# 小学线上教学优秀案例范文优选7篇

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2025-05-03

*小学线上教学优秀案例范文 第一篇脚踏实地有担当 张老师是第七小学四年级一班数学教师兼班主任。入职不满一年就以踏实肯干、谦虚谨慎、认真负责的工作作风得到了大家的一致认可。疫情期间，张老师更是多措并举，保障了线上教学的稳步进行。一、疫情防控，守...*

**小学线上教学优秀案例范文 第一篇**

脚踏实地有担当

张老师是第七小学四年级一班数学教师兼班主任。入职不满一年就以踏实肯干、谦虚谨慎、认真负责的工作作风得到了大家的一致认可。疫情期间，张老师更是多措并举，保障了线上教学的稳步进行。

一、疫情防控，守土尽责 作为一名班主任，面对新冠疫情的严峻形势，张老师坚持每天向学生及家长宣传科学防控知识，用心守护着学生的安全和健康。每个清晨，她做的第一件事就在家校群组织学生填写“体温监测表”和“学生一日行踪轨迹登记表”并上报。为了保证数据的准确，她会对本班五十余名学生进行逐一排查。并通过设置手机时间提醒，及时电话联系未能按时上报数据的家长，主动了解相关情况。

不能按时进入课堂等现象，她都会和家长积极沟通及时纠正并引导学生认真完成学习任务。

三、集体备课，共研成长 每堂课虽然只有短短的四十分钟，但是课前却有大量的准备工作。在线上集体备课研讨环节，张老师认真与同组教师讨论完善教学设计及教学课件，敲定授课过程中的教学方法和教学手段。并针对在线上教学过程当中遇到的问题共同讨论出最佳的解决办法。

四、双向反馈，正向引领 作业可以检查学生对知识的掌握情况，也是教师了解学生学习情况的重要途径。张老师从作业的设计、布置、批改、纠正、答疑等环节都能做到认真对待，她通过精心设计符合“双减”政策的分层作业、实践作业，并做到全批全改。为了营造浓厚的学习氛围，树立在线上学习活动中的榜样，张老师会针对孩子们线上学习的表现进行周总结表彰，通过正向评价引导学生积极进取。

五、携手共育，耐心沟通 学生居家学习的问题多，家长们的私信也较平时多。虽然很多家长反应的是学习上的问题，但也有家长请教孩子的教育问题。这次突如其来的疫情，让家校联系更加频繁。张老师站在专业的角度，耐心与家长沟通并指导家长正确的教育方法。

“疫”无情，人有情。在平凡的教育岗位上，张老师虽无豪言壮语，亦无惊天动地的事迹，但她尽自己的力量闪烁着师者的光芒，践行着初心使命。张老师说，我们年轻教师，既要仰望星空，又要脚踏实地，坚守好自己教书育人的岗位，不要让疫情影响了学生们的健康成长，期待师生早日重逢在美丽的校园。

**小学线上教学优秀案例范文 第二篇**

。. .。

20\_ 年 第 19/22 期 / A（07/08）带有“思乡”情怀的古诗等进行飞花令签到。既关注到了学生的出勤率，检测了学生的古诗背诵能力，又构建了同一题材古诗积累能力的体系。不知不觉中，学生对古诗进行分类记忆，让诗词积累更有条理性、层次分明。这种见缝插针，积少成多的诵读方法，学生乐在其中“读而常吟之”。（二）跟着节拍之古文背诵古文是古代的一种书面语言，主要是在先秦的口语的基础上形成的，具有极高的审美价值和艺术价值，虽然已被白话文取代，但依旧是中国传统文化的符号，其传递的内容，潜移默化地影响着学生人生观价值观的形成。小学阶段是诵读古文，培养古文语感的重要阶段。如何把枯燥乏味的古文变得灵动有趣，老师潜心研究，与音乐节拍元素相融合，教师示范打节奏，读出古文韵律美，并指导学生根据意义、单音词、语气词和文化常识等划分“二二” “二一二” “二二三” “二二一二”等节奏对古文进行划分，学生由开始被动的跟着老师打节奏到后来自发的对古文断句划分，在突破了古文停顿难关的同时，让学生玩在其中，收获满满。（三）微信朋友圈之四大名著古典文学名著《红楼梦》《三国演义》《西游记》《水浒传》四大名著蕴含着无数文化瑰宝，如四座屹立不倒的高山，在浩瀚如烟的古典小说领域中，历经沧海桑田，其伟岸身姿始终不被湮灭。它们是中国古典小说的巅峰之作，是悠悠中国文学史上灿烂辉煌的一笔。研读四大名著，为我们提供了阅历中国传统人文、社会、伦理、历史、地理、民俗、心理、处事策略的机会，在怡情悦性的同时，也让我们更深刻地理解自己的民族和文化。然而，对于小学阶段的学生来说，基于他们的年龄特点和认知水平，不可强求他们对四大名著有过深的理解，主要以激发他们阅读的兴趣为主。为此，教师将四大名著以题目为微信群名称，组建四个读书群。学生根据自己的喜好，选取自己喜欢的人物，以人物的角色进入微信群，以人物的口吻和身份，结合人物的经历去品评事件。并且建立自己的朋友圈，彼此点赞评论。以角色扮演的形式，读四大名著，代入感强。二、群文阅读学方法所谓“群文阅读教学”，就是在课堂中，在较短的时间内，要呈现多篇文章，四五篇、七八篇不等。在多个文本、同一个议题或几个议题教学的方向引导下，引导学生阅读，并在阅读中建立自己的观点，进而促进学生阅读力和思考力的提高。27。

。. .。

20\_ 年 第 19/22 期 / A（07/08）朱永新教授说：

“一个人的精神发育史就是他的阅读史，一个民族的精神境界取决于这个民族的阅读水平”。学生学会阅读是会学习的重要部分，群文阅读要促进学生学会阅读。另外，《语文课程标准》在“课程目标”中规定，第一、二、三学段的学生课外阅读总量分别不少于 5万、40 万、100 万字。“群文阅读”的有效性是建立在选好文章的基础上。教师们结合语文课程标准和推荐的必备读物，选取相同的议题，如：

“老舍的幽默”“消失的地球霸主—— — 恐龙” “中外童话故事中的公主形象”等，开展了多次群文阅读课。

在教学过程中，学生都围绕教师的问题细细地、静静地品读。学生在忙碌着看书、思考、陈述、倾听；流畅地与同学交流自己的阅读感受，并倾听他们的意见，补充修正自己的观点。这打破了传统的教学模式，实现了教师阅读与儿童学生的合作与对话，形成了师生学习合作共同体。学生在课堂中的思考力和阅读力得到了充分的体现和发挥，所给出的答案也往往让人耳目一新。在此基础上，学生自发地制作了读书卡，思维导图、人物形象分析图、为人物制作名片，撰写了优秀的文章析评报告，促进了学生阅读能力从量变到质变的飞跃。立足点在于学生基础上的群文阅读，在大量的阅读中，学生学会阅读，激发起学生对语文学科的兴趣，培养了良好的自主阅读习惯，提高了学生阅读能力，学生的语文核心素养得到全面提高。三、视听资源巧运用乌申斯基说过：

。. .。

**小学线上教学优秀案例范文 第三篇**

FUJIAN TAP YAN线 上 共 成 长 静 待 花 撕— 小学语文线上教学经验分享闽侯县洋里中心小学吴艳珍20\_年是一个特殊的年份，一场突如其来的疫 情 ，隔断了我们开学相聚的日子， “隔离病毒，不隔 离爱，更不隔离我们讨论、学习、交流”，这场无情 的疫情，老师们触了新鲜的教学手段 — 线上教学。

抗疫非常时期，虽然教学的地点和方式改变了，但是 我们的教育初心没有变。作为一名教导主任及六年级 班主任兼语文教师，笔者深知任务重，自 “停课不停学”活动开展五周多以来，就开始坚守教书育人的一 线 ，全力以赴服务于学生的学习。笔者知道，作为一 名教育者，守好一个班、育好一班人，就是对这场 “战役”最大的贡献。\_ 、多学习，精业务一切新的事物都是挑战。笔者开始了一次次探 索 ，下载，摸索，询问，尝试。失败，进步，失败，什么理由不敬畏生命，不热爱生命呢？3. 明辨是非教育在 这 场 战 “疫”中，我们看到无数医护人员最 美的逆行的身影；看到默默坚守在一线的各条战线 上的工作人员；看到了慷慨解囊，众志成城的普通老 百姓。感受到正直无畏、忠诚爱国。当然，在这场战 “疫”中，也可以看到了个別见利忘义，哄抬价格的 商人；看到了借机逃避，不作为的官员；还有身边对 疫情不重视，不听劝，不服从安排的朋友亲戚。社会 众 生 ，世间百态，在这本疫情教科书中淋漓尽致体 现 ，我们要让孩子们去思考，去分辨，去感悟做人的 道理。4. 责任担当教育今 天 ，我们每一个人都是战士。我们对自己的 行为负责，就是为当下负责，就是对未来负责。在 疫情期间，教育孩子我能做什么？我要做什么？ “戴 口罩” “勤洗手”，虽然是细微之事，但祸患起于忽 微。让孩子们明白从自己做起，从身边做起，去劝导 身边不听话的人，也是对社会的积极贡献。整个世界 ，都与你息息相关。你的样子，就是世界的样子。

为什么要同心同德，同舟共济，为什么要挺身而出， 责任担当，当每一个孩子把这些良知像种子一样根植 在自己的心中，定会在中国大地上长出属于中华民族 文明的范壮大树。这场疫情就是活生生的现实教育。没有一个冬天 不可逾越，没有一个春天不会来临，今天的这一页注 定会刻在中华民族进程的史诗中。让我们和孩子们一 起 ，在这清冷而又汹涌的寒冬，面对翻开的疫情这本 书，认真地学习，深刻地反思，从容地应对，努力地 付出。停课不停学，这样的学习与国家命运共呼吸， 与社会脉搏齐跳动，这样的学习就是最好的教育。参考文献：[1】陶行知.陶行知全集[ M ].长沙：湖南教育出版 社，1984.[2]曹林.没有疫情教育的“停课不停学”学了白 学[ EB / OL ].[20\_—02- 13]. https : // mp . weixin . qq . eom / s / u 3 DplJ 7 kRptL 17 gIXJPYA ..免 P

20\_年第1期

“新冠形病毒是 什么” “怎样防范” “一线的那些最美逆行者”也让 他们知道国人的团结力、凝聚力， “一方有难，八方 支援”，感动中国，感动世界的人物，例如钟南山， 今年已经83岁了，又重披战甲上阵，不计报酬，不论 生死，为国出战，他让别人不要去武汉，自己却逆行 而上；李兰娟，看到武汉确诊人数增加，主动请缨， 出征武汉。然后让学生们观看那些最美逆行者在一线 的种种视频、文字和图片。第一节的德育课结束，笔 者就跟学生宣布从今天起，我们就开学了，接下来的 一段时间我们按照老师公布的时间，每天认真学习， 完成作业，提出问题。笔者现在的教学方式就是通过钉钉直播新课学 习，课前会发一个课前签到，确认学生听课的人数， 没有及时签到的学生通过电话及时通知到位。上课前 十分钟，笔者会利用钉钉连麦功能进行抽背课文，大 部分学生能够通过每日抽背任务，少部分不能连接上 的 ，通过微信语音功能发送给笔者查收。抽背结束 后，就进行讲评53天天练和默写能手中一些易错的内 容 ，讲评时间大概十五分钟左右。笔者利用一些优秀 作业呈现在大屏幕上，把一些知识点，简单的通过键 盘发送文字到钉钉互动面板上，在课上笔者会不断提醒同学们，要 “不动笔墨不看书” ；讲评练习结束 后，休息五分钟后，进入新课学习，通过希沃白板5或 者 PPT 系统地讲述当天的新课知识，其间学生也会提 出问题，笔者也会及时答疑。除了新课学习以外，笔 者利用课外的知识点给学生做了名著导读《海底两万 里 》 《鲁滨孙漂流记》 《爱丽丝漫游奇境》，在线上 带领学生们遨游名著的世界里，体会尼摩船长的勇敢 无畏；鲁滨孙的乐观执着；爱丽丝的善良好奇。还有 就是系统解惑专题知识：字 、词 、句等，以及课外阅 读练习。2. 课后上完课后，笔者还进行了反思：课前电脑要杀 毒，优化加速，上课过程尽量提高效率，课件的处理 还要不断完善，知识点的串讲要精要简明等。课后笔 者利用钉钉群家校本下发作业，作业列点布置。作业 中每日背诵作业要求背诵在微信小组群里，方便整体 听读，同学们还可互相指正读音错字等。其他作业笔 者让学生拍照上传到家校本里，笔者一个一个的批 阅，指出问题，一个一个讲解，要求改正，再让学生 把改过的题拍照，再发至钉钉家校本里，再批阅、再 讲解。不及时上交作业的同学还要打电话询问原因， 每天重复着这样的方式，由最开始的不熟练到后来的 娴熟，由最开始的不习惯到最后的得心应手，一切的 一切，只是笔者对这份工作的眷恋，对这来之不易的 相见的珍惜。3. 家校合力为了更好地调动学生的学习积极性和有效性， 笔者调动本班级积极的家长成立微信家委群，在群里 和家长交流如何更好的在延学期间管理好本班级的学 生 ，采取分组成立微信小组群，主要分组进行背诵、 填表、知识点整合避免在大群中被刷屏。本班级学生 有26人 ，分三组，每个小组设立一位家长作为组长， 负责监督学生的背诵、填表等情况，及时进行跟进、 反馈。家委很配合，老师有发重要的消息、作业都积 极转发本组群里，督促学生们及时査收和完成。jgtHliSiMitHs )20\_年第1期 ％

抗疫论坛

鼓励他们内心向阳，静待花开。在家访中笔者深切感 受到学生对学校生活的期待，他们满心欢喜询问什么 时候开始?部分学生接过笔者送的簿籍，眼角都渗出泪 水，看出学生们的感恩之心。2. 开展丰富多样的活动促健康笔者班级的中队名是：6 ( 2 ) 陶行知中队，笔者告诉我们的孩子生活即教育，要求我们的孩子争做 莘莘陶子。为了调动学生争做防疫小先锋，抗议小卫 士 ，我们班组织了写防疫儿歌比赛，全班同学积极参 加 ，好的作品还被选送学区参评，学生们不仅收获了 知识，还付诸了实践。为武汉人民加油助威的时候，笔者组织班级间学 拍抖音视频，录制祝福语；拍照在家帮助家人做力所 能及的事情；还组织全班同学进行了一次防疫手抄报 活动，通过线上分享给我们班的每个同学。为了检验学生们在家的假期在家练习写字的效 果 ，在线上组织了一次硬笔书法竞赛，在规定的时间 里，笔者通过钉钉群下发要写的材料，要求写好后，在 规定的时间以拍照的形式把作品排到群里。笔者负责下 载到电脑评比出优秀的作品来，学生们也是踊跃参与， 笔者想这就是陶行知中队的学子，行知合一。陶行知的康健的体魄在班上也体现的淋漓尽 致 ，同学课余时间学跳简单的花样跳绳，既健身又 益于身心，同学们通过视频和照片分享在微信群和 钉钉群里。拗九节时，全班也是一起做孝亲爱亲的小事，大 家有点给爷爷奶奶捶背，有的给爸爸妈妈端拗九粥，还 有的帮忙打扫收拾房间，洗碗筷，这些小小的举动中看 出我们的学生在疫情期间身心健康、乐观期待的。笔者想没有一个冬天不可逾越，也没有一个春天 不会到来。窗外温暖的风已经告诉我们，春天来了， 班主任工作还有很多不尽如意地方，在今后且行且磨 炼。通过最近的线上教学，笔者深切的体会到这个过 程是辛苦的，但同时培养着我们学生的自学能力，自 控能力 ， 自我约束能力。让我们静静的一起等待 ，一 起走进教室，欢聚课堂，一起打开课本，一起欣赏那 一缕阳光射进教室吧。

疫情当前，教育为先！前线有 医护人员披荆斩棘，后方有教师团队生生不息。加油 武汉！加油中国！20\_年第1期

**小学线上教学优秀案例范文 第四篇**

我们三年级语文的教学按照学校的要求，采用名校课堂和学校课表结合的办法进行。通过这一个多月探索和适应的学习实践，学生们的语文学习比较顺利，基本实现了语文课教学的目标。

利用学校班级钉钉群，进行课程表和学习任务的发布。每周一早上进行本周名师课堂课程和学校课程表的发布。语文课的学习采用学生收看名校课堂三年级语文课的方式。我和学生同时收看名师讲课。课前，我提醒学生做好哪些预习。课后我发布作业任务。

如，本周我们学习了习作一《我的植物朋友》。课是名校课堂魏忠莉老师讲的。因为是学期第一次习作课，为了学生更好的听课和写作文，我做了如下准备。

首先，此前的语文作业布置，突出小练笔的评价，鼓励学生把小练笔和愉快的生活体验结合起来，体会写作的快乐。果然，学生的参与度很高，发挥了自己的作业创造性。第二、魏忠莉老师的作文课后，我也要求学生“看一看”“摸一摸”“闻一闻”“想一想”，充分了解自己喜欢的植物朋友，抓住特点，做好记录卡，再写成一篇作文。我在学生作业过程中，指出学生记录卡的不足和常识错误，及时改正过来。第三，作文作业传阅完成后，我通过直播方式，发动写得好的同学朗读分享作文，欢迎学生的品评，无论是分享者和投票者都获得了较好的参与体验，取得了较好的习作效果。

总之，我么们积极适应现有模式下的学习方式，把学生很好地组

织起来，调动学生的学习热情，持之以恒，就能形成良好的学风进而提高班级总体成绩。

**小学线上教学优秀案例范文 第五篇**

小学语文典型教学案例篇 1

一、激发创造兴趣，鼓励创新精神

苏霍姆林斯基认为如果没有学习的愿望，那么全部计划、探索都会落空。没有求知欲，就没有学校。因此，他向全体教师建议，珍惜孩子的好奇心、求知欲和创造火花，要使学习具有思想、感情、创造、美和游戏的鲜艳色彩，成为孩子们深感兴趣又富有吸引力的事情。增强孩子的信心，使他们获取成功的鼓舞力。在教学过程中，教师要坚持启发性原则，提问设疑，调动学生的学习情感，活跃思维，使之振奋起来，产生积极探求新知的欲望。在课文教学中，教师要彻底改变过去那种一灌到底的方法，让学生睁大眼睛，发现好的词语、好的修辞、好的句子、好的描写，每一个发现都是学生自己的收获。特别是对语文基础不太好的学生，更要多关注，尊重他们的人格，激励其上进，尽量捕捉其“闪光点”，给予鼓励表扬，使之振作精神，树立信心，从细微处体会到教师对他们的尊重和关怀。

我们要摒弃“注入式”的教学方法，在教学过程中积极创造条件，引导学生积极主动地参与学习，而不是被动地接受教师所灌输的知识，努力促使学生主动获取知识，学会发现问题、提出问题并解决问题的创造性学习。如在教学《狼和小羊》时，在学生学习课文内容的基础上，教师让学生带上事先准备好的头饰，对课文中狼和小羊的对话进行表演，通过表演，学生进一步感受到大灰狼的凶恶、蛮横无理和小羊的温顺。这样，学生通过以上实践操作，验证了这样一句话：“听到的容易忘记，只有自己动手做过才能真正地理解。”该过

程在教师的引导下，学生不断对头脑中原有的表象进行加工，产生种种联想和想象，创新思维能力得到了训练和提高。

要指导学生设疑、质疑，发展创新思维。古人云：“学起于思，思源于疑。”质疑问难是学习的重要方法，是获取知识的重要途径。科学的发明创造往往从质疑开始，从解疑入手，因此课堂教学中教师应把质疑、解疑作为教学过程的重要组成部分。如何鼓励学生质疑，指导解疑，需要讲究策略。在教学过程中，教师应精心设计难度适宜、富有思考性的问题，使学生“跳一跳，摘果子”。教学中遇到的疑点、难点及比较含蓄或潜在的内容，应启发学生思考讨论，在思考讨论的过程中逐步解疑，在探索讨论中有所发现和创新。

如教学寓言《守株待兔》一课时，在揭示寓意培养发散思维时，就可以指着画面问：“如果你是种田人的邻居，当你看到这位年轻的种田人守着树桩等兔子，你会对他说些什么？”接着请一位学生上来当年轻的种田人，让他的“邻居”上来教育他。这样一来，就形成了众人纷纷相劝，共同教育“年轻的种田人”的情景，形成了师生互动、相互合作的可喜场面。通过问题激发学生学习兴趣，使他们积极主动地掌握知识，并用所学知识解决教师提出的问题。在情境中境人互动，实现人境融合的理想境界，激发学生的创新思维。

二、运用求异法，旨在创新

“求异”法是在分析解决问题时不拘泥于一般的原则和方法，不满足已知的结论，而运用与众不同的思维方式，标新立异地提出自己见解的一种方法。在教学中，运用“求异”法，能激发学生的想象力、创造力。因此，教学不应求同过多，而应尽量引导学生用发散的眼光，多方位地审视文章的立意、题材、结构和语言，尽量让学生发挥自己的想象，感受体味，形成自己独特的见解。同时强调在课堂中进行多元化思维训练，多元化思维是创新思维的重要形式，鼓励学生针对同一问题提出不同于别人的见解，各抒己见。

另外，还要正确引导学生逆向思维，一些小学生由于长期形成的“思维定势”，常常“人云亦云”，不能也不敢提出自己与众不同的见解，因此，教师要注重引导学生敢于“反其道而思之”，让思维向对立面发展，从问题的相反方向深入进行探索，树立新思维，树立新形象，在思考问题时，不仅可以从正面思考，还可以从反面设想。例如一些成语，强调某一方面的道理，意思比较固定，但并不是没有可取之处，“狐假虎威”不好，但狐“假”虎威对付老虎，保全性命，难能可贵。

由此可见，语文教学运用求异法，学生能突破原有的、前人的框架，形成独特的思维个性。课堂教学要鼓励学生之间的争辩，让学生畅所欲言，各抒己见，展开充分的讨论，在争辩过程中陈述矛盾，培养思维的批判性。如我在《麻雀》一课作小结时说：“读了这篇课文，从老麻雀奋抢救小麻雀的记叙中，我们感到了母爱的伟大。”

话音刚落，一位男同学举手说：“老师，我不同意是母爱，因为课文从头到尾都没有写老麻雀是公的还是母的！”我听后笑着说：“你读得很认真，看来老师的概括不太准确。那么怎样说才确切呢？”学生的思维又一次被激活了，经过争论，最后总结出：这篇课文表现了一种“亲子之情”。这样学生心情舒畅，课堂上敢于大胆开口，各抒己见，畅所欲言，师生在教学中产生和谐共鸣，增进了相互的情感交流，充分激发了学生的学习兴趣。通过教师引导，不仅保护了学生的独特见解，还培养了学生的创新精神。

三、让学生张开想象的翅膀

鼓励学生大胆幻想，以幻想目标激励学生，启发学生改组、迁移、综合运用所掌握的知识，架设通向幻想目标的桥梁。美国教育家杜威说：“科学的每一项巨大的成就，都是以大胆的幻想为出发点的。”对事物的未来进行大胆的幻想是创新的起点，从某种意义上讲，科学史上的许多事物的过去和今天都表明：“只怕想不到，不怕做不到”。在小学语文课堂教学中，我们应引导学生

对事物的未来进行大胆幻想，并以此幻想目标为导向，激励学生改组、迁移、综合运用掌握的知识，寻找各种将幻想目标化为现实的途径，从而增强创新技能。例如在教《桂林山水》这篇课文时，结尾有这样一句话：“舟行碧波上，人在画中游。”这句话是对全文的总结，概括了荡舟漓江的情景，内涵丰富。

这时教师可抓住词句，引导学生想象：桂林山水景色如何？人们荡舟漓江是怎样的感觉？在此基础上引导学生创造性地描述游览的情景。有时，教师要善于利用“空白点”，引发学生“补想”，培养学生的合理想象能力。例如《长城》第三段写“联想到古代修筑长城的劳动人民”，但古代劳动人民是如何修筑的呢？课文没有叙述，教师可抓住这一“空白”，让学生想象古代劳动人民是如何修筑长城的。学生从环境、人力、物力等方面展开想象，深切体会到古代劳动人民的勤劳、智慧和修筑长城的艰辛。

展开想象的方法方式很多，还可以抓住结尾，引导续想。有些课文的结尾犹尽而意未了，余音不绝，耐人寻味。教师可抓住结尾，循着文路展开合理想象。或是抓住课文“假想”成分，引导推想。有些课文是科学小品文，蕴含创造性思维培养的因素和良机，教者可根据体裁特点，引导学生仔细阅读课文，展开科学而合理的推理。小学语文课本中有许多文质兼美的好课文，蕴含培养创新能力的因素和良机，教师要充分挖掘这些因素，把握培养良机，引导主体参与，培养学生的求异思维和创造性思维，进而培养学生的创新能力。

四、注重情境的开放性，培养创新思维

由于情境教学具有以美为突破口，以情为纽带，以思为核心，以儿童活动为途径等鲜明特色，因此对培养学生的创新意识、创新思维及创新人格具有独特的作用。创新思维是一个开放性的动态思维过程，它善于大量地、广泛地吸收外界各种信息，在与外界各种信息的交换和反馈中，不断吸收新东西，建立自己的思维模式，整合自己的思维成果。在教学中，我注重情境的开放性，给学生留下充分的创新余地。如在教学《黄山奇石》一课时，在学生了解“仙桃

石”、“猴子观海”等奇石的样子及课文的介绍方法后，可让学生根据课文中略写的其他奇石的名称，展开想象，以小导游的身份向大家介绍它们的形状。为了培养学生的创新意识，教师要鼓励学生提出新设想，并阐述自己的设想，作出验证。

五、积极开展语文活动课教学

国家教委颁布的新课程计划明确规定：“课程包括学科、活动两部分”，“活动是课程的重要组成部分，它在实施全面发展教育中，同学科相辅相成。”因此，为给学生提供发展个性和培养特长的条件，我们应该充分重视语文活动课教学，把它作为激发兴趣、爱好和特长，实现个性健康发展的重要途径，促进学生个性发展。通过语文活动课到大自然中观察，在小实验、小制作中自己动手，在现实社会中思索，发挥主动性，勇于思考，大胆创新，有利于学生创造力的培养，促进素质教育的开展。

例如展开“五个一”系列活动，即：每天一条好新闻；每周一个好故事；每月一个小制作；每学期一个小创意；每年一个小发明，并通过各种手段，激发学生的活动兴趣，使他们积极参与其中，使学生的动手、动口、动脑的能力都得到提高。在活动课上，联系课本所学内容，使其成为辅助教学的有效工具。例如在学了《狼和小羊》、《美丽的公鸡》等课文后，可以让学生在活动课上以课本剧的形式表演出来。他们根据课文的内容，自己想象，任意发挥，自由表演，对参加的学生，给予肯定和鼓励，对表演独特、新颖的学生，进行表扬奖励。通过此项活动，充分激活学生思维，使他们积极参与其中，接受锻炼，提高能力，为以后的学习生活奠定坚实基础。

创新教育已成为当今教育的主旋律，小学语文作为一门重要的基础学科，小学语文课堂教学应是实施素质创新教育的主渠道、主阵地。我们必须从小学语文这门学科的特点出发，抓住契机，深入小学语文教学改革，通过自身素质，在教学中扎实落实素质教育，为提高学生的语文素质努力，以迎接二十一世纪

的挑战。当然创新教育的实现需要改革的因素还有很多，比如教师教育教学观念的转变等诸因素都将影响创新教育的实现。

小学语文典型教学案例篇 2

语文课堂教学中，适量地引进富有针对性、趣味性、时代性和实践性的内容，既能创设情境，激发学生学习兴趣，又能充分挖掘教材潜在的意象和精神，更能激发学生学习语文的主动性。这样做不仅有助于培养创新精神和实践能力，而且还能使学生获得情感的愉悦，得到创造美的享受。下面以《明湖居听书》一课为例，谈谈语文课堂教学的“创新”。

《明湖居听书》

教学重点：（1）体味“通感”修辞的美妙艺术效果，学习“通感”修辞手法的准确运用。比较《明湖居听书》和《琵琶行》音乐描写的同中之异。

教学难点：把听觉方面的感受，用恰到好处的语言描写出来。

结合本课的教学目的、教学重点、难点，我尝试上了一堂“导入一赏读一研讨一练写”的“创新”课。

首先创设情境。听录音《青藏高原》。李娜唱的《青藏高原》激越高亢，主旋律跌宕起伏，学生听得用心，情绪亢奋，这支歌为这堂课的教学营造了一种浓厚的艺术氛围，激起了同学们的情感波澜。（听完歌，我问：“这首歌唱得如何呢？”学生：“唱得好。”）

可是如何就把这转瞬即逝，只可意会的听觉形象用语言描写出来呢？我们先来赏读《明湖居听书》用什么手法来描写白妞演唱技艺的，共同探讨一些方法来把《青藏高原》的演唱艺术描写出来。

激起了学生学习兴趣，就有利于发挥学生学习知识的主体作用，目的明确后，自然引到赏读《明湖居听书》描写白妞演唱技艺的两段上来（王小玉便启朱唇……这时台下叫好之声，轰然雷动）。

初读这两段，我们是否觉得白妞演唱得很美呢？我们并未亲耳听，而只是读小说，用眼看文字，为什么能在听觉上获得美感呢？

**小学线上教学优秀案例范文 第六篇**

小学语文优秀教育故事小学语文教育故事案例

从事教学两年时间以来，在课堂中的孩子们总会给我带来各种各样的“意外”，这些“意外”有时会成为一堂课最出彩的地方，而有些“意外”却来的并不友好，往往让人不知所措。

“意外”之一。走进课堂我才发现孩子们的思维并不是完全按照我们的设计进行，例如我在上《小马过河》时，孩子们正沉浸在问题中，一个从不发言的孩子举起了手，我以为他会提出自己思考的问题，谁曾想，全班被他一句“老师，我想问问你，这几年的小马是男的女的?”引得哄堂大笑，而我也被他这个无厘头的问题问的不知如何回答，于是我反问大家，“谁来帮帮郑子昂?”，一个孩子举起手说“我觉得他是男孩子，因为是男孩，所以才有力气帮助妈妈驼东西。”其他孩子都很认同。一个课堂“意外”意外的成为了一个找寻文章细节的问题。

“意外”之二。二年级的识字教学，老师往往会选择一类字中容易写错或者是混淆的字着重讲解，而这次的“意外”就发生在生字教学环节，以往的生字教学，我会询问学生“这个字大家觉得需要注意什么?”孩子们总会踊跃发言，在讲《雷雨》这节课时，我依旧询问，王润嘉举起手“老师，我知道你会讲乌这个字，大家容易和鸟分不清”。这个字我还没有讲到，他却像我肚子里的蛔虫一样，我顺势询问“大家觉得老师还会讲哪个字?”……孩子们的回答简直就像看过我的教学设计一样。也就是这次“意外”之后，我的生字教学只需要我说两个问题就能解决，一个是“大家觉得哪些字需要注意?”一个是“你觉得需要提醒大家什么?”

“意外”之三。本周的公开课上，其实在讲解动物身体构造作用时，原先的

设计是给孩子们讲解一下，举个例子结束，但是在课堂上，当我举出一个例子时，班里几个男孩子赶紧举起手，渴望说话的眼神让我明白他们也能说出。于是，我选择让学生自己通过日常的阅读积累去举例子，一个个生动的例子说出来，比我提前准备的事迹丰富很多，，他们为自己阅读而自豪，其他孩子也在观察中被激励去阅读。这次“意外”，让广泛阅读的孩子展现了自己，同时激励了更多同学产生阅读的兴趣，唯一的不足就是因为这个环节突然出现，这堂公开课超时下课。

课堂中的“意外”其实很多，它们并不全部按照我们的设计去进行，学生的思维并不局限于我们的课堂，他们会从课堂联系自己的生活，尽管有时他们不会说，但是思维并不禁锢，思考也不会停止，课堂“意外”发生后，关键看我们如何“转危为安”。我们只要记住，时刻让思考和学习发生在孩子们身上，回答不了的反问孩子，能回答的也反问孩子;能让孩子们展现自我的，作为老师绝不去抢着表演;发现课堂被孩子们带偏，及时抛出问题拉回来……关于课堂“意外”的情况有很多，处理方法不同，但也要运用教学智慧让我们课堂的一次次“意外”，成为课堂的亮点。

小学语文优秀教育故事小学语文教育故事案例

苹果里的星星

记得那是一个很阴沉的天气，我的心情也同天气一样的沉闷，因为我感冒了，更令我不快的是我的嗓子哑了。这对于一个教师来说真是糟透了。为了不耽误给学生上课，我坚持着走进课堂。为了让学生听的更清晰一些，我努力大声喊出每个音节。正在我口干舌燥、声嘶力竭地讲着“小珊迪”的悲惨遭遇时，我发现杜雪景几次把手伸进抽屉里，不知在摸着什么。我用眼神不停地警告她，可她却丝毫不领会我的用意，竟然低下头，双手放进抽屉不停的翻找。当时我不知哪儿来的一股无名之火，疾步走到她面前，只见她正在用手帕擦着一个又大又红的苹果，

一个诱人的苹果。我二话没说，夺过苹果就扔在了教室后面的垃圾箱里。当我再次站在讲台上时，看到同学们惊鄂、紧张的神情和杜雪景满含委屈的泪眼。从大家的目光中我意识到我犯了一个错误，好在这时下课的零声响起来，解除了我的尴尬。

回到办公室，我的心情开始平静下来，就把杜雪景叫进了办公室。为了使自己嘶哑的声音听起来亲切、柔和一些，我压低了嗓音对她说：“刚才是老师不好，太冲动了，你能原谅老师吗?”她怯怯地点点头。我抚摩着她的头轻轻的说：“学校规定上学不准带零食，你不但带了苹果，而且上课还摸着玩，这样对吗?”

听完这话，她的眼泪像断了线的珠子一样滴落下来，她抽泣着说：“我，我带的那个苹果是想给您吃的，因为我怕同学看见就藏在了抽屉里，听到您嗓子哑的厉害，就想拿给您，可……”

我的心战栗了。我扔掉的哪是一个苹果，分明是一颗纯真美好的童心啊!怀着强烈的歉疚，我急忙走回教室，从垃圾箱里捡回那个透着香气的苹果。我把它洗干净后微笑着对杜雪景说：刚才老师错怪你了，对不起，谢谢你对我的关心，我们俩吃了这个苹果吧，等会儿你会发现苹果里面的“星星”!“星星”?!她那含泪的眼睛里充满好奇。我把苹果横切为两半，把带把儿的那一半递给她。

“真是个五角星!”惊喜冲淡了他眼里的委屈。我俩有些激动地分吃了那个苹果，也把那颗“星星”藏在了各自的心里。

这件事过去两年多了，那个苹果里的星星却依然清晰地留在我的脑海里，连同它一起刻在记忆里的还有苏霍姆林斯基的那句话：“教育，首先是关怀备至地、深思熟虑地、小心翼翼地触及年轻的心灵。”

小学语文优秀教育故事小学语文教育故事案例

潘在漳是我们二(5)班的一个调皮好动的小男孩，我还清楚地记得刚开学的时

候，他用那清脆的声音向我问好。他的身姿非常的挺，所以一开始的时候我让他做班干部，可是开学几个星期下来，我发现他上课不够专心，学习习惯非常的差，动作也很慢，整天把自己搞得脏兮兮的。对他批评也没什么大的作用，他依然如此，所以我让一个各方面表现都比较好的学生去做和他一样的职位。看看他会不会有危机感,结果有一点点奏效。

潘在漳的事例，让我再一次觉得小学生习惯的培养是非常重要的。著名教育家叶圣陶先生说：“什么是教育，简单一句话，就是要培养良好的习惯。”因此，在我们的教育中，尤其是小学初始阶段，对于小学生习惯的培养不可忽视。良好习惯的养成是大量良好行为不断积淀的过程，习惯形成的前提是某些具体行为的练习和熟练。良好习惯是大量良好行为积淀的结果，习惯培养是养成教育的主要内容。没有大量规范化日常行为要求和训练，习惯的形成是困难的。良好习惯的培养需要严格要求。大多数习惯是行为达到自动化后才出现了。在行为向自动化发展和转变的过程中，严格的行为要求和按要求行为是必要的。良好习惯的培养要从细节着手。习惯培养中严格的行为要求必然也要求对细节的重视。习惯培养必须融入学生日常的生活和学习中，注重生活中的细枝末节，尤其是那些容易出现行为问题的方面。我觉得我在培养学生的习惯的时候遵循了三点原则，以下就是我的简单阐述。

一、以人为本，倾注师爱

尊重每一位学生，“以人为本”，是对每一位教师的基本要求。教育是心灵的艺术。如果我们承认教育的对象是活生生的人，那么教育的过程便不仅仅是一种技巧的施展，而是充满了人情味的心灵交融。这样老师才会产生热爱之情。心理学家认为“爱是教育好学生的前提”。对于潘在漳这样聪明伶俐，但是习惯比

较差的学生，我发觉对他进行全班的批评好像没什么大的作用，相反和他敞开心扉，以关爱之心来触动他的心弦，倒是非常有用的。“动之于情，晓之于理”：用师爱去温暖他，用情去感化他，用理去说服他，从而促使他主动地养成里良好的习惯。

二、良师益友，宽容以待

教师应是学生的良师益友，应宽容以待之。现在的小学生，别看他们年龄小，可是他们都非常的要面子，你要是太严厉的批评他，效果反而不大。因此，我觉得，我作为一名班主任，我要做他们的“知心姐姐”。就如我对待潘在漳那样，当他做错事时，很真诚的和谈他心，让他感受到老师对他的信任，感受到老师是自己的良师益友。让他感受到老师给自己带来的快乐，让他在快乐中学习、生活，在学习、生活中感受到无穷的快乐!古人云人非圣贤，孰能无过?故应“宽以待人，容人之错”。在通情达理中暂时性的容忍宽恕学生的错误，采用灵活委婉的方法去教育他，鼓励他。既保护了学生的自尊心，又促进了师生的情感交流，在转化后进生工作中就能达到事半功倍的效果。

三、因材施教，循循善诱

“一把钥匙开一把锁”。每个学生的情况都是不一样的，因此班主任必须弄清楚学生的具体情况，从而确定行之有效的对策，因材施教，正确引导。像对待潘在漳这样比较有灵性的学生的时候，教师就要采取潜移默化式的，要让他懂得我为什么要这么做的道理，从理想上加以认同，只有明白了道理，才能使学生自觉地按照老师提出的要求去做，变“要我做”为“我要做”。当然在小学阶段，老师的督促也是非常重要的。良好习惯的养成不是一朝一夕的，在养成良好习惯的过程中，往往会出现反复现象，这样，教师平时的督促就是显得更为重要，要通过经常性的督促检查，使学生在不断的实践中养成自觉的习惯。刘艳丽从一个

习惯比较差的学生转化为一个习惯比较好的学生，其中我的督促是起了很大作用的。

德育专家关鸿羽说：“教育就是培养习惯”，小学低年级则是良好习惯的关键期，是人的成长的起步阶段，也是人的基础素质形成的开始阶段。我相信，只要我们教师遵循学生的身心发展规律，高度重视，从小行为入手，从低年级开始训练，良好学习习惯一定能养成。

**小学线上教学优秀案例范文 第七篇**

该教师是小学少先队大队辅导员，二一班班主任、语文教师。线上教学期间，她不但要进行语文、美术、道法学科的教学和班主任工作，还负责开展线上德育方面的活动，组织进行了线上升旗、线上写字比赛、线上祭英烈等主题活动，还开展丰富多彩的家庭体育锻炼、家庭劳动等方面的活动，得到了师生家长的一致好评。

线上教学期间，她策划设计系列线上升国旗、清明节线

上祭英烈等主题教育活动，引领少先队员从小学英雄、长大做先锋。

疫情无情人有情。她组织开展了 “以舞抗疫、用爱发声”等线上活动，通过录制微视频为抗疫加油。同时举办抗疫手抄报展播，引领少先队员积极响应党和国家的号召，居家做好防疫，安排好学习，用实际行动致敬抗疫先锋。

帮助少先队员系好人生第一粒扣子。把少先队活动与教育教学有机结合，赋予常规活动新的教育内涵，引领队员胸怀祖国、心有梦想，为他们提供更加宽广的成长舞台。有一种颜色，飘扬在心中永不褪色，那是红领巾的颜色；有一份光荣，想起就会激动不已，那是与红领巾同行的光荣；有一种真情，藏在心中永不改变，那是对红领巾的真挚情怀。在辅导员工作中，她与红领巾们一起成长。

作为一名班主任，她所带班级班风正、学风浓，并在学校各项活动中取得了优异的成绩。虽然防疫工作繁琐，但是她却能做到忙而不乱，各项工作做得有声有色。为了落实好“停课不停教，停课不停学”的精神，她每天备课、上课、批改作业、线上教研、通过微信、qq、钉钉给学生讲解问题。在班级管理方面，她实干加巧干，她充分发挥小组作用，定期召开小组长视频会议，总结线上听课、活动、作业等情况。班级里 30 多名孩子在 5 个小组长的带领下已形成一种比、学、赶、超的学习局面。她用行动告诉我们，只要把平凡的

事做到极致，就是不平凡。

她说，在疫情面前我们每一个人都不是旁观者而是实实在在的参与者。我们要通过各种特色活动让孩子们明白，虽然我们宅在家中，无法开展户外实践活动，但是我们照样可以向疫情前线的逆行者加油呐喊 ! 同时向先锋学习，践行先锋精神的脚步不能停止！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！