# 江西中考历史命题分析范文推荐13篇

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-03-20

*江西中考历史命题分析范文 第一篇新人教版历史教材的知识点大幅度降低，重点更加突出，教师如果因循守旧，沿用过去旧的习惯“学”教材的话，势必会使课堂显得十分单薄。其实，新人教版历史教材是支持我们创设教学情景改变学生的学习方式，努力培养学生在接受...*

**江西中考历史命题分析范文 第一篇**

新人教版历史教材的知识点大幅度降低，重点更加突出，教师如果因循守旧，沿用过去旧的习惯“学”教材的话，势必会使课堂显得十分单薄。其实，新人教版历史教材是支持我们创设教学情景改变学生的学习方式，努力培养学生在接受必要的知识的同时，形成一种对知识的主动探求、发现和体验。让学生学会对信息的获取、分析、判断、选择，并重视解决实际问题的学习方式。合理地“用”教材，才能真正树立学生在历史教学中的主体地位，使我们的历史课堂更加丰满，视野更加开阔，效果更加理想。

教学反思与探究：

1、保证学生在课堂上的主体地位

2、科学备课，寻找课文重难点的突破方法

3、创设情境，以情入学。

4、教学形式多样化。

① 角色表演。

如在学习“思想的活跃”这一课时，让学生根据课文内容，发挥自己的想象力，表演“孔子讲学”，由扮演“孔子”的同学向学生传授“仁”和“礼”的思想，“孔子”还对两个性格相异的“学生”传授不同的处事方法，学生在表演中，了解了孔子的思想，明白了孔子为什么是“大思想家和大教育家。”角色表演体现主动学习，也体现合作精神。

②画画。

如画“山顶洞人的一天”，要从中体现出山顶洞人的生活、社会或已经掌握的生产技术。有的同学画出了男的出外打猎，女的在山洞里做衣服、做饭、带小孩、穿项链……既反映了古人类的生活，同时也加进了自己现代生活的影子，通过老师的点拨，大家也了解了古人类的生活实在是很原始的。

③ 讲故事。

④辩论和竞赛。

如学习“百家争鸣”这一内容，让四个小组的同学分别持“儒家、道家、法家、墨家”的观点进行辩论，辩论哪家的观点在当时更有用，哪家的观点在今天社会更适用。假设一个现实问题，如“针对破坏校园班集体环境的现象，用哪一家的观点处理最好?”进行辩论。再如两组学生扮演秦汉时期的文人，两组学生扮演春秋时期的文人展开历史成语故事的知识竞赛，在竞赛前，两组学生都要主动收集资料，并作归纳整理，既主动学习，又有群体合作，学习在轻松，愉快的过程中进行。

⑤ 展示历史模型、图片与资料、小制作等。

如在学习“青铜器”这一内容时，我们在课室里展出“四羊方尊”模型，在课室的墙上展出几十幅精美的青铜器的图片，上课时由学生作讲解员，带领大家如同走进了青铜时代，欣赏青铜文化。

又如学习“甲骨文”这一内容前，让学生自己动手做“甲骨文”，同学们在家长的支持下，把煮过的牛扇骨、猪扇骨、乌龟甲洗干净，在上面刻商朝的文字符号。上课时，同学们拿着自己的小制作互相交流感想，有的说：“很难刻，刻了三个小时才完成几个字，手都起泡了，不知古人用什么来刻的?”“看见许多蚂蚁、苍蝇来吃骨片，不知这些骨片是怎样保留下来的。”有的说：“我做的甲骨文只放了几天就发臭了，不知古人是用什么来保存这些骨片的?”还有的说：“那些字很怪，我一个也不认识。”之后，我们还进行了解读甲骨文的活动，这也充分体现了学习的主动性与合作性、探究性。情景创设的形式还有很多，需要我们在教学过程中不断探索与实践，并且不断完善。

5、设计多层次的探究性问题，引导学生多角度地积极思考探究

例如：教师在讲授春秋战国的争霸问题时可将课文设计成需要探究的问题：

第一、面对现实形势，假如你是秦国的最高指挥官，你希望中原地区呈现什么景象?你会如何去统治你的国家?但是你的国民又会怎样对付你呢?

第二、假如你是中原六国的最高领导人，面对中原的形势，你将用什么办法度过难关，对付秦国?

第三、研究课文内容，分析当时的平民和富人会支持哪一方，为什么?

第四、商鞅变法的意义是什么?历史的结果是什么?

这四个问题的编排紧紧衔接，形成一个思维递进的程序，可以把学生的思维逐步引向深化，学生不但掌握了知识，更重要的是培养了他们的探究精神。善教者必善问，作为教师，应从教学实际出发，所提的问题要有针对性，力求难易结合;但要注意，脱离教材和学生实际，或深或浅，或缺乏针对性的提问，都将挫伤学生的学习积极性。

6、倡导学生勇于提出问题，塑造学生的批判精神

如：学生学到“屈原以身殉国”时，老师讲屈原的这种爱国精神是伟大的，流传千古，万人传诵。多数学生认同，认为屈原以死抗争，是为了唤醒民众，死得其所。死得重于泰山。但有的学生认为“留得青山在，不怕无柴烧。如果人人都像屈原那样，谁来继续斗争?”更有的学生认为屈原不算是一个真正的爱国主义者，因为当国家灭亡时，他作为一个楚国人，应该勇敢地站出来积极组织反抗斗争才是，屈原的死是自杀，是为了逃避现实，是软弱的表现。教师应因势利导，不急于给学生一个“标准和唯一的”答案，而是尊重学生的个性与想法，鼓励学生继续收集资料，用具体实例来支持自己的观点。这就是我们今天要求的探究性学习思维。这样不仅化解了学生的误解，又尊重了学生的真实感受，同时还可以引导学生探究表象内在的本质问题，让学生在思考和答疑解难的过程中多角度、全方位来认识和理解历史。

7、授之以渔，教给学生科学的探求问题解决的方法

8、开展课堂讨论，进一步激发学生的主体意识

如，在讲奴隶社会问题时，教师让学生自主学习和小组讨论“原始社会的公有制好，还是奴隶社会的私有制好?奴隶社会对历史有什么作用?”时就有学生提出“如果原始社会不进入奴隶社会，好不好”的问题，虽然不尽科学合理，教师却因势利导组织学生讨论，甚至辩论，最终达到“释疑解惑”的作用，学生学习的兴趣陡然上升。

国家基础教育历史课程改革为历史课堂教学改革指明了方向，也为历史课堂教学改革扫清了道路。如何让新历史课程成为教师和学生实实在在体验到的“体验课程”，这就需要在教学中起着主导作用、在教学改革中是生力军的教师，在实践中不断探索，从学生身心发展阶段的不同特点出发，运用多种方式着力激发和培养学生的主动性和创造精神，促进学生全面发展，使学生能够成为认识历史的真正主人。

总之，课改后的课堂教学，是一个开放性的自主、交流、合作、探究知识的课堂教学，新教材对教师提供了更多的支持。它能够帮助教师很好的整合知识，引导与点拨学生，驾驭开放性课堂，达到课改的要求。

**江西中考历史命题分析范文 第二篇**

如何把学生学习历史的用心性调动起来，已是一个关键性问题，联想式教学方法是更好地结合学生的特点，透过纵向联系及横向联系，来调动学生的学习用心性和主动性，到达显著的教学效果。

新课程实施以前的教学大都是为了适应应试教育，因此教师大都是以讲解、概括为主，学生则是听众。此刻新课程实施以后的资料，更多的是结合学生的时代特点，同时要求老师改变过去“填鸭式”的教法，要求老师还学生以课堂和学习的自主权。其实教与学是交往、互动的，师生双方相互启发、相互交流、相互沟通、相互补充，在这个过程中老师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流情感，体验观念，从而到达共识，实现教学相长和共同发展。因此，我个人是根据教材，以点拨为主，让学生发挥想象，联系已知知识，发挥学生学习的主动性，让学生与老师共同探讨，步步引申，让学生在知识的生活海洋里尽情畅游。这种以老师的点拨来启发学生学习的主动性，与老师共同进行探讨、交流的教学方式，我把它叫做联想式教学。

其实我们的历史也是丰富多彩的，政治、经济、军事、文学、自然科学等都有历史的影子。历史知识与青少年的探求心理是如此相似的，那么，历史教学过程就应是多姿多彩的，其中关键离不开老师的正确引导。这种联想式教学方法。就是贴合青少年心理，调动学生学习历史兴趣的重要方法之一。这种方法力求做到将历史贴近学生，贴近当代，使学生认识到历史时刻在我们身边，并不是高不可攀，惶不可及的东西。这种联想式教学法其实就是我们所熟知的“温故知新”。首先温历史之“故”而知新。例如，要讲中国的改革开放，能够先透过商鞅变法的例子来分析。商鞅变法得到多数人的支持的史实，使学生体会到商鞅变法是时代发展的需要，也是秦国统一大业的需要，贴合大多数人的利益。古今同理，结合当今我国的改革开放宏伟大业这所以得到广大人民的拥护、支持并取得举世瞩目的成就正是由于中国xxx在新形势下制定的一系列路线方针、政策、措施。这样透过温习以前的旧知识来理解、深化当前新知识，还能够巩固旧知识。

其次温其他科之“故”而知新(联系各学科的知识)。历史包罗万象，涉及中学的所有科目。如关于商鞅变法的例子，还能够联系到语文中的典故：“徙木赏金”、“立木为信”。数学方面，有圆周率的计算者祖冲之等。语文的课文背景是历史，生物、数学、物理、化学的发展的历程，是历史;历史的思维方法是历史唯物主义本身就属政治的范畴;地理与历史更是息息相关。再次温课外知识之“故”而知新。这个“故”不是所有学生都了解，但恰恰是这一点是最能激发学生学习历史的兴趣和用心性，最让学生有自我实现的空间，而且更容易让学生理解历史与现实的必然的，不可分割的联系。例如，讲到英国侵占西藏地就能够提到《红河谷》这部电影，这部电影表现西藏民风的纯朴，武器的落后，但这种武器并没有使他们屈服于列强，而更激起他们捍卫民族，捍卫国土的高尚气节。讲到华盛顿建立美国的赫赫战功，同时谢绝连任，就能够提到当今热点布什再次当选总统，但美国历史上没有连任三任的总统的贯例。讲到《文学艺术》部分，能够提到中央2套的《鉴宝》，让他们明白中国文化遗产的价值，还能够起到保护中华文化遗产，这也是大家不可推卸的职责。

利用这种教学方法进行教学，能够使课堂教学效果显著提高，还能够利用学生的想象力，补充老师讲述的不足，便于更好地完成教学任务。使学生迅速掌握新知识。由此也能够提高学生学习历史的兴趣和学生的有意注意，活泼课堂气氛。还能够培养学生利用掌握的知识独立思考获取新知并作出决定的潜力，这样不仅仅有利于培养学生的探索精神，而且有利于提高学生的分析、解决当代实际问题的潜力。也能够帮忙他们疏理已知知识，而且能够纠正他们掌握的不正确的历史信息。能够激励他们多渠道的获取新知识，能够巩固旧知识;甚至能够给他们表现自我的机会。但利用这种教学方法，作为老师首先要充分，准备不然有时会无法回答学生提出的问题，有时还会控制不了局面。作为老师更要多渠道的了解时代信息。但是不要过多的引用课外知识，要善于引导学生用可能短的时光回答出要点。

以上这些只是我个人在从事历史教学过程中的一点心得体会，说出来，与大家共勉。

**江西中考历史命题分析范文 第三篇**

我校举行历史示范课活动，这次是学习的大好机会我非常珍惜。经过短短两天紧张的听课学习，我感受颇深，受益匪浅，下面具体谈谈我的几点感受：

1.每一位老师的课都“各具特色、亮点纷呈”。 无论是在知识结构、授课方式上都体现了新课程提倡的素质教育观念，充分体现了以学生为本的教育理念。教师自身的良好素质是讲好课的重要前提和基本保证。在各个课堂教学的过程中，显示出各位老师的基本功非常扎实，组织调控课堂的能力很强，理论水平高，教学设计周密细致，教师从问题的设置到问题的引导，都非常到位。教态大方沉稳，给在场的每位教师留下了深刻的印象。

3、教师的课堂语言精练，富有感染力。教师亲切自然的语气，饱满的热情，为学生创造了一种宽松和谐的学习环境。学生在这样的环境中思维开阔活跃，积极性和参与性得到了极大的提高。学生们在老师的指导下，自主探究，合作交流的学习气氛非常浓厚。

通过这次听课，我感觉到优秀教师的风采就是不同凡响。无论是在课堂上，还是在交流中，言谈举止、无不流露出大师风范，回味他们课堂上的精彩之处，的确值得我们每一位教师学习、反思。在今后的教学工作中，我会以他们为榜样，吸取其中的精华，不断的学习，反思和完善自身的教学，打造出自己的教学特色，争取在教学上更上一层楼。

**江西中考历史命题分析范文 第四篇**

在我们走入新课程的这段时间，我对自己过去的教学思想和行为进行了反思，用新课程的理念，对曾经被视为经验的观点和做法进行了重新审视，现将在反思中得到的体会总结出来，以求与同行共勉。

一、教学中要转换角色，改变已有的教学行为。

(1)新课程要求教师由传统的知识传授者转变为学生学习的组织者。

(2)教师应成为学生学习活动的引导者。

(3)教师应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者。

二、教学中要“用活”教材

三、教学中要尊重学生已有的知识与经验

教学反思，或称为“反思性教学”，是指教师在教学实践中，批判地考察自我的主体行为表现及其行为依据，通过观察、回顾、诊断、自我监控等方式，或给予肯定、支持与强化，或给予否定、思索与修正，将“学会教学”与“学会学习”结合起来，从而努力提升教学实践的合理性，提高教学效能的过程。教学反思被认为是“教师专业发展和自我成长的核心因素”。美国学者波斯纳认为，没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能形成肤浅的知识。只有经过反思，教师的经验方能上升到一定的高度，并对后继行为产生影响。他提出了教师成长的公式：教师的成长=经验+反思。那么，我们应如何在教学反思中学会教学呢?

自我提问

自我提问是指教师对自己的教学进行自我观察、自我监控、自我调节、自我评价后提出一系列的问题，以促进自身反思能力的提高。这种方法适用于教学的

全过程。如设计教学方案时，可自我提问：“学生已有哪些生活经验和知识储备”，“怎样依据有关理论和学生实际设计易于为学生理解的教学方案”，“学生在接受新知识时会出现哪些情况”，“出现这些情况后如何处理”等。备课时，尽管教师会预备好各种不同的学习方案，但在实际教学中，还是会遇到一些意想不到的问题，如学生不能按计划时间回答问题，师生之间、同学之间出现争议等。这时，教师要根据学生的反馈信息，反思“为什么会出现这样的问题，我如何调整教学计划，采取怎样有效的策略与措施”，从而顺着学生的思路组织教学，确保教学过程沿着最佳的轨道运行。教学后，教师可以这样自我提问：“我的教学是有效的吗”，“教学中是否出现了令自己惊喜的亮点环节，这个亮点环节产生的原因是什么”，“哪些方面还可以进一步改进”，“我从中学会了什么”等。

行动研究

行动研究是提高教师教育教学能力的有效途径。如“合作讨论”是新课程倡导的重要的学习理念，然而，在实际教学中，我们看到的往往是一种“形式化”的讨论。“如何使讨论有序又有效地展开”即是我们应该研究的问题。问题确定以后，我们就可以围绕这一问题广泛地收集有关的文献资料，在此基础上提出假设，制定出解决这一问题的行动方案，展开研究活动，并根据研究的实际需要对研究方案作出必要的调整，最后撰写出研究报告。这样，通过一系列的行动研究，不断反思，教师的教学能力和教学水平必将有很大的提高。

教学诊断

“课堂教学是一门遗憾的艺术”，而科学、有效的教学诊断可以帮助我们减少遗憾。教师不妨从教学问题的研究入手，挖掘隐藏在其背后的教学理念方面的种.种问题。教师可以通过自我反省与小组“头脑风暴”的方法，收集各种教学“病历”，然后归类分析，找出典型“病历”，并对“病理”进行分析，重点讨论影响教学有效性的各种教学观念，最后提出解决问题的对策。

交流对话

教师间充分的对话交流，无论对群体的发展还是对个体的成长都是十分有益的。如一位教师在教学“平均分”时，设计了学生熟悉的一些生活情境：分桃子、分鱼、分饼干、分苹果等。在交流对话时有的教师提出，仅仅围绕“吃”展开教学似乎有局限，事实上，在生活中我们还有很多东西要进行分配，可以适当扩展教学设计面。这样开放性的讨论能够促进教师更有效地进行反思，促进教师把实践经验上升为理论。

案例研究

初中历史教学反思5篇教学反思

在课堂教学案例研究中，教师首先要了解当前教学的大背景，在此基础上，通过阅读、课堂观察、调查和访谈等收集典型的教学案例，然后对案例作多角度、全方位的解读。教师既可以对课堂教学行为作出技术分析，也可以围绕案例中体现的教学策略、教学理念进行研讨，还可以就其中涉及的教学理论问题进行阐释。通过典型案例的剖析以及对照案例检查自身的教学行为，教师们认识到，虽然我们天天都在喊“关注学生的发展”，但在课堂教学中我们却常常我行我素，很少考虑学生的需要，很少根据学生反馈的信息及时调整自己的教学。

观摩分析

“他山之石，可以攻玉”。教师应多观摩其他教师的课，并与他们进行对话交流。在观摩中，教师应分析其他教师是怎样组织课堂教学的，他们为什么这样组织课堂教学;我上这一课时，是如何组织课堂教学的;我的课堂教学环节和教学效果与他们相比，有什么不同，有什么相同;从他们的教学中我受到了哪些启发;如果我遇到偶发事件，会如何处理……通过这样的反思分析，从他人的教学中得到启发，得到教益。

总结记录

一节课结束或一天的教学任务完成后，我们应该静下心来细细想想：这节课总体设计是否恰当，教学环节是否合理，，教学手段的运用是否充分，重点、难点是否突出;今天我有哪些行为是正确的，哪些做得还不够好，哪些地方需要调整、改进;学生的积极性是否调动起来了，学生学得是否愉快，我教得是否愉快，还有什么困惑等。把这些想清楚，作一总结，然后记录下来，这样就为今后的教学提供了可资借鉴的经验。经过长期积累，我们必将获得一笔宝贵的教学财富。

**江西中考历史命题分析范文 第五篇**

从总体上说，本次历史试卷，注重基础，重视应用，凸显潜力，渗透德育。以新课标为准绳，学科的重点资料为核心，紧跟时代脉搏，设问巧妙，立意高远。以基础立意转向基础、潜力并举，稳中求进，突出创新精神和实践潜力的培养，把握了教学的改革方向，体现了新课程理念，导向鲜明，是一份融综合性、人文性、开放性和时代性于一体的好试题。

一、基本状况

1、本次参考人：252及格人数：93人

2、试题特点

本试题共两大题，满分100分，考试时间60分钟。容易题约占50%，中档题占30%，稍难题占20%;注重对基础知识和基本潜力的考查，个性是考查学生的识记理解潜力，适当考查学生从材料中获取信息分析解决问题的潜力，主要考的是学生的概括归纳潜力，适当也涉及了对学生分析潜力的考查，设问跨度小，对分析潜力的考查也只是局限于比较浅的层面上。

二、试题解题状况

1、概念把握不准确

概念是学习历史的基本因素，无数个概念支撑了历史长河，历史概念区分了多个历史史实与现象，如果基本的概念模糊，势必影响对历史脉络的把握和对历史现象的理解。如第11小题：关于“随唐”的相关叙述，部分学生误选a，就是对概念理解不清造成的。

2、相关学科知识掌握不牢

历史学科资料包罗万象，涉及了语数政地等多领域、多门类、多学科知识，若相关学科知识缺乏，定会对学习历史带来务必困难。如2、4、8、12、14、20等，部分学生之所以选错，显然是由于相关学科知识缺乏造成的。

3、历史思维潜力、从材料中获取信息潜力、概括归纳潜力差

历史学科教学要教会学生用历史的眼光来看待历史史实，分析历史要放在特定的历史条件下，具体问题具体分析，同时要教会学生善于从材料中获取提炼有效信息来分析问题、解决问题，如果学生概括归纳潜力差，在答题时就会出现零乱、嗦或不完整。如第24、25小题第三问，部分学生失分较多，这就是平时历史思维潜力训练太少、分析综合潜力欠缺影响所致。又如23小题：唐太宗和宋太祖都是中国历史上著名的皇帝，他们在位期间推行了一系

列强有力的措施，巩固统治xxx。完成下表。此题对学生潜力要求较高，造成很多学生不知所措，思路紊乱，失分极其严重。

5、审题潜力不强

审题在考试答题中比较关键，从某种程度上说，题审好了，就等于成功了一半。审题出错，就会导致答案不完整或根本抓不到要领，胡乱作答。如第7、21小题，有的学生审题不仔细，把“不正确”看成“正确”，张冠李戴，造成不必要的失分!

三、对今后教学推荐

1、强化基础知识教学，突出主干知识、重点知识的教学

在教学中，我们要紧紧依据新课标，以教材为载体，对在整个历史长河中起重要作用、地位明显的资料，我们要重点突出，讲清来笼去脉，浓墨重彩，丰富资料，补充材料，采用多种方法多种手段，调动学生的多种感官，引导学生用心参与到课堂中来，真正体现学生学习主体地位，充分发挥学生主人翁职责感。不要局限于记住几个零散知识点，如果好处不明，完全机器记忆，很快就会遗忘，构成记忆残缺，知识学习不深入，容易造成学生急功近利，学习不踏实，心态浮躁。教学中我们务必要一环紧扣一环，吃不得夹生饭。

2、加强技巧性训练

一是加强学生的审题潜力训练，教会学生审清时间空间，审准关键词的意思，审准答题方向，选取题怎样做，材料题怎样做，问答题怎样做，从哪里入手，如何解剖，如何分解，如何表述，有计划地用相关试题进行针对性的训练，让学生明确回答相关问题的要领，从而增强学生的思维潜力和应试潜力。二是加强养成教育，平时教学中不要放松对学生的严格要求，督促学生养成认真阅读、认真答题、认真写字的好习惯。

3、注重潜力培养

新课标要求：初中历史教学，要指导学生初步学会按时间顺序观察历史的发展和变化;引导学生学会收集、整理和运用相关的历史学习材料;启发学生对历史事物进行想象、联想和初步的分析、综合、比较、概括等认知活动，对有关的历史问题进行简要的评述，培养学生的历史思维潜力;增强学生自主学习的潜力;注重培养学生的创新意识，以及与他人合作和参与社会实践活动的潜力。

这就要求我们注重对学生学习方法的指导，使学生学会学习，逐步掌握学习历史和认识历史的一些基本技能和方法，例如：计算历史年代;阅读历史教科书及有关的历史读物;识别和运用与教学有关的历史地图、图片、图表;搜集和整理与历史学习有关的材料;叙述重要的历史事实;解释重要的历史概念;分析和评论重要的历史问题，等等。

同时要求我们在教学中要注意引导学生从多层次、多方位去发掘历史知识之间的联系，包括：历史发展的纵向联系;同一历史时期政治、经济、文化等方面的横向联系;历史发展的因果联系;中国史和世界史之间的联系;历史演变与现实生活、时事之间的联系;历史学科和其他学科之间的联系。以开拓学生的视野，更好地认识历史。

**江西中考历史命题分析范文 第六篇**

新课程改革进行地如火如荼，教学模式也随之一改再改，日见丰富。新课程、新标准、新要求……一切都是新的，随着形势的发展，普通初中历史课程改革势在必行。如何把学生学习历史的积极性调动起来，在课堂中给学生以充分发挥余地，从而得到锻炼，已是一个关键性问题，也是每个新老教师苦苦思索、探索、甚至头疼的事情。通过历史教学，让我深感历史教学任重而道远，是一个长期而艰巨的工程。同时也让我深深体会到历史教学的乐趣，总有让我挖掘不完的东西。下面我对初中历史教学作以下反思，与大家共勉。

首先，在教学中注意激发学生的学习兴趣。爱因斯坦说：“对于一切来说，只有热爱才是最好的老师。”学生只有具备对学习的“热爱”和“探索”精神，才能乐在其中，才能勤奋地学习。很多学生认为历史课枯燥、乏味，所以缺少学习兴趣。因此我努力让学生在课堂45分钟的学习中一直保持比较持久的注意力，就结合历史这门学科的特点进行教学，从激发学生的学习兴趣入手，将激发兴趣贯穿于课堂教学的全过程。例如讲到“炮烙之刑”时，我说：“商纣王创制的‘炮烙之刑’是一种酷刑，他先叫人将铜柱子放在熊熊燃烧的炭火上，等铜柱烧得通红通红时，就把‘犯人’的身体贴在铜柱上，‘犯人’刚贴在铜柱上，只听到‘哧’的一声，‘犯人’的身体立即冒起缕缕青烟，犯人几乎都是被活活的烫死了。这样，学生仿佛“亲眼看到了”和“亲耳听到了”，产生一种犹如身临其境的感觉，从而加深了对商纣王残暴统治的认识。

初中学生年龄偏小，活泼好动，注意力容易分散。教师在授课过程中，如果巧妙地插入一个小故事，调节学生的情绪，活跃课堂气氛，从而收到良好的教学效果。如讲“明朝君权的加强”时给学生讲述“露马脚”故事的由来，这样既增强学生学习的兴趣，又拓宽了学生的知识面。又如在学习“中外的交往与冲突”讲到戚继光抗倭时，给学生讲述体育课的口号“稍息、立正”的由来及光头饼的由来等等，使学生听了以后非常感兴趣，由此学习历史的兴趣也更浓了。

其次，注意培养学生的自主学习。在教学中，我认识到不能再同我上学时那样教学了，现在应该教的不是书本上死的东西了，那些学生都能知道,“读史可以明志，学史可以鉴身”现在教给他们的是就某个知识应怎样分析理解，使从中得到启发。所以我努力改变学生原有单纯接受式的学习方式，注重培养学生的独立性和自主性，让他们主动地去认识、学习和接受教育影响，从而达到所预期的学习目标。在上导言课时，为了激发学生学习兴趣，培养学生主动探索知识的能力，设计了“科举制的创立”这个内容，先由教师接任了一个自己一点也不了解的新班，要选几位品德好、关心集体、办事能力强的班干部，用什么办法选举呢?而引出话题，再结合本课的相关内容，让学生想象如果自己是古代的封建帝王该如何选拨官吏呢?短时间内便创造出了一个浓厚的学习气氛，学生的主体性得到了很好的体现。使学生真正做了课堂的主人，享受到了历史课堂的快乐。

除此之外我还采用我们所熟知的“温故知新”教学法，让学生首先温历史之“故”而知新。例如，要讲中国的改革开放，可以先通过商鞅变法的例子来分析。商鞅变法得到多数人的支持的史实，使学生体会到商鞅变法是时代发展的需要，也是秦国统一大业的需要，符合大多数人的利益。古今同理，结合当今我国的改革开放宏伟大业这所以得到广大人民的拥护、支持并取得举世瞩目的成就正是由于中国xxx在新形势下制定的一系列路线方针、政策、措施。这样通过温习以前的旧知识来理解、深化当前新知识，还可以巩固旧知识。

以上这些是我个人的一些心得。总之，历史教学不是一朝一夕的事，需要我们每位历史教师坚持不懈，勇于创新，在课程改革的春风吹拂下，我们每位历史教师只有把握住新课程的主旋律，向每位学生敞开学史之门，指明知史之路，让每位学生畅所欲言，施展才能。才能增强历史学科的魅力，不断地向课堂注入“活水”，真正“点燃学生思辩的火把”。

**江西中考历史命题分析范文 第七篇**

“一支粉笔一本书”，教师讲重点，学生划重点，考试考重点，一味的“满堂灌”自然提不起学生的兴趣。现在，各学校电化教学手段都比较齐全，教师应该充分利用多媒体、投影仪、录象片等先进教学方式，适时播放一些历史或考古记录片，展示一些图文资料，激发学生的学习兴趣。在教学设计上，可以采取自由辩论、小品表演、论文答辩等适合学生特点的活动，唤起学生的学习兴趣。有条件的学校，还可以让学生走进历史遗迹，走进历史博物馆，搞社会调查，让学生体验“走进历史”的真切感受。

第三，多角度创设问题情境，激发学生的求知欲、探究欲和思维的积极性。历史课堂提问应该摒弃那些只做“是”或“不是”之类简单判断的缺乏思维性的问题，多设置思维含量高的有效问题。一是要设置揭示教材隐性知识的问题。所谓隐性知识就是教材中隐含的、并非一目了然的知识点，如知识的实质、知识的区别和联系等，将这些知识点以问题的形式提出来，有一定的深度，既能提高学生的探求兴趣，也能培养学生的综合、分析能力。比如，让学生分析康有为和xxx思想的不同特点，并分析产生这些特点的原因，就可以有效地激起学生探究的兴趣。二是要多设置一些指向明确，符合学生思维实际的小切口、深分析类问题，避免那些大而空的问题出现在课堂上。举例来说，讲授唐朝晚期的历史时，让学生分析“开元之治，几于家给人足，而一杨贵妃足以败之”这句话是否正确?为什么?就是小切口深分析的题目，思维含量相当高。通过这么一个问题的剖析，就能使学生深刻认识到唐朝灭亡的原因，并很好地锻炼了其历史思维能力。中学生正处于从形象思维向逻辑思维转化的时期，他们已经不满足于只是简单地、机械地记忆历史知识，而是渴求利用历史知识来分析问题和解决问题，从而提高自身的素质。

在历史教学中如何激发学生的学习兴趣呢?我认为，可以从三个方面入手：

首先，要让学生感受到历史知识的价值。历史知识的过去性特点，使得很多学生感觉历史“无用”，若教师再不充分发掘历史学科知识的价值，把课上得枯燥乏味，就很难使学生产生主动学习的热情。众所周知，历史知识是丰富多彩的，历史又是与现实紧密联系的，教师在教学过程中只要注重联系现实生活，联系社会实际，让学生认识到学好历史知识用处很大，就能激发学生内在的学习兴趣。例如，在学习唐朝历史时，可以让学生深入思考“贞观之治”和“开元之治”带给我们的启示，教师在学生畅所欲言的基础上总结出：一个国家要强盛，必须重视人才建设和制度建设，注意减轻人民负担，大力发展社会经济，重视文化教育事业。今天，我们的改革开放事业要推向前进，也需要处理好这几个方面的问题。这样一分析，学生就感到学历史很有用处，从而，就对学好这门课程有了积极的认识，学习的兴趣也就提高了。

**江西中考历史命题分析范文 第八篇**

20\_\_\_\_年11月19日---22日，我有幸到\_\_\_\_参加了\_\_\_\_省历史优质课评选活动，对于这次外出学习的大好机会我非常珍惜。接到通知，我就根据优质课的讲课内容，我自己把这些内容设计了一遍，看看自己与人家有多大差距，差距到底是什么，我们自身的“武功” 到了何种境地，做到心中有数，在短短的四天时间里，我用心去领略了全省各地的教学理念、教学方法和教学过程以及许多教师的教学艺术风采，放眼观看了“不同风格”、“不同版本”的省级历史教学优质课。教师们以创新的教学设计、高效的教学过程以及扎实的教学基本功受到与会教师的一致好评。我们时常被他们的精彩设计所折服，被课堂的情绪所感染，同时也为学生思维的火花所欣喜。他们的课堂教学，启迪我们在今后的教学中，要不断地完善自己的教学艺术，进行课堂教学改革，可以说我得到的是一种回味，一种反思，更是一种提升。下面谈一下自己的感受，与大家共享一下：

先谈收获：

一、教学理念新

1.论从史来，历史味更浓。我们的历史课要上成历史，要有历史的特点。如，济南二中，董艺老师设计的《匈奴兴起与汉的合战》，汉初出示了一段材料，学生得出国力弱，被迫和亲，而汉武帝时又出示一段材料，得出结论国力强盛，具备武力解决匈奴关系的资本。这样例子很多，真是口说无凭，有史为证。

2.关注学生的主体地位，注重学生的评价。对学生多鼓励，又恰到好处，学生受鼓励，其他学生受激发。鼓励学生的方式也多样。有的老师真的情不自禁给学生鼓掌。

3.挖掘历史故事，凸显历史课堂的故事性、趣味性。

二、教学模式值得学习

整堂课用板块结构，设计合理、科学。例如莱州西城中学吴丽红老师，《汉通西域与丝绸之路》四个板块，第一漫漫丝绸路。第二铮铮英雄行。第三悠悠驼铃声。第四绵绵古道情。聊城莘县一中张玉莹老师的《血肉筑长城》第一民族怒吼，第二东方欲晓，第三凯旋之歌，第四以史为鉴。

三、教学设计更加科学，注重实效。

教法的好与差我认为是不是能更好的指导学法，我们的教法最后都要落脚在学生学法上，很多老师都多次利用标注、表格、色彩对比、古诗引进，用实物让学生感受历史，例如枣庄十五中张行雷老师《昌盛的秦汉文化》，抱着一捆竹简，说明纸的发明优越性。

四、课件制作实效、科学。

**江西中考历史命题分析范文 第九篇**

抓住常规教学，认真地上好每一节课。翻阅教材、教参、教辅用书，力争做到把老师知道最多的知识，教材中所蕴含的所有要点，知识的重点、难点和关联点都备出来，有条不紊地传授给学生。抓住课堂教学主阵地，认真组织课堂教学，积极调动学生学习的积极性，提高课堂教学效率。

注重提高课堂教学效率的同时，还要对学生掌握的知识及时反馈，过关检查，在每一节上课前，老师就要对学生所学的旧知进行复习提问，这样既检查了学生以前知识的掌握情况，又起到新旧知识的衔接的承上启下作用。

在平时的课堂渗透中招意识。初三的教学工作是直接面对中考考试。做为初三教师不能只顾眼下，闭门造车，不去学习来了解新信息。因此，我经常浏览时下最新的教学参考、杂志，多留意中考考试方面的信息，便于更好的把握中考命题的趋势，力争在平时的教学中渗透中招意识，教给学生一些基本的技能和做题的方法。平时教学中，要不失时机地对学生进行综合能力的培养，做到功在平时，形成习惯。

教给学生一些学习方法，让学生养成良好的学习习惯，能在教学工作中起到事半功倍的效果。平时的教学中，在传授知识时，也要教给学生一些学习方法，比如概括、归纳、比较、判断等诸方面的综合能力，让学生养成勤于复习旧知，善于总结归纳，做题条理清晰，规范等良好的学习习惯，都是做为毕业生必备的技能。教师平时训练的好，不致于在考试中顾此失彼。

**江西中考历史命题分析范文 第十篇**

(一)基本状况

纵观今年期中考试试题，就全卷资料来看，多角度的考察了学生，试题由易到难，重点突出;考试的资料个性细小，知识点比较碎。但是学生考试的却不是很理想，对此我做出如下分析：

(二)具体状况分析

第一题单项选取题大多数中等生失分比较多所以要想提高及格率，就务必提高中等生的做单项选取题的潜力，其中大多数错的是第11小题，中国台湾正式归为中国是在哪个朝代?这个题大多数选的是三国，三国时是大陆开始和中国台湾交往，答案就应是元朝设立巡检司后。还有错的最多的是第一小题，唐太宗取得人才的途径是什么?就应是科举制，但是因为是按人教版的答案是开科取士，其实就是科举制。

第二题考查的是填空题，是平时的细小知识点，第一个题没有讲过，学生不会做，被外国誉为中国的第5大发明是什么?就应是科举制。也是人教版资料。还有一个是唐朝的极盛时期是开元盛世。学生失分最多。

第三题是考查的辽西夏北宋等几个国家建立的状况，基本常识，但是也有一少部分学生答错，这说明了有些学生对基本常识也没有掌握。

第四题是非选取题，材料分析题，考查了经济重心南移重要知识点，这个题是重点，但是还是有少部分学生没有答对，第二个材料分析是自由发挥题，学生答题状况还能够，最后一个材料分析题是大运河的开凿。

(三)教学反思

对于本次考试在工作中存在的问题，我将会做出如下改善的措施：

1.注重基础知识的掌握，要提高学生做选取题的潜力，多做选取题。

2.务必注重学生的背诵状况，重点查背，基础知识务必要记忆。

3.加大非选取题的训练，让学生学会做开放性的题型。

总之，这次考试较差，争取下次考试能有大的进步。

**江西中考历史命题分析范文 第十一篇**

一、注重教学经验的积累，教学水平的提升

我从x年至今一向从事初三历史教学，之所以能有一点点的经验，那是因为我对教材熟悉罢了，教学时光长了，自然就有一点体会和感受，这几年的教学实践，基本上能把握教材的重点和难点，以致于在课堂上能将知识传授给学生。

二、抓住常规教学，认真地上好每一节课，力求提高课堂效率

这是对教师的最基本要求，也是对教师的最高要求。认真备好每一节课，要翻阅教材、教参、教辅用书，力争做到把老师明白最多的知识，教材中所蕴含的所有要点，知识的重点、难点和关联点都备出来，有条列地传授给学生。抓住课堂教学主阵地，认真组织课堂教学，用心调动学生学习的用心性，必须要抓住课堂上的40分钟，提高课堂教学效率，这是提高教学质量的关键所在。

三、抓好学生的知识点的过关检查，及时反馈，做到功在平时

上好课，注重提高课堂教学效率的同时，也要对学生掌握的知识及时反馈，过关检查，在每一节上课前，老师就要对学生所学的旧知进行复习提问，这样既检查了学生以前知识的掌握状况，又起到新旧知识的衔接的承上启下作用。可谓是一举两得。就是平时我们所说的“温故而知新”。

四、加强中招、新课程改革等信息的收集和处理，关注中招命题趋势，在平时的课堂渗透中招意识

初三的教学工作是直接应对中招考试。做为初三教师不能只顾眼下，闭门造车，不去学习来了解新信息。因此，老师要多浏览时下最新的教学参考、杂志，多留意中招考试方面的信息，便于更好的把握中招命题的趋势，力争在平时的教学中渗透中招意识，教给学生一些基本的技能和做题的方法。平时教学中，要不失时机地对学生进行综合潜力的培养，做到功在平时，构成习惯。

五、教给学生一些学习方法，让学生养成良好的学习习惯，能在教学工作中起到事半功倍的效果

平时的教学中，在传授知识时，也要教给学生一些学习方法，比如概括、归纳、比较、决定等诸方面的综合潜力，让学生养成勤于复习旧知，善于总结归纳，做题条理清晰，规范等良好的学习习惯，都是做为毕业生必备的技能。教师平时训练的好，不致于在考试中顾此失彼。

最后，我用荷兰著名的绘画大师梵高的名言作结：“相信我吧，在艺术问题上，下方这句话吧，实实在在的，老老实实是最好的办法，宁肯不厌其烦地严肃钻研，而不是投机取巧，哗众取宠。”

我上了一节课是《辉煌灿烂的隋唐文化(二)――光耀千古的文学艺术》。此课按照备课中的教学设计进行，透过创设情境引出本课学习主题，然后透过启发与探究完成学习目标，最后是思维拓展、达标检测。反思此课，我感觉最大的遗憾是学生学习的情绪由高涨走向平静最后陷于低落。

一开始，我透过一段影音资料引出了本课的主题。在讲第一个问题“诗歌的黄金时代”时，我提出问题“你明白的唐代诗人有哪些?”同学们兴致很高，争先恐后地回答：“李白，杜甫，白居易，王维”，然后我又分别让他们欣赏了三位重点诗人的图片，介绍，并以竞赛的形式进行背诗和画中寻诗的活动。同学们十分用心地参与到课堂中来，踊跃举手。当讲到第二个问题“光彩夺目的散文”时，我就让学生阅读教材回答事先准备好的问题，学生立刻开始平静的看书，用书上的话来回答问题，没有了兴高采烈的神情，没有了争论、没有了问题、没有了质疑，空气好像凝固了一样。

静静地思考，我认为出现这种状况的原因是我组织教学活动的出发点出现了偏差：只思考了“我就应怎样教”，而忽略了“学生想怎样学”，课堂上完全按照备课时预设的进行，虽然备课时也思考了学生的因素，但是在实际教学中却没有给学生留出自主活动的空间，只是把学生当成了我事先编好的程序中的对讲器，师生像“打乒乓球”一样，你来我往，我问你答，虽然答出了所有的问题，但实际上学生只是掌握了教师安排好的知识。当我和教研组长及其他老师交流时，他们提醒我，你没有在学生思维最活跃的时候让他们沿着自我的思路继续前行，即没有让学生自我从身边的、熟知的知识谈起到引出未知知识，也没有给学生自主阅读、思考、质疑的时光，所以学生的情绪才一落千丈大家的话使我更加明确了本课失败点所在。

课堂教学中就应为学生的活动留下空间，而且在具体的教学中要时刻把握着“学生想怎样学”。不能用自我的问题牵着学生的思维走，学生根本没有自我思考活动的空间。教师能够透过创设问题情境后把“发球权”交给学生，透过学生的自学、提问、争辩来完成学习目标，学生在此种开放、宽松的环境中思维也很活跃，思考也很深刻，提出一些教学设计外的问题，这样才能做到师生互动、生生互动。

这节不太成功的历史课，让我体会到我们在进行教学设计和教学活动时，要真正做到教师、学生的主角换位：如果我是学生我想怎样去学，我想明白哪些问题而非按教师的预设只思考自我怎样教、怎样问、学生能答出教师的问题就是完成了学习任务。我认为之所以出现这一次的偏差，还是我的教学理念和教学实际相脱离，教学设计中虽然思考了学生的因素，但在实际教学中又不知不觉地陷于“老一套”的以教师为主的做法中，这也是今后我就应十分注意改正的地方，即把新课程的理念切实地落实到教学实践中去，而不是只挂在口头上。

透过这节课，我悟出一个道理：在课堂上教师只有停止了告诉，学生才能真正地思考，教学中只有给学生一片空间，学生才能自我往前走，才能自我去发现。

一、注重教学经验的积累，教学水平的提升

我从事历史教学，之所以能有一点点的经验，那是因为我对教材熟悉罢了，教学时光长了，自然就有一点体会和感受，这几年的教学实践，基本上能把握教材的重点和难点，以致于在课堂上能将知识传授给学生。

二、抓住常规教学，认真地上好每一节课，力求提高课堂效率

这是对教师的最基本要求，也是对教师的最高要求。认真备好每一节课，要翻阅教材、教参、教辅用书，力争做到把老师明白最多的知识，教材中所蕴含的所有要点，知识的重点、难点和关联点都备出来，有条列地传授给学生。抓住课堂教学主阵地，认真组织课堂教学，用心调动学生学习的用心性，必须要抓住课堂上的45分钟，提高课堂教学效率，这是提高教学质量的关键所在。

三、抓好学生的知识点的过关检查，及时反馈，做到功在平时

上好课，注重提高课堂教学效率的同时，也要对学生掌握的知识及时反馈，过关检查，在每一节上课前，老师就要对学生所学的旧知进行复习提问，这样既检查了学生以前知识的掌握状况，又起到新旧知识的衔接的承上启下作用。可谓是一举两得。就是平时我们所说的“温故而知新”。

四、加强中招、新课程改革等信息的收集和处理，关注中招命题趋势，在平时的课堂渗透中招意识

初三的教学工作是直接应对中招考试。做为初三教师不能只顾眼下，闭门造车，不去学习来了解新信息。因此，老师要多浏览时下最新的教学参考、杂志，多留意中招考试方面的信息，便于更好的把握中招命题的趋势，力争在平时的教学中渗透中招意识，教给学生一些基本的技能和做题的方法。平时教学中，要不失时机地对学生进行综合潜力的培养，做到功在平时，构成习惯。

五、教给学生一些学习方法，让学生养成良好的学习习惯，能在教学工作中起到事半功倍的效果

平时的教学中，在传授知识时，也要教给学生一些学习方法，比如概括、归纳、比较、决定等诸方面的综合潜力，让学生养成勤于复习旧知，善于总结归纳，做题条理清晰，规范等良好的学习习惯，都是做为毕业生必备的技能。教师平时训练的好，不致于在考试中顾此失彼。

最后，我用荷兰著名的绘画大师梵高的名言作结：“相信我吧，在艺术问题上，下方这句话吧，实实在在的，老老实实是最好的办法，宁肯不厌其烦地严肃钻研，而不是投机取巧，哗众取宠。”

**江西中考历史命题分析范文 第十二篇**

一、文综试卷中历史试题总体评价

1、题型基本稳定，知识布局合理，难易度把握较好：选取题以史料形式出现，非选取题的考查资料以小专题知识为主线进行综合整合、采用层层递进的小问题设置，注重新情境下的问题解决潜力的考查。知识布局合理：考查范围涉及政治、经济、文化等，试卷难易度把握较好，问题设置有梯度。

2、体现高考的方向：从知识立意向潜力立意转化。注重基础知识的同时，加强知识的灵活运用与迁移;材料分析题注重材料的鲜活性，有图片资源的运用;问题设计有务必的开放性(如40题第4小问)。

3、较好地把握宏观与微观、理性与感性知识的有机结合：如意识形态与客观存在的关系、对历史人物的评价等。

4、注意史学研究的新成果、注意教材新增加的资料与提法(如30题)

二、教学推荐

1、加强历史概念的辨析与运用训练。

2、加强知识的梳理、探究、变通与整合，加强高三最后阶段复习教学的有效性。

3、认真研究“20\_\_年高考考试说明”与“高中新课程标准”，把握考改方向。

(1)认真研究“20\_\_年考试说明”，务必要吃透考纲，对照20\_\_年说明，做到心中有底。

(2)研究“20\_\_年新教材高考模拟试题”，领悟高考动向与潜力要求。

(3)尝试以新课标模块为指导方向的专题复习，尤其是一些新的思想与新提法。

4、加强对学生学习现状的调查研究，增强教学的针对性，更大程度提升学生的“最近发展区”。

**江西中考历史命题分析范文 第十三篇**

20\_年江西省学考历史试卷和以往中（学）考试卷相比，具有以下特点：

试题材料丰富，注重时空观念考查

《义务教育历史课程标准》（20\_年版）（以下简称《新课程课标》）于今年开始实施，其最大变化是课程核心素养的课程培养目标的提出。20\_历史学考试卷既延续了江西历史试题图文并茂、表格线表共存的特点，又突出了新的课程理念的内容，以及课程核心素养时空观念目标的实施。“任何事物都是在特定的、具体的时间和空间条件下存在的，只有在特定的时空框架中，才能够对史事有准确的理解。在义务教育阶段，要求学生学会在具体的时空条件下考查历史”（《义务教育课程标准》）。具体体现在：

1.考查设问以时间为主线

如：第4题、第9题、第10、11、13题，以及第23题⑴、⑵、⑶；24⑷等。

2.材料来源新

如：第10题的表格、第14题数据图、第20题漫画、第24题材料一的历史报刊等。

加入红色素材，突出家国情怀培养

“在义务教育阶段，要求学生形成对家乡、国家和中华民族的认同感，具有国际视野，有理想，有担当”。（《义务教育历史课程标准》）

1．注重呈现江西地方史特色

如：第6题、第12题、第24题。

2．注重红色文化资源的运用

江西红色文化教材的使用，是贯彻落实xxx关于“要把红色资源利用好，把红色传统发扬好，把红色基因传承好”重要指示精神的一个实质性的举措。第24题以江西红色文化为楔入点，既结合了教材的基本内容考查，又突出了江西地方史的内容特征，彰显了历史课程立德树人根本任务的价值。

弘扬民族精神，传承民族气节

1．弘扬本民族的英雄人物的精神

如：第22题⑴、⑵。

2．理解和尊重世界各国、各民族文化传统

如：第22题⑴。

关注时事热点，体现学以致用

20\_年江西初中学考历史试题基本继承了江西学考历史试题的传统，注重历史知识与社会重大时政和社会热点问题相结合，注重时代性，重视历史的史鉴作用，把握时代脉搏，关心社会，学以致用，引导学生从历史中总结和汲取有益的经验和教训。

试题中包含了大量与现实有密切联系的内容，拉近了历史与现实的距离，符合学生的认知水平，考查学生视野内触摸得到的历史，体现了现实与历史的联系。如第21题，以单元主题知识为切入点，既注重了教材内容的考查，又考查了类比、归纳等综合能力；又如第23题，以人口变化为切入点，从图表和柱状图中寻找答案，既考查了人口变化及增长的因素，同时又考查了考生识图及对不同形式的历史材料的解读能力。

今年的试题又一次突出了教材在学业考试中的作用。试题第21、22题必须依据教材才能解答，重构以教材为主线，而用好教材仍然是今后教师在教学中应重视的问题。

注重基础知识，促进能力培养

培养历史学科知识的应用能力，是历史教学考查的重点。从学生的发展角度来衡量，把所学的历史知识用于生活和实际是相对困难的，加强能力培养，注重能力的考查，也是课程标准和以往传统教学大纲不相同的地方。

第22、24⑴⑵⑶⑷等题，从基础知识点入手，既考查了概括、归纳、理清线索等能力，又密切结合当前的形势，考查了理解认识能力，从而又有利于课程核心素质目标的培养。

知识分布合理，突出主干考查

古代中国政治、经济、文化、科技文明发展史，近代被侵略和中国人民的抗争、近代化探索、土地革命、改革开放、亚非文明、无产阶级革命、殖民掠夺、殖民地人民的反抗、工业革命，以及中国xxx党史均有涉及。

注重新增内容考查，渗透学科综合意识

不同历史时期考查权重依照去年保持相对稳定；注重对新增加内容的考查，如第3、15、16、17、19、20等。此外，还有新增“红色文化”（目前属于“思政”课范围）内容考查。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！