# 父亲是工人的碑文范文优选9篇

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2025-05-04

*父亲是工人的碑文范文 第一篇写你对父亲的爱 可以通过父亲对你的照顾来写 或者父亲的为人处世方面 下面例文供参考 [解题过程] 父亲躬背在山坡上，辛勤劳作，夕阳的余辉将他的身影拉得好长好长，忽而父亲直起身来撑着被双手磨扫光的锄头，望望远处，父...*

**父亲是工人的碑文范文 第一篇**

写你对父亲的爱 可以通过父亲对你的照顾来写 或者父亲的为人处世方面 下面例文供参考 [解题过程] 父亲躬背在山坡上，辛勤劳作，夕阳的余辉将他的身影拉得好长好长，忽而父亲直起身来撑着被双手磨扫光的锄头，望望远处，父亲显得那么那么的苍老，他那张经历日晒雨淋的脸皱得像久旱的老树皮一般没有一丝光泽与生机，天大地大我无法忘记父母的恩大，岁月无情的在流逝，没有丝毫停下的意思，记忆如潮水般层层激起。

家住大山的我，为外面的大千世界所诱惑迷醉，似乎忘记了深山中的那永不变的情怀，似乎忘记了父亲拉长的身影，和那如骆驼般躬下的脊背，但是今天面对这份不变的情啊！我暗暗流泪。

星期天，我们拥有星期天可是父亲没有，那个星期天，那个被泪水淹没的星期天，父亲在山坡上，举起锄头，又深深的将它扎进黄土地，我站在远处看着他，看着这个伟大的父亲，躬背的父亲吃力的站起来几乎要将天顶高了几尺，父亲望望远处，望一望他辛勤耕种的那一方方田地，把手伸进口袋摸索了一阵，将一袋烟掏了出来，慢慢地、慢慢地，我不明白以前父亲卷烟很快的，唉，岁月不饶人啊，父亲老了。

我泪眼模糊，静静地驻立在那里，我不敢也不能挪动脚步，因为父亲给我的爱太重了我承受不起啊。

我问自己，这是为什么，为什么，为什么善良的父亲得不到回报，为什么自己那么愚蠢，父亲这是为了谁啊！他不图回报什么都不图。

唉，我明白了，父亲是山，我是树，山总是给予树恩惠，树不断吸取山的精华向上，山能不老吗？父亲是岭，我踩在他的脊背上能不将他压弯压倒吗？...... 我看着，泪也尽情的流着，父亲这大半辈子来没落过泪，但是我知道父亲内心是委屈的，但是他不表现出来，那么无尽的委屈泪就让我替父亲流吧，尽情的流吧！ 我望望山岗上的父亲，他依然没有停歇，时而直起身来望一望远处，那重重叠叠的高山铁青着脸挡了父亲的视线。

岁月在黄土地上流过，留下一道疲惫的歌，唱给悠悠岁月里辛勤劳作的父亲，不为别的，只为报达父亲对儿女深深的爱，只是想用一首歌抚平父亲的皱纹，但是怎能啊，它深得如沟如峡，抚不平啊。

山坡上的父亲是一把朝向苍穹的弓箭。

我深深地向父亲致谦，父亲，原谅我吧，因为不久的将来女儿一定变成您苍老弓箭上的那一根有力的弦，连着父亲，永不忘怀

**父亲是工人的碑文范文 第二篇**

1.讳先显祖考某公某某太府君之墓云 孝孙男 昌成 \*\*年\*月立 2.先父\*\*\*于\*\*年\*月\*日生于\*\*省\*\*县\*\*乡\*\*村，\*\*年\*\*月参加革命工作，\*\*年\*月加入中国\_，生前曾担任\*\*职务，因病于\*\*年\*月\*日在\*\*地方逝世，享年\*\*岁。

孝男某某 \*\*年\*月\*日 这都是儿子给父亲立的碑文范例 碑文自古以来，在形式上可以说不拘一格，下面仅就格式相对稳定的几种常用碑文的写作作一简单介绍。

（一）墓碑 墓碑通常有抬头、正文、落款三部分组成。

1.抬头 抬头主要写死者的生前职务、职业等，有的也可以省去不写。

2.正文 正文主要写明立碑者对死者的称谓及死者的姓名。

如“先考王君\*\*大人之墓”。

3.落款 落款写明立碑人的身份、姓名。

立碑时间可写可不写。

（二）墓志铭 墓志铭常常由标题，正文和落款三部分组成。

1.标题 标题一般由死者名和文种名组成。

如《柳子厚墓志铭》。

2.正文 一般而墓志铭正文内容由三个方面组成。

一是要简单介绍死者的主要生平经历；二是要评价死者主要的成就业绩及其社会价值；三是要写出立碑的意义，同时对死者的不幸逝去表示哀悼之情。

3.落款 落款注明立碑的单位名称、撰文者姓名，同时署上成文日期。

需指出的是，有的墓志铭立碑单位名称或撰文者个人姓名已写在标题下，所以落款只注明成文日期即可。

（三）功德碑 古代歌颂公德的公德碑在今天已基本绝迹，但今天为了表彰一些先进的个人，比如捐资建校等也会立碑以纪念，这可以称作当代功德碑。

这类功德碑通常也有标题、正文、落款三部分组成。

1.标题 标题通常由功德人姓名称谓和文种名称构成。

如《某某先生捐资建校纪念碑》。

2.正文 正文叙述在何时、何地、为何原因、何人作了什么好人好事，同时正文也要阐明立碑单位或个人的感激之情。

3.落款 落款署上立碑者名称或姓名，并署明立碑日期。

...

**父亲是工人的碑文范文 第三篇**

民间墓碑碑文范例如下：各行业墓志铭：1.医德誉同济，人品励后辈；笑貌今犹在，怀念到永恒2. 教师：鞠躬尽瘁，精心治校育桃李；风范长存，德才兼备铸师魂；为人师表，桃李天下；献身教育，功在千秋；3.育传身教，育人一方；尽心尽责，勤勉一生4. 师恩难忘意深浓，桃李人间茂万丛.历苦耕耘勤育李，谆谆教诲记心中5. 程门立雪古今传，师训铭心重似山.佳日欣临鸣鼓乐，吾家未忘校园艰。

写给夫妻对方：1.夫妻相共情深似海，一朝决别痛彻心扉；2. 弄不清思绪万千，望不穿心湖微澜，看不透咫尺牵绊，数不尽月夜更换，舍不去情深缘浅，放不下无尽挂牵。

3. 有阳光普照的地方就有我的祝福，凡是有月亮照耀的地方就有我的思念。

感恩父母：1.忘不了的养育之恩，割不断的儿女情2.聪慧能干从不弃慈爱如母感天地3.英年早逝痛不已清风明月永思念4. 谁在我跌倒时将我扶起，给我创痛的地方一个吻——我的母 亲5. 母仪千古、福寿全归、典型宛在、勤劳一生 俭朴家风、教子有方、忠厚待人、德及梓里、名留后世、永垂不朽、千古流芳、间容宛在、松柏长青、驾返蓬莱、骑鲸西归、哲人其萎、鹤归华表、宝婺星沉、凤落长空6.留给儿女的很多很多，儿女们给你的太少太少7. 爸爸妈妈，原谅我用这普通的墓碑，表达无尽的思念和永恒的追忆8.身处贫贱，志行坚贞；积善成德，宜享其隆9.庇佑子孙，事业有成；铭碑纪表，后世显荣10. 完来大璞眼天地 留得和风惠子孙11. 清名终古长留有才有德事业长存 道至今犹在为国为民斯人可法12. 留有勤劳典范美德堪称吾侪典范 继承革命家风遗言长示后世儿孙13. 长记慈惠传后世 永留典范在人间14.多年教导，音容笑貌永铭心下，教子耕读成大器15.一朝诀别，言谈举止化为儿行，嘱\_武继良风16. 寿越八秩，惠言惠行炳后世含辛茹苦，独当风雨四十载 仙游九天，仁爱仁心传千秋呕心沥血，力践耕读一百年17. 节俭律己，抱儿育女，恩情难忘严父荣归，想念惟流伤感泪18. 勤力持家，养子扶孙，功德圆满子孙哀悼，惭愧未报养育恩19. 完来大璞眼天地 留得和风惠子孙20. 著作等身身不老 子孙维业业长存21. 慎终不忘父母志 追远常存孝子心22.正气一身昭日月23.仁德两字传子孙24.养育千恩，海阔天长。

铭记于斯，喻嗣不忘！25.养子女功德比山重敬父母不忘养育恩26.忘不了的养育之恩，割不断的儿女情 27. 爸爸妈妈原谅我用这普通的墓碑，表达无尽的思念和永恒 的追忆。

28. 谁在我跌倒时将我扶起，给我创痛的地方一个吻——我的母 亲。

29. 父亲是山母亲是水，走遍千山万水，总走不出山的呼唤水的挂念30.百呼不闻严慈声，千载难忘养育恩31.慈恩不尽莲花座，好梦已圆罗汉堂32.劳模父母含辛茹苦，人中之杰留芳千古33.一生奉献于儿女，心底无私天地宽；34.严教如山嘉勉子孙，慈恩似海福泽后代；35. 于事业精益求精，于人生善良热情，于儿女言传身教，于生活勤俭始终；36. 春花秋月何时了，冷雨黯风此刻终，悼念不忘亲教诲，情怀 仍忆旧音容；37. 寸草之恩报春晖，滴水之情报涌泉，父母之恩重如山，儿女 情长伴终年；38. 相依为命度难关，相敬如宾共举案，相得益彰育儿女，相濡 以沫尽晚年；39. 风风雨雨几十年，养育之恩受艰难，愤然离世倍思念，愿父 长眠笑九泉；40.父女情，母女爱；长相依，永相伴41. 相依为命度难关，相敬如宾共举案，相得益彰育儿女，相濡 以沫尽晚年；42. 寸草之恩报春晖，滴水之情报涌泉，父母之恩重如山，儿女 情长伴终年；风风雨雨几十年，养育之恩受艰难，愤然离世倍思念，愿父长眠笑九泉；写给儿女的话：1.愿掌上明珠的灵魂在此得到永生2. “他来到这世上，四处看了看，不太满意，就回去了。

”——夭折婴儿3.愿爱子女与天地共存4.会有天使替我爱你5.宝贝，原谅我用这普通的墓碑，表达无尽的思念和永恒的爱6.宝贝，让我思念的小舟满载爱伴你远航7.愿掌上明珠在此安息8. 安息吧，孩子！无论是在遥远的天堂，还是在我心中，你都是最美丽的天使9.你来过，很优秀10.我来过，我很乖11.愿我的爱常伴宝贝左右12.希望在天堂的你依然是个快乐的天使！13.轮回后，我们还做母（父）女14.宝贝，天堂会因为你的存在而变得更加美丽15.轻轻的我走了，正如我轻轻的来16.流年似水，纯真依旧17.睡在这里的是一个热爱自然和真理的孩子18.青春无悔正当年却随仙人做千古19. 四世同堂齐悲哀而悼英才传一世

**父亲是工人的碑文范文 第四篇**

碑文，是指刻在竖石上的文字。这种文字是专为刻碑而作。有些文章虽刻在碑上，但不是为立碑而作的，就不能叫作碑文。碑文这种体裁有文，有铭，又有序。立题时，看包括哪些形式而定，或直题为某某碑，或题为某某碑铭，或题为碑并序、铭并序之类，没有固定的格式，有的就不题碑铭等字，直书文章题目了.

墓碑，是碑文的一种。这类碑文是赞颂死者的，赞其人，不涉及成神显灵等怪事。写这类文章，往往溢美过誉。中国文学史上有两个写墓碑的大师，一个是汉朝的蔡邕，一个是唐朝的韩愈。蔡邕曾对卢子干、马日碑说：\_吾为天下碑文多矣，皆有惭容...

顾名思义，凡是为制各种碑上写的文字都叫碑文。

我国制碑的俗习历史悠久，早在春秋战国时期就有碑的出现，当时的碑，如宫馆中的测影碑，宗庙中的系牲碑，墓旁的下棺碑，都不刻文字，后来有人刻上相应的文字，就逐渐形成各种碑文。

碑文，有广义与狭义之分，狭义的碑文，仅指为制作碑刻而写的文字，广义的碑文指的是所有刻在碑上的文字。

我国从春秋战国时期就开始立碑，但古代宫馆中的碑没有刻文章，只是用以取日影计时间的；而古代宗庙中的碑也不刻文字，是用来栓系祭祀用的牛羊的；墓上的碑也只是木头柱子，凿有窟窿，以便穿过.

(一)墓碑

墓碑通常有抬头、正文、落款三部分组成。

1.抬头

抬头主要写死者的生前职务、职业等，有的也可以省去不写。

2.正文

正文主要写明立碑者对死者的称谓及死者的姓名。如“先考王君××大人之墓”。

3.落款

落款写明立碑人的身份、姓名。

立碑时间可写可不写。

(二)墓志铭

墓志铭常常由标题，正文和落款三部分组成。

1.标题

标题一般由死者名和文种名组成。如《柳子厚墓志铭》。

2.正文

一般而墓志铭正文内容由三个方面组成。一是要简单介绍死者的主要生平经历；二是要评价死者主要的成就业绩及其社会价值；三是要写出立碑的意义，同时对死者的不幸逝去表示哀悼之情。

3.落款

落款注明立碑的单位名称、撰文者姓名，同时署上成文日期。需指出的是，有的墓志铭立碑单位名称或撰文者个人姓名已写在标题下，所以落款只注明成文日期即可。

(三)功德碑

古代歌颂公德的公德碑在今天已基本绝迹，但今天为了表彰一些先进的个人，比如捐资建校等也会立碑以纪念，这可以称作当代功德碑。这类功德碑通常也有标题、正文、落款三部分组成。

1.标题

标题通常由功德人姓名称谓和文种名称构成。如《某某先生捐资建校纪念碑》。

2.正文

正文叙述在何时、何地、为何原因、何人作了什么好人好事，同时正文也要阐明立碑单位或个人的感激之情。父母墓志铭碑文大全。

3.落款

落款署上立碑者名称或姓名，并署明立碑日期。

碑文一般而言要求诗文并茂，读来琅琅上口。叙事简洁，抒情真挚、议论有力，只有如此才堪称上乘。

碑文在都能流传后世，所以歌颂功德，写人记事时，要客观公正，不可虚夸事实，流传谬语。不管褒也好，贬也好，以不失事实为贵，以公允持平为美。

碑文格式并无太多死框框。特别是碑文内容，因撰者而异，所以今天书写碑文要力求出新，以时代需要为念，万不可死拘旧制，作茧自缚。

碑文方式(例子)

1.显祖考某某太府君之灵（对祖父）

2.显祖妣某某太夫人之灵（对祖母）

3.显考某某府君之灵（对父亲）

4.显考讳某某大人之灵（对父亲）

5.显妣某氏老孺人之灵（对母亲）

6.显妣某某太夫人之灵（对母亲）

7.岳父大人之灵（对岳父）

8.故岳考某公讳××老大人之灵（对岳父）

9.岳母某太夫人之灵（对岳母）

10.故岳妣某门某氏老孺人之灵（对岳母）

11.夫子某某大人之灵（对老师）

12.先夫某某君之灵（对丈夫）

13.先室某某夫人之灵（对妻子）

14.某君某某仁兄之灵...

碑文的种类

我国从汉朝以后，刻碑的风气逐渐普及，几乎处处可碑，事事可碑。有山川之碑，城池之碑，宫室之碑，桥道之碑，坛井之碑，家庙之碑，风土之碑，灾祥之碑，功德之碑，墓道之碑，寺观之碑，托物之碑等。前人实行，后人效法，中国的名胜古迹，竟形成独特的“碑石林立”的民族特色。因此，碑文竟成了使用范围极广的实用文体。碑的种类繁多，碑文的体裁各具特色，归纳起来，可分六类：

碑文的种类很多，碑文的体裁特点也不尽相同。大致归纳起来，碑文有以下几种。

(一)功德碑!

1.内容要求

功德碑主要是为褒扬当时仍活在世上的人.

(二)墓碑

墓碑是最常见的碑文，这类碑文是赞颂死者的，赞其人，不涉及成神显灵的怪事。

墓碑碑文主要分两种。一种仅仅标明墓中死者的身份，绝大部分由死者亲属所立；另一种墓碑除了表明死者的身份外，还简单介绍死者的生平成就，功劳过失，这类墓碑也叫墓志铭，如韩愈《柳子厚墓志铭》、张溥的《五人墓碑记》(四)纪念碑纪念碑主要是为了纪念为人类文明进步作出巨大贡献的伟大人物或重大的历史事件，这种碑一般为国家机关或社会团体所建。如《人民\_》、《林公则徐纪念碑》。

(三)记事碑父母墓志铭碑文大全。

记事碑主要是指用来记载当时较为重要

墓碑碑文搞笑大全

１）生时何需久睡，死後自会长眠。

２)本人已死，有事烧纸。

３）当你看清这行字的时候，你踩到我了。

４）谢谢你来看我，我会时常上去看你的。

５）如果可能，请把我叫醒„„

６）我觉得我还可以再抢救一下！

７）我这里一缺三，就缺你了。

８）我都死了，你们还要来烦我！

９）我从前是个胖子，现在和所有躺著的人一样有骨感！

10)我转世在美国，现在电话还没设定，E-MAIL:\*\*\*@\*\*\*\*\*.COM

范例：王洛宾墓碑碑文

公元一九九六年三月十四日凌晨洛宾仙逝，二十日向遗体告别，二十二日送骨灰进京，边城乌鲁木齐三降大雪。天公为其志哀，世人无不称奇。父母墓志铭碑文大全。

王洛宾原名荣庭，一九一三年十二月二十八日生于北京，三四年肄业于北京师范大学音乐系，三七年投身抗日救亡宣传。辗转千里，驻足青海。四九年参加解放军进入新

疆。乐坛耕耘六十余载，创作歌剧六部，搜集、整理、创作歌曲千余首，出版歌集八部。情音怡神，中外沸扬，殊才饰疆，懿范流光。洛宾名重。其歌获国家金唱片奖，《在那遥远的地方》和《半个月亮爬上来》，为二...

父母墓碑的碑文参考

下面是一些写给父母的碑文祭文，仅供参考。有需要用的，请自行对照修改。

1.慈父于1926年01月29日在山东省广饶县出生,于20\_年12月07日在北京仙逝。慈父幼年丧父，与祖母相依为命，十三岁独自一人来到北京谋生，学徒经商，供养祖母，后娶妻成家，养育了两儿两女。因妻生病，慈父青壮年时光既当爹又当妈，家中三代人的生计重担全压在慈父一人的肩上，慈父劳苦一生，把子女抚养成人直至考上大学。慈父一生勤勉持家,乐观开明,晚年更显慈祥。慈父平凡的一生，在日常生活中所费的心思和所做的操劳,给我们生命中留下了无尽的思考，您是子女心目中伟大的父亲，您的子孙很想念您老人家，我们怀念那段父慈子爱的幸福时光！

2.我父\*\*\*

于生之时,上尊长辈,

尤敬二老,提壶暖褥,

全心为孝.养妻及女,

尽心竭力,珍妻如体,

为夫之楷,怜护爱女,

言传身教,日盼成材.

3.我敬爱的父亲XXX一生奋斗不息，才华横溢，聪明过人。可惜生不逢时，怀才不遇，郁郁而终.

4.树欲静而风不止，子欲养而亲不在，奉父百年岂足？哀哉正当壮年，何意撒手竟长逝，只享春秋六六。

5.敬其业亦志未酬，育我身矣恩未报，愧儿七尺微躯！幸也留芳他日，应是慈颜无相见，难寻瑶岛三千。

6.大思根深,流长追源远!

7.光明邻上树高春深,荔蓝双溪呜咽涌流!

8.天人同悲.

**父亲是工人的碑文范文 第五篇**

冯玉祥：“平民生，平民活，不讲美，不讲阔。

只求为民，只求为国。

旧志不懈，守诚守拙。

此志不移，誓死抗倭。

尽心尽力，我写我说，咬紧牙关，我便是我，努力努力，一点不错。

” 聂耳是我国的著名作曲家，他的墓志铭引自法国诗人可拉托的诗句：“我的耳朵宛如贝壳，思念着大海的涛声。

” 16世纪德国数学家鲁道夫花了毕生的精力，把圆周率计算到小数后35位，是当时世界上最精确的圆周率数值。

在他的墓碑上就刻着：“π=”。

“37,22,35,”是美国影星玛丽莲·梦露的墓志铭，许多人闹不明白这是什么意思，最终这个谜由梦露研究会揭开，这三个数字是梦露的胸围、腰围和臀围的英寸数，缩写字母的意思是在此长眠。

死者生前最大的嗜好是爱美，她用数字将自己十分钟爱的形体永久记录了下来。

英国诗人雪莱的墓志铭是莎士比亚《暴风雪》中的诗句：“他并没有消失什么，不过感受了一次海水的变幻，成了富丽珍奇的瑰宝。

” 爱尔兰诗人叶慈的墓志铭是他去世前夕写的一首诗的最后十七个字：“对人生，对死亡，给予冷然之一瞥，骑士驰过。

” 大文豪萧伯纳的墓志铭：“我早就知道无论我活多久，这种事情还是一定会发生。

” 大作家海明威的墓志铭：“恕我不起来了！” 对任何一位画家的赞美，又有什么样的语言，能胜过出现在意大利画家拉斐尔的墓碑上的：“活着，大自然害怕他会胜过自己的工作；死了，它又害怕自己也会死亡。

” 法国作家司汤达的墓志铭精炼：“米兰人亨利·贝尔安眠于此。

他曾经生存、写作、恋爱。

**父亲是工人的碑文范文 第六篇**

父母碑文范例

忘不了的养育之恩，割不断的儿女情

聪慧能干从不弃 慈爱如母感天地

英年早逝痛不已 清风明月永思念

谁在我跌倒时将我扶起，给我创痛的地方一个吻——我的母亲 母仪千古、福寿全归、典型宛在、勤劳一生

俭朴家风、教子有方、忠厚待人、德及梓里、名留后世、永垂不朽、千古流芳、间容宛在、松柏长青、驾返蓬莱、骑鲸西归、哲人其萎、鹤归华表、宝婺星沉、凤落长空

留给儿女的很多很多，儿女们给你的太少太少

爸爸妈妈，原谅我用这普通的墓碑，表达无尽的思念和永恒的追忆 身处贫贱，志行坚贞；积善成德，宜享其隆

庇佑子孙，事业有成；铭碑纪表，后世显荣

完来大璞眼天地

留得和风惠子孙

清名终古长留 有才有德事业长存

道至今犹在 为国为民斯人可法

留有勤劳典范 美德堪称吾侪典范

继承革命家风 遗言长示后世儿孙

长记慈惠传后世

永留典范在人间

多年教导，音容笑貌永铭心下，教子耕读成大器

一朝诀别，言谈举止化为儿行，嘱\_武继良风

寿越八秩，惠言惠行炳后世 含辛茹苦，独当风雨四十载 仙游九天，仁爱仁心传千秋 呕心沥血，力践耕读一百年 节俭律己，抱儿育女，恩情难忘 严父荣归，想念惟流伤感泪 勤力持家，养子扶孙，功德圆满 子孙哀悼，惭愧未报养育恩 完来大璞眼天地

留得和风惠子孙

著作等身身不老

子孙维业业长存

慎终不忘父母志

追远常存孝子心

正气一身昭日月

仁德两字传子孙

养育千恩，海阔天长。铭记于斯，喻嗣不忘！

养子女功德比山重 敬父母不忘养育恩

忘不了的养育之恩，割不断的儿女情

爸爸妈妈 原谅我用这普通的墓碑，表达无尽的思念和永恒的追忆。

**父亲是工人的碑文范文 第七篇**

沉默的爱 生命随着肉体的消失而宣告终结，于是思念成了追悼的方式。

在无数的碎片中，我拾起一些片断，将它拼凑成一个人。

父亲的身体一直不好，从小我便住在外婆家。

7岁那年，因为妈妈工作的关系，我回到了家——一个全然陌生的家。

父亲的脾气不好，妈妈处处忍让，但也没见他脸上露出过笑意，仿佛自己成为家中的元老是名副其实的。

他规定每晚六点以前必须开饭。

有一次，母亲因烧鱼而晚开饭，父亲便一言不发，坐在那太师椅上。

微胖的身驱，仿佛一个生锈的大水壶，只要一经加热，便可以沸腾。

我不敢靠近，害怕会一触即发。

那闸门式的嘴，好像只要一经打开，愤怒之词便会如潮水般涌来。

于是，每天我都循规蹈矩，不敢有丝毫犯规。

一日，因汽车误班，我回到家时已六点半，我犹豫着，始终不敢进门，徘徊在家门口。

父亲拖着生病的身子开门张望，发现我在门口。

我转身想逃，还没来得及，就觉得肩头一松，书包已被拿下，莫非他要打我？我不敢往下想，但父亲只是拍拍我的头，带我进门。

“饿了吗？”见我点头，便不住往我碗里夹菜。

随着学业的加重，我回家的时间孔越来越晚，那条规矩也渐渐地变得名存实亡，只是父亲仍会坐在太师椅上，前后摇动着他那水壶般的身躯，等持着我和母亲回来吃饭。

日复一日，年复一年，终于有一天太师椅上的身影消失了……只是母亲仍会在六点前开饭，然后等我回家。

每当夜幕降临，我仿佛又在耳边听到他的咆哮声，扑克到一个臭脾气、固执的父亲在微笑。

我知道，有一句话他深深埋在心底，始终没能从他闸门式的嘴中说出来：“孩子，我爱你！”

**父亲是工人的碑文范文 第八篇**

母爱 人们都说母爱是世界上最伟大的.有的母亲对自己的孩子从生活上关怀备至，有的母亲对自己的孩子从思想上严格要求，……母亲用她全部的爱，培育着下一代. 如果不是母爱，那流浪在街边与山村的幼苗又如何找到温暖的家！ 如果不是母爱，那找到温暖的家、舒适的家的幼苗又如何能与身边的小朋友玩耍！ 如果不是母爱，那玩耍中的幼苗又如何能长成一棵粗壮的大树！ 是母爱，给了我一个温暖的家！ 是母爱，给了我与小朋友们玩耍的机会！ 是母爱，让我从幼苗长成了大树！ 感谢她，给了我一个有爱的家！ 感谢她，给了我和他人一样的机会！ 感谢她，让我从幼苗长成了大树！ 我永远不会忘记她——妈妈！ 我永远不会忘记那份深深的母爱！ 刘墉的《没了手的爸爸》里面还提到很多有关父爱的文章. 全文如下： 以前报纸上有个有趣的新闻.台北一个幼儿园的主人为了了解孩子心目中的父母，特别收集了一百多小朋友的图画，发现里面大多数的父亲没有手. ＂在孩子心目中，父亲是缺少接触的人.＂那个主任这么说. 父亲真是不太根孩子接触吗？ 记得有位老教授说过： ＂男人就像公鸟，当母鸟在窝里孵但蛋的时候，公鸟的责任就是出去找东西吃.所以男人不能的待在家里，他的天职就是出去工作.男人太爱孩子，会影响事业的发展.＂ 他这段话对我影响了好久，可是有一看到了一幅精彩的图片后，我的观念改变了. 图片上是冰天雪地的南极，成千上万的企鹅直挺挺地朝着同样的方向站着，好像千百块＂黑头的墓碑＂，立在风雪中. 好奇的看完说明，才发现那是正在孵蛋的企鹅.他们把蛋放在双脚上，再用肚腩和厚厚的羽毛包裹着.是那些蛋在零下四十度的风雪中，仍能维持在零上三十七度.更令人惊讶的是，这些孵蛋的全是企鹅爸爸. 在企鹅爸爸孵蛋的五十多天里，企鹅妈妈会去远方找事物.＂她＂出走的两个多月中，企鹅爸爸不吃任何的东西，就这样直挺挺的站着.因为只要它们一离开几分钟，那蛋就会冻坏.而小企鹅被孵出，妈妈还没回来时，企鹅爸爸就会吐出自己的胃液来哺育孩子. 在某个生物影片里，看见一种俗名＂耶稣鸟＂涉禽.照顾幼鸟的工作，完全由公鸟承担.影片里的两只小鸟在水里玩，公鸟则在一边守望，突然看见鳄鱼游过来，公鸟立刻冲到小鸟身边，张开翅膀，蹲下身，把小鸟一左一右的夹在腋下，飞奔而去. 我心想，连鸟类都知道夫妻看情况来调整角色，为什么在人类社会，许多人反儿认为只能由妈妈照顾小孩.要知道，男人不但会很爱孩子，而且当妻子不让丈夫＂动手＂的时候，也是剥夺了孩子和父亲相亲相爱的机会. 记得一篇课文这样写道： ＂天这么黑，风这么大，爸爸捕鱼去，为什么还不回家？＂ 记得林焕彰有一首诗： ＂我很辛苦，夜以继日.肚子饿了，也不敢买东西吃.我打街上走过，看人家的孩子，围者面摊吃面；看人家的孩子，跑进面包点买面包；看人家的孩子，挤在糖果点里买糖果.我边在走边想：回家以后，我该给我的孩子一些零花钱，偷偷地摆在他们的书包里.＂（《边走边想》） 记得《中国之怒吼》那部抗日影片中说： ＂为了我们的子子孙孙，我们要战斗下去.＂ 从办公室回家的路上，看马路上匆匆来往的男人.下班时，许多人像是头拉着身体向前走.我就想，他们的头又是被谁拉着走呢？ 是家？是孩子？ 每次在电视新闻里看见战场上满地的尸体，绝大多数是男人的.我都想他们当中，有多少会是孩子的父亲？他们的孩子，有多少会真正的相到，他们的父亲为家而杀人，也为家而被杀？ 今天，我要对每个＂没为父亲画手＂的小朋友们说： 不要以为父亲不抱你，是不爱你.他们的手可能在弄着黑黑的机油，他们的手可能正在掏脏脏的下水道，他们的手可能正在电脑的键盘上打的酸痛，他们的手可能正在急着多挣些钱--给你. 他们的手，甚至不知道疼惜自己！ 所以，不要等他伸出手拥抱你，你应该先伸出手拥抱他，说一声： ＂爸爸，我爱你！

**父亲是工人的碑文范文 第九篇**

7.愿掌上明珠的灵魂在此得到永生“他来到这世上，四处看了看，不太满意，就回去了。”——夭折婴儿愿爱子（女）与天地共存会有天使替我爱你宝贝，原谅我用这普通的墓碑，表达无尽的思念和永恒的爱

8.宝贝，让我思念的小舟满载爱伴你远航

9.愿掌上明珠在此安息

10.安息吧，孩子！无论是在遥远的天堂，还是在我心中，你都是最美丽的天使

11.你来过，很优秀

12.我来过，我很乖

13.愿我的爱常伴宝贝左右

14.希望在天堂的你依然是个快乐的天使！

15.玫瑰，在绽放中永恒

16.绵绵细雨是我对你的无穷思念，屡屡微风是我对你的无尽的爱

17.我生命里美好一切愿与你分享

18.音容笑貌,尤存于心

19.爱幽幽，思绵绵，望断秋水；哭无泪，呼无声，寸断肝肠

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！