们的友谊天长地久。（轻音乐《友谊地久天长》）。

五、结束

师：最后再复习下今天我们学习的两段《论语》中的话。生：齐读成诵。

教学目标：

1、背诵《弟子规》中的《入则孝》，体会古文韵味。

2、看动画，听赏析初浅理解文中的意思。

3、听于丹讲故事，进一步理解孝敬之道。

4、听《父亲》、《母亲》在歌声中感悟父母平时对自己无微不至的关爱，感恩父母。 教学重点：

体会父母支撑家庭所付出的艰辛，引导学生孝敬父母，在家为父母分担家务。、教学难点：

博引“百善孝为先” 教学工具： 多媒体 教学过程：

一、情景导入，播放阎维文演唱的mtv《母亲》 播完后提出问题：

1、你从中感受到了什么？（母爱）（父母亲为了家庭儿女的幸福，艰辛的劳作，无私的付出。）

2、那么我们应该怎么样对父母呢？（孝敬）

师：孝敬父母——是我们中华民族的传统美德。同学们，这就是今天这节课我们要深入学习的东西。“入则孝”。

二、播放《弟子规——入则孝》的动画。初步感知。

三、多种方式朗读。

1、生自由读，读准字音。

2、师范读。

3、同桌合作学习，一生读原文，一生读译文。

师：真棒呀！经典的语言象滔滔流水从你们口中游淌而出，真是功夫不负有心人呀。看似很难的文字也怕我们用功夫呀。希望同学们再接再厉，加油。

4、背诵。

四、提问互动，了解大义。

1、哪位同学能回答“入则孝”讲的是什么？（孝敬父母）

2、我们平时应该怎么做？

五、播放于丹讲的《大树的故事》深入理解。

1、于丹老师讲的那棵“大树”指的是谁？

2、谈谈自己的父母是怎么爱我们的。举举事例。

师：父母为了我们的成长付出了毕业的心血，腰弯了，背驼了，发白了，年老了，生病了，我们该怎么做？

六、老师讲故事，升华情感。

师：孝敬父母是人类相生相养的自然情感，是中华民族传统美德的基础，是做人的基本道德规范。孔子的《论语》里说：“君子务本”。同学听说过吗？今天，我们来一起读一读。生：读

师：古代流传下来了很多感人的孝敬父母的故事。有二十四孝的故事、《乌鸦反哺》、《羊羔跪乳》„„的故事。下面我跟同学们讲——《乌鸦反哺》、《羊羔跪乳》的故事。生：谈感想

师：我们作为未成人的小学生，从小就要树立孝敬父母光荣，不孝父母可耻的荣辱观和人伦意识。孝敬父母不能流于形式和表面，要从思想感情上去尊敬父母，热爱父母，理解父母，慰藉父母。当然，还要不得关爱长辈——爷爷奶奶，外公外婆。他们是我们父母的父母，他

们年老了，行动不便了，我们更要献上一片爱心。古语云：“爱由亲始，亲亲而仁民。”“百善孝为先”“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。”心中有了对父母的爱，自然就会爱你身边的人，爱老师，爱同学，爱他人，爱家，爱祖国。

七、播放mtv《父亲》，结束本课。

师：在歌声中开始了这堂课，在歌声中我们结束了这堂课。在爱的旋律中，我们在心里默默地感恩自己的父母。暗暗决心做一个好好学习，孝敬父母，尊敬老师的好孩子。长大了做一个品学兼优的人，为祖国作贡献。

八、作业

1、背诵《入则孝》。

2、回家为父母做做力所能及的家务。

3、晚上为爸爸妈妈洗一次脚。

教学目标：

1、结合生活实际，体会《弟子规》中“孝”的含义，并能结合自身的情况加以体会，并对自己今后的生活形成指导。

2、通过朗读国学经典《弟子规》，感悟从古至今的真理，体会做人的道理。

3、通过情感教育，让学生知道尊重自己的父母，热爱人生，懂得为人子女的本分。

4、在国学经典的诵读中，培养学生悠长气息呼吸法，使学生心灵平和，在音乐中净化心灵，感受中国国学经典作品的美感。

教学重点：结合生活实际，体会《弟子规》中“孝”的含义，并能结合自身的情况加以体会，并对自己今后的生活形成指导。

教学难点：在国学经典的诵读中，培养学生悠长气息呼吸法，使学生心灵平和，在音乐中净化心灵，感受中国国学经典作品的美感。教学过程： 课前放音乐

互相敬礼（塑造国学氛围）

一、复习

师：孩子们，开学以来，我们学习了不少国学经典。上节课我们有学习了《弟子规》的总论部分。还能背一背吗？

学生拍手背诵《弟子规》的总论部分。（拍出节奏和韵律）

二、导入：

师：今天，就让我们继续学习，一起进入《弟子规》的第一篇——“入则孝”。听，圣人孔子对我们说了些什么？

课件播放《弟子规》的第一篇——“入则孝”（动画版）

三、学习《弟子规》的第一篇——“入则孝”

1、通读

师：你能自己试着读一读这段话吗？注意要有停顿。经文：父母呼应勿缓父母命行勿懒 父母教须敬听父母责须顺承

冬则温 夏则凊 晨则省 昏则定 出必告 反必面 居有常 业无变 事虽小 勿擅为 苟擅为 子道亏

物虽小 勿私藏 苟私藏 亲心伤 亲所好 力为具 亲所恶 谨为去 身有伤 贻亲忧 德有伤 贻亲羞 亲爱我 孝何难 亲憎我 孝方贤 亲有过 谏使更 怡吾色 柔吾声 谏不入 悦复谏 号泣随 挞无怨 亲有疾 药先尝 昼夜侍 不离床 丧三年 常悲咽 居处变 酒肉绝 丧尽礼 祭尽诚 事死者 如事生 学生自行通读经文。（教师巡视指导）

小组互读，纠正字音，不认识的字要借助拼音

师：从这一篇的题目中，你觉得，孔子想告诉我们些什么吗？（生：要孝敬父母）师：刚才大家读得真不错，下面我们一起来读一读，比一比读的美而平和。（教师与同学一起来读）

师：大家读得真棒！可是，仅仅通过读，很多同学都难以理解经文的含义，没关系，让我们先来看一个小故事吧。

2、《汉文帝尝药》

课件出示：动画“汉文帝尝药的故事” 师：看了这个小故事，你有什么感想？

（生1：汉文帝真孝顺。生2：汉文帝爱自己的母亲）

师：大家说得都不错，你能在弟子规中找到描述这个故事的原文吗？ 生：亲有疾 药先尝 昼夜侍 不离床评价：有感情读，体会意思 指名1-2人读，再齐读。

师：让我们一起来读一读这句话吧！

师：当父母生病了，我们就要昼夜侍奉，不离开床边。如果父母去世了呢？ 生：丧三年 常悲咽 居处变 酒肉绝 丧尽礼 祭尽诚 事死者 如事生 师：我们齐读这一部分。

课件出示：亲有疾 药先尝 昼夜侍 不离床 丧三年 常悲咽 居处变 酒肉绝 丧尽礼 祭尽诚 事死者 如事生

3、《黄香温席》

课件出示：动画《黄香温席》的故事。师：看了这个小故事，你有什么感想？

（生1：黄香真孝顺。生2：黄香用自己的体温来为父母温席，都不怕自己生病）师：大家说得都不错，弟子规中的那段话就是说这个小故事呢？ 生：冬则温 夏则凊 晨则省 昏则定（齐读）

4、身边的故事 找找谁的错。

看了这么多古代小故事，我们也来看看发生在我们身边的故事吧！课件出示图片：

一、父母叫小明，他不但不答应也不按父母的要求做。（讨论：小明做的对吗？为什么？你能用弟子规中的话帮助、告诫他吗？）生答：父母呼应勿缓父母命行勿懒 父母教须敬听父母责须顺承

二、父亲昼夜打麻将，小明与他大吵大闹。

（讨论：这次小明做的对吗？为什么？你能用弟子规中的话帮助、告诫他吗？）生答：亲有过 谏使更 怡吾色 柔吾声 谏不入 悦复谏 号泣随 挞无怨

三、小明看到同学的贴画很漂亮，就趁人不注意装到自己的书包里

（讨论：这次小明做的对吗？为什么？你能用弟子规中的话帮助、告诫他吗？）生答：事虽小 勿擅为 苟擅为 子道亏 物虽小 勿私藏 苟私藏 亲心伤

评价：你们不仅读得好，理解了（入则孝）它的意思，还能运用了。

5、生命起源：

师：阿，发生在我们身边的故事可真不少阿，同学们，我们孝顺自己的父母是应该的，因为父母养育我们非常的不容易，不信，你看…… 课件配乐出示“同学从出生到现在的照片“

课件最后出示：妈妈事先录好的视频，讲述自己的心愿。生感动 师：你有什么要对自己妈妈说的话吗？老师可以帮你录下来，你也可以用自己今后的行动来回报自己的父母。正所谓：亲爱我 孝何难 亲憎我 孝方贤

四、巩固

师：孩子们，你们想不想唱一唱《弟子规》呢？那就让我们随着音乐一起唱一唱吧！播放音乐。

五、读书声中结束。

**国学教学设计及说课稿范文 第三篇**

>【教学目标】

1、熟练背诵并正确翻译这篇课文。

2、理解课文思想内容，对照反省自己。

3、积累文言词汇。

>【教学重点】

背诵、翻译、理解课文内容。

>【教学课时】

2课时。

>【教学过程】

>第一课时

〖教学内容

1、介绍孔子及其《论语》。

2、朗读、背诵课文。

3、研读前五段内容。

〖教学步骤

一、导入新课

中华民族有着数千年的文明历史，产生了辉煌灿烂的古代文化。它不仅对中华民族的形成和发展产生了巨大的凝聚力，而且对今天在全民族弘扬爱国主义思想，建设社会主义精神文明仍有巨大的现实意义。这些宝贵的精神财富，已成为世界文化宝藏的重要部分，不仅是中国的骄傲，也是全人类的骄傲。

《论语》是我国古代文献中的一部巨著，是中华民族优秀的文化遗产，对我国几千年的封建政治、思想、文化产生了巨大影响。即使在今天，其精华部分依然为人们所效法。现在我们就来学习它的节选部分《〈论语〉十则》。

二、朗读课文

1、教师播放媒体资源中的朗读示范。学生体会语气、语调、停顿等。

2、全班齐读：

感知课文内容。多读几遍，教师指导学生朗读，根据朗读的语气、语调和停顿等，理解句子的意思。

3、正音、正字。

三、理解课文内容

1、理解重点词语：

⑴教师导学：

学习文言文，首先要掌握和积累一定量的文言词汇。文言文中的基本词汇大多与现代汉语意义相同，这好理解。但有些词，古今意义发生变化。如成语“走马观花”中的“走”是“跑”的意思，如果理解为“行走”，这个成语就讲不通了。再如“赴汤蹈火”中的“汤”是“热水”的意思。这些都与现代汉语完全不同。学习文言文要特别注意这些变义词。另外，一些文言虚词，如“之”、“乎”、“者”、“也”之类，意思比较宽泛，在不同的语言环境里，它的意思可能不同。这就需要联系上下文，正确理解。

⑵自主、合作、探究：

先仔细读几遍，理解各句中重点词语的意思。如果开始不理解，试着再读几遍。实在理解不了的，将问题提出来。

教师指导学生根据句子理解词义，根据词义理解句子。

教师要求学生，自己理解了的，讲给同学、老师听听。不理解的，四人小组讨论讨论。实在不懂，请教老师。

教师参与学生的讨论。学生能讲清的，教师再度明确。学生理解有困难的，教师要讲明白，讲透彻。

重点掌握下列的意思：

学而时习之，不亦说乎？

人不知而不愠，不亦君子乎？

吾日三省吾身。

温故而知新

学而不思则罔，思而不学则殆。

诲女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。

见贤思齐焉。

士不可以不弘毅。

死而后已。

知松柏之后凋也。

其恕乎？

己所不欲，勿施于人。

2、理解课文内容：

教师导学：

关于课文翻译，教师可以根据情况，给学生讲解有关信、达、雅及直译、意译等常识，但要讲得浅显易懂。指导学生逐句翻译前五段。

学生较为难以理解，须重点讲解的句子：

⑴人不知而不愠，不亦君子乎？

⑵吾日三省吾身。

⑶传不习乎？

⑷学而不思则罔，思而不学则殆。巳诲女知之乎！

四、朗读、背诵

反复朗读，直到成诵。

五、作业

1、背诵课文。

2、抄写、识记字词。

3、预习剩余部分内容。

>第二课时

〖教学内容

1、研读后五段内容。

2、理解全文的思想意义。

3、概括成语、格言，积累语言。

〖教学步骤

一、检查作业

1、背诵课文。

2、考查句子的翻译及其重点词语的解释。

二、理解后五段内容

按第一课时要求，逐句翻译剩余各段。

教师须重点讲解的：

1、见贤思齐焉。

2、士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？

3、有一言而可以终身行之者乎？

4、其恕乎！己所不欲，勿施于人。

三、概括思想内容

指导学生将课文有关内容归纳到如下几点：

1、学习方法。

2、学习态度。

3、思想修养。

归纳成语、格言：

提示：温故知新任重道远死而后已知之为知之，不知为不知三人行，必有我师见贤思齐己所不欲，勿施于人。

四、学习体验

1、学了这篇课文，你认为哪些内容使你收获最大？谈谈感想。

2、与课文自相对照，谈谈自己在哪些方面做得好些，在哪些方面还有欠缺？应怎样改进？

3、“温故而知新”对于指导我们的学习有什么重要意义？④透过表面文字，理解“岁寒，然后知松柏之后凋也”的深刻含义。试着模仿这种写法，也写几句。

五、教师小结

《论语》的思想内容博大精深，我国古代有“半部《论语》治天下”之说。我们学的这一部分主要谈的是求知和修养问题。大家不仅要懂得它的意思，更重要的是联系实际，指导自己的言行。今后我们要多接触一点文言文，了解我们民族的历史，继承祖国的文化，陶冶自己的情操。

六、作业

完成“研讨与练习”。

**国学教学设计及说课稿范文 第四篇**

《国学》教学设计

第一课时 古诗《南园十三首》

教学目标：让学生了解李贺及其《南园十三首》的原文及译文。背诵这首诗。教学过程：

一、经典回放。

1、读原文，学生初步感知。

2、学生谈感受。

二、出示译文。

学生与原文对照，进行自学。

读读，增长知识并从中受到教育。

四、活动广角。

学生谈谈交流背过的写景的古诗。

五、成长阶梯。 认真填写。

第二课时国学——《田园诗情》诵读 教学要求：

1．能正确、流利地朗读课文，理解词语的意思。

2．通过诵读，体会课文所展示的诗情画意。

3．有意识地积累优美词语，进行自主阅读能力的诊断与矫治。教学时间：一课时。

一、说话

首先，我们继续每节课之前的5分钟说话。今天我们说的话题是“各国风采”，谁能说说你所了解的国家情况。

二、揭题

在欧洲西部有一个水之国，花之国，牧场之国，那就是荷兰。它又叫尼德兰，是一个低地之国。（板书 ：荷兰）

本课《田园诗情》仿佛是介绍荷兰风光的解说词。而田园诗指以农村景物和农民、牧人、渔夫的劳动为题材的诗，单纯简朴。

三、新授

1．那么，荷兰的乡村又有哪些诗情画意呢？让我们听着如诗的解说词一起去游览这低地之国吧！请大家边听录音边想象画面。

2．荷兰有哪些美丽的景色？让我们分小组再来读读课文，你可以用自己喜欢的方式来读自己喜欢的语句，甚至可以闭上眼睛来想想一下那美丽的景色。

3．（相机板书： 水之国 花之国 牧场之国）

**国学教学设计及说课稿范文 第五篇**

国 学 教 学 设 计

罗朝元

课 题: 第6课 “入则孝”之“亲爱我” 学习目标:

1、复习“亲所好”。

2、学习“亲爱我”。

3、懂得尊敬父母，用心体谅别人的心情。帮助父母改正过失要讲究方法。

重点、难点: 会读、会背,理解意义，学会体谅。教学过程:

一、检查作业

1、齐声背诵“亲所好”。

2、昨天回家扫地、拖地情况。

二、学习“入则孝”之“亲爱我”

1、听泛读“入则孝”之“亲爱我”。 亲爱我 孝何难 亲憎我 孝方贤

2、教师领读。

3、学生试读。

4、指名读。

5、齐读。分行读。

6、同桌练习背诵。

7、小组竞赛背诵。

三、了解意思。

1、“亲爱我、孝何难、亲憎我、孝方贤”

父母双亲从小到大，给予了我们无微不至的关爱，待我们恩重如山。我们自然就应该孝养他们。可是也有的家长不喜欢甚至讨厌孩子。或者管教孩子过于严厉，缺少方法。那么做为儿女应该怎样对待父母呢？是不是父母对我们好，我就对你们好。你不喜欢我，我也不孝敬你呢？

孔子在世时，他有一个名字叫闵子骞的弟子。年纪很小的时候，母亲就去世了。父亲娶了后母，后母又生了两个弟弟。有一年冬天，天气寒冷，父亲要出门，就叫闵子骞驾车，闵子骞冻的直哆嗦。父亲以为闵子骞偷懒，就拿鞭子打他，谁知鞭子下去却把棉袄打烂了，里面的芦花飞了出来。父亲才知道后母虐待了闵子骞。一气之下，父亲要赶走后母。这时闵子骞跪下来哀求父亲说：“有母在一子单，母去三儿寒。”这句话感动了父亲，也感动了后母。使后母知道反省改过，变成了慈母。孔子特别称赞闵子骞：“真是难得可贵的孝子啊！” 我们就是要学习闵子骞这种孝心，不管父母对我们如何？我们做好自己应该做的就可以了，尽好自己的本分。

2、说说自己的父母批评你或打你的时候，你是怎样想的，又是怎样对待的？怎样做才会更好？说说父母为什么这样做？学会体谅。

3、今后你打算怎样处理类似的事情？

四、作 业

1、背诵“亲爱我”。

2、跟父母聊天，说说自己以前做得不对的事情，给父母道歉，请求父母原谅。

**国学教学设计及说课稿范文 第六篇**

>【教学目标】

１、知识与能力：

能独立扫除文言文阅读障碍；了解孔子与《论语》的相关知识；懂得诵读是阅读文言文最有效的方法。

２、过程与方法：

坚持在独立自主、合作交流中，以诵读为主的学习方法中掌握阅读文言文的方法。

３、情感、态度与价值观：

感受中国悠久、优秀的传统文化，并积极掌握并运用其中的一些学习方法。

>【教学设计】

１、由介绍孔子和赵普（宋开国丞相）“半部《论语》（是我国现存的最早全部用语录体记录的古籍）治天下”一事导入。

２、渐进学习文言文的阅读方法：

⑴认读课文，落实字音：

①朗读课文，标记需要注意的字音。

②学生思考如何校正字音（生字词：矣，愠，弘，柏，罔，殆，诲；多音字：论语，三省吾身，不亦乐乎，传不习乎，任重而道远，曾参；通假字：“不亦说乎”的“说”，“诲女知之乎”的“女”，“是知也”的“知”）？

③大声朗读课文。

⑵析读课文，落实词义句义：

①学法指导：通过看注释、、上课讨论听讲、逐字逐句翻译，来落实词义句义？

②翻译概括各则大意。

关于学习方法的：学而时习之、吾三日省吾身、温故而知新、学而不思则罔，思而不学则殆；

关于求知态度：知之为知之，不知为不知；见贤思齐焉，见不贤而内自省也；三人行，必有我师焉；

关于修身做人的.：士不可以不弘毅，任重而道远；岁寒，然后知松柏之后凋叶；己所不欲，勿施于人。

③在此基础上，划分句子的节奏，读出轻重音。

④结合文意揣摩练读，要读得节奏鲜明、有气韵。

３、表演读、诵：

摇头晃脑地读，动容地读，气韵畅达地读，陶醉地吟诵……

在理解的基础上进行背诵比赛，看谁背得快，看谁背得对。

４、联系课文和自己生活，谈谈对《论语》中学习方法、学习态度以及修身做人的建议的理解。

５、课外拓展，交流积累的其他语句：

子曰：“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉！”

子曰：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”

子贡问曰：“孔文子何以谓之‘文’也？”子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也。”

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”

子曰：“不患人之不己知，患不知人也。”

子曰：“不愤不启，不悱不发，举一隅，不以三隅反，则不复也。”

叶公问孔子于子路。子路不对。子曰：“女奚不曰：‘其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至’云尔。”

６、布置作业：

⑴熟练背诵课文。

⑵课外阅读《论语》。

**国学教学设计及说课稿范文 第七篇**

第五课

君 子

学习目标：

1、感受到生活和学习的快乐。诚信待人。天下。

2、感受那份朋友之间真挚的情感，敞开胸怀，去认识更多的朋友，快乐生活，健康成长。 教学过程：

一、诗句赏析

君子之交淡如水，小人之交酒肉亲。豆角开花藤牵藤，朋友相处心连心。酒中不语真君子，财上分明大丈夫。

————《增广贤文》

二、了解释义

君子之间的交往就像那水一样清澈，没有利益权力纷争，清白平淡；而小人之间的交往就只有有酒有肉的时候才亲近，遇到困难需要帮助的时候却会逃避你。

豆角开花的时候是相互连在一起的，是一种比喻，讲的是要告诉怎么做人，是说朋友在一起要真心相处，这样感情和友谊才会长久，以至会成为知己！

喝酒的时候看不出来谁是真的君子,只有和金钱利益扯上关系时,才能分出谁是大丈夫!

三、听故事明道理

孔子带着弟子周游列国。有一次，在陈、蔡两国的边境被人围困了。过了几天，粮食吃完了，连周围的野菜也挖光了，弟子们大都饿得爬不起来，孔子却依旧弹琴唱歌。

子路不平地说：“老师平常教育我们要做君子，难道君子也有穷困的时候吗？”孔子说：“君子努力学习，并不是为了显达。君子穷困时，还能坚守道义；小人穷困时，就无所不为了！”

子路又说：“我听说行善积福、作恶得祸。老师讲求仁德，怎么会落到这般田地呢？”孔子说：“能不能得到施展的机会，取决于时运；君子博学，修养自身，是为了等待时机啊！”

后来，突围出去的子贡带领人马，解救了孔子一行。

四、说一说

古人把梅、兰、竹、菊称为“花中四君子”，你知道它们分别象征了人的那种品格吗？

**国学教学设计及说课稿范文 第八篇**

趣味国学：《三字经》

翻身实验学校

教学目标：

诵读《三字经》原文“香九龄 能温席 孝于亲 所当执；融四岁 能让梨 弟于长 宜先知；”一段，引出《新三字经》朗读理解。让学生受到传统道德教育，懂得孝敬父母，尊敬长辈。教学过程：

一、国学热身操

嗨，同学们好！今天我们的趣味国学又和大家见面了，首先我们还是来做一做我们的国学热身操吧！

二、听一听

看一看（故事导入、情境激趣）

1、这节课老师给大家介绍两个小朋友，黄香和孔融（出示图片）。有没有同学知道他们的故事啊！

2、指名讲《孔融让梨》

3、《三字经》中的哪句是写孔融让梨的呢？

A出示《三字经》原文： 融四岁 能让梨 弟于长 宜先知（看来呀，同学们课下都喜欢看三字经，也喜欢看三字经中的小故事。）

B 谁愿意读一读？指名读、齐读。

4、黄香的故事大家知道吗？都不知道啊，那么就一起来看一看吧！

5、课件播放《黄香温席》的故事。

6、你们知道《三字经》中哪一句是在写黄香温席吗？

7、出示《三字经》原文：香九龄 能温席 孝于亲 所当执 A、指名读

B齐读

三、读一读 背一背

1、出示：香九龄 能温席 孝于亲 所当执 融四岁 能让梨 弟于长 宜先知

2、谁能把这两句连起来流利地读出来，指名读

3、师范读：老师也想来读一读，可以吗？你们给我打拍子好不好？

4、谁愿意再来试一试？

5、啊，这么同学都想读一读，那么我们一起来读吧！（打拍子读）

6、师：孝敬父母是我们中华民族的传统美德，从古至今一直流传下来，《三字经》里讲：香九龄 能温席 孝于亲 所当执。《新三字经》也告诉我们，该如何去孝敬自己的父母，孩子们，还记得吗？我们一年级学过的（出示《新三字经

小朋友》齐读），这节课，老师还给大家带来了一篇《新三字经》，我们一起来读一读吧。

7、出示《新三字经》，读一读，说说你从中知道了什么？

8、师小结：是啊，孝敬父母，尊敬长辈，其实并不是那么难做的事情，晨起的一声问候，睡前的一句晚安；一杯茶，一个微笑，都是孝敬父母的表现。

四、课间操

下面，让我们在儿歌《三字经》中轻松一下。播放《三字经》歌曲

五、讲一讲

想一想

1、前半节课，我们看了《黄香温席》的故事，也听了《孔融让梨》的故事，他们都是孝敬父母，尊敬兄长的好孩子。

2、你还知道哪些孝敬父母，尊敬长辈的故事呢？

3、小组内讲故事。

4、指名上台讲故事。评一评讲得怎么样？

5、师范讲故事：你们讲的故事都非常感人，老师也想讲一个故事，可以吗？同学们，你们知道徐老师是哪里人吗？（湖北孝感），那你们知道“孝感”这个地名是怎么来的吗？（师讲“卖身葬父”的故事）

6、师：孝敬父母，尊敬长辈是我们中华民族的传统美德，是我们每个人都应尽的义务。有这样一个广告，它一直感动着徐老师，今天，我也想把它拿出来和大家分享一下。播放《给妈妈洗脚》

7、谁来说一说，你从这则广告中看到了什么？懂得了什么？

8、你在平时又是怎么做的呢？

9、师：看来，你们都是孝敬父母尊敬长辈的好孩子！因为你们的懂事，你们的孝心，请把最热烈的掌声送给你们自己

10、在我们的现实生活中，有这样一位普普通通的妇女、、（李传梅的故事）

小节：父母恩情似海深，人生莫忘父母恩，孝敬父母，尊敬长辈，这是做人的本分，是天经地义的美德，也是各种品德形成的前提，从我做起，从现在做起，从日常小事做起。用我们的点滴行动去回报父母的涌泉之爱吧！

六、唱一唱

乐一乐

上个星期学校的《每周一歌》节目我们学唱了《天下的妈妈都是一样的》这首歌曲，还记得吗？那就让我们跟着音乐一起来唱一唱，在歌声中结束今天的国学课吧！

附：《新三字经》

小朋友

正年少

尊长辈

懂礼貌 父母教

认真听

做错事

即改正 长辈错

要提醒

态度好

心意诚 家务事

愿承担

洗碗筷

扫庭院 家爱我我爱家

好孩子

人人夸

清晨起 问早安 上学去 说再见 回到家 道声好 要外出 须留言 父母钱 莫乱花 知劳苦 懂节俭 自己事 自己做 让父母 少操心

对父母 有礼貌 不任性 不撒娇 有美食 先父母 从小起 懂反哺 父母病 要关心 服侍好 病减轻

父母亲 看书报 要安静 不打扰 看电视 听广播 谁作主 由父母 勤学习好品行 父母乐

我开心

**国学教学设计及说课稿范文 第九篇**

国学教学设计 《弟子规》

教学内容：《弟子规》——入则孝 教学目标：

1、结合生活实际，体会《弟子规》中“孝”的含义，并能结合自身的情况加以体会，并对自己今后的生活形成指导。

2、通过朗读国学经典《弟子规》，感悟从古至今的真理，体会做人的道理。

3、通过情感教育，让学生知道尊重自己的父母，热爱人生，懂得为人子女的本分。

4、在国学经典的诵读中，培养学生悠长气息呼吸法，使学生心灵平和，在音乐中净化心灵，感受中国国学经典作品的美感。

教学重点：

结合生活实际，体会《弟子规》中“孝”的含义，并能结合自身的情况加以体会，并对自己今后的生活形成指导。

教学难点：

在国学经典的诵读中，培养学生悠长气息呼吸法，使学生心灵平和，在音乐中净化心灵，感受中国国学经典作品的美感。

教学过程： 课前放音乐

互相敬礼（塑造国学氛围）一 复习

师：孩子们，开学以来，我们学习了不少国学经典。上节课我们有学习了《弟子规》的总论部分。还能背一背吗？

学生拍手背诵《弟子规》的总论部分。（拍出节奏和韵律）二 导入：

师：今天，就让我们继续学习，一起进入《弟子规》的第一篇——“入则孝”。听，圣人孔子对我们说了些什么？ 课件播放《弟子规》的第一篇——“入则孝”（动画版）三、学习《弟子规》的第一篇——“入则孝” 1、通读

师：你能自己试着读一读这段话吗？注意要有停顿。经文：

父母呼 应勿缓 父母命 行勿懒

父母教 须敬听 父母责 须顺承 冬则温 夏则凊 晨则省 昏则定 出必告 反必面 居有常 业无变 事虽小 勿擅为 苟擅为 子道亏 物虽小 勿私藏 苟私藏 亲心伤 亲所好 力为具 亲所恶 谨为去 身有伤 贻亲忧 德有伤 贻亲羞 亲爱我 孝何难 亲憎我 孝方贤 亲有过 谏使更 怡吾色 柔吾声 谏不入 悦复谏 号泣随 挞无怨 亲有疾 药先尝 昼夜侍 不离床 丧三年 常悲咽 居处变 酒肉绝 丧尽礼 祭尽诚 事死者 如事生

学生自行通读经文。（教师巡视指导）小组互读，纠正字音，不认识的字要借助拼音

师：从这一篇的题目中，你觉得，孔子想告诉我们些什么吗？（生：要孝敬父母）

师：刚才大家读得真不错，下面我们一起来读一读，比一比读的美而平和。（教师与同学一起来读）师：大家读得真棒！可是，仅仅通过读，很多同学都难以理解经文的含义，没关系，让我们先来看一个小故事吧。

2、《汉文帝尝药》

课件出示：动画“汉文帝尝药的故事”

师：看了这个小故事，你有什么感想？

（生1：汉文帝真孝顺。生2：汉文帝爱自己的母亲）

师：大家说得都不错，你能在弟子规中找到描述这个故事的原文吗？ 生：亲有疾 药先尝 昼夜侍 不离床 评价：有感情读，体会意思

指名1-2人读，再齐读。

师：让我们一起来读一读这句话吧！

师：当父母生病了，我们就要昼夜侍奉，不离开床边。如果父母去世了呢？

生：丧三年 常悲咽 居处变 酒肉绝

丧尽礼 祭尽诚 事死者 如事生

师：我们齐读这一部分。

课件出示：亲有疾 药先尝 昼夜侍 不离床 丧三年 常悲咽 居处变 酒肉绝 丧尽礼 祭尽诚 事死者 如事生 3、《黄香温席》

课件出示：动画《黄香温席》的故事。

师：看了这个小故事，你有什么感想？

（生1：黄香真孝顺。生2：黄香用自己的体温来为父母温席，都不怕自己生病）

师：大家说得都不错，弟子规中的那段话就是说这个小故事呢？ 生：冬则温 夏则凊 晨则省 昏则定（齐读）4、身边的故事 找找谁的错。

看了这么多古代小故事，我们也来看看发生在我们身边的故事吧！(1)课件出示图片：一、父母叫小明，他不但不答应也不按父母的要求做。（讨论：小明做的对吗？为什么？你能用弟子规中的话帮助、告诫他吗？）

生答：父母呼 应勿缓 父母命 行勿懒 父母教 须敬听 父母责 须顺承(2)、父亲昼夜打麻将，小明与他大吵大闹。

（讨论：这次小明做的对吗？为什么？你能用弟子规中的话帮助、告诫他吗？）

生答：亲有过 谏使更 怡吾色 柔吾声

谏不入 悦复谏 号泣随 挞无怨

三、小明看到同学的贴画很漂亮，就趁人不注意装到自己的书包里 讨论：这次小明做的对吗？为什么？你能用弟子规中的话帮助、告诫他吗？ 生答：事虽小 勿擅为 苟擅为 子道亏

物虽小 勿私藏 苟私藏 亲心伤

评价：你们不仅读得好，理解了（入则孝）它的意思，还能运用了。5、生命起源：

师：阿，发生在我们身边的故事可真不少阿，同学们，我们孝顺自己的父母是应该的，因为父母养育我们非常的不容易，不信，你看……

师：你有什么要对自己妈妈说的话吗？老师可以帮你录下来，你也可以用自己今后的行动来回报自己的父母。正所谓：亲爱我 孝何难 亲憎我 孝方贤

四、巩固

师：孩子们，你们想不想唱一唱《弟子规》呢？那就让我们随着音乐一起唱一唱吧！播放音乐。

五、读书声中结束。

**国学教学设计及说课稿范文 第十篇**

>一、教学内容：

尊长前 声要低 低不闻 却非宜

进必趋 退必迟 问起对 视勿移

>二、教材分析：

此部分是“入则孝，出则悌”中的两句话。从和长辈交谈声音低和见长辈要快步向前两个方面培养学生行为习惯的。这些内容都和学生生活实际紧密相连，因此教师在教学中要结合学生实际，联系生活，对这些内容加深理解，从而使学生养成良好的行为礼仪习惯。

>三、教学目标：

2.结合生活实际，复习《弟子规》中的“总叙”；

3.能够诵读，能够明理，能够指导日常行为；

4.在学习过程中，提炼学法：读总叙——温旧知——学新文——习礼仪——练笔力

>四、教学过程：

（出示课件：音乐响起）

>（一）、师生礼仪展示，营造国学氛围，心平气和学国学(缓慢，国学味道)

师：上课 生：起立、鞠躬

师：请（还礼）

师：同学们，你们为什么而读书？

生：为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万事开太平，为中华之崛起而读书。

>（二）、复习原作《弟子规》总叙

**国学教学设计及说课稿范文 第十一篇**

《国 学 经 典》 教学设计

一、教材分析：

《诫子书》是修身立志的名篇，其文短意长、言简意赅，主旨是劝勉儿子勤学立志，修身养性要从澹泊宁静中下功夫，最忌荒唐焦躁。学习本文重在引导学生理解内容，把握主旨，体会情感，从中获得精神的力量：淡泊明志，宁静致远，并由此积累背诵相关警言以自励。

二、教学目标：

1、知识与技能：

读准字音，掌握关键词句，理解文章内容，熟读成诵。

3、情感态度价值观：

理解文中深刻的人生理念和父对子的殷殷期望。

三、教学重点：

背诵课文，积累警句，理解主旨，勤学励志，修身养性。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！