# 儿童参加钢琴比赛简介范文67篇

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2025-05-12

*儿童参加钢琴比赛简介范文 第一篇一说到钢琴，不少家长都对郎朗、李云迪、王羽佳等非常的熟悉，看到他们那行云流水般的弹奏技术，每每都是羡慕不已，希望自己的孩子也能像他们一样，能够把钢琴真正的学好、弹好。然而想要学好钢琴，并不是一件简单的事，除了...*

**儿童参加钢琴比赛简介范文 第一篇**

一说到钢琴，不少家长都对郎朗、李云迪、王羽佳等非常的熟悉，看到他们那行云流水般的弹奏技术，每每都是羡慕不已，希望自己的孩子也能像他们一样，能够把钢琴真正的学好、弹好。

然而想要学好钢琴，并不是一件简单的事，除了要掌握好弹奏技术，也需要孩子的刻苦努力，更需要家长的重视与培养。家长在培养孩子的过程中，一定要注意到以下几点：

今日事今日毕

很多孩子练琴的时候总是喜欢磨蹭，拖拖拉拉，以致于该练的曲目还没练完，便到了休息的时间，剩下的曲目便留到第二天再练习。对于学钢琴来说，这是一种非常不好的习惯。家长们应该让孩子学会今日事今日毕，严格按照练琴计划实行，因为每一个明天都会有新的练习在等着你。

培养孩子的专注力

专注力对于学好钢琴十分重要，如果孩子在上课或者练琴时开小差，专注力低，那么钢琴成绩就很难得到提升。因此，家长们一定要懂得培养孩子的专注力，如果孩子在练琴时能保持集中的注意力，往往会有事半功倍的效果。

多参加钢琴比赛

有竞争才有压力，适当的压力能够激发孩子的潜能去更好的学习钢琴。多参加比赛，除了能给孩子一个展示自己的平台，还能让孩子总结及修正自身的不足，吸取他人的经验，激励自己更好的前进。

家长要以身作则

父母是孩子的第一任老师，父母对孩子有着潜移默化的影响。想要孩子热爱钢琴，家长自己就必须得学会热爱。一个人学琴是孤独的，有条件的家长可以跟孩子一起学习，尽量成为孩子学习上的伙伴，这样孩子就会在无形之中受到影响，提高学琴的兴趣。

找一个好老师

歌手林依轮的孩子曾学了几年钢琴后就再也不学了，郎朗结合自己的练琴经历分析，认为是没有遇上好老师的缘故，由此可见，一个好的老师对学好钢琴的重要性。

好的老师除了具备较高的演奏能力，良好的教学能力，还拥有可贵的品质与责任心，如果家长能为孩子挑选专业的老师，同时也懂得积极配合，那么许多学琴路上遇到的问题都能够迎刃而解。

**儿童参加钢琴比赛简介范文 第二篇**

那活泼开朗就读于三年四班的女孩是谁呢？嘻嘻，是我----李秋晴。我呀！眼睛虽然不大，但却是“火眼金睛”；我的声音虽然不甜美，但我的小嘴却非常能说会道，总能给人留下深深的印象。

让我告诉你们一个小秘密吧！我可是一个小小的“书呆子”呢！在二年级的一个早读课上，我一直在看课外书，数学老师来上课了，叫我们把课外书收起来，可我看得太入迷了，连老师说什么都不知道。后来老师越叫越凶，越叫越大声，同桌见状推了推我，这时我才如梦初醒，知道又忘记时间了，赶快把书收起来。

再让我告诉你们一个小秘密吧！我呀，还是家里的食品“一口清”呢！有一次，我去外婆家吃晚饭，大家都吃饱了，只有我觉得还没吃够，看见餐桌上的剩菜、剩饭，我的食欲又来了，于是又坐了下来狼吞虎咽地吃了起来，吃呀、吃呀……一直到把菜吃完了，我才顶着那圆溜溜的小肚子，心满意足地离开了外婆家。

现在活泼快乐、大大咧咧的我虽然还有很多的缺点，但我坚信每天进步一点点，以后的我会是优秀的。

**儿童参加钢琴比赛简介范文 第三篇**

20\_表演专业自我介绍范文

考生应充分将自己的优势展现出来，比如你过去的一些值得骄傲的经历，你的特长，兴趣，爱好，理想等等，同时要做到态度诚恳，谦虚，富有特点和个性。

第一，不要表述得过于机械，简单，呆板，特别忌讳“征婚启事”式的自我介绍，如有的考生介绍道：“我叫xxx，男，17岁，家有爸爸，妈妈，住在xx省xx市。” 第二，不能片面追求文采和哲理，空洞抒情，自我陶醉。如有的考生在自我介绍中一会儿蓝天，一会儿白云，一会儿希望，一会儿人生的.云里雾里，没有半点实质性的信息流露，说了一分钟连自己姓甚名谁都没讲出来，这就很让考官费解。

考生还要注意，在介绍自己的兴趣，爱好和特长，以及以往所获得过的奖励，荣誉时，千万不能用狂妄自大的口吻，要巧妙地“包装”和“推销”自己。如“我能歌善舞”就不如说成“我爱唱爱跳”，“我钢琴很早就过了八级，声乐荣获全市什么什么比赛一等奖”就可以说成“我的钢琴演奏获得了八级证书，但离专业水准还有很大的距离;我曾获过什么什么比赛一等奖，但距专业水平还有很长的路要走。信息传递，采用不一样的说法，一个显得自吹，一个显得谦虚，效果当然不言而喻。

**儿童参加钢琴比赛简介范文 第四篇**

在某个小区的一幢楼下，每个晚上都能听到一阵阵悦耳的琴声。哈哈！告诉你，那个弹琴的人就是我。我学钢琴已经三年了，参加过许多比赛，今天，我和妈妈一起去参加国际“言子杯”钢琴初选赛。

一路上，我都很紧张：如果弹错音了怎么办？如果忘记谱子了怎么办？来都来了，我只好硬着头皮进了赛场。比赛开始了，我排在后面，所以可以先听听别\_的。哇！个个都弹得很好，不分上下。我心想：高手可真多啊！我一定要放轻松，好好努力！

到我了，我慢吞吞地走上舞台，脚好像粘在台阶上一样，我太紧张了，行礼的事早就飘到九霄云外去了。但等我坐在琴凳上，手一放到钢琴上，刹那间，一种熟悉的感觉从我的心中涌出来，我仿佛看到了妈妈的笑脸和朋友们羡慕的表情，我越弹越轻松，最后，我自信满满地走下了台。

第二天，我收到了成绩：一等奖。太好了！我高兴地一蹦三尺高。虽然没有进入决赛，但我依然很高兴，因为我又一次得到了锻炼。

啊！真是一次难忘的钢琴比赛啊！

**儿童参加钢琴比赛简介范文 第五篇**

今天，我去上海唐朝酒店参加\_未来之星\_全国特长生钢琴总决赛，我弹的曲子叫自我介绍

范文一

尊敬的老师，家长们，亲爱的同学们：

你们好！

今天我将要为大家介绍一个女孩。她个子不高，其貌不扬，梳着马尾辫，聪明灵俐，她就读于八十中学初一（8）班。

她时而活泼可爱时而文静乖巧。在家长眼里，她是个乖女儿；在老师眼里，她是爱学习的女孩；在同学眼里 ，她是个要闹能闹，要静就静的好伙伴；而在她自己的眼里，她就是她，一个独一无二的女孩，一个充满个性，充满理想的女孩。

她爱好广泛，琴棋书画都是她的最爱。她擅长唱歌，她有话道：“唱歌不仅能给别人带来欢乐，更是自己情感表达的最佳方式。”她跳舞也不错，虽然只跳了两三年，但基本功也很好。她的朗诵更值得一提，她是“>故事大王”孙敬修老爷爷的“再传弟子”。在市、区各种比赛所获的金牌银牌，一等二等的奖状、奖杯、奖牌等更是枚不胜举。你别看她瘦，游泳也不错。她曾在朝阳体校中训练，虽然很苦，但她最后蝶、仰、蛙、自由四种泳姿都取得了不错的成绩。

你别看她人小，志气可不小。你要问她长大以后要干什么？“外交官、作家、主持人。”她一定会毫不犹豫地告诉你。她的座佑铭是“敏而好学，不耻下问。”

**儿童参加钢琴比赛简介范文 第五十二篇**

大家好，我是xx，今年十岁了，我来自五(7)班，我是一位有爱心，有孝心的小女孩。

我有两颗水汪汪的眼睛，小小的鼻子和嘴，乌黑发亮的头发，短短的，捆着一个大尾巴，样子十分可爱。

一回老家我还没有进门呢老远就叫着“姥姥”“爷爷”，他们见到我回来，每次都会说：“我的可爱乖乖孙回来了呀!”马上摸了摸我的小脸，要到来抱抱我，做一些好吃的饭菜，我在姥姥心中一直都是一个好孩子，好乖孙，姥姥也是我的好姥姥。

我是一个敬老的孩子，五岁那一年姥姥在打水，一共打了五桶水，有3个大桶，2个小桶，我跑过去说：“姥姥，我来帮您吧!”姥姥说：“这水桶很沉的呷帮忙了，你去玩吧!”“我可以的姥姥，您来提大的，我来提小的吧!”我说。我提着第一小桶去了厨房，很快的把第二小桶水也都提进了厨房，姥姥看着目瞪口呆，我说：“姥姥我提完了，我们一起也把大桶提进去吧!”姥姥看着我哭了，我看见姥姥哭了，我连忙说：“姥姥您怎么了，为什么哭呀!”姥姥摸去泪水，又笑着说：

“我们乖孙子长大了，能帮着做事咯!”说着说着就把三大桶水提进了厨房。这么多年来，我第一次看见姥姥哭，多少年过去了，我一直没有忘记这事，久久记在心里。

我是有孝心的勤劳的小女孩。

**儿童参加钢琴比赛简介范文 第五十三篇**

自我介绍

大家好！我叫贝贝，今年7岁了，现在是小学一年6班的一名小学生，也是一名光荣的少先队员。

我的性格开朗、活泼，是个积极向上的小女孩。我的兴趣爱好广泛，喜欢画画、看书、弹钢琴、做手工。 我有许多优点，我做事细心、认真，不放过每件事情的小细节，在学习生活中经常帮助其他小朋友，也是老师的小帮手。我还有一颗善解人意的心，时时为别人着想。我除了上面这些优点，也有一些小缺点，比如我不够勇敢，有点胆小，有时做事慢吞吞的。希望今后能在老师和同学们的帮助下改掉这些小毛病。

我在家也喜欢帮助妈妈干些力所能及的家务事。我每天做完作业都能将书桌收拾干净，整理好书包，有时会帮忙收衣服，并将自己的衣柜整理得井井有条。

我的理想是长大以后成为一名画家，能为大家带来许多美丽的作品，让大家的生活变得更加美好。 我介绍完了，谢谢大家！

**儿童参加钢琴比赛简介范文 第五十四篇**

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好！

我的名字叫章梓涵，今年八岁，是淮河路小学201班的一名学生。第一眼见到我的人，都对我的眼睛印象深刻，虽然不大，但却充满灵气和聪慧哦！我是一个爱学习、爱生活、爱科学的少年。\*时，我喜欢看书、运动、唱歌，这些爱好，不但培养了我各方面的能力，而且还让我养成了自强自立的好习惯。

在学校，我尊敬师长，团结同学，乐于帮助别人，是同学们的好伙伴，老师的小助手。在家庭，我懂得孝顺父母，经常帮父母做一些力所能及的小事。对待学习，我刻苦努力，勤学好问，遇到困难，勇敢面对。在老师和家长的关怀下，我也取得了小小的成绩。在\*时的学科小测验中，我的成绩常常名列前茅。在20xx年淮河路小学 “阳光杯”学科竞赛中，我的作文、奥数、写字等各项竞赛都榜上有名。课余，我还学会了拉二胡，现在已经通过五级考核。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”我知道，自己学习的路才刚刚开始。今后，我将会把学习当作一种游戏，让自己快乐而又诗意地生活。虽然生活中会遇到各种各样的困难和挫折，但我相信，在老师和同学们的帮助下，只要心中有目标，勤奋努力，孜孜不倦，各方面成绩就会更上一层楼。

**儿童参加钢琴比赛简介范文 第五十五篇**

又是一届“富丽华·科曼杯”国际少儿钢琴大赛，这次我参加了两个项目：“独奏”三组、“联弹”三组。让我觉得最兴奋的是“四手联弹”的比赛。虽然，大家都说我心理素质好，不过，我还是比较紧张。一是因为我是第一次参加“四手联弹”比赛，二是因为如果我弹得不好，还影响那个小朋友的成绩。

轮到我们了，我俩齐步走上台，向观众和评委老师敬个礼，一起走上了钢琴。我们弹的曲目是《小松树》，我俩弹得非常认真，把注意力全都放到了琴的上面。肖邦曾说过：弹琴并不是简单的手指运动，而是一项全身的运动。我感觉这次我真的做到了这一点。经过我们的努力，弹完了这个曲子，我俩从钢琴上走下来，又向大家敬了个礼，然后走下了台。我感觉谁也没有出差错，果然结果不出我们所料，我们得了个第一!这时，我又想到老师平时对我的付出，这个第一和老师对我们的付出是分不开的!老师，谢谢您!

这次比赛，我不光得了第一，还学会了很多!

**儿童参加钢琴比赛简介范文 第五十六篇**

1、赛前：现在不会在“比赛”这根指挥棒下，徒增焦虑，让孩子感受到空前的压力，从而对学琴产生抵触。当然，时间精力都允许的情况下，稍微抱抱佛脚还是有的哈。比如，在刚刚结束的一场国际比赛的国内选拔赛之前，我们每天分几次练习，一次练习基本只要求解决老师指出的一个问题。如果真的不容易改正，那就下次或者隔天再练这个问题。而不是像之前，家长焦躁不安，大量通篇练习，想一次多解决几个问题，那样的方式不仅效果不佳，而且大人上火小孩焦虑。这是方法上的进步。方法的进步来自与淡定的心态、冷静的思考，不贪多、不急功近利。这次赛前的训练，我居然没发一场脾气，太难得了!

2、赛中：练习充分的前提下，自然就增加了自信。小家伙表演经验还是有些的，哪怕有些小瑕疵，也很淡定继续进行下去。跟前面的选手相比，老练一些，据我观察，引起评委眼前一亮，并跟着曲子打节奏。但是强中自有强中手，后面一位选手，比我们大两岁，无论基本功还是表现力，都更胜一筹。以前就会很担心，这次却不同：多好的学习机会啊!事实上，孩子也很佩服，回家后还加进人家的踏板练。这一个组别里，所有的选手都弹奏同一首曲子。每位选手都有自己的特点。你想想看，多好的机会啊，值得学习和品味。

3、赛后：我把认为弹得好的选手的表演都录下来，我们比赛完了一起欣赏，并且分析、比较、评价。细到什么程度：把每个人同一个句子，放在一起比较，评价各自特点。哇，这种学习可是很难得哦!小家伙学习、吸收了各家之长，回到家后第一时间主动坐在钢琴边演奏起来，还要求我来点评。过完瘾后，自顾自乱弹一番，沉浸在钢琴的美妙之中。这可是少有的画面。

4、反思：自从上了一年级，练琴时间就少了许多，再加上孩子上课、练琴我都顾不上，全是自己在弄，所以进步非常缓慢。由于比赛在暑假，有充分时间准备，当时报名参赛的初衷就是：以此为机会，把学琴的进度稍微赶赶，不然我们起步很早，别可惜了。随着备赛参赛的进程，我发现收获不止是技术上的。赛后我和孩子交流：(1)你以为自己练琴很辛苦，赛场上看到了吧，比你努力的人有的是;(2)任何事都是要经过付出才能有所收获，不好好练琴，连参加决赛的资格都没有;(3)坚持，任何天赋都是需要通过后天坚持努力才迸发光芒，更何况你不是神童，3年的坚持已属不易，未来的路上我会陪你一起继续坚持下去，这也是我做家长的责任;(4)学琴不仅是为了掌握一项技能，更重要的是在这个过程中形成坚毅的品质，这对塑造品格大有裨益，也是将来立足社会的核心竞争力，将来你不一定成为钢琴家或者钢琴教师，但是无论在哪里生活、无论做什么工作，有了这份坚毅，便无所畏惧。

**儿童参加钢琴比赛简介范文 第五十七篇**

下午六点半，车稳稳地停在了深圳厅门口。没错，是我第一次参加钢琴。

到了门口，先签到并领取参赛证。我怀着的，忐忑不安地和进入了深圳音乐厅。进去后，我发现钢琴孙老师，早已在里面我们。孙老师先耐心的跟我讲了演奏曲子时的有哪些注意事项，最后特别提醒我要放松心情。虽然在比赛之前，我已经练习这首曲子很多次，但还是十分害怕在弹奏时出错。我认真地又看了一遍谱子，尽量保证演奏时万无一失。仔细回想老师平时指出的问题，哪些技巧能使曲子听起来更优美。我深吸一口气平复紧张的心情，在心里不停默念放轻松，放轻松。临近比赛前，我的紧张情绪有所缓解。因为是第一次比赛，难免还是会有点害怕的。

我们按照小组的比赛顺序排队进入演奏厅。我居然是小组第一个！仔细想想，第一个演奏也不是什么坏事，也就没有特别在意。比赛场地里面十分安静，连针掉落在地上的都听得见。五个评委一字排开，神情严肃得坐在评委席上，让现场增加了几分紧张感。只听评委叫到严煦，该我上场了。我心里是十五个吊桶打水七上八下，脸也像熟透的大。我迟疑了一下，走到了钢琴前，对评委鞠了躬。缓慢地坐到琴椅上，调整好琴椅位置。将双手在琴键上摆放好，深呼吸，调整好心态，便开始演奏。演奏中整体表现还不错，手指在琴键上犹如翩翩飞舞的蝴蝶，触碰着能发出不同音色的琴键。演奏完曲子，我总算松了口气，静静欣赏别人演奏。在别人演奏的过程中，我也发现了自己还有很多的不足，平时还要更加的练琴。

<

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！