# 地震防护教学反思范文共32篇

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2025-03-06

*地震防护教学反思范文 第一篇《地震中的父与子》是人教版实验教材第九册第六单元的第一篇讲读课文。本组课文重点是让学生感受父母之爱的深沉与宽广。《地震中的父与子》描写是是1994年，美国洛杉矾发生大地震，一位年轻的父亲奋不顾身地挖了38小时，救...*

**地震防护教学反思范文 第一篇**

《地震中的父与子》是人教版实验教材第九册第六单元的第一篇讲读课文。本组课文重点是让学生感受父母之爱的深沉与宽广。《地震中的父与子》描写是是1994年，美国洛杉矾发生大地震，一位年轻的父亲奋不顾身地挖了38小时，救出了儿子和他的同学的事，父与子凭着坚定的信念创造了一个人间的奇迹。

课前备课时，我深入钻研教材，从教材的实际出发，紧扣教学目标和重点，对课堂中所提出的问题精挑细选，对所教的内容做到心中有数，根据教学重点设计提问。先找出课文中评价父与子的句子“这对了不起的父与子，无比幸福地紧紧拥抱在一起”，设计提问，“子不起”是什么意思？抓住“了不起的父与子”品读全文，及其它重点句，如“他挖了8小时，12小时，24小时，36小时，没人再来阻挡他。”“他满脸灰尘，双眼布满血丝，衣服破烂不堪，到处都是血迹。”“不论发生什么，我总会跟你在一起！”等等描写父子语言，行动，外貌的句子，指导读，体会，感受父爱的伟大力量——父亲对儿子深沉的爱和儿子从父亲身上汲取的巨大精神力量。

课堂上讲课时，我力求提出的问题围绕课文重点，按照课前的预设进行教学，从“父”与“子”两个方面来理解。说父亲了不起，找出描写父亲了不起的段落，重点是课文的3、5、12自然段，先让学生朗读，谈谈体会，然后让学生把自己的感受放回课文中，再读，读出相应的语气。并引导学生想象当时情境。体会38小时有多长，\*时这么长的时间，人们都干些什么，而父亲的38小时只是在干着一件事，不停地挖掘，给学生较大的思维空间，给学生留有充分的时间自学思考，从而使学生体会到父亲为了儿子，快不放弃，实现对儿子的承诺。多么坚持不懈、决不放弃的父亲！多么恪守诺言、有责任感的父亲！说儿子了不起，我让学生找出体现儿子了不起的段落，是课文的16、22自然段，指名读，然后让学生谈体会到了什么，在老师

的讲述下，引导学生体会年仅七岁的阿曼达在漆黑的瓦砾堆下，没有食物，没有水，只有恐惧与危险的情况下，苦苦等待父亲的救助，但他却能在这种情况下，告诉同学不要害怕，坚持生的希望；当得到父亲的救援时，他首先想到的是“先让我的同学在出去吧！”从而让学生体会到儿子的子不起。这时，我又提问：“这真是一对了不起的父与子，是课文中的哪句话支撑着他们共同创造了神话般的奇迹？”“为什么文中3次出现类似的话？”给学生较大的思维空间，给学生留有充分的时间自学思考，激发了学生思维的波澜。是有效提问。

这节课上完后，我及时的反思了本节课上的提问是否是有效提问，我觉得本节课能抓住课文重点精心设计提问，激发了学生的思维，能促使学生积极的思考，学生回答问题的积极性很高，是有效提问。但我在文本的把握处理上，还是有不足之处，只抓住了文本的主干部分却忽略了其他细微的地方。这样是不够全面的，例如在教学“劝说”父亲部分，没有强调指出，没有让学生充分地感悟到当时的情势是那样的危急。这场地震空前的巨大，这里的损坏程度是及其严重的，人员在不到四分钟的时间里受到了不同程度的伤害。随时都有可能发生倒塌、爆炸、余震等危险。所以其他人基本上认为援救已经没有意义。课文结尾时我没有再强调父亲的了不起是因为父亲不仅救了自己的儿子，还救了其他13名儿子的同学，儿子的了不起是因为有了父亲巨大精神力量的支撑，他和同学才得以坚忍不拔地等到了父亲的救援，没有使父与子的了不起再次得到升华。如果那样教学效果会更好。

**地震防护教学反思范文 第二篇**

《识字5》是看图读“词串”识字。第一组和第三组词语介绍了海陆空三军常见的装备武器。第二组和第四组词语介绍了军事术语。教学时主要通过以下途径进行：

一、反复诵读，感受韵文韵律

虽然只是几组词语，但它们并不是很简单地罗列，读起来也是朗朗上口。这是什么原因呢？学生们在读了几遍之后，就发现了原来与诗歌一样，每一组的最后一个字是押韵的，“ang”韵嘴巴开合度高，声音响亮。经过这样的点拨，然后再读时，学生们对此的韵味体会就更深了。

二、自主学习与指导理解相结

第一组和第四组的词语学生比较熟悉，都能在插图中找到对应的事物，而且能简单介绍这些武器装备的特点。所以在学习中我充分发挥了学生的自主作用，在出示挂图后，我就要求学生边读词边指出对应的图，将识字和认识事物有机地结合起来。

第二组和第四组词语介绍了一些军事术语。这些术语孩子们就不太了解了，“站岗、巡逻、巡航、哨所”几个词语也都有对应的插图，还算形象直观，我就指导学生通过观察插图来理解词语意思，但“领空”和“海疆”两个词语就比较抽象了，主要就通过我的讲解，以“领土”一词为依托，孩子们终于理解了词语。但识字教学不能仅仅停留在认识词语、理解词语上，还应把培养学生运用字词的能力揉进教学中，所以，在学完词组后，我就让学生看看图，读读词，选用其中的一个或几个词语说说话。提高词语的综合应用能力。

**地震防护教学反思范文 第三篇**

《功》是义务教育课程标准实验教科书九年级《物理》第十五章《功和机械能》的第一节。本节课的重点是理解力学里做功的两个必要因素和功的`计算。其中，理解力学里做功的两个必要因素更是本节课的难点所在，这也是判断是否做功的必要条件。“功”对学生来说，是一个陌生而抽象的概念。一直以来教师在讲授《功》的时候，总是先讲功的含义及两个必要因素，再举几个例子，让学生识别哪些现象是做功了，哪些现象没做功，然后让学生利用公式计算，这种学生被动接受“功”的概念和功的公式，使得爱学习的学生很努力听，不学习的就只能“开小差”了。本人尝试对这节课进行重新安排和设计，从以前的学生被动接受转变为主动猜想推导，要以前的强加于人变为顺理成章。

在这节课的开始，不介绍“功”的概念，避免把“功”的概念强加于学生，而是设计了一个学生演示实验——将课本P106图—3. —4演示实验提前，让学生从视觉上感受到：手的拉力不同，手移动的距离不同，但成效相同。力的“成效相同”，是因为力做的“功相同”，由此引入了“功”这一说法，使“功”的出现顺理成章。同时，利用学生对杠杆、滑轮知识的熟悉，结合学生演示试验中利用杠杆、滑轮做功，力做的“功相同”，引导学生自己处理数据，归纳结果，激发合理猜想，得出功的计算公式，使学生从被动接受转变为主动猜想推导，让学生记忆深刻。

为加强学生对“功的两个必要因素”的理解，本人利用flash课件列举一些事例：人推车、人抱树、手推抽屉、踢足球、举重……等现象，让学生根据自己通过看书对功的理解来识别哪些现象做功，哪些没做，并把做功的归类，找出其特点和规律。因为每个事例都是生活中常见的事，所以学生很有兴趣，都积极举手发表意见，就连最后一排调皮的学生都积极举手抢答或涌跃讨论，想知道这些常见的事例和物理到底有什么联系，就这样学生在我精心设计的环节中完成了对是否做功识别以及会计算做功的方法，突破了重点，分散了难点。

在讲“功的原理”过程中，本人回应引入时的“演示实验”引导学生自己处理数据，从归纳“使用任何机械都不省功”，真正做到首尾呼应并节约教学用时。此外，我进一步将使用“杠杆、动滑轮”提升物体时动力F由“理论值” 改为使用弹簧秤测量的“实际值” 进一步引导学生自己处理数从归纳使用机械做的功大于直接用手做的功，为下一节“机械效率”设下伏笔。

这堂课给了我一个启示：课堂要创新。对这节课的重新设计和安排，不但胜利地完成了本节的教学任务，而且使学生在玩中学，乐中学，在感受中学习提高和创新，真正拓宽学生的知识面，让学生真正从生活走向物理，从物理走向社会。当然学生的笔头训练量等各方面都要继续完善和改进，让自己的教学日渐成熟。

另外本人认为课本上图—1中甲图、乙图、丙图是原教材在学生已经学过了“机械能”，知道了一些能量的知识，从能量转化的角度入手，表示在力的作用下，物体的动能或势能发生了变化，说明力对物体做了功；课本图－2中，物体虽然受力，但是它的动能或势能都没有变化，就不能说力作了功。从而让学生理解做功是能量转化的过程。但教材修订后将“机械能”知识放在“功”后面，如果仍按课本上图—1中甲图、乙图、丙图来讲“功”的定义和两个必要因素，对初中生理解“功”有很大困难，本人认为应该变更实例，效果可能会更好。

《地震》教学反思5篇（扩展8）

——教学反思的反思5篇

**地震防护教学反思范文 第四篇**

《地震中的父与子》讲述的是1994年美国洛杉矶大地震中，一位父亲奋不顾身地从废墟中救出儿子和儿子的同学的故事。文章真挚感人，读后给人以强烈的震撼。

以下是我教《地震中的父与子》的反思：

（一）教学思路体现了“一条主线，两个场景”。条理清楚，令人一目了然，突出了教学重点。“一条主线”就是感悟父亲的了不起。“两个场景就是”：一是别人劝阻父亲别挖的场景；二是父亲奋力挖掘38小时的场景。

（二）充分引导了孩子们读，让同学们在读中体会，读中感悟，读时有层次感，有目的性。例如在重点段12自然段中，我先引导孩子们读出父亲的累，然后通过想象写话，让同学们带着想象读，读出感受。接着当学生明白父亲之所以能坚持，是因为心中有一个永恒的承诺，有希望，又要同学们带着希望去读。在课堂上我采取了多种方式读，有评价读、范读、想象画面读、引读，齐读等形式，在层层推进的朗读中强化感受，促使感知转化为深刻的感悟。从学生的朗读中我可以感受到学生对于文本的理解在不断升华。

（三）注重了学生的自读感悟，我让学生边读边写批画；抓住重点词语，重点段落去理解课文，渗透了学法的指导。在学生交流过程中，进行句子的对比，体会写作特点等语言文字训练，使课堂教学比较扎实有效。

（四）贯穿了读写结合，给学生们练笔的机会。在这节课中，我进行了“想象写话”，充分发挥学生的想象力，让同学们更深地走进父亲，情不自禁地感动于父亲的了不起。

当然，在教学过程中也暴露了我的不足：

（1）教学时间紧，学生自学时间偏短，写话时间、交流感悟的时间也偏少。

（2）在教学中，我面带笑容，与文章那分深沉的基调不太协调

（3）课堂气氛不太活跃，学生的情绪没带动起来。

《地震》教学反思5篇（扩展5）

——Flash教学反思5篇

**地震防护教学反思范文 第五篇**

《识字5》是人教版小学语文第二册教材第五组的第一课，以深受学生欢迎的猜谜语方式呈现。这组教材的训练主题是“只要动脑筋，就会想出解决问题的好办法”。猜谜语是寓知识性、趣味性、哲理性于一体的学习方式，能使学生主动参与，积极开动脑筋。本课所选的三首谜语，生动、有趣，语言优美，读起来朗朗上口。教学中，我充分利用教材的趣味性，让学生读读、想想、猜猜，在活动中轻松识字，在实践中总结猜谜窍门。反思教学流程，主要表现在以下几个方面。

一、顺学而导，以学定教

教学这一课，我始终坚守“以学生为主体”的原则。无论是课前的谈话，教学中的猜谜识字，还是最后的指导写字，我均是先引导学生自己观察、思考，在学生有所发现的基础上给予点拨，顺学而导，以学定教，让学生在疑惑处豁然开朗。

二、体现了识字教学的特色

总体来看，这节识字课，我较好地体现了识字教学的特色。

1、注重了识字方法的指导。“授之以鱼，不如授之以渔。”教学中，我特别注重方法的指导，以达“教是为了不教”的境界。如：上课伊始，我让学生自由读文，圈出生字之后，便引导学生回顾以前所学的识字方法，再让同学们用自己最喜欢的识字方法记住刚刚圈出的生字。这一看似\*常的回忆识字方法的环节，不仅为学生快速记忆生字找到了捷径，还有意培养了学生归纳方法、寻找捷径的意识，以达提高课堂教学效率的目标。又如猜谜环节，学生猜完第一则谜语之后，我帮助学生归纳出猜谜语的小窍门，再让学生运用这个方法猜出第一则谜面儿中的生字，学生不仅运用了方法，还进一步巩固了生字。反复强调方法，让学生意识到，做任何事情都得注意方法。渐渐地，学生会养成主动发现和归纳方法的习惯。

2、做到了在语境中识字。识字教学是非常枯燥的。为了让枯燥的识字变得生动、有趣起来，我选择了利用语境。如出示带生字的词语，让学生在词语中识字；再把词放入句子，引导学生在句子中巩固生字；接着又回到课文，让孩子们在读文的过程中继续识字。这样，学生没有了硬性的识字任务，却在反复与生字见面的过程中记住了它，可以说做到了“字不离词，词不离句，句不离段。”

3、把识字与生活紧密结合。识字教学的主要任务是识字，但教学中，我们不能为识字而识字，而应在引导识字的同时培养学生的语感，活跃学生的思维。《识字5》中有许多抽象的、难以理解的带生字的词语，如：团结、力量、互相、尊重、相遇、纯净等，为了让学生轻松理解它们，我把这些词语置入孩子们的生活。如：利用孩子们熟悉的拔河图片帮助理解“团结”和“力量”；()利用每天上课时的师生问好场景帮助理解“互相”和“尊重”；用做手势的方法引导理解“相遇”；用天天见面的纯净水引导理解“纯净”……这样，把理解词语与学生的生活联系起来，不仅降低了理解难度，还能让学生一看到词语就想到与之相应的生活画面，进而会运用词语，提高口头表达能力。

4、随时渗透生活中识字的意识，拓宽学生识字的外延。课前谈话环节，我设计了一个“猜老师名字”的游戏。这一看似不经意的游戏，用心有二：第一，让学生明白，生活中注意留心，处处可以识字；其二，学会观察，开动脑筋，可以解决很多意想不到的困难，刚好衔接了第五组教材的主题。教学第三则谜语时，我以给“青”字加偏旁的方法，拓展出了许多新字，而这些字大多是孩子们在生活中认识的，此时，孩子品尝了生活中识字的快乐，今后会更加积极、主动。

三、注重了语文能力和语文素养的培养

这节识字课教学中，我没有止步于识字，而是利用识字培养了孩子的语文能力，提升了语文素养。如教完第二则谜语后，我出示了一幅秋景图，让学生仔细观察后说出图上的内容，再引导学生说说看到图片想到了哪些词语。这一环节，不仅培养了学生的观察能力，还训练了学生的想象、归纳能力和口头表达能力。指导写“最”字时，我让学生先观察最字由哪几部分组成，再模仿“量”的谜语，给“最”编个谜语。这一编谜语环节，又在无形中训练了学生组织语言的能力。

总之，这一节课，我精心设计每一个教学细节，让枯燥的识字课接近了生动和有趣，自己感觉还比较成功。但仔细回味，依然存在很多不足，有待今后进一步改进。

1、虽说注重了“以学生为主体”，但为了呈现所谓的“完美”，也没能“心中只有学生”。如开火车读词时，有一两个同学不会，我理应让所有同学都会了再进行下一环节，但因怕耽误了时间，我只当时教读一遍了事。若能在游戏结束后出示卡片再一次巩固，效果可能会更好。

2、学习方式单一，没能呈现多样化。如初识生字时，若能采用小组合作的学习方式，就充分利用了优质学生资源，帮扶了困难学生。猜谜语时，若能让学生先以小组为单位交流猜的过程，不仅能让学生表达得更流畅，还能照顾到所有的学生。低年级识字教学反思识字教学反思

**地震防护教学反思范文 第六篇**

>【活动目的】

1.让幼儿掌握一些地震的基本知识。教育幼儿发生地震时不慌张，到安全的地方躲避。

2.通过这次四川的地震，让幼儿知道地震给人民带来的严重灾害。

3.培养幼儿富有同情心等良好品德。

4.初步懂得做事要小心，遇到意外不慌张，并设法解决。

5.能说出不易玩耍的地方存在什么样的安全隐患。

>【活动准备】

有关地震知识的电教设备

>【活动过程】

一、播放xxx5·12xxx汶川地震的新闻及地震是的录像片段，引起幼儿的兴趣及注意。提问：刚才新闻里说了什么?寻找生活中的数字，初步了解数字在不同物品中表示的含义(地震)哪儿发生了地震?(四川省的汶川县)四川省是哪个国家的领土?(我国的领土)地震时，地面怎么样呀?(剧烈震动)二、放地震的片断图片，让幼儿了解地震造成的危害。

师：下面我们来看看地震会给我们带来哪些危害?

逐一出示图片，引导幼儿理解图片内容师小结：地震时，地面剧烈震动，房屋倒塌，地面裂开大缝。公路扭弯断裂，汽车被砸扁了，房屋倒了后，家里的东西都被压坏了，有时我们的生命也受到威胁。

三、放地震形成录像，让幼儿初步了解地震的形成师：现在，看看地震是怎样形成的师领读：地震的形成观看后提问：地震是什么发生变化形成的?(地壳)师小结录像内容四、地震避难小常识1.出示幻灯片并提问，要求幼儿判断发生地震时，怎样做是安全的?怎样做是不安全的?(幼儿讨论。看幻灯，老师帮助幼儿理解哪些安全，哪些不安全)2.出示幻灯片，幼儿看图师逐一讲解发生地震时，什么地方是安全的?发生地震时应该怎么办?(为了自己人身安全请躲在桌子等坚固家具的下面;摇晃时立即关火，失火时立即灭火;不要慌张地向户外跑;将门打开，确保出口;户外的场合，要保护好头部，避开危险之处;在发生地震、火灾时，不能使用电梯;为了不妨碍避难疏散的人和紧急车辆的通行，要让出道路的中间部分;避难时要徒步，携带物品应在最少限度。)五、爱心教育师：这次地震给我国四川人民带来了严重的灾害，这是一次很强烈的地震，大部分房屋倒塌，还有许多人民无家可归，有些小朋友没有教室上课，你感觉怎么样?(幼儿讨论)你们说得真好，我们来看看当时有哪些人帮助了他们?

出示幻灯片，提问帮助幼儿理解图片内容，通过新，老汶川的对比，使幼儿明白地震并不可怕，只要我们互相帮助，每个人都献出自己的`爱心，一切都会好起来的!

>活动反思：

孩子们是第一次感受地震的感觉，也是第一次进行地震演习活动，感觉非常新奇、有趣，每一个幼儿都表现得很热烈。他们对发生地震时应该如何应变，毫无经验可言，大部分幼儿都不知道该如何应变和逃生，但经过这一次活动之后，幼儿都掌握了发生地震该如何逃生的安全知识和技能。个别幼儿的应变能力有待提高，机智性不高，能力未能达到预期的水平。此外，个别幼儿钻的技能较低，今后需加强锻炼。

**地震防护教学反思范文 第七篇**

《功》这一课讲完了，留给我的是许多思考。

首先，我感觉这节课的成功之处是有一个精彩的开场导入。从自己写讲学稿这个事入手，第一次写的时候由于没有及时保存，结果“劳而无功”，后来，从头再来终于“大功告成”。然后话锋一转：生活中说到的“功”，和本节课要讲的物理学中的“功”含意是否相同呢？这样就自然而然地进入了本节课的教学课题，并激发了学生的兴趣和探究的欲望。其次，讲学稿的版面设计也很重要，我给讲学稿添了一些花边，有“小荷才露尖尖角”的插图、有每日警句“我参与、我进取??”、有阿基米德的名言“给我一个支点，我能橇动地球”、还焦耳的生\*介绍，让学生了解“焦耳”这个单位的由来，设计的都是和本节课有关联的内容。由“焦耳”这个单位进一步联想到力的单位“牛顿”、“帕斯卡”等，然后话锋一转：遗憾的是这些单位中还没有我们\*人的名字。这样既复习了物理知识，同时又给学生一个振憾，将情感态度价值观的教育融入其中。这些花边设计的内容不占用课堂教学时间，目的是想给学生一个耳濡目染的教育。

课堂教学也留下了一些遗憾，其一：学生阅读完教材内容后围绕“小聪”和“小明”是否做了功，展开了热烈的讨论。有的认为两人都做了功，有的认为一个做了一个没做。这时我说：两个人到底谁做了功，咱们把这个问题放一放不去管它，请大家认真阅读讲学稿第二部分列举的例子，先把物理学中“功”构成要素搞清。可是，等到同学们把功的概念搞清之后，我却忘了回过头去，让学生再来对“小聪”和“小明”的做功情况进行判断，没有做到首尾呼应。这反映了我对课堂教学的全局

把握上能力还有所欠缺，是以后教学中一个需要注意和改进的地方。其二：为了讲清“功”的概念，我列举了一些常见的例子，从同学们打扫卫生时提水桶上楼到“神州七号”冲出大气层，从工地上的吊车到农业生产中拖拉机等等。这些做功的例子都发生在日常生活之中，是大家非常熟悉的。可是课后我想：为什么不让学生自己去列举一些这样的例子呢，也许他们举出的例子比老师讲得还要精彩！更重要的是课堂气氛这时就变“活”了，同学们的思想火花也许这时就会迸发出来。即便在列举的时候出现不正确、不恰当的情况，这也会生成鲜活的课堂教学资源，对于同学们从反面（即不做功的情况）领会“功”的概念效果会更好。可惜的是当时的我并没有这样去做，这反映了“我”还在把持着课堂，还没有完全放开手脚，还在束缚着学生的思维和创造力，以“教”为中心的观念为啥在我的头脑中就这样根深蒂固呢？

科组的评课已经结束了，可是我对自己的“评课”才刚刚开始。能力的培养，观念的更新是一个渐进的过程，而且这个过程似乎永远没有结束的时候。看来这个“功”要天天练！嗯，应该是每节课后都要“\*修炼”，只有这样，才能悟出教学之“经”中的一点“禅机”。

**地震防护教学反思范文 第八篇**

《地震中的父与子》是第九册第十七课课文，是父母的爱这一单元的第一篇课文，讲述了1994年美国洛杉矶发生大地震后，一位父亲抱着一个坚定的信念，不顾别人的劝阻历尽艰辛，在废虚中救出儿子及儿子的十四个同学的故事，赞扬了这对父子以坚定的信念支撑自己，战胜困难获取幸福，执着追求的精神，这一课的学习目标是把握课文内容通过语言、动作、外貌的描写感受父亲对儿子深厚的爱。

在教学中我抓住牵一发动全身的关键问题：“为什么说这对父子了不起?”让学生带着学习目标深入探究。学生从父亲的动作、语言、外貌感受到父亲的了不起，父亲的艰辛和父亲伟大的爱，感受到父亲是一个恪守诺言有责任感的人。从阿曼达在废墟上告诉同学不要害怕，坚持生的希望，得到父亲的救援时，他首先让同学出去，感受到儿子的了不起，父亲为信守诺言“不论发生什么，我总会跟你在一起。”展示了父亲对儿子的爱。儿子因为父亲说过“不论发生什么，我总会跟你在一起”而变得勇敢富有爱心，从而让学生感受到亲情使人无私高尚，亲情能创造神奇般的奇迹。

结尾我设计两个可能发生的局面一是找到儿子但儿子已经死了;二是父亲在找孩子的过程中发生意外。在天国和孩子在一起。在这两种情况下父亲还是一个了不起的人物吗?学生感受到父亲都实践了他对儿子的诺言，展示了他对儿子浓浓的爱，这足以让人尊敬，让人觉得“了不起”这样的教学设计培养了学生感受、理解、积累和运用的能力，丰富了学生的语文素养，让学生得到了发展。

积极引导学生展开想象。比如：猛然想起平常说的一句话“无论在什么情况下，我总会跟你在一起。”让学生想象在什么情况父亲说过这句话。在描写爸爸外貌时，你仿佛看到了什么?以此深化对文章的理解，提高学生的写作能力。

但作为课改经验不足的我，在教学中存在着许多亟待改进之处：

自身的教学水平还不过关，课上的应变机智不强，当引导学生从“挖了8小时、12小时、24小时、36小时，没人再来阻挡他。他满脸灰尘，双眼布满血丝，衣服破烂不堪，到处都是血迹。”中提出问题，是什么力量支撑父亲挖掘36小时?时，连叫了3名学生没有提出我预设的这个问题。我心中有些慌乱(因为这节课有校长听课)一时找不到恰当的点拨方法，又怕延误时间，情急之中，自己提出了问题。因此我也非常紧张，致使自己不在状态上，影响了教学效果。

对于语文教学我感受调动学生的情感尤为重要。在分角色朗读阶段，我设计了引导学生细细品味人物心里，读出相应的语气。然而在朗读父亲坚持在废墟中寻找儿子这部分课文，学生没有读出父亲的悲伤，发现儿子还活着时，父子的对话没有读出兴奋的语气，没有表现出喜悦与幸福。经我朗读指导，学生已能动情朗读，但学生并未走进文中，走进现场，同时也浪费了时间。

总而言之，这节课的教学给我带来了很多思考，我深深地知道在教学上离校长提出的教学思路还有一定的距离。在今后漫长的教学中需要我不断地提高自身素质，不断地钻研教学，让我的课堂更能体现自主合作 探究的学习氛围。

**地震防护教学反思范文 第九篇**

《地震中的父与子》是第九册第十七课课文，是父母的爱这一单元的第一篇课文，讲述了1994年美国洛杉矶发生大地震后，一位父亲抱着一个坚定的信念，不顾别人的劝阻历尽艰辛，在废虚中救出儿子及儿子的十四个同学的故事，赞扬了这对父子以坚定的信念支撑自己，战胜困难获取幸福，执着追求的精神，这一课的学习目标是把握课文内容通过语言、动作、外貌的描写感受父亲对儿子深厚的爱。

在教学中我抓住牵一发动全身的关键问题：“为什么说这对父子了不起？”让学生带着学习目标深入探究。学生从父亲的动作、语言、外貌感受到父亲的了不起，父亲的艰辛和父亲伟大的爱，感受到父亲是一个恪守诺言有责任感的人。从阿曼达在废墟上告诉同学不要害怕，坚持生的希望，得到父亲的救援时，他首先让同学出去，感受到儿子的了不起，父亲为信守诺言“不论发生什么，我总会跟你在一起。”展示了父亲对儿子的爱。儿子因为父亲说过“不论发生什么，我总会跟你在一起”而变得勇敢富有爱心，从而让学生感受到亲情使人无私高尚，亲情能创造神奇般的奇迹。

结尾我设计两个可能发生的局面一是找到儿子但儿子已经死了；二是父亲在找孩子的过程中发生意外。在天国和孩子在一起。在这两种情况下父亲还是一个了不起的人物吗？学生感受到父亲都实践了他对儿子的诺言，展示了他对儿子浓浓的爱，这足以让人尊敬，让人觉得“了不起”这样的教学设计培养了学生感受、理解、积累和运用的`能力，丰富了学生的语文素养，让学生得到了发展。

积极引导学生展开想象。比如：猛然想起\*常说的一句话“无论在什么情况下，我总会跟你在一起。”让学生想象在什么情况父亲说过这句话。在描写爸爸外貌时，你仿佛看到了什么？以此深化对文章的理解，提高学生的写作能力。

但作为课改经验不足的我，在教学中存在着许多亟待改进之处：

自身的教学水\*还不过关，课上的应变机智不强，当引导学生从“挖了8小时、12小时、24小时、36小时，没人再来阻挡他。他满脸灰尘，双眼布满血丝，衣服破烂不堪，到处都是血迹。”中提出问题，是什么力量支撑父亲挖掘36小时？时，连叫了3名学生没有提出我预设的这个问题。我心中有些慌乱（因为这节课有校长听课）一时找不到恰当的点拨方法，又怕延误时间，情急之中，自己提出了问题。因此我也非常紧张，致使自己不在状态上，影响了教学效果。

对于语文教学我感受调动学生的情感尤为重要。在分角色朗读阶段，我设计了引导学生细细品味人物心里，读出相应的语气。然而在朗读父亲坚持在废墟中寻找儿子这部分课文，学生没有读出父亲的悲伤，发现儿子还活着时，父子的对话没有读出兴奋的语气，没有表现出喜悦与幸福。经我朗读指导，学生已能动情朗读，但学生并未走进文中，走进现场，同时也浪费了时间。

总而言之，这节课的教学给我带来了很多思考，我深深地知道在教学上离校长提出的教学思路还有一定的距离。在今后漫长的教学中需要我不断地提高自身素质，不断地钻研教学，让我的课堂更能体现自主合作探究的学习氛围。

**地震防护教学反思范文 第十篇**

《地震》这节课主要让学生了解地震的危害和避震演习。

通过学习学生掌握地震的直接危害和间接危害，知道地震前的征兆有哪些，通过学习知道了地震来临时应躲避在什么地方。所以我充分体现以生为本的教学理念，引导学生课下搜集资料，小组整理交流，课上展示的环节，在整堂课中教师只是引导者，学生才是课堂的主人，把课堂真正还给学生。通过展示激发了学生要学好科学学习的愿望。学生在课堂上始终保持着饱满的激情，身临其境，课堂效果非常好。学生在小组合作过程中不但学会了科学知识，而且学生在学习的过程中还提高了很多方面的能力，如：幻灯片小组、电子报小组和视频小组的同学不但提高了搜集资料的能力，提高了信息素养和能力；提高了学生的表达、表演能力，使科学课堂不再沉闷，变成活生生的课堂。手抄报小组的同学不但学会了科学知识，丰富了视野，还提高了美术的能力，提高了绘画水\*。

**地震防护教学反思范文 第十一篇**

>活动目标：

1、引导幼儿知道发生地震时应如何应变，掌握好逃生的技巧。

2、增强幼儿的安全意识。

3、掌握好躲、爬、钻、跑的技能，提高身体运动素质。

4、通过小组合作，共同商量表达表现的形式，大胆表演。

5、体验合作创编游戏的乐趣。

>活动准备：

地震后的图片

>活动过程：

1、观看发生地震的图片师：小朋友们，看看今天老师给你们带来了什么图片。

2、出示图片(边出示图片边设问、讲解)。

(1)发生什么事情啦?

(2)发生地震的时候，有什么感觉和现象发生?

(3)地震给人类带来什么灾难和危害?

3、发生地震时应该如何应变(1)师：小朋友们，如果我们这里发生了地震，我们该怎样做呢?我们还可以有其它的逃生方法吗?

(2)小结地震发生时，千万不要惊慌，要镇静，赶快跑到空旷的地方，如果你在家里的时候，要配合爸爸妈妈赶快把煤气、电、水龙头等关掉，来不及跑出家门就把脸盆或是锅等东西罩在自己头上，或者跑到桌子、椅子、床底下躲起来，以免被天花板上的吊灯或其它东西掉下来砸伤自己。不可以躲在招牌处或玻璃处，以免它们掉下来砸伤自己。

4、地震逃生游戏引导孩子们要注意别惊慌，要注意掌握躲、闪、钻、爬的技能，别撞倒别人，要互相关心同伴是否脱离危险，互相护持，老师要注意引导帮助孩子们掌握逃生技能。

>课后反思：

本次活动的目的是让幼儿了解有关地震安全防护的常识，懂得地震发生时的紧急自救的方法。

**地震防护教学反思范文 第十二篇**

趣味导入部分，我以纸质的动画册作为导入点，吸引学生的眼球，进而提问学生动画是由什么构成的，激发学生学习动画的兴趣。学生在思考中开始了解动画的组成是由一连串有变化规律的图片构成的，因此，在制作动画的过程中首先需要学会使用flash绘制图片。

在新知讲授环节，通过使用类比的方式，让学生比较flash和画图软件的相似点和不同点，通过类比在画图软件中的工具箱来学习使用flash的工具箱。在此过程中邀请学生自己创作图形。

在使用flash软件之前，先简单地介绍一下打开flash软件的方式以及在进入flash软件前出现的提示框，让学生了解在提示框中可以打开先前做过的flash文件，同样也可以新建一个新的flash文件。由于是一款新的软件，因此学生在操作的过程中可能会出现各种问题，老师在学生操作的时候可以简单地辅助他们，帮助他们纠正错误。

在课堂总结环节，我安排学生交流讨论flash软件与画图软件的相似点和不同之处，学生可以感觉自己的喜好绘制不同的作品，在完成作品后提交，挑选有特色的作品进行课堂展示，同时可以请作品展示的同学和大家交流一下自己是怎么制作的，以及设计的想法。

在这堂课中还存在着一些不足之处，需要在之后的教学中不断的改进和完善，下面就是一些需要改进的方面：

1.在导入部分最好能够简洁明了，并且与讲授的主题“插入图片”相衔接。

2.安排任务最好能够贴合学生的生活或者是迎合学生的心理，从学生的需求来设计任务，进而提升学生的学习兴趣。

3.任务形式可以多样化，组织学生之间相互协作，锻炼培养学生的合作精神，促进课堂的学习氛围。

课堂评价环节是必不可少的，因此在学生操作实践之后应该给与学生一些评价的时间，由学生来说一说自己做的作品或者其他同学的作品，相互之间交流讨论，可以提高学生的学习能力，同时也能够帮助学生完善自己的学习技巧。

**地震防护教学反思范文 第十三篇**

>设计思路：

随着地理环境的不断改变、迁移，

发生地震的现象也会在所难免地出现，而且小朋友们都是来自五湖四海，所经历的地方也会随着年龄的增加而增多，家长们常会利用假期的时候带着孩子们到处去旅游，很多地区都偶然会发生一些小地震或大地震，这个天然的灾难也许在某一天会降临。那么在发生地震的时候，我们该如何应变呢？于是，特此设计了这次活动。

处于中班的幼儿，极少有经历过地震的，因此，为了让孩子们感受到地震的可怕，便设计了让孩子们戴上立体眼镜观看一段发生地震时的立体影片，让孩子们切身体会一下发生地震时的感觉和可怕之处，有利于孩子们更好地接受安全知识；让孩子们学会安全知识，目的是要学以致用。于是，我便设计了地震演习的环节，让家长们带着孩子们进行地震演习。有利于让孩子们更好地掌握逃生技巧。

>活动目标：

1、引导幼儿知道发生地震时应该如何应变，掌握好逃生的技巧。

2、掌握好躲、爬、钻、跑的技能，提高身体运动质素。

3、培养幼儿互相关心的情感，增强幼儿的安全意识。

>活动准备：

课件《地震发生时，该如何应变》；发生地震的影片一张；桌子、椅子、脸盆、床、锅炉、衣柜等各7份；公共汽车3辆；商店一个（用KT板制作一个大门和两面墙。

>活动过程：

一、活动的导入：孩子们随着《小红军》的音乐，跳着舞进入场地。

二、观看发生地震的立体影片。小朋友们，今天除了我们这些小红军之外，还来了许多红军叔叔呢，现在，我们一起来看看。

三、围绕影片与幼儿展开讨论：

1、提问幼儿：（1）、刚才的故事里有哪些人物？发生在什么时候、地点？

（2）、发生什么事情啦（地震）？发生地震的时候，是什么感觉？

（3）、为什么会发生地震呢？

2、老师小结地震的可怕性，讲解会发生地震的原因。

3、提问

幼儿发生地震的时候，我们应该怎样做？开发幼儿的思维和想像能力。

四、观看课件《发生地震时，该如何应变》。

五、围绕课件内容与幼儿展开讨论：

1、发生地震时，故事里面的曾美丽、小帅哥他们是怎么逃生的？

2、我们还可以有其他的逃生方法吗？

3、教师小结发生地震时该如何应变。

（1）地震发生时，千万不要惊慌，要镇静。

（2）赶快跑到空旷的地方。

（3）如果你在家里的时候，要赶快把煤气、电、水龙头等关掉，然后把脸盘或是锅等东西罩在自己头上，或者跑到桌子、椅子、床底下躲起来，以免被天花板上的掉灯或其他东西掉下来砸伤自己。

（4）不可以躲在招牌处或玻璃处，以免它们掉下来摔伤你。

（5）如果在车上，要赶快把车熄火，停靠在空旷的地方，走出车外。

六、幼儿与家长们一起进行地震逃生演习。

1、场地布置：摆放好桌子、椅子、床、衣柜、脸盘、锅炉等；有商店；安排一些幼儿和家长坐在车子上；

2、引导孩子们要注意别惊慌，要注意掌握躲、闪、钻、爬的技能，别撞倒别人，要互相关心同伴是否脱离危险，互相扶持。家长们要注意引导帮助孩子们掌握好逃生技能。

>活动评价：

1、幼儿们是第一次感受地震的感觉，也是第一次进行地震演习活动，感觉非常新奇、有趣，每一个幼儿都表现得很热烈。

2、幼儿对发生地震时应该如何应变，毫无经验可言，大部分幼儿都不知道该如何应变和逃生，但经过这一次活动之后，幼儿都掌握了发生地震该如何逃生的安全知识和技能。

3、个别幼儿的应变能力有待提高，机智性不高，能力未能达到预期的水平。此外，个别幼儿钻的技能较低，今后需加强锻炼。

**地震防护教学反思范文 第十四篇**

为了上好这一课，课前我做了大量的准备工作，精心准备各种实验材料，设计教案，力图通过老师的指导让学生知道自己要做什么，怎么做，为什么这样做，引领着学生顺着正确的思路来完成本课教学内容。但是在实际的教学中，却出现了我预设之外的一些问题。如在导入新课后，我设想学生猜测地震的成因时，学生能说出可能是地下的岩层受到震动产生的，或者地面受到震动产生的。而实际上学生却一无所知，此时我应该让学生联系火山的成因进行猜测，揭示出是在受到压力的作用下才产生的，从而引出下面的探究活动。但是在实际教学中，我见学生没有猜出来，只好直接告诉学生，把学生引到自己预先设想的教学思路上来。没能达到随机应变顺势利导的教学效果，这一方面反映了自己课堂教学机智不足、应变能力有待提高，另一方面也反映了备课时只关注了书本、关注了知识，忽视了对学生已有知识和经验的了解，没有做好学生的引路人。

这堂课我认为还应做好以下几个方面：

>1、“科学探究”过程应得到很好体现

这一整堂课，就是学生一个完整的探究过程。不管是猜想、模拟实验、分析数据、交流资料，都应体现科学性，让学生动手实践，在活动中观察，归纳，分析数据，根据获得的知识去发现问题，解决问题，从而培养学生的科学精神，体现出科学价值。

>2、恰当正确的引导学生

在这堂课上，应紧抓教学环节，设计一系列的问题，如：试验中的木棍或竹片相当于什么？岩层（木棍）在什么程度下会断裂？断裂时你的手有什么感觉？目的就是要不断的引导学生朝正确方向走，引导他们理解老师的意图，准确实验、探究，最后顺利完成任务。我还要让学生采用自学教材的方法，研究“避震小常识”。同时，教师要给学生提供必要的帮助和指导，使学生在探究中能明确方向。这样，学生进行研究就有明确的目的，为本节课的成功研讨奠定一个良好的基础。让学生利用书本，这个有力武器去自学。在这里，教师逐渐放手，退到幕后，学生充分展示自己的能力。教学过程中，教师的角色是“主持人”也是“评价者”。只要把学习的主动权交给学生，每个学生都会有重要的发现。

>3、让学生懂得“关爱他人就是关爱自己”

在逃生演练前，我为了对学生进行>德育教育，先让学生假象并讨论：在逃生时，如果大家都涌向门口会出现什么后果？一旦遇到这种情况应该怎么做？学生通过交流，明白了如果同学们都涌向门口，那样谁也不会逃出去，应让他人先逃，让靠近门口的人先逃，自己躲在坚固的桌子下，这样才能使每一个人的生命得到保障。为了更进一步让他们体会这种情感，还让他们阅读《地震中的父与子》。读完文章后，使每个学生深深体会到：比生命更重要的是高尚的情操。

**地震防护教学反思范文 第十五篇**

>活动目标

1、掌握地震时逃生的基本方法。

2、认识、制作地震逃生包，体验并掌握其使用方法。

3、利用常见生活物品进行安全自救，增强对身边科学现象的探究欲望。

>活动准备

1、经验准备：

（1）了解地球内部构造的简单科学知识。

（2）参观过“地震屋”并初步了解地震避险的基本方法和地震级别。

（3）玩过建构游戏“搭建结实的楼房”。

（4）参与过角色游戏“我是小医生”，了解简单的救护小知识。

2、材料准备：

师幼共同收集的一些可携带逃生物品：背包3个、电筒、钱币、玩具、水、几种食品、手机、毛巾、被子、笔、会响的玩具、医药箱子等等，专业逃生包3个，一些绘画用的彩笔和纸。

3、座位安排：

幼儿分成三组就坐。

>活动过程

1、讨论、绘画、分类

（1）师幼谈话，巩固对“地球妈妈的身体内部构造”和地震逃生小技巧的认知。

谈话后提问：“如果发生地震，我们要不要带上东西逃走？要带什么呢？我们不可缺少的生活物品究竟有哪些？”

（2）讨论、绘画，丰富幼儿对生活中维持生命必须物品的了解。

幼儿自由以小组形式交流自己在家每天都需要使用的物品名称。

教师提供笔和纸，幼儿绘制出自己讨论物品的小图片。

（3）分类游戏

指导语：“小朋友们想一想，刚才画的物品中有哪些是维持生命不可缺少的，哪些是可以暂时不用也不会对生命造成威胁的呢？让我们一起动手把这些物品进行分类，选出维持生命不可缺少的物品吧！”

操作要求：

把维持生命不可缺少的物品分拣出来，去除不需要的物品。

幼儿把各种物品图片分类，选出在逃生中必须使用的物品的图片。

师幼共同将这些物品图片粘贴在活动室的空白墙面上。

展开讨论，进一步熟悉这些物品的性能和运用方法。

2、制作。地震逃生包”

（1）依据墙面物品图片，提问：“如果发生地震，你会携带什么物品逃生？”

（2）幼儿分组进行选择物品，制作“地震逃生包”。

教师提供各种生活用品以及若干食品的实物，没有实物的则由幼儿绘制小图片替代。

教师提出打包“地震逃生包”的操作要求：

在收集的所有物品中按照“维持生命必须物品”以及“方便携带和保存”进行挑拣，选择物品装进背包进行打包。

例如，在压缩饼干与普通饼干两者中应该选择压缩饼干更方便携带和保存。又如，保温杯装的水、塑料瓶子包装水、真空饮用水包（真空饮用水包属于专业逃生用品，有保质期长且容易携带、包装不容易破损的特点），这三者应该首先选择最不易变质的真空塑料包装水，其次是塑料瓶子包装水，不应该选择容易变质的保温杯装的水。

幼儿将这些物品进行“打包”，巩固运用压缩充分利用空间的知识技能。

指导重点：适时启发幼儿思考：

在选择物品的时候要考虑哪些问题？

比如；在地震灾难中很容易受伤需要“急救”，需要用到哪些物品？

在短时间里找不到食物来“维持生命”，可以准备哪些物品？

3、展示、互动与评价

（1）每组展示自己打包的“地震逃生包”。分组介绍逃生包里面选择携带的物品有什么作用，为什么必须携带；其他组的幼儿可以对讲解的幼儿提出问题或不同的意见。

展示要求：

幼儿要对本组包裹中每件物品的作用进行讲解，可以对比其他组的物品从“维持生命的作用、是否方便保存和携带”等方面进行说明。

例如：有的小组选择了止血贴，有的小组选择了绷带，选择绷带的小组可以列举绷带在急救的时候功用比止血贴多，有止血、捆绑、固定等作用。

（2）整理“逃生包”，借助他人讲述时学习到的经验，在本组的“逃生包”中增加逃生必须携带的物品或者清理逃生不必要携带的物品。

指导语：“刚才的小组展示中，我们听到了来自其他组的很多好意见，现在各小组就运用这些好意见再来整理一次自己的‘逃生包’吧。”

（3）再次展示各组的“逃生包”，各组选出一位代表在集体面前讲解本组增加和清理了哪些逃生物品。

4、示范引导，分组观察

（1）提供专业地震逃生包，幼儿观察并说出里面物品的名称（哨子、手电筒、压缩饼干、真空饮用水包、包扎带、简易雨衣、手套等）。

（2）鼓励幼儿尝试使用专业逃生包里面的物品，观察和了解物品上面标注的有效期、使用方法等细节。

指导语：“小朋友，我们都来看一看、试一试、想一想、说一说，这些物品在灾难发生时有什么作用？”

（3）把幼儿分组制作的“地震逃生包”和专业地震逃生包进行对比、讨论。

指导语：“小朋友们，专业地震逃生包里面的物品跟我们刚才打包的‘逃生包’里面的物品有什么区别？专业逃生包好的方面有哪些？缺点是什么？我们制作的‘逃生包’又有哪些长处和哪些缺点呢？”

幼儿自主回答后，教师小结：“专业逃生包里面的物品功能很齐全很容易保存，但是价格比较贵。我们自己制作的‘逃生包’比较适合自己使用，但是还缺少一些急救需要的药品，而且刚才有小朋友发现了有些食物的保质期很短，不容易保存，这点在准备物品的时候要注意。”

（4）根据上述经验，再次分组整理地震逃生包。

指导语：“现在你们觉得自己制作的‘地震逃生包’还有什么地方可以改进？让我们来再次整理打包自己的‘地震逃生包’吧。”

5、经验迁移

（1）提炼与交流。

指导语1：“你们现在知道为什么在\*时就要做好各种灾难逃生准备了吗？”

指导语2：“\*时怎样做好准备，可以在灾难发生的时候更好地保护自己和帮助别人呢？”

（2）激发幼儿对今后科学发展的期待和美好想象，在交流中自然结束活动。

指导语：“如果你成为科学家，你想对‘地震逃生包’做怎样的改进？”

幼儿自主回答（实录）：“我想做出像叮当猫那样的大口袋‘地震逃生包’，里面可以装很多很多的东西。”“我想建很多可以伸缩的房子，折叠起来是很小很小的，可以放在‘地震逃生包’里面……”

>活动反思

选择适宜的科学教学活动内容非常重要，既要贴近幼儿的生活也要以幼儿的兴趣为前提。本次科学活动，突出特色在于设置多种体验环节，让幼儿感知与地震有关的较为抽象的科学知识，启发他们思考，调动已有经验，通过看一看、试一试、想一想，先动手尝试再深人了解“地震逃生包”在实际生活中的运用，由此更为深切地感受到科学就在身边，从中也认识到拥有科学知识不但可以给生活带来方便还可以拯救生命。为了进一步拓展孩子的相关经验，我在活动结束部分还精心设计了一些问题，帮助幼儿回顾活动内容，也引发了他们探究更多科学现象的浓厚兴趣。

**地震防护教学反思范文 第十六篇**

但是在flash的学习过程中，美术的基础也很关键，有些同学美术方面基础很差，这在教学过程中是一个难点，解决的方法就是要让学生多画，也要注意课堂上的引导，从最简单的入手，否则很难让学生的兴趣保持下去。

有一位教育家说：“现在的学生差的不是做，而是一种创造；愁的不是想，而是一种悟性。xxx\*曾反复强调：“创新是一个民族的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。”“教育在培养民族创新精神和培养创造性人才方面，肩负着特殊的使命。”

现代脑生理学和创造心理学的研究证明，创造并不神秘，它是作为智慧生物的人类所普遍具有的一种高级心理能力，是人的一种综合素质，任何人都有创造的潜能，都具有发展创造力的可能性，只是由于社会、家庭、学校以及自身个性心理等方面的原因而没有得到充分的培养与发挥。青少年好奇、幻想、兴趣广泛、求知欲强、思维定势较少。创造的火花容易闪现，也容易消失；容易被激励，也容易遭压制。

例如在教授四年级的Flash动画制作时，老师不应要求学生千篇一律，要激发学生创造思维，特别是空间想象思维，对于学生特别的构思，我们的老师要倍加爱护。

我们的老师应让每一位同学都树立追求创新和以创新为荣的意识，积极进取，奋发向上，坚定自信，勇于开拓，在学习中善于发现问题并提出问题，自觉、主动和积极地参与创造性活动，敢于联想、怀疑和批判，寻求变异，从某些事实中寻求新的关系、找出新的答案。让我们托起一片蓝天，给学生营造一个创造的空间, 让我们的学生展开想象的翅膀，在创造的空间里自由飞翔。

《地震》教学反思5篇（扩展6）

——《中东》教学反思5篇

**地震防护教学反思范文 第十七篇**

>活动目标：

1、让幼儿掌握一些地震知识。

2、增强幼儿的安全意识。帮助幼儿克服恐慌的心情。

3、引导幼儿知道发生地震时应如何应变，掌握好逃生的技巧。

>活动准备：

有关地震的新闻录像资料、影像，地震前后的照片，江西地图，地动仪的图片。

>活动过程：

1、观看电视新闻：青海玉树发生了7。1级地震，目前，因灾死亡2220人人，12135多人受伤。1。5万户民房倒塌，有10万户灾民需要转移安置。

2、观看电视新闻：20\_年11月27日江西省九江县发生了5。7级地震，目前，因灾死亡12人，正在医院救治51人，其中重伤4人。全省受灾人口564万，倒塌房屋1。8万间，因灾损失10亿元。幼儿讨论发生地震时的感受，小朋友在什么地方？在做什么？心情怎样？爸爸妈妈对幼儿小朋友都说了些什么？

3、出示江西地图，让幼儿寻找发生5。7级地震震中的具\*置（北纬29。7度，东经115。8度），用红笔做一个标记，以及这次地震波及到的省份。

4、观看地震的影像片，让幼儿了解地震造成的危害。提问：“刚才小朋友都看到了什么？”地面剧烈震动，房屋倒塌，地面裂开大缝，公路扭坏，铁路被毁，汽车、广告牌被砸坏等。房屋倒塌后，家里东西被压坏，有的会造\*畜伤亡。提问：“小朋友知道这是什么现象吗？”教师小结，地面剧烈震动摇晃的现象叫地震，地震是一种很少见的但危害很大的自然灾害。

5、小实验，让幼儿感知不同强度的震动对物体会产生不同的现象。将一台按摩振动器，放置在用积木搭成的建筑物下面，按动轻微、中度、强度不同的档位键，让幼儿观察振动器振动的强弱，建筑物会出现不同的摇晃现象。引发到自然界的地震也是这样，地震的强度小，对自然界不会造成危害，有时人感觉不到，地震强度大会造成建筑物有毁灭性的危害。

6、地震知识的介绍

（1）为什么会发生地震呢？

地震是一种自然现象，地震是由于地球不断运动和变化，逐渐积累了巨大的能量，在地壳某些脆弱地带，岩层突然发生破裂，或者引发原有断层的错动，这就是地震。

（2）地震可以预报吗？

地震是一种自然现象，能不能象天气预报那样事先让人们知道呢？地震预报是地球科学中的一门前沿学科，也是当今世界上的科学难题之一。动物、自然界异常对地震的预报有一定的意义。长期以来人们这些异常现象编成了口诀。

动物界自然界

震前动物有预兆，发生异常要报告；井水是个宝，前兆来得早；

鱼浮水面向上跃，冰天雪地蛇出动；无雨泉水浑，天旱井水冒；

鸡飞上树猪外窜，老鼠搬家往外逃；水位升降大，有的变味道；

狗在静夜狂奔叫，兔子竖耳蹦又跳；天变雨要到，水变地要闹；

**地震防护教学反思范文 第十八篇**

在教授中东一节的居民与经济时，我采用了如下的教学设计

>1、用多媒体或实物投影仪展示一组\*人的生活图片，引导学生观察思考讨论后依次回答下列问题：

（1）你知道图片中人物的人种、民族、宗教信仰、语言吗？

（2）\*人主要生活在什么地区？其服饰与所在地区的环境有何关系？

（3）试将下列短语连结成一段话，比一比谁说的流畅合理：西亚和北非、白种人、\*人、\*语、\*国家、\*世界。

>2、用录音机放一段有关近期中东地区局势的新闻报道，提出问题，指导学生联系所学知识思考讨论下列问题：

（1）你知道西亚、北非地区成为当前社会的热点、备受世人关注的原因吗？

（2）西亚、北非的石油主要分布地区在哪里？主要石油产国有哪些？

（3）你知道西亚、北非的石油主要输往哪些地区吗？

此教学设计很好地体现了课标中规定的地理课程理念。首先是地理学习方式的转变。此设计最大的\'特点是重重设问，一问刚\*，一问又起。学生就在这重重问题中进入探究式学习。这种教学设计一改过去“教师讲，学生听”的方式，变学生消极的听讲为主动的探索。其次是把地理问题与国际热点问题相结合。中东问题是国际热点问题，将其引入课堂，并引导学生从地理上寻其根源，这既是一道难题，又一道能引发学生兴趣的开放式题目。引导学生从各个可能的角度对其进行分析，有利于养成良好的学习习惯，有助于学习能力的提高。再次是此设计基于现代信息技术将多媒体、收音机引入课堂，使教学内容更形象直观，在此基础上开展的教学，更易于打动学生，和学生产生共鸣。

**地震防护教学反思范文 第十九篇**

>教学目标

（1）通过学习，使学生初步了解地震成因，知道地震会给人类造成严重灾害。

（2）通过活动，培养学生掌握科学避震的方法，提高学生自我保护能力。

（3）通过了解地震的发生和造成危害的原因，培养学生科学进取的精神。

（4）通过对学生进行地震灾害的国情教育，培养学生的防灾意识。

>教学过程：

一、导入新课讲授新课（教师引导学生汇报）

二、讲授新课（教师引导学生汇报）

1、原因和危害

(1)、学生汇报关于地震形成的原因相关资料。

原因：由于地球不断运动和变化，逐渐形成积累了巨大的能量，由于地球不断运动和变化，逐渐形成积累了巨大的能量，在地壳某些脆弱地带造成岩层突然发生破或者引发原有断层的错动，这就是地震。烈，或者引发原有断层的错动，这就是地震。

(2)、学生汇报地震给人类造成的危害。

摧毁公路、铁路、桥梁、水坝、楼房、伤害人和动植物等。如：摧毁公路、铁路、桥梁、水坝、楼房、伤害人和动植物等。

2、如何科学防护

(1)、教师介绍大地震来临时是有些征兆的，如地面颠动，人站立不稳，出现地声、地光等。

从地震发生到房屋遭到破坏，一般约有十几秒钟时间，如何利用这十几秒钟来进行科学防护，震发生到房屋遭到破坏，一般约有十几秒钟时间，如何利用这十几秒钟来进行科学防护，是非常重要的。要的。

(2)、以学校生活为例，学生分组讨论交流地震来临时如何进行科学防护。

(3)、学生讨论交流结果，汇报方法。

(4)、学生按照自己提出的方法进行演练。根据实际情况相互评价找出不足。

根据实际情况相互评价找出不足，以培养学生创新精神和互助精神。和互助精神。

（三）教师总结，以演习结束活动。(拉响\*教师喊：地震啦。学生立即做出反应。)

**地震防护教学反思范文 第二十篇**

>（一）运用数学术语读题意和口述运算顺序。

在学习混合式题时，要求学生意读题。如：13×6＋23 读作：13乘6的积再加23，和是多少。 60－28÷7读作：60减去28除以7的商，差是多少。这样做可以使学生进一步理解“和、差、积、商，乘、除以、除”等数学用语的含义，不但可以减少学生在读题时读错数的现象，也为后面学习列综合算式解答文字叙述题打下基础。

>（二）学生掌握四则混合运算的计算顺序，提高计算的正确率。

1．观察：观察题目里有没有括号?含有几种运算符号及括号的位置。

2．分析：分析题目中的运算关系，哪些运算可以同步进行。

3．确定：通过观察、分析，确定先算什么，后算什么。

4．计算：在分析、确定的基础上，根据相应的计算法则和运算性质进行计算。计算重要看准数字和计算符号，能同时计算的就同时算。

5．检查：在计算的每个步骤中，都要及时检查、及时验算。首先，看数字和运算符号是否准确，然后，看步骤是否合理，在看结果是否正确。

我原以为学生只要掌握运算顺序就可以能够很好地计算，但通过作业情况来看，并不乐观，主要出现了以下的几个问题：

（1）书写格式不对，不少的学生总是把等号对齐题目，甚至有些孩子直接在横式后面加上了得数。

（2）有些学生运算顺序掌握不牢，老是忘记了没有括号，有乘除时先算乘除还是从左往右计算。有的学生掌握了运算顺序，但还是习惯于把先算的结果写在前面，没有算的写在后面，导致出错。

（3）有些学生比较粗心，如抄错数字，减法忘记借位，看错运算符号。

（4）对于两个算式合写成一个算式很迷糊，在列综合算式需要添加小括号时总是忘记加。

（5）特别是32+15-28+40这种形式的运算，学生经常出现计算顺序错误，没有认真审题目中的符号，就先做两边，再做中间了。

（6）有的学生不知道用数学术语读题导致老是掌握不好四则运算的计算顺序。

对于以上出现问题，我进行认真地反思打算采用如下的.方法补救：

1、坚持每天进行计算练习，固化学生的计算能力。

2、对于容易造成审题失误的内容进行形象化的训练，提高学生认真审题的意识和自觉性。

3、端正学生的学习态度，多与学生进行沟通，达成教育教学共识。

**地震防护教学反思范文 第二十一篇**

>一、教学设计思路

《中东》这一章节我利用两课时讲完。依据新课标的要求，力求创设让学生真正自主学习的情境，使学生做到“问我所思，说我所想”。通过一个学期的地理教学，学生已经积累有一定的自主学习地理经验，加上中东地区又是当今世界一大热点地区，学生容易找到相关资料，依据资料自主学习。因此，本节课的教学设计我主要以发生在中东大地的几次战争为主线，分三部分进行教学：

第一部分：引导学生由生活走向地理。利用社会热点问题以及对生活的体验，培养学生关心世界大事，关注世界和\*的情感态度及价值观。

第二部分：由几次战争发起的原因，引导学生从地理的角度探究生活的热点问题，深化学生原有的生活体验，促使地理新知识点和能力的形成。

第三部分：多次创设情境，利用角色互换让学生体验自主学习的乐趣，培养学生梳理知识、处理并运用信息的能力。

>二、教学中我感到做得比较满意之处

1、基本体现了学生的学习主\*置。这节课我重视情境创设、角色互换、说话练习等多种形式改变学生的学习方式，在教学过程中让学生主动参与，乐于探究，勤于动手动脑。例如:对中东领导人或世界人民说话；假如我是日本等国石油公司的老板；为中东未来经济献计献策等环节中，学生的思维水\*的发挥，超出了我的预想，整个教学过程同学们积极自主学习。

2、采用探究式的学习方式，大幅度减少了知识点机械记忆的数量，减轻了学生的学习负担。本节课强调从生活走向科学，把知识引入生活，培养学生的实践能力，构建学生多层次知识结构。如：利用所需知识为中东未来经济发展出谋划策。

3、建立了“四学”目标。在教学的每个环节都涉及了“学生想知道什么”，然后再探究。“四学”目标是：

能学:建立自我意识发展基础上的能学；

想学：建立与学生具有自主信息动机基础上的想学；

会学：建立在学生掌握另一端信息策略基础上的想学。

坚持学：建立在意识努力基础上的坚持学。

4、能通过时事走入地理，采用看图片、播新闻的形式激起学生热爱和\*、关注和\*的价值取向。

5、了解中东的范围和两洋、三洲、五海、一湾、一运河、三海峡的地理位置以及中东石油资源时，采用了多元化的教学方式和对问题认识逐步升级的探究方法，通过小组讨论等形式，培养了学生自我探究和相互合作的能力。

6、课堂练习力求分层次照顾不同层面的学生，使每位同学都有自己会做的题目。同时利用作业练习培养学生从小关注世界，参与时事政治，敢于发表自己观点的能力。如：给联合国秘书长或中东领导人写信等。

>三、教学中的不足及改进设想

1、课堂讲述的语言不够精炼，专业术语不够规范。

2、学生整理信息的能力有待提高。

3、学生绘图基本技能不够落实。

>四、今后教学中应注意：

1、加强地理基础知识和地理专业术的训练。

2、应结合生活实际学习地理，学习生活中有用的地理。

3、加强地理图表的教学，注重学生认识图表、绘制图表能力的训练。

4、注重将热点新闻有机的结合在地理教学中。

>五、总结和反思

本节课为充分体现学生是学习的主人，教师是学习的组织者和引导者，在教学中我通过五个教学环节主线完成了本节学习的主要任务，由教师通过多媒体课件展示中东学习主线，学生亲自通过图片、地图的动画效果，在活动过程中通过定向自学、小组合作，交流讨论，展示点评、自主学习方式轻松的掌握了中东的重难点内容，充分体验到多媒体运用到地理教学中的优势，与传统的教学模式相比，更大的激发了学生学习地理课的兴趣。当然，也存在一些教学语言不够精炼、学生读图、绘图能力培养训练没有落实到位等不足之处。通过反思，在今后的教学过程中不断完善，力求更好。

**地震防护教学反思范文 第二十二篇**

《地震中的父与子》是人教版课标教材五年级上册第六单元的一篇课文。这篇课文描写具体，情感真挚，但篇幅较长。讲述1994年美国洛杉矶大地震中，一位父亲不顾自己的生死，克服重重困难救出自己的儿子及其同学的故事，谱写了一首父子情深的颂歌。文章的情节并不复杂，最大特点是以“情”字贯穿，尤其是几处对父子俩的语言描写，情真意切，极其感人。

从课文的具体描述感受父爱的伟大力量，受到父子情深的感染。我是这样落实的：以多种形式的读为主线，抓住文中一个文眼——“了不起”，以此为立足点，对全文进行解读，在解读父子“了不起”的过程中，又以丰富的情感体验为载体，避免了那样纯理性、毫不动容的对文本的解剖。

语文学习不能游离于语言文字的品析之外。所以在本课教学中，我十分注重人文精神与语言训练的契合点。在文中，父亲说的“你是来帮助我的吗？”“不论发生什么我总会跟你在一起！”这句话出现了三次，是父亲和儿子坚持下去的精神动力，贯穿全文。故在教学中，我紧紧地抓住这条感情线，通过多种形式的阅读实践，引领学生入情入境，感悟父子俩之间的对话，从而感受到爱的力量。

在这一过程中，也存在一些不足，学生的阅读感悟还不够深入充分，对父爱的理解也只是存在表面层次。没有触及孩子灵魂深处。此次教学还有很多不尽人意的地方，如：学生语言的训练还不够扎实；缺少对写作方法的总结讲解；少了一些生成的精彩。这些都有待今后进一步改进，以便更好地提高课堂教学效率。

**地震防护教学反思范文 第二十三篇**

>活动目标：

1、 对地震演习活动有兴趣，初步了解地震中简单的自我保护方法。

2、 在活动中感受老师和家长对自己的关心，初步体验保护生命的情感。

3、 能在集体面前大胆发言，提高预防地震的能力。

4、 培养幼儿动脑思考问题、解决问题的能力。

>活动地点：新新幼儿园

>参与人员：

教师：小班教师、幼儿园安全员

幼儿：小班幼儿

家长：部分祖辈家长

其他：无

>活动准备：

1、各班让幼儿了解“地震”，观看录像，观察地震前的物象变化的录像、地震造成灾害的录像，对地震有一个清晰的了解。

2、对幼儿进行一次针对地震逃生的安全教育。

>活动过程：

一、观看逃生录像

讨论：

1、你从哪些地方看出是发生了地震

（灯在摇晃、人站不稳了，山摇地动等等）

2、 地震后，哥哥和弟弟是怎么样逃生的？

（不能乘电梯、不能躲在建筑物的下面、要逃到空旷的地方）

3、 哪些是危险的事，我们不可以做？正确的方法是什么？

二、地震演习

1、如果发生地震了，你会用什么方法救自己？

2、“地震”演习

“地震啦”，听到地震的消息，幼儿马上寻找又快又安全的方法逃生自救。（用枕头、小被子等保护好头部，有序地逃到操场上）

大家排好队，有顺序的快步走入楼道，不要慌乱，在楼道中不要拥挤，走到离房子较远的地方，我们的目的就达到了。

三、小结

教师：我们在汶川大地震中所看到的，地震很残酷，很无情，所以我们时刻要记住教训，在幼儿身上开始注意自然灾害的逃避方法。

地震会给我们的生活带来很多麻烦，但是，地震并不可怕，只要我们做好预防逃生的工作，就可以避免很多的危险和麻烦。对我们幼儿社会教育是一个现实的作用，只要有了这样的应变能力，在任何自然灾害面前都学会保护自己。

>教学反思：

为了上好这一课，课前我做了大量的准备工作，精心准备各种实验材料，设计教案，力图通过老师的指导让学生知道自己要做什么，怎么做，为什么这样做，引领着学生顺着正确的思路来完成本课教学内容。但是在实际的教学中，却出现了我预设之外的一些问题。如在导入新课后，我设想学生猜测地震的成因时，学生能说出可能是地下的岩层受到震动产生的，或者地面受到震动产生的。

**地震防护教学反思范文 第二十四篇**

《地震中的父与子》描写的是1994年，美国洛杉矾发生大地震，一位年轻的父亲奋不顾身地挖了38个小时，救出了儿子和他的同学的事，父与子凭着坚定的信念创造了一个人间的奇迹。课文内容浅显，但内涵深刻；语言平实，但令人震撼。怎样才能让学生走进文本，深入文本，领悟文章的深刻内涵呢？反思我的教学，我觉得自己做到了以下几点：

课前备课时，我深入钻研教材，从教材的实际出发，提出了两个简单又跟课文紧密相关的导入问题：这是一场怎样的地震？这是一对怎样的父子？让学生感受地震的大和给人带来的巨大灾难，“30万人在不到四分钟的时间里就受到了不同程度的伤害”，引导学生找出课文中评价父与子的句子“这对了不起的父与子，无比幸福地紧紧拥抱在一起”，设计提问，“了不起”是什么意思？并抓住“了不起的父与子”这个围绕全文的问题进行教学，从“父”与“子”两方面来深入课文，品味重点句段。感悟父亲了不起时，先让学生画出表现父亲了不起的段落，主要在3、5、12自然段，先让学生朗读，谈谈体会，然后让学生把自己的感受送进课文中，再读，读出相应的语气，并引导学生想象当时的情景。如表现父亲了不起的文段有“他挖了8小时，12小时，24小时，36小时，没人再来阻挡他。”体会36小时有多长，平时这么长的时间，人们都干些什么，而父亲的36小时只是在干着一件事，不停地挖掘，给学生较大的思维空间，给学生留有充分的时间自学思考，从而使学生体会到父亲的坚持和对儿子的爱；其次让学生思考为什么不直接写父亲挖了36小时，而是要罗列时间进程，让学生品味时间后面隐含的深意；说儿子了不起，我让学生找出体现儿子了不起的段落，是课文的16、22自然段，指名读，然后让学生谈体会到了什么，并引导学生感悟是对父亲的信任和父亲的那句承诺“不论发生什么，我总会跟你在一起”让七岁的阿曼达充满力量，坚持等待。从而进一步领会父爱的伟大和承诺这一力量源泉给父子带来的影响。同时小练笔，“想象废墟中的阿曼达会说些什么，想些什么”，也给了学生较大的思维空间，激发了学生思维的波澜，对进一步理解课文，领悟课文的深刻内涵起到了重要的作用。这些都使课堂教学达到了预期的教学效果。

但在文本的把握处理上，我还是有不足之处，只抓住了文本的主干部分却忽略了其他细微的地方，这样是不够全面的，如在教学“劝说”父亲部分，没有强调指出，没有让学生充分地感悟到当时情势的危急——这场地震空前巨大，这里的损坏程度是极其严重的，人员在不到四分钟的时间里受到了不同程度的伤害，随时都有可能发生倒塌、爆炸、余震等危险。所以其他人基本上认为援救已经没有意义。课文结尾时我没有再强调父亲的了不起是因为父亲不仅救了自己的儿子，还救了其他13名儿子的同学，没有使父亲的了不起再次得到升华。如果能关注到这些细节，教学效果会更好。另外，在教学实践过程中，由于时间的关系，给学生回答问题的机会太少，没有让更多学生参与到教学中来，这是一大遗憾。而这也给我以后的教学提供了思考，要多关注细节，尽可能让更多学生参与到教学中。

**地震防护教学反思范文 第二十五篇**

《地震中的父与子》是一篇震撼人心、情感性很强的文章。但文章的内容与学生的生活有一定距离，生离死别的痛苦学生很少有体验。文章值得推敲的句段很多，人物的心理变化较复杂。为了让学生在有限的时间里入情入境，情有所动，理有所悟，我选择了一个中心两个基本点的教学策略，全息解读文本，择取文章精华，删繁就简，引领学生潜心会文，透视人物内心世界，感悟人物坚定信念，提升人物饱满形象。试图借助精心的设计，精妙的点拨，精彩的回应，牵引学生灵动于字里行间。

>一、抓住文眼，聚焦形象，牵一发而动全身。

文艺理论提到形象大于思想，文学作品的教学中，往往对形象的感受重于对观点的领悟。这篇文章中，坚定的父亲和勇敢的儿子给学生留下了难以磨灭的印象。可是，高年级的文章这么长，时间又有限制，如何才能做到长文短教呢？我细细分析，全息阅读，巧妙整合，决定抓住一个中心线索，两个突破点整体规划全文教学。这个中心线索就是父与子始终信守的诺言、毫不动摇的信念：不论发生什么，我总会跟你在一起。两个突破点就是父亲爱的了不起和儿子让的了不起。这是文章的精华所在！把这两个点拿出来，以点带面，在这两个点上把朗读、感受、体验、想象、情感的升华结合起来，反复诵读、反复叩问、反复感悟，使其发挥牵一发而动全身的功效。

文中的父亲用自己的行动谱写了一首爱的颂歌。有三个描写父亲的场景感天动地：第一个是他悲痛欲绝，但重新挺立的场景；第二个是许多人劝他别挖，但他不听劝的场景；第三个是他孤军作战，伤痕累累的场景。仔细研读，不难发现第三个场景令人刻骨铭心。他挖了8小时、12小时、24小时、36小时，没人再来阻挡他。他满脸灰尘，双眼布满血丝，衣服破烂不堪，到处都是血迹。这段话具有很强的辐射力，由这一片段完全可以辐射前面父亲在绝望中重新挺立，人们再三劝阻但父亲依然坚持的场景，从中还能体味到父亲承受着肉体和精神的双重压力以及父亲绝不放弃的信念。同样，有其父必有其子。阿曼达简简单单的一让，让得感人肺腑。这一让，不仅让出了小小年纪的勇敢、让出了对他人的关爱、让出了父子血浓于水的亲情，更让出了一种难能可贵的信念。这一让精巧地将父子重逢，相互对话的情景统领起来，甚至与文章中心无痕融合。

在整个教学中，我以寻找最震撼你心灵的场景为主线，抓住父亲爱的了不起和儿子让的了不起这两个文眼折射全文的语段，努力做到一线串珠，瞻前顾后，在承上启下处反复回扣读中心句不论发生什么，我总会跟你在一起。这种立体多维式的建构，于大气中隐含着深邃，在平和中张显着个性，体现了阅读的整体性，提升了阅读的品质。

>二、情感震撼，读中体验，情到深处无怨尤。

娄湘生老师曾说：观察和体味应该带着情啊！要用情去驱动你的双眼！在这节课中，语文教学要达到高层次和理想化的境界，我感觉调动学生的情感尤为重要。这篇课文发生的背景是一次大地震，由于文本距离学生的现实生活、知识面较远，上课伊始，我播放有关大地震的视频资料，通过语言描述。

**地震防护教学反思范文 第二十六篇**

发挥比较好的地方：

完成了教育教学任务，体现了科学课程标准。

1、模拟实验让学生体验到了地震的危害。从学生的准备来看，学生对实验非常感兴趣。通过实验想象了地震引起的建筑物在瞬间倒塌的情景，达到了教学的目的。

2、我准备的视频资料对学生理解地震的巨大危害起到了很大的作用。高大的楼房倒塌时动态情景对学生造成的心理触动是很大的。地震时的各种场面也是学生想象不到的。

3、开始让学生观看视频资料，让学生很快进入学习的状态。在学习过程中，我给学生比较宽松的学生环境，学生学得还是比较轻松的。基本上能集中精力去进行探究学习。

不足之处：

1、从课堂表现来看，学生做实验的基本功有待加强。学生都爱做实验，但有的学生不会观察实验 现象，缺少冷静的思考；缺少深入的分析思考，在今后的教学中我要加强指导和培养，进行有针对性的训练。这些都使得学生的学习活动缺少深度。

2、部分学生缺少合作意识和习惯，如实验时，分工不好，有的的组几乎是一个人在做实验，别的学生没有参与只是在看。

3、对于分组讨论的内容我没有深入的讲解，学生的认识不深刻。

4、学生们进行避震演习时缺乏经验，对过程不熟习中间反应不太迅速。

总之，学生们课堂秩序好，积极的参与活动，发言踊跃，很好的完成了教学目标。在教学过程中出现的问题也给今后的工作指明了方向。

**地震防护教学反思范文 第二十七篇**

本节主要认识flash软件工具的构成，flash动画的基本要素：帧、关键帧，以及工具箱中几种工具的使用。

本课是学习Flash的基础环节，对以后的学习起到至关重要的作用。因为是第一课时，因此应围绕学生所感兴趣的话题（例如动画的制作、电脑特效合成）来进行讲解，激发学生学习新软件的兴趣。通过教师引导，学生自我实践，力争让学生通过联系获得知识。在学习的方式和表现目标可以是多种的.、生动活泼的，不必拘泥于一定的形式。建议采用体验、模仿与实践方法。

教学过程：演示flash动画作品，分析动画作品，让学生感觉制作简单动画并不难，了解构成flash动画的基本元素。用对比学习方法，理解帧及关键帧的意义。对关键帧的概念和作用要交待清楚，要让学生真正理解，所以可以适当地加上一些练习，以巩固知识。

基本要求：学会利用常用工具绘制主题画，把重点放在常用工具的使用上。

结果只是感受了一下动画，能打开FlashMx软件，用铅笔工具及颜料桶画叶子，还很少画出的，对各种帧的了解程度还不够，下节再根据实例强化一下。

**地震防护教学反思范文 第二十八篇**

《地震中的父与子》课文讲述的是美国洛杉矶大地震中，一位父亲冒着危险，抱着坚定信念，不顾劝阻，历尽艰辛，经过38小时的挖掘，终于在废墟中救出儿子和同伴的故事，歌颂了伟大的父爱，赞扬了深厚的父子之情。描写具体，情感真挚，是这篇课文的主要特点。

本课教学过程，我以“一条主线”、“两个板块”整体规划：一条主线是父与子始终信守诺言：“不论发生什么，我总会跟你在一起”。“两个板块”：一是“父亲了不起”。二是“儿子了不起”。这样的设计，就从线性梳理走向了立体把握。就以一条主线两个版块整体规划，一个版块就感受父亲的了不起，这也是本节课的教学内容。第二个版块就感受儿子的了不起。

根据儿童的认知规律及学生的实际阅读能力，上课伊始，学生初读课文，边读边想：课文讲了一件什么事？文中的父与子给你留下了什么印象？让学生从整体上把握课文内容，初步感知父亲儿子的形象。接着，紧紧扣住中心问题：“文中哪些文字让你感到了父亲的了不起？”引导学生深入研读课文，使学生在理解、积累和运用语言文字过程中，感受父亲的了不起。

课文内容浅显，但内涵深刻；语言\*实，但令人震撼。怎样才能在学生与文本之间搭设一座桥梁，让学生逐渐走进文本，深入文本，受到感染和熏陶呢？反思我的教学，我觉得自己做到了以下几点：

>（一）品词析句，读中感悟父亲的果敢与坚毅。

首先，学生汇报自己最受感动的文句。接着，引导学生重点品读第12自然段。透过人物描写的句子：“父亲挖了8小时，12小时，24小时，36小时……他满脸灰尘，双眼布满血丝，衣服破烂不堪，到处都是血迹。”想像父亲艰难挖掘的过程，体验父亲救子时内心的焦急和无助，在词句品读中感悟到：父亲有着惊人的毅力！忍受着常人所不能忍受的肉体上和精神上的痛苦！这都是因为爱！

>（二）创设情境，说中感悟父亲的执著与忘我。

课文中，父亲的爱无处不在！课文5—11自然段写的是人们不断劝阻父亲不要挖掘，而父亲没有停止挖掘，只是反复回答着同样的话：“你是不是来帮助我？”抓住父亲的语言描写，采用情境对话的方法让学生体会父亲此刻的内心情感。首先，学生读课文；然后指名学生扮演消防队长、警察、围观的人等，其他学生则扮演父亲进行对话。在情境对话中，学生深刻地感悟到父亲因为悲痛，答非所问，不顾一切，只想着救儿子。父爱就体现在不达目的不罢休的言行中。

>（三）对比阅读，比较感悟父亲的“失常”与伟大。

面对父亲的坚持，没有人再来阻挡他，人们认为他精神失常了。这位父亲真的精神失常了吗？针对这个疑点，引导学生深入研读课文2—11自然段，找出文中描写其他父母的词句，与这位父亲

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！