# 事件类新闻采访稿件范文42篇

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2025-04-08

*事件类新闻采访稿件范文 第一篇为纪念第十四个记者节，繁荣校园文化，经研究决定举办大学生新闻采写、摄影以及微电影比赛，现将有关事宜通知如下：一、活动主题笔尖传递情感，镜头记录生活。二、参赛对象我校全日制普通本科在校生(含信息工程学院)三、 活...*

**事件类新闻采访稿件范文 第一篇**

为纪念第十四个记者节，繁荣校园文化，经研究决定举办大学生新闻采写、摄影以及微电影比赛，现将有关事宜通知如下：

一、活动主题

笔尖传递情感，镜头记录生活。

二、参赛对象

我校全日制普通本科在校生(含信息工程学院)

三、 活动时间

20XX年10月15日至20XX年10月31日

四、 活动内容

1.新闻采写比赛

要求：“校园观察”，发现身边的人物、团体、事件、现象等，以小见大，深入挖掘并独自完成采访，以通讯稿或人物通讯形式写一篇不少于1000字的新闻稿。

请所有选手尊重他人的劳动成果，诚信参赛，不抄袭套作。

2.摄影比赛

要求：摄影主题不限，做到有内容有意义有创意有亮点。

图片表现事实，摄影传递能量。

投稿作品彩色、黑白均可，创作时间不限。

作品要求摄像真实，仅可做亮度、对比度、色彩饱和度的适当调整，不得做合成、添加、大幅度改变色彩等技术处理。

各参赛作品应注明作品标题，并简要说明图片故事或背景，200字以内。

每人投稿不超过三张。

3.微电影比赛

要求：微电影要做到有深度，用独特视角突出主题，以耳目一新和教育意义深刻为重点，时间在3分钟—8分钟之间; 作品形式和题材不限。

五、活动形式

新闻采写比赛在标题上方写上“姓名、性别、学院、年级专业、联系方式”，统一电子稿。

摄影组、微电影组以 “姓名，专业”命名文件夹。

并在文字后附上“姓名、性别、学院、年级专业、联系方式”

作品发送至：

六、奖项设置

新闻采写、摄影、微电影各设一等奖一名、二等奖两名、三等奖三名，获奖证书将在记者节相关活动上颁发。

七、其他

本次大赛由校大学生通讯社承办，将从获奖选手中择优录取新社员。

**事件类新闻采访稿件范文 第二篇**

一、确定采访主题

一般记者进行采访之前实际上已经确定好了采访主题，而记者需要做的就是围绕主题进行相关背景调查，快速翻阅资料，做到心中有底。

我始终认为，记者要采访首先要比被采访者在这方面还懂得要多，虽然你不可能是专家，但你能够借着快速充电成为半个专家，不然去采访，可能人就丢大了。

二、熟悉被采访人资料

举例来说，你采访的是某个事件的某个人，那么你需要了解围绕这个人以前发生过什么样的事情做个一个全面调查，比如有着他的经历、读过什么样的校园、有着怎样的性格、办事风格是什么？最近他发生了什么样的事情……需要说明的是，也许有些资料对记者来说可能根本就用不上，但我觉得这很难说，其实采访的过程就跟上战场一样，也讲究知己知彼，百战不殆。

三、深入了解采访背景

如果采访的是一个事件，那么你同样需要对事件先做一番调查。如何调查？你需要调阅超多的资料，同时，你要将各个媒体不同角度进行的采访和报道做个总结。把这个事件做到烂熟于心，而且需要将事件里的这些人物之间的关系弄明白弄清楚，然后站近了看站远了看，是不是还缺少一些东西？你是不是还有不明白的地方，而这些不明白的地方，就是你本次所要采访时要提问的地方。

四、整理线索

透过对被采访人和采访事件的了解，整理出已经成型的一些观点和看法，以及还未成型的观点，寻找本次采访线索，也即突破口。

五、设计问题

透过对人和事件的了解以及对线索的整理，进行问题的设计。需要说明的是，问题的设计是需要环环紧扣的，它们之间并不是分散的关系，采访就是一条流水线，记者需要做的是沿着这条流水线向下走。什么称为向下，就是深入挖掘事件的本质，尽力想办法让事件的参与人告诉人们事件的本来面目是什么，他本来想收到什么样的效果。让读者读完之后也觉得还是有所收获的，如果你的读者看完之后觉得不知所云，好的证明你本次的采访是失败的，其实从源头上已经失败了，在于你的问题设计不合理。

六、罗列你的问题

将问题设计之后你就能够在纸上罗列你的问题了，罗列完之后你需要再看一遍你的采访提纲是否有什么漏洞。

七、其他

以上都是采访前的准备工作，关键在于采访过程。在采访过程中，你会发现有时候你的采访对象并不像你想象的那样沿着你的思路走下去，那怎样办？无所谓就沿他的思路好了，记者需要把握的是采访主题不发生偏移，同时还要注意在采访过程中发现线索，可能你在采访前期的准备时并没有发现这条线索，别的报纸也没有提及，而此时你的采访对象说了出来，你就需要紧追不放，在完成新闻采访主题的同时你还拿到了别人之前所没有注意到的新闻。

采访具体要求：

1、时间、地址的预约；

2、如有变动，第二方案的制定；

3、采访资料的拟定，包括问题的准备；

4、事前对中大历史（包括康乐园和石牌）要有必须了解；

5、事前对采访对象的背景了解和资料收集；

6、对于是否可录音和照相要事先询问被采访者；

7、采访进行时对主题的把握（尽量不要离题）、时间的控制；

8、采访时要与被采访者构成互动；

9、采访时注意自己的表情和语速、说话的清晰和明了；

10、采访时遇到不清楚的地方要及时提问，绝对避免主观编造和添加；

11、采访后可询问是否能够带给相关资料；

12、将最终出版物寄送一份给被采访人并再次表示感谢；

13、将完成的采访稿寄回给被采访人，请其过目并可适当让其修改；

14、赠送必须的礼品表示感谢。

**事件类新闻采访稿件范文 第三篇**

“福不双至，祸不单行。”地震、海啸、核灾犹如隐形的终极杀手，前一分钟幸福美满的家庭，在下一秒钟，在他的魔手中支离破碎、家破人亡！

这次令大家众所瞩目的新闻――日本大地震，大部分的国家都受到了影响，一个国家发生的事情，不但会影响附近邻国，甚至是全世界。辐射尘随着福岛核电厂爆炸开始弥漫，辐射像是可怕的旅行家，乘着风，飘洋过海，跋山涉水，人们对它避之唯恐不及。福岛核电厂辐射外威胁，再次扬起了反核声浪的意识抬升，最好的防范措施就是不要用核能发电，小小的一颗铀，以小能量产生大能量，既省钱效率又高，在世界核能运用上已经有了举足轻重的地位，要全世界都不用核能，也是一件遥不可及的事情。看了这篇新闻，我才真正知道核能的恐怖，到底要怎么做，才可以恢复蔚蓝的海水、湛蓝的天空呢？这恐怕是全人类都要深深反省的，否则，会不会因小失大，使全人类陷入无法自拔的绝境呢？

“天有不测风云，人有旦夕祸福。”我们应该好好的把握当下的每一分每一秒。“一寸光阴，一寸金，寸金难买寸光阴。”时间是用金钱也买不到的。灾难可能在下一刻降临，你可别说我杞人忧天，我这是未雨绸缪、深谋远虑啊！所以我们一定要好好把握，充实的度过每一天，让人生更精彩、更耀眼！

**事件类新闻采访稿件范文 第四篇**

School violence happens all the time. The news reported the violence incidents in school and the public called for a harmonious environment for their kids. In campus, there are always some big children want to be leaders of the group, so they do violent things to show power. The small children are easy to get bullied. The root of bully incidents lie in the education and the family take the main responsibility. If children get enough care from their parents, they won’t want to gain the power and catch attention from the public. Love can solve most problems and heal people’s soul. So parents should pay more attention to their kids.

校园暴力时有发生，新闻报道了发生在校园的暴力事件，公众呼吁给他们孩子建立和谐的环境。在校园里，总有一些大孩子想成为团体的领导人，所以他们用暴力来显示权威，小孩子就很容易受到欺负。霸凌事件的`根源在于教育，家庭承担着主要的责任。如果孩子从父母那里得到足够的关心，那么他们就不会想要获取权力、吸引大众的注意力。爱可以解决大多数问题，治愈人们的灵魂。所以父母应该多关注自己的孩子。

**事件类新闻采访稿件范文 第五篇**

1月5日下午，六年级学生的家长们都陆续来到我校，参加了学校召开的六年级家长会议。

据悉，今年会举行区统考性的期末考试。在这段紧张的复习时间里，不但需要老师的努力，而且要学生自觉，家长配合。因此，为了密切学校与家庭的联系，促进两方对学生的教育，我校特意召开此次会议。具体安排于1：00~2：00听戴校长作报告，2：00~3：30家长与任课老师交流。从整整1小时的报告中，家长们懂得了怎样教育孩子，提高他们的学习成绩。

通过与任课老师的交流，家长们又对自己孩子在校的学习情况有了充分的了解，老师们则进一步了解到学生在家是怎样学习的\'。这次家长会使家庭和学校之间架起了联系的桥梁，老师们的教育工作得到了配合，学生们更会在以后的学习当中更加认真，以便更有把握地对待期末考试。

**事件类新闻采访稿件范文 第六篇**

1、了解修改记者、播音员主持人资格考试的作用

2、了解修改记者、播音员主持人资格考试

3、了解哪些人参加了修改记者、播音员主持人资格考试，为什么参加？

4、参加考试者复习的状况。

采访要求：

1、用词适当。

2、言简意赅。

采访步骤：

1、采访参加修改记者、播音员主持人资格考试的人员

2、采访修改记者、播音员主持人资格考试相关专业人士

采访方法：

1、随机采访修改记者、播音员主持人资格考试参考人员

2、专访修改记者、播音员主持人资格考试相关专业人员

采访时间：10月10日

采访对象：

1、国家广电总局人教股股长

**事件类新闻采访稿件范文 第七篇**

一则新闻观后感

偶而看电视，看到节目预告将会讲述一件真实的事件，于是决定看。

报道是去年冬天北方一个城市，有一位妇女自杀，爬上了一个很高的烟囱，不知道什么原因，躺在了烟囱顶端不足一平方米的脚手架上。报道开始时，已经是有人报了警，消防防到达了现场，镜头中那妇女一动不动的躺着。当时正下着大雪，烟囱超过七十米高，而消防的云梯最高只有五十米左右，无法使用云梯救人。那种大烟囱估计北方许多大型工厂都有，红砖砌成，外面有一排没有围栏的梯子。梯子是铁做的，不过长年累月的日晒雨淋，锈蚀的很厉害，加上当时下着大雪，很有可能梯子上结了冰块。

不能使用云梯救，就只能有人徒手攀上梯子去解救。两名消防人员为了轻便脱去了大衣，带上必备的工具爬上了烟囱。烟囱都是顶端比下端窄小许多，当消防人员到达顶端时，完全没有可支撑自己的地方。一名消防人员只好骑在烟囱上，一脚在还在冒烟的烟囱里受热，另一只脚在外面的雪花中受冻。脚手架不足一平方米，解救行动可想而知的困难，经过消防员的努力终于将那名妇女解救了下来。过程用上惊心动魄一点都不夸张，看的人也捏着一把汗。不仅天气恶劣，到达70多米的空中，风力也加大许多，同时那名妇女是昏过去的，不能配合解救工作。两名消防员是冒了巨大的风险的，稍有不甚就会失手，那样结果会很可怕。

看到成功的解救之后，电视里在场的人和在看的我，也由衷的高兴。为消防员的机智和勇敢，为他们能在这么恶劣的天气中的成功鼓掌。

我不是学新闻的，只是看新闻的观众。对新闻的理解就是媒体告知我们每天发现的事，让我们了解世界，明白我们生活的环境。重大新闻让我们了解国际、国家大事，财经新闻让我们了解我们生存环境的经济发展情况，社会新闻则让我们了解每天发生在我们身边的事。如今是资讯时代了，每个人都离不开各种资讯。不少社会新闻更让观众从中得到不少知识、见解，积累了他人的经验，对自己生活中遇到的人和事多少有了借鉴、判断的参考价值。看新闻，做为一个观众，当然希望看到的都是真实发生的事情，虚假的东西只会误导人。

像这类解救的真实故事，就是喜欢看的一种，相信会有不少人也喜欢看这类的新闻，讲述的的事可能就会发生在身边。万一遇到类似的事情，应该怎么处理，怎么配合等，可以从中学到，当然这也让我们看到消防员们的英勇。只是，还是有些意犹未尽，有一种没完全报道完的感觉。听完爬上烟囱解救妇女的消防员介绍他们如何做到的，其现场观众对他们由衷的鼓掌之后，就完了。对于那位妇女，交待了一句送往了安全的地方。

在我为消防员鼓掌喝彩之余，我更想知道那位妇女的情况。她被解救下来之后，身体状况如何?她在烟囱上已经躺了过二小时，那种冰天雪地的天气，在七十多米的高空中，她健康和精神方面如何?安全的地方是指哪?是医院还是她的家，都没有说。没有一个那妇女的近镜头，她为什么要自杀?为什么选择爬这么高的烟囱?这次是解救下来了，不知她的问题解决没有?我自然希望看到有跟踪的报道，了解她为何如此?还会不会再做出轻生的决定?

如果那名妇女的问题没有解决，再次做出这种决定，不仅牺牲她一个人的生命，也让冒生命危险辛苦解救她的消防员的这次解救也浪费了。如果这则新闻，有后续的报道，对这名妇女的现状有一个交待，那真要为这报道打一百分了。虽然没有看到后续，还是由衷的希望那名妇女的问题已经解决，珍惜生命。

《一则新闻事件》观后感

在一家冷饮店发生了一件意外，女老板在压封口机时，她的三岁女儿因为一时好奇，把手放到封口机上去玩，结果左手中指遭压伤，父母急忙送女童去医院，但医师告知女童的父母，女童的左手中指恐怕要截肢。

我从这则新闻中发现，不当的好奇心常会使自己受害，女童就是因为好奇心驱使，才会想把手放在封口机上试一试，结果却使自己遭到截肢的命运。有很多意外的发 生，不少就是因为当事人好奇心造成的，像我就是一个例子。有一次在大卖场，我看到一个我不曾见过的哑铃，结果我就很好奇的把它拿起来把玩，一个不小心，哑铃打到了我的手指，我的指甲整片掉落下来，我痛得哇哇大哭，也把爸妈吓得惊慌失措。

人对新奇事物感到好奇，这是人之常情，但是若在不该好奇的地方好奇，就可能发生无法预知的意外。像是碎裂掉的玻璃，有的人可能好奇，便伸手去摸，就被割伤 了。但如果把好奇心用在对的地方，例如在求学时，遇到问题，因着好奇，怀抱着“打破砂锅问到底”的精神，这种求学态度便是值得学习的。

我因为经历过因为好奇而受伤的事件，我渐渐学会如何分辨什么事情可以去尝试，什么事情只要知道即可，不要被好奇心牵动着，因此现在的我不再因为好奇心而受伤。

希望大家都能以报导中的小女孩为借镜，懂得克制自己的好奇心。就算对某些新奇事物感到好奇，也要清楚是否可以去尝试，不要在未弄清楚前就轻易尝试，如果造成无法挽回的伤害，那可得不偿失啊!

《一则新闻》观后感作文

你看过“橡皮筋狗”吗?不是新品种，也不是手工艺品，更不是可爱的绰号喔!它是我最近从电视上看到的一则新闻里的可怜小狗。不知道哪个顽皮的小孩，一时心 血来潮，竟然拿橡皮筋套在小狗的脖子上，经过一段时间之后，小狗的脖子被橡皮筋紧紧綑绑，影响了正常的生长，而且在强力的摩擦下，橡皮筋就像一把利刃，把小狗的脖子切割得血肉模糊，惨不忍睹!

其实我是很怕狗的人，尤其是流浪狗，每次看见它们时，我都会绕路而行，对它们敬而远之。但是当我看到这则新闻时，不但没有幸灾乐祸的心情，反而觉得内心隐隐作痛呀!我在想：为什么大家不能彼此尊重，毕竟它们也是一个个宝贵的生命啊!我们人类常常夸口说自己是“万物之灵”，为什么却又常常恣意做出残害万物的残忍行为呢?

记得前一阵子导盲犬“可鲁”的故事掳获了多少人们的心，大家无不热泪 盈眶，感动不已，结果竟兴起一阵养“拉布拉多犬”的风潮，甚至有补习班大作广告，声称：“报名缴费后，即赠送『可鲁』一只!”唉!真是令人担忧：也许不久 之后，大街小巷就会有许多“可鲁”加入流浪狗的行列了呀!

人们常常因为一时兴起，不考虑清楚自身的条件就贸然豢养小动物，等到三分钟热度过了之后，就以各种藉口弃养，有时候还自诩为“放生”，结果造成满街流浪动物，造成环境品质恶劣，而后果却要可怜而无助的动物们自行承担，这不是太自私自利了吗?

我觉得真爱不是拥有，而是尊重!我们可以喜欢狗儿，也可以怕狗儿，因为我们是有生命的自由主体;但是狗儿也有生命，也有他们的权利，它们一定不想有人把它们 当作玩具一样把玩，等到玩腻了就得被扫地出门，从此只能餐风露宿，甚至遭受虐杀啊!我们应该尊重每一个生命，经过审慎的评估之后，确定自己和家人都能承担照顾的任务后，才能豢养，而且不可以随意“弃置”它们。望着“橡皮筋狗”那哀怨的眼光和腐臭的伤口，我的心真的好痛，真希望这一类的悲剧不要一再重演 了!

《一则新闻报道》观后感800字

“双节假期”让很多人过足了瘾。不过，也有人伤心,那就是远在农村的父母们。今年双节期间，我看到一条新闻报道，看后心里一直酸楚楚的。

山西吕梁山有一对70多岁的老夫妇，男的叫李兴桂，女的叫张秀连。双节之前十来天，这对老夫妇便开始忙乎起来了，“吱呀吱呀吱呀……”推着村边那台沉重的石磨转了一圈又一圈，鲜红色的辣椒越磨越细。张秀连撒上盐和蒜，再磨几圈，一股浓浓的香味扑鼻而来。老人家一想到再过两天孩子们回来就吃到这香喷喷的辣酱脸上的笑容像开了花一样。老人还把被子拿到外面晒了晒，就等着孩子们回来了。

老夫妇一共育有6个子女，都在外地打工，也都很忙。为了准备足够的辣酱，老两口起早贪晚抓紧时间用石磨碾压着辣椒，白天磨好辣酱送到集市上加工，晚上回家后再把平时收集的瓶子拿出来刷洗干净装满辣酱。他们盘算孩子们走时每人都能多带上他们最爱吃的辣椒酱。一切准备好了，老两口高兴地期待着儿女们早日回来过个团圆节。

10月1日前的一个下午，老人家一连接了几个电话，先后得知孩子们一个都回不来了。听后，两位老人哭了：“哪怕回来一个呢。”

看到这里，我的眼睛湿润了。“哪怕回来一个呢。”老人家多么简单的祈求，多么朴素的期盼啊!可是，他们只能眼巴巴看着一瓶瓶装好的辣酱默默地流泪!

妈妈常给我讲一句话：“树欲静而风不止，子欲养而亲不待。”新闻报道中的6位儿女，他们忘记了时间是平等的，在儿女们长大的同时，父母也会老去，身边的一切也都在慢慢老去。生命犹如一棵新鲜的蔬菜是有保质期的，过了这个保质期，将无法为它回鲜复嫩。我想，老人的6位儿女事先应当好好商量商量，安排一下回家看看老人，怎能让老人家空守失望呢!

但愿天下的儿女们趁着父母健在的光阴尽尽孝吧，因为父母们已不再年轻。别让父母空守失望心酸，别给自己留下无可挽回的遗憾!

观新闻报道有感

今天我从报纸上看到这么一则新闻，报道了绍兴公交车上一名老人上车，无人让座。我又看到了另一则新闻，报道了一个71岁的老人给79岁的老人让座。读了这两则新闻我感慨万分。

首先，尊老爱幼是我们中国人的美德，居然在我们绍兴的公交车上没人老人让座，真是为那些人感到难过。如果是我看到了这样的情况我肯定会主动让座的。想想倒也是，现在的小孩子在家里，都是衣来伸手饭来张口，爷爷奶奶外公外婆爸爸妈妈六个大人围着我们转，有什么要求立刻满足。不用做饭，不用洗衣服，不用整理床铺，更不用为老人做任何事情。尊老爱幼的这一优良传统在我们这一代孩子身上将得不到发扬光大。

其次，我觉得榜样的作用是很重要的。71岁老人给79岁老人让座，感动了车上所有的人。从这篇报道中平时我们的长辈应为我们一代作好榜样，因为71岁老人为车上的年青人作了一个很好的榜样，给车上所有的人上了一节尊老爱幼的课。

作为一绍兴人，我应该积极地向这两人老人学习，让我们的绍兴更加美好。

**事件类新闻采访稿件范文 第八篇**

当我第一天踏进荣成电视台的大门时，心中怀揣着些许忐忑与不安，不知道自己是否能够顺利的融入到工作之中，能否得到周围人的认可。但是接下来半个月的实习生活却完全打消了我心中的顾虑，在这里，我不仅从同事们身上学到很多东西，和他们成为朋友，更重要的是，实习过程中的点点滴滴让我经历了一个逐渐成熟的心路历程，这将是我一生的财富。

我进入的是总编室，在去之前听过很多关于实习生的传闻，说他们在单位要么被当成透明人，要么就净干些杂活，于是有点担心自己会和他们一样。

踏进办公室，只见几个陌生的脸孔。我微笑着和他们打招呼。从那天起，我养成了一个习惯，每天早上见到他们都要微笑的说声“早上好”，那是我心底真诚的问候。我总觉得，经常有一些细微的东西容易被我们忽略，比如轻轻的一声问候，但它却表达了对同事对朋友的关怀，也让他人感觉到被重视与被关心。仅仅几天的时间，我就和同事们打成一片，我担心变成“透明人”的事情根本没有发生。我想，应该是我的真诚，换取了同事的信任。他们把我当朋友，也愿意把工作分配给我。

其实，不仅待人要“真诚”，对事也要“真诚”。

总编室在八楼，每当工作不多比较清闲的时候，我常常跑到五楼的栏目组，到那里去进一步感受节目的录制过程，从录制到后期制作，再到最后将节目呈现在观众面前，这其中蕴含着许许多多需要我去观察和学习的知识。即使不能完全成为其中的工作人员，我也总是以一颗真诚的心去面对。

节目组的摄像师在进行节目录制的时候，有几个镜头总觉得不满意，但又想不出好的修改方法。我于是把自己的意见诚心诚意的提出来。没想到，他竟欣然的接受了。在摄像师面前，我只是一个毫无经验的小字辈，甚至不是栏目组的工作人员，但是他非但没有流露出不屑的神情，反而接受了我的意见，这让我深切体会到，对待工作我们不应该论资谈辈，有意见或建议，只要对工作有利，都应该诚恳的说出来，大家一起探讨。其实，只要你是真诚的，谁会在乎你资历小，又有谁会小看你呢？

在栏目组里，我认识了一位刚刚结束试用期正式工作的姐姐，她只比我大几岁，但是已经很有工作经验，过不久就要上手进行节目主持了，我从她的身上学到了很多知识。她告诉我，要想当“××”的主持人可不是那么简单的，不仅要去跑新闻写新闻，还要在主持时把所有新闻串联在一起，进行适当的过渡并且从中挖取深层次内涵做出评论，这不仅需要好的口才，更需要有见地有内涵的头脑。这让我进一步明白了理论知识的重要性，也更加坚定了我要努力学好理论知识的信念。

理论知识固然重要，但只有将理论与实践结合起来才会让我们学到更多。有时候我会跟随总编室的记者去跑新闻，从城市居民区到周边的村子，烈日炎炎下，让我真切的感受到了记者的辛苦。

在跟随采访的过程中，我接触到了各个阶层的人群，在与他们打交道的同时，自己也学到了以前所没有学到过的东西，那就是交流，沟通。这两个词看似简单，而且人人都会，重要的是如何交流如何沟通。作为记者，要善于把新闻事件背后的故事挖掘出来，要让被采访对象能够信任你，把积压在心里的话向你倾诉，这样才能使一条新闻能够丰满起来，而不至于只是个骨架没有内容。除了要善于交流沟通外，还要对别人真诚，只要你拿出真诚对待他人，尊重别人，别人也会谅解你，配合你。在一次采访中，采访对象是一位80多岁的老人，由于老人的耳朵不灵活，很难听见我们在说些什么，甚至出现文不对题的情况，但是我们并没有放弃，而是慢慢的将问题说给老人听，努力配合着老人，最终顺利完成了此次采访任务。我想，要成为一名优秀的记者，不仅要有好的口才和清晰地思路，更要有充足的耐心，任何新闻都不是从天上掉下来的，任何采访也都不会是一帆风顺的，这时就需要我们拥有一颗不焦躁的心，不能急功近利，只有这样，才会更容易和人们沟通，做出最好的新闻。

写作是采访的表现和结果，实习期间，我锻炼了我的新闻写作能力。犹记得自己在写第一篇新闻稿时是多么不知所措：抓不准切入点，抓不住事件的重点，文字不够紧凑，一连改了好几次。不过这在我的意料之中，毕竟自己只是一名大一实习生，不可能第一次就写出专业记者的水平。后来通过认真拜读老师们的文章和自己被老师修改后的稿件，我渐渐领悟了电视新闻写作，也逐渐地认识到电视新闻写作与报纸新闻写作在很大方面存在着区别。具体的说，是从它的报道格式，语言等方面有了较深地认识和体会。例如，在写电视新闻稿前，应先浏览一遍拍摄录像，做到心中有思路，新闻稿中，每一句都要提前想到用什么画面，如果旁白较多的话，要斟酌有没有画面对应。语言上面，要简练，通俗，流畅，尽量少用书面语。比如，尽量说谁“和”谁，而非谁“与”谁，使对白听起来亲切。虽然我只是练习写新闻稿，但是我却收获了很多。

为了培养自己的新闻敏感、提高写作水平，我还在每天空余时间看以前节目的文案，看看其他记者的新闻是怎样写的，切入点都在哪里。就连看电视也不仅仅当作娱乐，看每一条新闻时，我会学习该节目新闻稿的语言，会注意整个报道的流程，会关注旁白和画面的搭配，而这些在以前我是毫无研究的。在老师们不厌其烦地指导下，通过自己的努力，现在我已经能够把握和运用新闻稿了。总之，通过耳濡目染，我在台里真正学习到了经验，长了见识。

充实而快乐的实习时光总是在匆匆忙碌中一晃而过，×月20日第一天实习的情形就如发生在昨天。追忆这段时光，觉得自己是在台里领导和老师们的共同见证下成长了许多，这次实习就像是影射我的一面镜子，它让我看到自己闪光点的同时，也毫无保留地发现了自己存在的一些不足，我知道自己在社会这个大坐标轴上还处在原点的左边，我将会在今后的学习、工作中不断地发扬优点，改进不足，进一步完善自我，增强竞争力。

和第一天来报道的时候一样，当我离开总编室的时候，我仍然是一个正在上学的学生，但唯一不同的，是我心间增添的那份将来要致力于新闻工作的坚定信念。或许以前，我更多的是把新闻当成一个专业来学习，而如今，我却把它当成一种使命！从实习的开始到实习的深入，再到实习的结束，我进一步了解了自己，开始学会思考，开始把我的理想具体化，现实化，我想要的生活也因此有了方向，也更加明确了我的下一步该做什么。我感觉到自己手中的笔不再仅仅用于发泄自己的快乐喜悦或者惆怅忧伤，我要早日用我的手，写出真实而客观的报道，用我手中的笔，呼吁民声，服务大众。这不仅代表了我心灵的成长，更是我这次实习中获得的最有价值的东西！

**事件类新闻采访稿件范文 第九篇**

采访具体要求：

1.时间、地址的预约;

2.如有变动，第二方案的制定;

3.采访内容的拟定，包括问题的准备;

4.事前对采访对象的背景了解和资料收集;

5.事前对中大历史(包括康乐园和石牌)要有一定了解;

6.对于是否可录音和照相要事先询问被采访者;

7.采访进行时对主题的把握(尽量不要离题)、时间的控制;

8.采访时要与被采访者形成互动;

9.采访时注意自己的表情和语速、说话的清晰和明了;

10.采访时遇到不清楚的地方要及时提问，绝对避免主观编造和添加;

11.采访后可询问是否可以提供相关资料;

12.赠送一定的礼品表示感谢;

13.将完成的采访稿寄回给被采访人，请其过目并可适当让其修改;

14.将最终出版物寄送一份给被采访人并再次表示感谢。

通讯稿

1.通讯的概念

通讯，是运用叙述、描写、抒情、议论等多种手法，具体、生动、形象地反映新闻事件或典型人物的一种新闻报道形式。

它是记叙文的一种，是报纸、广播电台、通讯社常用的文体。

2.通讯的特点

一般来说，通讯有四大特点：

(1)严格的真实性。

(2)报道的客观性。

(3)较强的时间性。

(4)描写的形象性。

3.通讯的种类

(1)按内容分，通讯一般分为人物通讯、事件通讯、概貌通讯、工作通讯。

(2)按形式分，通讯分为一般记事通讯、访问记(专访、人物专访)、小故事、集纳、巡礼、纪实、见闻、特写、速写、侧记、散记、采访札记。

4.通讯的写作

第一，主题要明确。

有了明确的主题，取舍材料才有标准，起笔、过渡、高潮、结尾才有依据。

第二，材料要精当。

按照主题思想的要求，去掂量材料、选取材料;把最能反映事物本质的、具有典型意义的和最有吸引力的材料写进去。

第三，写人离不开事，写事为了写人。

写人物通讯固然要写人，就是写事件通讯、概貌通讯、工作通讯，也不能忘记写人。

当然，写人离不开写事。

离开事例、细节、情节去写人，势必写得空空洞洞。

第四，角度要新颖。

**事件类新闻采访稿件范文 第十篇**

20xx年4月xx日，春天的桃花涧生机盎然，烂漫迷人，桃花盛开的日子更是美不胜收。趁着晴好的春日，xx工学院继续教育学院xx财务管理1班学员和班主任xx老师一起去了桃花涧看春景，赏桃花。

早上8点在学校集合点名之后，一起乘坐5路车前往桃花涧。过了好长时间，终于到了桃花涧。一进门,我就想起了我们学过的一首歌:在那桃花盛开的地方,有我迷人的故乡……进入桃花涧大门，眼前便是一片片桃花林。仔细欣赏，桃花千姿百态、灿若云霞。有的桃花含苞未放，好似一个害羞的小姑娘；有的完全露出笑脸，好像在和太阳比美。这些多姿多彩的桃花散发出阵阵芳香，芳香扑鼻而来，让人情不自禁想摘一株桃花闻个够。这里之所以起名为桃花涧,是因为唐代有位殷氏女医,用一株桃花来治病者,救了许多人.后来人们为纪念这位殷女,就在这里种了许多桃花,并取名为桃花涧。原本热闹的桃花涧景区因为我们一行人的到来变得更加热闹非凡了，歌声，赞叹声，惊讶声，打闹声融合在一起，虽然乱，但悦耳动听。班主任走在最前面，带领大家唱着歌曲，大家个个精神抖擞。桃花涧不愧是桃花的世界，放眼望去，处处都能显现出春的气息，真是“胜日寻芳泗水滨，湖边光影一时新。等闲识得东风面，万紫千红总是春。”山涧深不见底，像一层白雾笼罩，更增加了几分神秘感。

山涧里有一条清澈的小溪，对岸就是休息的地方，那里有一座“桃花女”雕像。桃花女美丽淳朴，恰似凌波仙子，把大家都迷住了。桃花涧内还有一座建在高山上的尖塔。在上山的路上，可以看到一座座佛像，雕刻精致、栩栩如生。到达尖塔，向远处眺望，风景优美，令人心旷神怡。空气清新，让人有一种说不出的高兴。

通过这次活动，大家的团队意识和班级凝聚力显著提高！给大家的大学生生活又添加了绚丽的一笔！大家懂得了如何去关心他人，如何去帮助他人。在以后的学习和工作中，大家会相处的更加融洽。通过这次活动，也锻炼了大家吃苦耐劳的精神，这也是一笔宝贵的财富！同时我们大学生第一次大型的郊游活动，也有很多不足，但我相信这一次给大家带来的欢笑和回忆一定是美好的，所以这也是一次成功的郊游。

为了顺应当今时代对大学生的发展需求，促进大学生身心的全面健康发展，培养良好的综合素质，文学院积极组织全院学生于4月22日至5月5日期间开展了以“自主创业”、“爱五车·运动”和“规范书写·传承文化”为主题的系列班会活动。

活动期间，文学院各班精心策划，认真筹备，开展了形式多样，内容丰富的主题班会。xx汉本二班开展了以“奔跑吧，少年”为主题的班会。主持人在班会中向同学们介绍了运动的好处，还借助视频给同学们普及了关于运动的小常识，使更多同学懂得了正确、高效的运动方法，以此增强同学们的运动意识。

14汉本三班开展了以“艺术汉字，文化传承”为主题的班会。主持人通过播放ppt以及有关“汉字中国”的视频，让同学们进一步了解中国汉字的起源和文化。在活动中，班上某些同学分享了课余生活中练字心得、技巧，以此鼓励同学们相互学习，勤于练字，规范书写。全班同学还一起观看了关于汉字危机的新闻报道，从而使更多的同学意识到“提笔忘字”的危害和“少敲键盘多提笔”的必要性。班会最后还通过开展有关汉字字体、书法家和现代汉语知识的抢答活动，使同学们对汉字文化有了更深的了解。

文学院通过开展此次主题班会活动，使同学们从中获益匪浅，让更多同学对中国汉字文化有了新的认识。

春节虽然悄然远去，但是新春浓郁的氛围依然洋溢在我们周围。2月19号初等教育学院xx本科班举办了“贺新春，赏春联”活动，为新学期的开端增添了喜庆昂扬的一笔。

从上个学期开始，xx本科班开设了书法课，同学们跟随书法老师勤学苦练毛笔字，书写水平有了明显进步。适逢寒假迎来春节，同学们发挥自己的特长，不仅为自家、为邻居书写春联，而且将浓郁的年味倾泻进对联，带回了学校。开学第一周，全班同学书写的对联就红红火火地展示在了教室里。借助这些对联，同学回顾了往昔生活的美好，赞美了春天的美丽风光，树立了新追求、新志向，字里行间，蕴藏着对未来学习生活的火热情怀。

在展示春联的同时，xx级本科班还就展出的春联作了评比。遮住春联书写者的姓名，由全班同学边欣赏边投票，将其认为写得优秀的10副作品写在信笺纸上，最终投票评出一等奖2名，二等奖4名，三等奖4名。

“骏马奔腾追梦，红梅怒放催春”，新学期伊始，此次活动，不仅展现了同学们的新面貌，也应和春天的脚步饱含着新希望，还预示着在不久的将来，同学们将以自己不懈的勤奋与努力迎来新收获。

**事件类新闻采访稿件范文 第十一篇**

9月8日，数学与统计学院的新生们迎来了大学生涯的第一课——军训。他们在数学与统计学院各领导、辅导员及教官的指导下积极投身训练之中。

数学与统计学院14级新生身穿整齐的军服，以饱满的热情和昂扬的斗志积极地去迎接军训新生活。虽然今天才是军训第一天，但他们丝毫都没有懈怠之情，而是迅速地投入到训练中去。操场上随处可听到教官洪亮的口令声，随处可看到着装整齐的训练方队。即使天空不作美，军训还不到一个小时，天空就飘起了小雨，新生们依旧迎着小雨，笔直地站着军姿。

“虽然现在他们的动作并没有那么的标准，但他相信接下来的训练将会给他们带来极大的改变。”某某新生如是所说

新生军训，不仅锻炼了坚忍不拔的毅力，也培养了团结互助的精神，有利于他们更加自信、坚强的应对日后学习生活中的困难与挑战。

部队新闻稿06-15

部队检讨书12-03

**事件类新闻采访稿件范文 第十二篇**

转眼一年又过去了，对于本人来说，又积累了一年的经验。在这短暂的一年中，由于上级、报社和部门领导，各位同行同事以及亲友的帮助，圆满地完成了自己的本职工作，让本人在稿件撰写、新闻摄影、政治敏锐力和组织协调能力等方面有了更深层次的认识与提高。总结过去，展望未来，现将20xx年工作简要总结如下：

>一、学而时习之，不断提高

作为一名党报记者，在20xx年的一年工作和学习生活中，本人不断提高自己的政治素养和业务水平，在思想上、政治上和行动上与上级部门、报社保持一致，做到正确宣传党的纲领、路线、方针、政策，以及中央、省和市的各项中心工作，加强群众观点，贯彻群众路线。本人重视理论学习，利用工余时间加强业务知识的学习，温习新闻学、经济学、汉语言文学、社会学等学科知识，不断拓展知识和认知面，时刻关注世界和中国传媒界的信息，真正做到边工作边学习，边实践边提高。

>二、吃得苦中苦，爱岗敬业

作为一名一线记者，本人主要负责跑纪委、文化、宣传、体育以及一些市领导活动等“线口”，为了捕捉到信息含量大，新闻价值高的新闻信息，本人坚持深入现场、深入基层、深入生活、深入群众，做到“脑勤、耳勤、手勤、腿勤”和“不怕苦、不怕脏、不怕累”的工作作风。在过去的一年中，跑遍了全市9个县（市、区），同时延伸到乡镇一级，联络了一批通讯员，有意识地“培植”了一些线人。在20xx年xx月报道铅中毒工作中，不怕辛苦，发扬连续作战的工作作风，采写了大量有价值的新闻稿件，受到了上级部门和报社领导的肯定和表扬奖励。20xx年xx月采写的《纱布遗腹“作孽”痛不欲生十三年》、《“纱布遗腹”案是“普法”成功的个案》等，引起了各方关注，收到了良好的社会效果。此外，在协助市纪委报道“廉风和畅”教育方面，也受到了市纪委的肯定。

>三、励志耕耘，永不止步

作为一名新晋记者，自20xx年x月进入新闻记者队伍，如何履行记者的职责，怎样做好本职工作是本人一直以来都在思索的问题。据不完全统计，20xx年本人采写的各类报道共408篇，其中包括消息、通讯、新闻摄影、文艺作品、评论等，参与了市“两会”报道、团市委“文化信息年”报道、供电安全运行900天系列报道、市四运会报道、城乡清洁工程系列报道、市委全会报道等，并得到了报社领导的信任与厚爱，为新辟栏目《xx人在他乡》作开篇报道《湘西xxx，粤北赵文英》，随后远赴青海西宁、甘肃兰州等地采写《翱翔在青藏高原的南粤雄鹰——记空军某部政委欧富荣》、《病人常把他当作最亲密的朋友——访甘肃省肿瘤医院胃肠外科主任xxx华》等稿件。

20xx年6月，本人与报社一名摄影记者负责采写国庆前夕推出的“xx当代史记”大型系列报道，深入到连州、连南、连山、阳山、英德、佛冈、清新等地的乡镇，亲临当年战争和建设现场，采写了近20篇几万字的稿件，在社会上引起了巨大反响，得到了领导和同行的认可与一致好评。

励志耕耘锐意进取。经过不懈努力，虽然20xx年本人圆满完成了本职工作，但是20xx年已过，未来还有更多的挑战，本人将继续发扬勤奋学习，艰苦奋斗的精神，为xx日报社尽心尽力，奉献一己微薄之力。

**事件类新闻采访稿件范文 第十三篇**

1.了解大学生对就业前景的分析

2.了解当代大学生对当前社会形势的认识

3.了解大学生对以后工作生活的态度

4.了解当代大学生对自己人生的规划

5.对大学生的就业规划做一个总结

6.为大学生今后的工作提针对性的推荐

采访要求

1.主题明确

2.言简意赅

3.用词适当

采访步骤

1.采访在学的大学生

2.采访一些公司对应聘人员的要求

3.采访相关专业人士对当代大学生的看法，以及对当前就业形势的分析

采访方法

1.随机采访一些在校的大学生

2.专访公司领导对应聘人员的要求

3.专访相关专业人士对当代大学生的看法，以及对当前就业形势的分析

采访时间

9月27日星期二

采访对象

1.在校的大学生

2.公司领导

3.相关专业人士

采访问题

一．采访在学的大学生

1.请问你在大学里学的是什么专业

2.你认为你此刻所学的专业是一个前景良好的专业吗

3.你明白与你专业对口的一些职业与公司吗

4.你清楚当前社会的就业形式吗

5.你对未来的就业有什么规划吗

6.你对于自己以后的生活和工作是什么态度

二．采访公司领导

1.请问贵公司能够给自己的员工什么样的待遇

2.请问你们公司目前缺少哪方面的人才

3．你们公司对应聘人员有什么样的要求

三．采访相关专业人士

1.请问您对于当代大学生有什么样的看法

2．当前社会缺少哪方面的人才

3．您对当前的就业形势有什么看法

4.您觉得校园以后就应偏向培养哪方面的人才

5．您能对即将毕业的大学生提出一些好的的推荐吗

**事件类新闻采访稿件范文 第十四篇**

这几天，我喜欢上看新闻了。就在不久前的晚上，爸爸一边看新闻一边和妈妈说马航的事儿，他们聊得起劲，我听得却一头雾水，马航是什么呢？我很想知道，便也坐下认真看了起来。看完这一段后，我就再也放不下了。

原来，一架从马来西亚飞回北京的飞机突然失踪了，飞机上还有许多中国人。这么大一架飞机怎么会无缘无故地失踪呢？这引起我极大的兴趣，于是每天晚上做完作业，我就会和爸爸一起看新闻，看看今天马航有没有新线索，搜寻是否有了新的.进展。一时间，各种猜疑层出不穷，众说纷纭，每天看完新闻，我都会和爸爸讨论一番，提出自己不同的观点。我觉得很有意思，连妈妈都取笑说这爷俩都成了新闻评论员了。突然一天，我还在写作业，爸爸就大喊我去看新闻，说是在澳大利亚周围的海域中发现了一些很像失踪的马航的飞机碎片。我一下子就蹦了起来，赶快冲到电视机前，那劲头比得了奖还足。可是，没过两天，又传来令人失望的消息，那碎片根本就不是mh370的，我放下的心又悬了起来。马航没找到，我每天都关注这件事儿，而且由此还养成了每天准时看新闻的习惯。

看了一段时间的新闻后，我觉得新闻很有意思，新闻每天都播放一些当天发生的真人真事，我每天都可以通过新闻了解一些国家大事，以前动画片是我的最爱，可是现在，我逐渐觉得动画片太幼稚了，还是新闻要好许多。

**事件类新闻采访稿件范文 第十五篇**

在党史学习教育中，xx第二工业大学充分发挥党委党校在思想政治教育和党性教育中的阵地作用和熔炉作用，不断加强和提高党校育人工作的力量和水平，抓住20\_年党员发展对象党史学习教育，建立入党前思想防线。

精心制定理论教育计划，深入党史学习。

学校党校和马克思主义学院共同制定了20\_年发展对象培训班的理论教育计划，以xxx新时代中国特色社会主义思想为主要内容，安排了十几次深度报告，邀请xx财经大学老教授鲁品越作为洞察历史主旋律，把握未来大趋势——xxxxxx关于新中国历史的重要论述指导报告、华东政法大学赵庆寺教授作为xxx新时代中国特色社会主义思想的思想方法和工作方法指导报告、xx理工大学马克思主义学院长金瑶梅教授作为xxx新时代中国特色社会主义思想的指导和工作方法指导报告。通过这些上海着名学者的精彩说明，深入学习党员发展对象xxx新时代中国特色社会主义思想的核心要义、精神本质、丰富内涵、实践要求，学习利用马克思主义的立场观点方法观察分析问题，坚定建立四个意识，坚定四个自信，实践两个维护

周密安排实践教育环节，使党史学习有温度。

为了深入推进党员发展对象学习党史，提高党校训练质量，学校党校利用校内外资源，丰富党史学习方式，邀请学校所在地xx町党委领导为发展对象讲述xx町的发展和变迁，让党员发展对象亲身体验周围的故事，感受xx30年的成长历史

邀请国旗设计师曾联松的子孙曾浙江一同志来学校作为五星红旗鼓励我们勇敢前进的专题讲座，再现了真正可感的五星红旗诞生历史，背后的人物、故事和精神，激发了学生们对国旗设计师曾联松的深刻怀念和崇高的敬意对xx红色文化的深刻认识。学校党校还组织了发展对象参加了交互式教育体验剧《四行仓库保卫战》，以独特的沉浸式演出模式给发展对象们带来了新的体验，演员们与发展对象交互式演出，具有很强的代入感，给发展对象带来了更多的共鸣和体验。

扎实推进自学指导学，广泛学习党史。

二工大党校在今年的发展对象培训班中，将发展对象的自学指导学作为重要环节，促进党校学风和学习方式的变化。自学是指配送读书教材，制作专业的学习记录本，让发展对象制定学习计划开展自学，写学习笔记和学习体验，党校选择最好的学习笔记展示，发挥示范作用

领导是指将160多名发展对象分成12组，领导集团开展党史研究交流，领导分别领导，逐字领导原文，交流学习心得，发挥领导作用

指导是指建立发展对象学习微信群，利用二工大党建立微信号，丰富广博党史学习资源，定期发送到发展对象手机上，方便党员发展对象随时随地学习，组织党史百题挑战比赛，检验党史知识学习效果

**事件类新闻采访稿件范文 第十六篇**

今天，我们班举行了一场别开生面的“新闻发布会”，这其中的新闻丰富多彩，多种多样，我们可真是大饱耳福了。

首先上台的是秦子默，他讲了一则值得大家深思的新闻：一位苏州唐大妈骑自行车出门，突然，一辆汽车飞驰而来，唐大妈连忙刹车，不料，却因为雨天路滑重重地摔倒在地。可是来来往往的行人那么多，根本没有一个人过问她。甚至她对着围观者大喊“是我自己摔倒的，我不会讹你们”也无济于事。最后，还是一名开车路过的姓张的小伙子，冒着雨跑过来扶起老人并拨打了110和120，还联系到了唐大妈的家人。经过诊断，唐大妈的右脚骨折了。

听了这个新闻，我不禁感叹：这人都怎么了？疑心为什么这么重啊？这样做，还是我们的本质吗？的确，有的人倚老卖老、碰瓷讹人，但毕竟是少数的。就象有的飞机也掉下来。

**事件类新闻采访稿件范文 第十七篇**

一、新闻稿的六要素和五部分

六要素：时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果

五部分：标题、导语、主体、背景、结语

学生会新闻稿：时间 地点 人物 事件 效果 影响 三段 标题 落款

二、报道新闻的文体 新闻稿、通讯稿、评论稿

实例剖析

1、晚19点15分——A、精确到时 B、晚七时or19点

2、北京理工大学珠海学院校学生会——去掉“校”

3、校学生会——我校学生会

4、开头如用“北京理工大学珠海学院学生会”则其他组织也应用全称，例“共青团北京理工大学珠海学院委员会”、“北京理工大学珠海学院”等等

5、领导介绍——头衔+人名，例“北京理工大学珠海学院院长兼党委书记刘淑艳，副院长李建军、陆晨、赵文祥、李绍勋，学生工作处处长李明刚，学生工作处处长助理、代团委书记唐洪刚”

6、学生会主席团、各部部长、副部长——不要出现人名。

主席团——包括主席、副主席、常务副秘 书长。各部部长8人；副部长——除办公室、权益部、文体部、外联部2人外，学习部、女生部、络部、宣传部均1人，共12人。

7、严禁出现错别字

8、常用称谓——A、教学楼 B、报告厅一 C、化工楼 D、机车楼 E、综合办公室、党群工作处、学生工作处、后勤产业处 、保卫保密处、教务处 F、运动场、篮球场、球场、羽乒中心 H、第一(二)饭堂

9、首先、其次、再次、最后——表逻辑

第一、第二、第三、第四——表并列

特点：

（1）内容真实，事实准确。内容新鲜，有价值。新闻贵在新，而且有认识意义、启迪和指导意义。消息只有新，才能引起读者的注意，先睹为快。新，不仅要把新人物、新事件、新经验报道给读者。而且要选择有意义、有价值，给人以启迪，有指导性的事物。那种一味追求猎奇的“狗咬人不是新闻，人咬狗才是新闻”的观点，是我们所不取的。

（2）要迅速及时，有时效性。迅速是消息的价值，消息报道速度迟缓便会降低消息的价值，“新闻”变成了“旧闻”。时效，就是速度要快，内容要新。对新人、新事、新情况、新问题，要敏锐地发现，尽快地了解，迅速及时地反映。

（3）简明扼要，篇幅短小。简短是消息区别于其他文体的主要标志。所谓简短，就是“三言两语，记清事实，寥寥数笔，显出精神，概括而不流于抽象，简短而不陷于疏漏”，用笔要简洁利落，内容集中精炼。

1、新闻特写的概念

新闻特写是区别于消息与通讯和一种体裁。它摄取新闻事实中最富有特征和表现力的片断，通过多种表现手法做具有强烈视觉及情感效果的着力刻画，使其产生立体感，从而更集中、突出地表现新闻事实和主题，

2、新闻

特写的特点

（1）生动而集中地再现场景与人物。

（2）渲染与烘托气氛，形成视觉——神经——情感——思维的感应过程。

（3）透视全局。

3、新闻特写的种类

新闻特写共分以下几种：

（1）事件特写：摄取与再现重大事件的关键性场面。

（2）场面特写：新闻事件中精彩场面的再现。

（3）人物特写：再现人物的某种行为，绘声、绘色，有强烈动感。

（4）景物特写：对于有特殊意义或有价值的罕见景物的描写。

（5）工作特写：对于某一工作场面的生动再现。

（6）杂记性特写：各种具有特写价值的新闻现场之生动再现。

4、新闻特写的写作

第一，选准一个“镜头”（包括选准一个片断、一个情节），加以“放大”。

第二，要抓住人物和事物的特点。

第三，要抓生动的形象，捕捉人物、事物的动态、动势。

第四，要抓有感情色彩的东西。情能感人，要善于把人的喜怒惊思忧悲恐的感情恰到好处地表达出来，让情融于事中，使情满而不溢。

第五，要抓取新闻事件的高潮部分。

第六，要运用较多的描绘手法，把已逝的情景写得栩栩如生，但必须严格遵守新闻真实性的原则，不能夸张、虚构，更不能合理想象。

4、新闻特写的实例

一场别开生面的考试

本报通讯员 \_\_\_

3月12日下午3点，一场别开生面的考试在\_\_\_省\_\_\_市政府五楼会议室举行。能容纳500多人的会议室里，端坐着全市49名乡镇党委书记、乡镇长，他们将通过闭卷考试获得任职“科技资格”。

主考官：分管农业的市委副书记\_\_\_和副市长\_\_\_。

主监考：市委组织部长。

考试时间：120分钟。

考试题目《农业综合技术测验题》，涉及本地主要农作物、林果业及养殖业等方面的实用技术。

担任考务工作的高级农艺师郭老师对笔者说：“试题虽有一定的深度和难度，但大部分是培训过的知识。”

3点15分，考生开始答卷。考场上格外肃静，只听见沙沙的答卷声。担任监考员的市委组织部两位副部长，目光不停地扫视着，有两名考生刚一交头接耳，便被提出警告。4点过后，便有考生交卷，郭老师浏览几份试卷后告诉笔者，考得好的能得90多分。

（2空格）本报讯（1空格）\_月\_日，\_\_商务礼仪培训在\_\_地方举行。\_\_和\_\_出席了此次报告会。会上，说了\_\_\_。

（2空格）会上的具体内容。

**事件类新闻采访稿件范文 第十八篇**

“太旧精神”耀三晋

杜五安

山西，曾被唐代文学家柳宗元称作“表里山河”，它内凹外凸，四周被群山环抱，自古多以栈隘与域外相通。

“八五”期间，国家重点建设项目、全封闭、全立交的太旧高速公路的兴趣，不但揭开了山西公路建设乃至山西经济建设史上的崭新一页，同时，工程建设者们在实践中，也为世人创造了一笔宝贵的精神财富“太旧精神”。

新春佳节前夕，xxx山西省委、山西省人民政府做出决定，在全省干部、群众当中，开展学习“太旧精神”活动。

“自力更生、艰苦奋斗、不屈不挠、无私奉献”。

xxx山西省委总结的“太旧精神”，体现出改革开放的90年代山西人民开拓进取的精神风貌，反映了物质文明和精神文明建设的辉煌业绩。

知难而上太旧高速公路西起太原，东止晋冀交界处的旧关，全程144公里。

路虽不算长，但沿线地貌变化大，地质情况复杂，(8)80%的路段都蜿蜒在太行山的崇山峻岭之中，为施工增加了极大的难度。

工期短，要求高，投资少，速度快，质量上必须创全国一流水平。

面对这样的条件，这样的要求，络绎不绝的外国投资者们虽屡经辗转、考察、概算，但最终都一个个地退缩了。

他们啃不下这硬骨头，也不敢冒这天大的风险!怎么办?靠我们自己干!

山西省委、省政府下了这决心，全省人民下了这决心!省委、省政府明确提出“修建太旧高速公路，不仅是一项重要的经济任务，更是一项重大的政治任务!”

工程1993年5月动工。

高速公路建设初期，遇到建设资金严重短缺的困难。

面对这种情况，是坚定信心、迎难而上，还是优柔寡断、知难而退?在这重大抉择关头，胡富国同志带领省“五大班子”的领导赴太旧路现场办公，调查研究，统一了思想，坚定了自力更生、咬紧牙关、勒紧裤带、知难而进的决心。

全省人民心系“太旧”，以不同的方式大力支持太旧路的建设，踊跃捐资捐物，在很短的时间里捐资达亿元，缓解了资金困难。

公路沿线群众识大体，顾大局，像革命战争年代支前一样支援太旧高速公路建设，他们拆新房、迁祖坟、砍果园、献良田，作出了巨大的牺牲和贡献。

顾全大局征地拆迁，常常是施工前的一大难题。

但太旧路工程却是一个例外。

在不到3个月的时间里，隶属于3地(市)10个乡(镇)的18个村庄的成千上万个拆迁户，便拆迁完毕。

他们就像战争年代支援前线那样全力以赴地支援太旧高速公路建设。

只要筑路需要，他们拆新房不犹豫，迁祖坟不忌讳，献良田不心痛，砍果树不留恋。

他们说：“太旧高速公路是咱省的经济大命脉，小道理服从大道理，小复兴服从大复兴，舍小家为大家嘛!”太旧路工程共征地万亩，拆迁房屋1058户，总面积万平方米，砍掉果树12万株，迁坟4240座。

拆迁户们谁也不现难色，谁也没有怨言，谁也不计得失，表现出了识大体、顾大局的崇高精神!无私奉献

太旧路工地，就像一座大熔炉，任何人，只要一投入这太旧路工地，其灵魂就会得到铸冶，其精神就会得到升华，其世界观、人生观和价值观就会得到深刻而巨大的变化与飞跃。

讲政治、讲志气、讲拚搏、讲奉献，已经成为太旧人民心中的火炬和追求的目标。

工地上，时时都有捷报频传，时时都有动人的事迹出现。

施工项目负责人庞成，为了抢时间浇筑桥桩，竟冒着大雪在工地上坚守了三天两夜。

高级工程师高德生除完成监理任务外，还分外为一项设计修改图纸，节约工程费用100余万元。

为了给太旧高速公路作奉献，长期病体的司机开起了砼灌车，新婚燕尔的夫妇把家安在工地的窝棚里，患病的操作手一边输液一边坚持施工，已经退休的老工程师重新走上了施工第一线。

即使在病榻上即将告别人世之际，他还要给工程指挥部写信表述自己的心迹：建设好太旧高速公路是我的最大心愿，但是不能自始至终地参加太旧高速公路建设又是我一生中最大的遗憾!

在太旧路建设中，副总指挥刘俊谦被省委树为全省领导干部的楷模，(8)8位党员受到省委组织部的表彰，(8)8支突击队被评为“三项建设”优秀青年突击队，(1)100名优秀干部、工人被火速吸收加入中国，许多奋战在第一线的干部被提拔。

“太旧精神”正在三晋大地发扬光大。

**事件类新闻采访稿件范文 第十九篇**

3月6日下午，我校为了迎接妇女们的节日----《三八妇女节》，特意设置了活动“制作贺卡比赛”，以表示对妈妈们的敬意，同学们纷纷参加了活动。

当天下午，同学们在班主任的指导下，纷纷动手制作贺卡。

同学们展开想象的翅膀画出心中对妈妈最美好的祝福，看来同学们都很爱他们的妈妈，都希望妈妈得到快乐，现在终于有了一次能向妈妈表现的机会，他们自然很高兴，都认认真真的去做这张贺卡。有的同学以外表吸引人的注意;有的同学以颜色吸引人的注意;有的同学以话语吸引人的注意……

这贺卡装满了同学们对妈妈的浓浓厚爱和深深的敬意，愿妈妈们幸福。快乐。健康!

一、新闻的定义：新闻是用概括性的叙述方式，简明扼要的文字，迅速及时地报道国内外具有新闻价值的新近发生的事实的一种新闻文体。

二、新闻的结构：

1.标题

2.导语(副标题)：是一句话或一段话，是新闻当中最有价值最核心的事实概括

3.主体：是对导语的展开补充

4.背景：是新闻的历史情况和坏境条件

5.结语：是最后一句话或一段话，具有启发与激励性的语言

三、需要注意事项：

①精心拟定标题。标题要能准确地反映消息报道的主要事实和中心意思，给人以启示。标题要力求简洁、概括、凝炼，以精炼的文字概括消息的主要内容和观点，使人一目了然。

②导语明确。要用一句话或一段话写出消息的主要事实，一般告诉读者什么时间、什么地点、什么人(单位)、什么事以及事情的经过或结果。

③主体部分要具体充实，用事实说话，不能虚构或夸张。消息的记叙不要求详尽地展开事件的情节或细节，只是简明扼要、精炼概括地记叙事实的轮廓和梗概。主体部分还必须注意条理清楚、层次分明、内容充实、生动形象。

**事件类新闻采访稿件范文 第二十篇**

纪律新闻信息报道工作制度

第一条、为进一步加强我区纪检监察新闻信息报道工作，提高新闻信息报道质量和水平，促进新闻、信息报道工作的制度化、规范化管理，根据中央纪委、省市纪委有关规定，特制定本办法，

第二条、纪检监察新闻、信息报道工作必须围绕党风廉政建设和反腐败斗争实际，坚持正确的政治导向、思想导向、生活和行为导向，坚持为领导决策服务的原则，确保新闻信息的时效性和准确性。

第三条、各党(工)委(党组)、纪(工)委(纪检组)应指定一名政治素质较高、文字表达能力较强的同志担任兼职新闻、信息报道员。区纪委配备一名兼职信息员，负责对全区信息工作的指导，及时采编上报反映全区党风廉政建设和反腐败工作的信息。

第四条、纪检监察机关领导和部门应经常向信息员提供信息需求要点，通报部门阶段性工作情况，让信息员列席纪委常委会、监察局长办公会和各种重要会议，阅读有关文件材料。

第五条、各党(工)委(党组)、纪(工)委(纪检组)每月以专报形式向区纪委报送党风廉政建设和反腐败斗争工作新闻、信息材料不少于一篇。

区纪委、监察局各室每月报送信息不少于一篇。

第六条、区纪委办公室应加强信息的报送、采用和统计工作，每半年通报一次各单位报送新闻信息稿及采用的情况。

第七条、纪检监察新闻、信息报道工作实行年度目标考评制度。年终组织评比，对工作成绩突出的单位和个人给予通报表扬和适当的物质奖励。

第八条、案件信息是必报信息。凡查办的重大典型案件，应在审查工作取得突破，基本掌握涉案单位(人员)违法事实后及时予以上报。在纪检监察机关正式立案后3天内必须上报，否则将视为迟报、漏报，将根据有关规定实行责任追究。

第九条、信息员公开报道的新闻和上报的信息应经区纪委办公室审核，加盖区纪委公章，方可上报。信息员应本着实事求是的.原则，深入实际对所采写的新闻、信息进行调查研究，如发现虚假报道将视情予以严肃处理。

第十条、建立纪检监察新闻、信息报道奖励机制。凡反映我区党风廉政建设和反腐败斗争工作内容被有关报刊和纪检监察信息采用的稿件，区纪委将按下列标准支付稿酬。

(一)凡被中央、省、市、区级纪检监察机关内部刊物(含《\_\_\_\_简讯》)采用的稿件：简讯类每条稿费分别为100、50元、30元、10元，信息正刊每条稿费分别为200元、100元、50元、20元;信息专刊、简报每篇稿费分别为300元、150元、80元、40元;经验交流、调研类每篇稿费分别为300元、200元、100元、80元，

(二)凡被《中国纪检监察报》、《中国监察》和《方圆月刊》等中央、省级纪检监察报刊采用的简讯、信息、图片每篇(幅)稿费分别为100元、60元。通讯报道、调研文章、经验交流每篇稿费为300元、200元。若稿件刊于《中国纪检监察报》头版头条稿费为300元、要文200元。

(三)凡被《福建日报》、《厦门日报》、《厦门晚报》采用200字以上的稿件，稿费分别为100元、60元、40元;采用200字以下的稿件，稿费分别为50元、30元、20元。其他报刊和电视台、广播电台的新闻报道视情给以奖励。

(四)凡以上新闻、简讯、信息、图片、通讯报道、调研文章、经验交流等各类稿件被中央、省、市、区报刊评为优质稿件的按本规定同等数量的稿费再给予奖励。

(五)投稿人凭发表文章的复印件、填写稿费申领单，到区纪委办公室领取稿费。

第十条、本实施办法由区纪委办公室负责解释。

第十一条、本办法自二○○四年一月起执行。

附：《稿费申领单》

附件：稿费申领单

姓名单位

题目发表

报刊期数

金额办公室意见

xxx\_\_\_\_区纪委办公室

**事件类新闻采访稿件范文 第二十一篇**

20xx年3月28日上午10点，国贸1103班体同学在专业楼举行了“我的大学，我的班级”主题班会。

本次班会由班长主持，全体同学围绕“我的大学，我的班级”这个主题展开了认真思考，并积极发言讨论。

班会的开始，首先由班长发表讲说，介绍了此次班会的主题和流程。

并确认了我们的资源共享平台xxxxx公共邮箱：

并提出希望大家能明白以下几点：

1、信息通知的关注

2、请假制度的不同点以及注意事项3班级集体荣誉感的重要性。

期间我们穿插了一些有趣的游戏活动，让大家更好地参与到我们的班会中来。

接着我们开展第二个环节：回忆过去，展望未来。

分别有心理委员陈莉和吴梦飞带领大家回忆过去，引导大家思考到目前为止在大学有哪些收获？有哪些进步？对大学生活有哪些计划？有哪些目标？对班级同学了解多少？在班级中的感受？大家积极发言，倾诉心中的各种想法，班会现场十分热闹，并且大家的热情也相当高涨。

此后，学习委员陈辰进行学习动员工作，带动大家养成学习的好习惯，希望大家能营造学习氛围，明确自己的学习目标，寻找学习动力，树立远大的目标，并为之努力奋斗。

组织委员顾小敏在接下来的时间征集大家的意见，并商讨我们班级的聚会事项，希望大家能在接下来的时间里好好珍惜彼此，珍惜这来之不易的同学情谊。

**事件类新闻采访稿件范文 第二十二篇**

在一家冷饮店发生了一件意外，女老板在压封口机时，她的三岁女儿因为一时好奇，把手放到封口机上去玩，结果左手中指遭压伤，父母急忙送女童去医院，但医师告知女童的父母，女童的左手中指恐怕要截肢。

我从这则新闻中发现，不当的好奇心常会使自己受害，女童就是因为好奇心驱使，才会想把手放在封口机上试一试，结果却使自己遭到截肢的命运。有很多意外的发 生，不少就是因为当事人好奇心造成的，像我就是一个例子。有一次在大卖场，我看到一个我不曾见过的哑铃，结果我就很好奇的把它拿起来把玩，一个不小心，哑铃打到了我的手指，我的指甲整片掉落下来，我痛得哇哇大哭，也把爸妈吓得惊慌失措。

人对新奇事物感到好奇，这是人之常情，但是若在不该好奇的地方好奇，就可能发生无法预知的意外。像是碎裂掉的玻璃，有的人可能好奇，便伸手去摸，就被割伤 了。但如果把好奇心用在对的地方，例如在求学时，遇到问题，因着好奇，怀抱着“打破砂锅问到底”的\'精神，这种求学态度便是值得学习的。

我因为经历过因为好奇而受伤的事件，我渐渐学会如何分辨什么事情可以去尝试，什么事情只要知道即可，不要被好奇心牵动着，因此现在的我不再因为好奇心而受伤。

希望大家都能以报导中的小女孩为借镜，懂得克制自己的好奇心。就算对某些新奇事物感到好奇，也要清楚是否可以去尝试，不要在未弄清楚前就轻易尝试，如果造成无法挽回的伤害，那可得不偿失啊!

**事件类新闻采访稿件范文 第二十三篇**

每当夏季来临时，总能看见一些儿童在水中嬉戏、打闹，可一下不注意就可能造成溺水事故发生。每年因溺水死亡的儿童多如牛毛，以下几个事件更是引起了我们的熟虑：1.跟爷爷刚学会游泳的小孩，擅自下河洗澡，其中一个游到河中心，因体力不支而活活淹死;两名小学一、二年级的学生，暑期到外婆家度假，暗地里瞒着外公、外婆去河里摸鱼，结果淹死在河里，无一生还……这一串串惊人的数据足以令人深省，而这些死亡的背后，更多的是对防溺水知识的缺乏。防溺水教育心得体会2篇防溺水教育心得体会2篇。

防溺水家长、老师日日讲、月月讲，可真正做到防溺水并没有想象中那么容易。首先，学会游泳是必然的，它能在关键时刻救你：而更重要的就是了解一些防溺水知识，“防患于未然”，虽说它是书面的，但它却能在最危急的时候给你最清楚的判断。

同学们，认真学习防溺水知识吧!它能让你受益一生。同时，也让我们用健康的童年来奠基美好的人生。

**事件类新闻采访稿件范文 第二十四篇**

偶而看电视，看到节目预告将会讲述一件真实的事件，于是决定看。

报道是去年冬天北方一个城市，有一位妇女自杀，爬上了一个很高的烟囱，不知道什么原因，躺在了烟囱顶端不足一平方米的脚手架上。报道开始时，已经是有人报了警，消防防到达了现场，镜头中那妇女一动不动的躺着。当时正下着大雪，烟囱超过七十米高，而消防的云梯最高只有五十米左右，无法使用云梯救人。那种烟囱估计北方许多大型工厂都有，红砖砌成，外面有一排没有围栏的梯子。梯子是铁做的，不过长年累月的日晒雨淋，锈蚀的很厉害，加上当时下着大雪，很有可能梯子上结了冰块。

不能使用云梯救，就只能有人徒手攀上梯子去解救。两名消防人员为了轻便脱去了大衣，带上必备的工具爬上了烟囱。烟囱都是顶端比下端窄小许多，当消防人员到达顶端时，完全没有可支撑自己的地方。一名消防人员只好骑在烟囱上，一脚在还在冒烟的烟囱里受热，另一只脚在外面的雪花中受冻。脚手架不足一平方米，解救行动可想而知的困难，经过消防员的努力终于将那名妇女解救了下来。过程用上惊心动魄一点都不夸张，看的人也捏着一把汗。不仅天气恶劣，到达70多米的空中，风力也加大许多，同时那名妇女是昏过去的，不能配合解救工作。两名消防员是冒了巨大的风险的，稍有不甚就会失手，那样结果会很可怕。

看到成功的解救之后，电视里在场的人和在看的我，也由衷的高兴。为消防员的机智和勇敢，为他们能在这么恶劣的天气中的成功鼓掌。

我不是学新闻的，只是看新闻的观众。对新闻的理解就是媒体告知我们每天发现的事，让我们了解世界，明白我们生活的环境。重大新闻让我们了解国际、国家大事，财经新闻让我们了解我们生存环境的经济发展情况，社会新闻则让我们了解每天发生在我们身边的事。如今是资讯时代了，每个人都离不开各种资讯。不少社会新闻更让观众从中得到不少知识、见解，积累了他人的经验，对自己生活中遇到的人和事多少有了借鉴、判断的参考价值。看新闻，做为一个观众，当然希望看到的都是真实发生的事情，虚假的东西只会误导人。

像这类解救的真实故事，就是喜欢看的一种，相信会有不少人也喜欢看这类的新闻，讲述的的事可能就会发生在身边。万一遇到类似的事情，应该怎么处理，怎么配合等，可以从中学到，当然这也让我们看到消防员们的英勇。只是，还是有些意犹未尽，有一种没完全报道完的感觉。听完爬上烟囱解救妇女的消防员介绍他们如何做到的，其现场观众对他们由衷的鼓掌之后，就完了。对于那位妇女，交待了一句送往了安全的地方。

在我为消防员鼓掌喝彩之余，我更想知道那位妇女的情况。她被解救下来之后，身体状况如何？她在烟囱上已经躺了过二小时，那种冰天雪地的天气，在七十多米的高空中，她健康和精神方面如何？安全的地方是指哪？是医院还是她的家，都没有说。没有一个那妇女的近镜头，她为什么要自杀？为什么选择爬这么高的烟囱？这次是解救下来了，不知她的问题解决没有？我自然希望看到有跟踪的报道，了解她为何如此？还会不会再做出轻生的决定？

如果那名妇女的问题没有解决，再次做出这种决定，不仅牺牲她一个人的生命，也让冒生命危险辛苦解救她的消防员的这次解救也浪费了。如果这则新闻，有后续的报道，对这名妇女的现状有一个交待，那真要为这报道打一百分了。虽然没有看到后续，还是由衷的希望那名妇女的问题已经解决，珍惜生命。

**事件类新闻采访稿件范文 第二十五篇**

美国的新闻奖项

普利策奖也称为普利策新闻奖。 1917年根据美国报业巨头约瑟夫·普利策（Joseph Pulitzer）的遗愿设立，二十世纪七八十年代已经发展成为美国新闻界的一项最高荣誉奖，现在，不断完善的评选制度已使普利策奖成为全球性的一个奖项。 约翰·肯尼迪（John Kennedy，1917年5月29日－1963年11月22日）是唯一获得这个奖项的美国总统。美国是一个标榜言论自由的国家，事实也正是如此，所以美国的新闻奖更加完善。 评选制度

普利策奖在每年的春季，由哥伦比亚大学的普利策奖评选委员会的十四名会员评定，5月由哥伦比亚大学校长正式颁发。

评奖项目

普利策奖第一次颁发是在1917年，至今已有八十八年的历史了。普利策奖的创始人是十九世纪末二十世纪初的美国新闻界大亨约瑟夫·普利策。普利策1847年出生于匈牙利，1911年在美国去世，终年六十四岁。普利策的一生很传奇，他出生于匈牙利的一个富裕家庭，父亲是经营谷物的商人。普利策受过良好的教育，他从小就梦想能成为一名军人。十七岁时，普利策先后向奥地利军队、拿破仑海外军团和英国驻印度军队申请参军，可是由于他的健康不佳，而且还近视，所以他的申请都被拒绝了。正在普利策垂头丧气的时候，美国在欧洲征兵的人把他给录取了，于是普利策乘船漂洋过海，来到了美国。普利策那时还不太会说英语，但是他的德语、法语都很好，这对他来说倒正合适，因为那时美国从欧洲征募来的士兵也大都说不了多少英语。

普利策去世于1911年；1912年，美国哥伦比亚大学新闻学院成立；1917年，第一届普利策奖颁发，至今已有八十八年。普利策文学奖历来被美国作家视为一种荣誉，但也有例外，辛克莱.刘易士在1926年，威廉.萨洛阳在1940年都曾拒绝领奖，以示藐视。

罗纳德．里根新闻奖每年在世界上仅授予一名在体育报道中表现杰出的记者（包括电视、广播、报刊、杂志、摄影或著名的电影演员）。获奖者须在现代社会的体育领域中，表现出使公众认可的想象力、激情、勇气和天分。罗纳德·里根新闻奖是美国体育学院颁发的奖项之一，是以曾当过体育评论员的前美国总统罗纳德·里根命名的。20\_年获得该奖项的是全球传媒大王默多克；20\_年获得该奖的是美联社体育部主任特里·泰勒。美国体育学院是一所独立的、非赢利性的体育研究生院，是美国唯一一所颁发体育奖项的大学。 xxx世界新闻摄影xxx荷赛奖 “WPP”这三个大写英文字母的组合，是“世界新闻摄影”，即 World Pre Photo三个英文字头的缩写，成为一年一度在荷兰首都阿姆斯特丹举行的世界新闻摄影比赛的专有名词。由于这一比赛是荷兰人发起并主办，所以中国摄影界习惯地称之为“荷赛”。

我国的新闻奖项

“中国新闻奖”

“中国新闻奖”是全国优秀新闻作品年度最高奖。从1990年开始，每年评选一次。目前，中国新闻奖按报纸、通讯社、广播电台、电视台等系列设消息、通讯、评论、新闻摄影、报纸版面、新闻专题节目、新闻性节目编排等评奖项目。

“韬奋新闻奖”

“范长江新闻奖”

广告奖项：

中国广告长城奖

中国广告业界创意最高奖项，共进行包括平面、影视、广播、户外四大类，26个单项的评比。评出的年度全场大奖及各类金、银、铜奖及入围奖代表了中国广告行业年度创意制作的最高水平。

中国艾菲（EFFIE）奖

一个国际化的权威实效广告奖。它为表彰每年度广告投放达到目标，并获得优异成绩的广告主、广告公司所专门设置。它从广告效果和创意两个方面对广告全案进行评比，侧重广告效果。其获奖作品代表中国实效广告的最高水平，也体现广告主与广告公司的合作精神。

中国媒体企划奖

旨在向中国传媒业表彰那些在实施自身品牌形象推广和广告企划经营活动中取得成功经验的优秀媒体。有利于媒体单位学习和掌握自身品牌形象推广和广告企划经营的知识和标准，树立行业典范。

金铅笔广告奖

亚太奖: 亚太广告奖是亚太地区具有广泛影响力的广告奖项。由台湾《中国时报》举办，至今已经进行了22届。历届评委均由台湾广告界最权威的人士担任，获奖作品大多成为台湾广告史上的经典作品，大多获奖者也都成为台湾广告业界的风云人物。

1978年，台湾《中国时报》为庆祝出刊第10000号，创设“时报广告设计奖”，评选报纸广告和杂志广告两类作品。自第三届（1980年）起，更名为“时报广告金像奖”，更加注重作品全方位的表现。第十一届（1988年）起，增加电视广告作品的评奖。1990年，创立“时报亚太广告奖“，邀请亚太地区优秀广告作品和评委参加。

龙玺奖

一个完全由华裔创意人做当家的国际性奖项。1999年2月，四位来自香港、台湾、香港、新加坡的著名华人创意人，在香港做了一件对于华文广告界可能有深远影响的事--创办了龙玺全球华文广告奖--一个完全由华裔创意人做当家的国际性奖项，一个跨越中国大陆、香港、台湾、新加坡、马来西亚和北美各地华文广告市场的创意奖。 世界五大广告奖项： 1.纽约广告奖

>2.嘎纳广告奖

戛纳广告奖源于戛纳电影节。1954年，由电影广告媒体代理商发起组织了戛纳国际电影广告节，希望电影广告能同电影一样受到世人的认同和瞩目。此后，戛纳同威尼斯开始轮流举办此项大赛，1977年戛纳正式成为永久举办地。1992年组委会又增加了报刊、招贴与平面的竞赛项目，这使得嘎纳广告奖成为真正意义上的综合国际大奖。广告节于每年6月下旬举行，广告节期间各国广告代表来访，其它各界来宾亦云集于此。客户、制作公司、策略部门、创意团队在此开设一系列的交流会，研讨专业、商洽业务。每年大约有7000多位代表1万多件作品参赛。

>3.伦敦国际广告奖

伦敦国际广告奖每年的11月在英国伦敦开幕并颁奖。这项国际大奖，自1985年正式创立以来，每年有近百个国家和地区参加，近年来报名作品均在万件以上，所有的获奖者将得到一座铜像。铜像为一个展翅欲飞、企图飞跃自我的超现实主义的人类外形。1998年度中国内地作品首度闯入决赛。 4.莫比广告奖

莫比广告奖创建于1971年，是全球5项最重要的广告大奖之一(全球5大广告奖项还包括：纽约广告奖，嘎纳广告奖，伦敦广告奖，克里奥广告奖)。其总部设在美国芝加哥。莫比奖的参赛者来自世界各国，每一届都有几十个国家的数千件作品参加，其中既有全球知名的跨国广告公司，也有一些地区性小型广告代理商。每年10月1日，参赛作品汇集芝加哥，12月中旬评选工作结束，转年2月举行全球瞩目的盛大颁奖仪式。随后，获奖作品在世界各地巡展，作为业界观摩共缅之用。第30届大赛有近40个国家的7000余件作品参赛。并于20\_年2月8日在芝加哥文化艺术中心举行了盛大颁奖仪式，全球各大电视台传播颁奖盛况。

>5.克里奥广告奖

克里奥大奖创立于1959年，迄今已有40多年的历史。来自全国各地的30位执行评委在一周内对所有作品作出评判。第一轮的幸存者被列为xxx入闱xxx，第二轮的评选决出铜奖，第三轮决出银奖，第四轮决出金奖，直至第五轮决出克里奥大奖。报名作品的公司名称将对评委保密，为确保评选的公正、民主和无政治偏见，故规定评委不能评审本国的作品，对广告文化背景不了解，评委也不得投票，参赛作品的成绩由参与该作品的评审的评委投票决定。金、银、铜奖的作品投票票数必须达到规定比例。因此，很有可能出现有多个金、银、铜奖，或者某些类别获奖的空缺。包装设计和技术类别将由那些在该项领域中享有盛誉的专家来评选。金、银、铜获奖通知书在颁奖典礼前2-3周寄出，所有金奖、银奖的获得者都将应邀出席在纽约举行的克里奥颁奖典礼。

新闻记者:20\_年十大假新闻

>1.“产量”缩减“质量”不高 2.涉假者多为职业记者

>3.新品惊现——微博参与造假

值得注意的是，20\_年微博首次入围我们的打假之列。

>4.“标题党”大行其道

>6.涉假老总主动辞职<

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！