# 大学寒假摄影活动总结范文49篇

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2025-05-12

*大学寒假摄影活动总结范文 第一篇一． 活动主题我说我的大学二． 活动背景时值大三，我们在学校的时间已经所剩无几了。对于过去的两年，我们充满了愉快的回忆，对于未来的一年多及以后的社会生涯我们也有着无限的憧憬。三． 活动的目的及意义大三的我们，...*

**大学寒假摄影活动总结范文 第一篇**

一． 活动主题

我说我的大学

二． 活动背景

时值大三，我们在学校的时间已经所剩无几了。对于过去的两年，我们充满了愉快的回忆，对于未来的一年多及以后的社会生涯我们也有着无限的憧憬。

三． 活动的目的及意义

大三的我们，现在我们面临着考研，专八和工作。近来，大家的情绪都不是很好，感觉自己困惑的事情有很多。举办此次活动，就是让大家一起回忆过去，着眼现在，解决困扰，畅想未来，为自己之后的路走出下一步。

四． 活动时间：20xx年3月13日

五． 活动地点：11504

六． 活动负责人及主要参与者

1.负责人：班委成员

2.主要参与者：英语1101班全体同学

七．活动总结

活动开展阶段

1.齐唱团歌：《光荣啊，\*共青团》

唱响团歌，激起了同学们的热情，也将班会的气氛搞得活跃了起来。

2.回忆大学：视屏观赏

内容简介：经历了两年多的大学生活，我们都有了很多体会与感触，获得了成长与收获，回想过去，一切历历在目，那究竟都发生过什么呢??

在此环节中，大家看着学长、学姐们逝去的大学生活，或感动、或遗憾，有的同学或许在他们身上看到了自己的影子，不禁流下了泪水。通过观看此短片以及同学们对自己所走过的大学的回忆，同学们对自己的过去都有了一个较正确的判断，也对自己之后的路有了较清晰的想法。这就达到了我们预期的效果。

3.着眼现在：同学们就自己现在所面临的问题、困惑进行交流，共同商讨解决办法。

在此环节中，同学们积极参与讨论，把自己的困惑和想法都和大家进行了交流，多数同学反映，自己的一些问题也得到了解决，心情也好了很多。但还有一些有关考研的问题，我们还有待向老师请教。

4.说说心里话：主题“我说我的大学”，每个人写一段话，说出对自己大学生活的感受。

同学们写完之后，部分同学和大家进行了交流，有对大学的抱怨的，然而更多的是期待；也有对朋友的感谢的，但更让我们感动的是，同学们能够借此机会，和一直有误会的同学冰释前嫌。我想，这样，我们的活动就没有白白举办。我们1101团支部，将一直向着团结友爱的一家发展、前进。

5.放飞梦想：经过第四个环节对自己大学所走过的路的分析，每个人写出自己以后的打算及梦想。

经过之前几个环节的触动和思考，同学们也都对自己之后的路有了简单的思考，当然这么短短的时间是不足以让同学们完全想清楚的，但只要有了大致的方向，之后的路就会有前进的动力。在放飞梦想时，同学们也都开心的看着自己的梦想“飞机”自由翱翔。

八．创意成效

这次活动，同学们积极参与，通过对自己大学生活的回忆、分析、畅想，表现出了当代大学生对自己人生的严谨态度，向社会，至少向我们自己证明了，我们90后，依然是强大的一代！而作为组织者的我们也受益匪浅。

本次活动不仅基本解决了大家当下的困惑和烦恼，并在活动过程中加强了同学们的合作意识和协作能力，增强了支部的凝聚力，使我们1101团支部更加和谐友爱。

九.自我评价

总体来说，本次“我说我的大学”主题团日活动举办很成功，同学们普遍反映，自己的问题解决了不少，心里也轻松了很多。

此次活动，我们进行了充分的准备，从前期的组织策划到后来的活动开展，同学们都以一颗积极的心态面对，热情参与，群策群力，在班委的带领下积极参与各项活动。我们基本上达到了预期的目的，通过此次活动，既解决了同学们的问题，又增进了彼此间相互合作的默契，使同学们更加相亲相爱。

但从另一方面看，活动的准备工作仍然存在不足之处。这些都需要我们认真反思总结，争取在日后的活动中改进和完善，将以后的活动办得更好！

**大学寒假摄影活动总结范文 第二篇**

一、活动背景

1、活动意义

为了浓厚校园艺术文化氛围，丰富同学们的课余文化，展示我校同学青春活力，我校以微摄影比赛形式，寻找校园中美丽的景色。

2、活动目的

突破传统器材限制，让同学们在生活中发现身边的美，展现我校美丽的环境与学习氛围。

二、活动内容

1、活动名称

校园微摄影大赛（限学校内拍摄的照片）

2、活动要求

（1）比赛分为一人制或多人组合制等。

（2）参赛人员可以使用任何拍摄器材参赛照片可以经过调色等处理，上交的格式可以为。jpg格式或。raw格式。

（3）如作品拍摄者与后期者不同请在上交作品时注明。

（4）作品应以积极向上展现我校同学青春活力以及同学们的多彩生活为主旨，内容阳光。

6、活动时间

20xx年5月14日——5月31日

7、照片拍摄地点

辽宁地质工程职业学院校园内

5、活动人员

辽宁地质工程职业学院全体大一同学（注：大二同学自愿参加）

8、主办单位

辽宁地质工程职业学院校团委

9、承办单位

院团委宣传部

三、活动流程

1、活动宣传

（1）院宣传部新媒体部门同学进行海报设计、制作

（2）院宣传部采编部同学撰写有关本次活动宣传稿

（3）院宣传部安排成员到各班进行本次活动介绍

（4）宣传部联系广播站进行广播宣传

2、上交作品

（1）作品的上交时间需在（截止交稿日为20xx年5月20日 前）（截止时间）

（2）上交作品的大小应小于30MB

（3）由各系宣传部进行择优推选参赛，于指定时间内上交至院宣传部（各班最少上交两张作品无上限）

（4）各系上交作品数量不少于3张，不多于7张

3、作品评比

（1）作品会先由专业的评委老师进行一选，淘汰50%~60%的作品。

**大学寒假摄影活动总结范文 第三篇**

今天这次团日活动，让人感到很特别，特别的主题，特别的嘉宾，外加特别的情况，但是却给大家带来了特别的惊喜。团日活动的主题是—优秀大学生事迹报告，我们班邀请了特别嘉宾，也是这次团日活动的主角——来自数学于应用数学的一位学姐来我们讲述她的大学生活及故事。

活动开始时，我们以一段温馨的视频：《我不可能爱》，体现时间的可贵，俗话说：“一寸光阴一寸金”啊!我们要明白时间的多么的可贵，我们要珍惜。再来一首我们站起来的歌曲，让我们的活动已经步入正轨，再后面是由我们的特别主持人，郑薇和学姐张淑珍上场，这个环节是一个访谈，在问学姐一些问题时，让我们感触很深。比如，问“在学姐刚进入大学，有没有目标呢!”学姐说到，在进入大学她有目标，而且一直朝着自己的目标奋斗，就算有挫折，她也会继续前进。她本来是文科生，后来进入数学系，这对她来说，就是一直挑战，她也有想过转系，后来通过自己的努力。她还是留下来了。继续留下来做自己未完成的事。其实，每个人都有过厌学的情绪，有过这样的大学生生活与自己以前期待的大相径庭。但是谁又能坚持自己最初的梦想呢!既然“改变不了环境，为什么不改变自己呢”，也许你有过抱怨，表明，你思考过，你就进步了，你如果做了，你就是了不起了。

活动在经过几个小品后，达到了高潮，同学们的激情已经在燃烧，不断有同学出来问学姐问题。通过主持人与学姐的交谈，同学的提问，然我们了解到，理解到这次团日活动的意义。更明白自己今后应该怎么做。

花开了有再开的时候，那么时间走了，青春没了，有再来的时候吗?没有，我们不求自己做到尽善尽美，做到优秀大学生，只要做一名合格大学生就不错了。不断丰富自己的知识，学好专业知识。

本次团周日活动的主题是“优秀大学生事迹报告”，围绕主题我们展开了一系列的讲解和讨论。现将活动如下：

首先，主持人开场白引出今日的主题，活动就此拉开帷幕。接着主持人请大家一起欣赏有关优秀大学生事迹的视频，让同学们近距离感受优秀大学生的力量。针对视频，主持人进行了相关提问，同学们一个个畅谈着自己的想法，来了一次智慧的集结。在我们热烈的掌声中迎来了怀化学院工商管理系的汤宇学姐，她给我们作了精彩的优秀大学生个人事迹报告。接下来就是现场提问环节，同学们积极地向学姐请教经验，交流想法。最后，全班朗诵诗歌《校园四季歌》，团日活动在歌声中结束。

通过此次团日活动，同学们亲身感受了优秀大学生的相关事迹，从中体会到了优秀大学生的力量和榜样作用。我觉得这是对大家一次很好的教育机会，让大家明白了作为一个优秀大学生应该具备的素质。同时，也能激励大家从现在开始，朝着优秀大学生的方向奋斗，争取自己成为一名优秀大学生，让自己的大学四年过得充实而有意义。总之，这次团日活动让我们获益匪浅。

**大学寒假摄影活动总结范文 第四篇**

本次团日活动是以“新规划心历程信念行”为主题。此活动大一新生几乎是为大一新生量身定做，旨在使同学们能更快的融入大学生活，明确目标，认真规划自己的人生。

本次团日活动的主要内容如下﹕

（1）由xx寝室全体成员诗歌朗诵《新世纪的辉煌》，他们对青春的热爱在诗歌朗诵中表达的淋漓尽致，既使同学们明白对青春理想执着追求的重要性，同时也号召同学们要有自信，要拼搏，要记得﹕我们是新世纪的辉煌。

（2）自由发言。同学们谈了自己进入大学后的感想，与大家分享了各种心情。此节目意在增强同学间的互动，使大家更深入的了解彼此；同时，让同学们的心情及心态有所调整，尽快的适应大学。

（3）由xx寝成员带来《怒放的生命》以及xx寝室全体成员合唱励志歌曲《水手》。满腔激情的演唱又一次号召同学们，不要因为环境的改变而迷茫，不要因为失败而放弃。只要有计划，有目的的追求，今日的失败必能造就明日的辉煌，枭勇必因今天的失意激起明日的斗志，因此，你的人生理想之花必能绽放。

（4）由王x同学演讲“我的大学”。该演讲是她就本次活动主题“新规划心历程信念行”而发表的感触。概述了她对大学真正意义上的理解以及其目标。这次演讲大家感触颇多，让同学们都重新审视自己，思考自己的人生。

（5）全体成员合唱《我相信》，自信而欢快的歌曲让节目接近尾声，最后由班主任就此次活动总结。

本次活动既让同学们思考人生，明确目标，并不懈追求，还促进了同学间的交流与互动。我相信﹕规划好自己的大学，秉承着自己的信念，不抛弃，不放弃，我们的大学生活一定是充实而快乐的！

**大学寒假摄影活动总结范文 第五篇**

>【前言】

为了落实我院“两访两创”活动深入每位师生心中，为了丰富校园文化生活，以“寻美、审美、悟美”为方向，激励同学们在生活中留心留目，在生活的细节中寻找美的画面，取之于瞬间，藏之于永恒。在我们鄂大的校园中，或是一次新闻时间的记录，或是一幅人物肖像，或是一幅美丽的风景照，或是生活中\*凡的一瞬间，这一切的一切都记录着生活，记录着历史，为我们留下深刻的记忆……透过镜头，分享生活的的点滴，赞叹祖国山川的壮丽，感悟自然的魅力，感受青春的萌动，将灵动的一刻，永远珍藏在青春纪念册上！在此基础上我们举办了此次“魅力鄂大”大学生摄影大赛。

>【活动介绍】

>一、活动名称：第二届“魅力鄂大”大学生摄影大赛

>二、活动背景：此次大赛是在鄂州职业大学建工学院院团总支的大力支持下举办的一次联合大赛，为了让同学们的想像力，创造性，艺术感，实践性在摄影中得到表现，同时展现出大学生的精神风貌，特此举办此次“魅力鄂大”大学生摄影大赛。

>三、活动主题：展现鄂大魅力，点亮美丽生活

>四、活动目的：丰富校园同学们的课余文化生活，以提高同学对美的发现，对美的认识，对美的创造力，我们可曾用心去感受过身边的人和景，它们是那样的值得我们去寻求和体悟。只要你愿意用心去发现，用眼去捕捉，你会发现生活中人物和景象令我们感动和惊奇的瞬间处处存在。它们需要我们用心去发觉和体悟！这才是美的所在，身边的影子无数多，寻找你最震撼，将最美的那一瞬间留在记忆中，让同学们分享你的独特魅力，寻找你的身影。

>五、活动意义：为了给广大摄影爱好者提供一个自我展示的\*台，增强同学们的认识能力，加强同学们之间的友谊，促进我校同学们以及师生之间的交流，团结与友好关系，进一步落实“两访两创”师生之间的交流，加强大家的创新能力，开拓同学们的视眼，立足校园、踏实学习、求实创新、用照片相关资料来展现我们新一代大学生的朝气蓬勃的精神风貌，要的是可以陶冶情操，培养大家对美的感悟力对生活的热爱，从而锻炼自己的工作能力以及培养高尚的情操和品格，为我校建设骨干高校增添一道亮丽的风景线。

>六、活动时间：xx-11-19——xx-12-5

>七、活动地点：鄂州职业大学

>八、主办单位：鄂州职业大学建筑工程学院

策划承办单位：大学生社会实践协会马克思主义研究协会数码影像协会

赞助单位：待定

>九、活动流程及安排：

1．活动宣传方式：

a.海报，展板，传单，喷绘

据活动的不同时期，不同地点，制定一些分类宣传，以达到相应效果

b.赛区横幅展示

校园的流动悬挂条幅，选取流动悬挂的方式

**大学寒假摄影活动总结范文 第六篇**

此次校园生活摄影大赛总结如下：

1、3月23日—3月28日为我们的宣传发动阶段，主要把活动主题思想通过各院系活动负责人会议传达到各大院系，再由他们把思想向下一级传达。同时我们制作宣传海报进行全校范围内的宣传。期间我们派出部门干事到其他院系调查活动宣传力度，确保让每位同学知道此次活动并有参加的意愿。又由我们的办公室负责活动相关内容的咨询工作。这一阶段的工作进展较为顺利。

2、3月29日—4月9日是我们的活动开展阶段，由我们的体育部、队列部负责其他院系的报名工作以及作品收集工作，再统一由宿管部、女生部整理上交作品，最后由我们的学习部负责上交作品的洗印。本次活动共有133人参加比赛，本部93人上交301份作品，新校区40人上交270份作品。参赛作品先由团委老师、各系老师代表、学生代表进行初评，选出了围的31份作品。最后将31份作品在校内展示，由全校学生进行无名制投票，最终确定了等奖一名，二等奖两名，三等奖三名，优秀奖占最终入围选手的10%。

总结此次摄影大赛，是第一次在全校范围内的大型活动，此次活动基本取得成功。学生会各部门通力合作、积极参与，活动按照原计划有条理的进行，并取得了预期的效果。这为今后的大型活动开展打下了良好的基础。同时活动中还是暴露出来很多问题：活动起初宣传力度还不够，通知没能及时有效的下达到位，细节考虑不周全，入围展品时出现小差错。为此我们为此类活动制定了改进方法：借助学校一些设施(如LED显示屏)进一步宣传，以保证宣传项目的数量及质量，活动中积极做好全方位考虑，做好应急预案。

这是我们独立组织大型活动的开始，通过举办本次活动，我们学生会自身也增长了举办类似活动的经验，为我们以后开展工作留下了一笔宝贵的实践财富。可以说本次活动达到了预期的目的，也为我们动力工程学院学生会赢得了一定的影响力。相信我们会在以后的工作中做得更好!

大学生摄影大赛活动总结3篇（扩展3）

——大学生摄影大赛活动策划

大学生摄影大赛活动策划

一、活动前言

为了更好地推动素质教育的实施并推动我校精神文明建设与和谐校园建设，丰富校园文化生活，提升校园艺术品位，为广大摄影爱好者提供展现自我价值的\*台，促进摄影爱好者的交流，全面展示新时代大学生的风采，炎黄学院特举办此次摄影大赛。希望全校同学积极参与，秀出你的技艺，亮出你的图片。

二、活动主题

1、主题：“炎黄美·学习美·劳动美”

2、内容：通过摄影镜头捕捉生活中的点滴，引导学生聚焦校园生活和涟水各行各业的劳动者，捕捉学生在校学习、生活、实训实习等的精彩瞬间和其他劳动者工作的瞬间，展示炎黄学生和劳动者的`职业礼仪、职业素养和职业形象。

三、参赛对象

炎黄学院全体学生

四、参赛作品要求

1、参赛作品内容必须积极向上。

**大学寒假摄影活动总结范文 第七篇**

在老生区全体辅导员老师、社区学生工作助。的努力下，经过策划、宣传、征稿、评选、展览等一系列紧张繁忙的工作，面向全校的摄影比赛历时两个月，终于在6月8号圆满地落下了帷幕。回首组织比赛的个过程，点点滴滴，历历在目。

一、策划启动，踌躇满志

本次活动的总指挥于晓锋老师在开学初就发动我们征。本学期社区活动的项目，并承诺一定给与大力支持。经过大家的讨论，最终决定由我、曹胜利、许森荣三人分工合作，负责“魅力校园精彩瞬间——大学生摄影大赛”的工作。

二、全校宣传，影响广泛

4月16号，在准备好此次大赛的宣传海报基础上，宣传工作启动。本人发动海桐的勤工俭学同学帮忙，在学校的每栋宿舍楼下张贴A3的海报，而且在西南、荔山门口的宣传栏张贴了两张较醒目的海报。从后门的稿件征。过程来看，宣传的效果是很的。而且不少同学就作品收。的规格、数量等问题与我取得联系，比如光是此类邮件，我们就收到不下10封，询问参赛的有关事宜，可见此次活动很受同学们的欢迎。

三、稿件征。，响应热烈

四、邀请评委，公\*公开

五、展览活动，瑕不掩瑜

我们的展览在5月23号开始在老生区各楼斋楼下巡回展出，\*均每栋楼斋展出2天。虽然因为展览场地有限、展览的器材不足（只有KT板），但是因为作品的质量很高，吸引了大批同学的驻足欣赏。据我们所知，不少参赛的选手都是带着自己的亲友团“追着”展览地点跑的，不只参观一次，甚至两次、三次……值得一提的是，其中的展览前言是由刘文军起草，由冯磊进行设计的，很有专业水\*，可以说是此次活动社区工作助。之间最完美的一次分工合作。

六、反思

通过此次大型的活动，不论是辅导员，还是社区学生助。，都能够从中学到很多，体会很深。

1、合作。没有合作，人很难在这个社会生存，更不可能取得成绩。摄影比赛的个过程都贯穿合作：本人的体组织策划、曹胜利的展览准备、许森荣购买奖品、冯磊的拔刀相助等等，都让我们社区学生工作助。相互体验、相互了解，加强了我们之间的联系和沟通。

2 、细致。在开展此次活动的过程中，每一个环节都有许多难以预料的问题，每一个问题的出现，都让我们感觉到是由于上一阶段的工作缺乏细致。所以，每解决一个问题，我们就会多一份留心，让问题解决于萌芽状态。

3、信心。虽然。个过程很辛苦，但是当。个活动圆满落幕的时候，却还怀念其中的过程。这是因为我们对开展活动有了经验，有了自信。我们期待下一个更有意义、更有挑战性的工作。

**大学寒假摄影活动总结范文 第八篇**

活动背景：

“达人秀”作为我们经xxxxx院xxx系的特色活动之一，一直以来受到广泛同学的喜爱。青春是生命的深泉在涌流。青春气贯长虹，勇锐盖过怯弱，进取压倒苟安。20xx年xx月x日晚，由xxxxx院xxx系主办的系部“达人秀”总决赛隆重举行，此次赛事弘扬了校园文化，展现当代大学生的风采和综合素质。

活动目的：

通过充分的表现大学生自我特长，让如今正处于迷茫的同学们有了更好的方向。不仅能让同学们更好地适应大学生活，还能够让我们xxxxx院xxx系团结互助、代代相传的良好精神传承下来，加强学院内部的凝聚力。薪火相传，生生不息。

活动过程：

大赛历时二十天，历经四次赛事，经过系部评委的层层选拔，最终共有十名选手入围了最后的决赛。比赛中选手们同台竞技，各有所长，展开了激烈的角逐竞争，精彩的才艺展示更是把比赛推向了一个又一个的高潮。

本次活动给师生们带来视听享受的同时，也丰富了校园文化生活，给人留下了非常珍贵的回忆。

活动最后，全体参赛选手和演出人员合影留念，共同见证和记录下了这个难忘时刻。此次达人秀是一场艺术的盛宴，不仅给同学们提供了一个展示自我的\*台，陶冶了他们的艺术情操，更是一次对学生综合素质的升华，愿我系艺术之花越开越盛。

大学生校园活动总结二“辞旧攀高峰 迎新创辉煌”元旦晚会

20xx年xx月xx日晚，在欢乐喜庆的气氛中，xxxxxx学院经xxxx系元旦晚会在学院多功能厅成功落下帷幕。xxxx系全体学生、全体班主任及部分教师代表参加了本次晚会。学院学工处处长xxx、xxxx系主任xxx以及各系副主任莅临晚会现场。

晚会节目形式多样、内容丰富，演员们热情高涨，观众掌声雷动，气氛十分热烈。一曲青春活力的开场舞后，元旦联欢晚会正式开始，节目内容包括舞蹈、独唱、双簧、小品、武术、诗歌朗诵等多种形式。观众们的掌声此起彼伏，演员和观众互动不断。诗歌朗诵《海航礼赞》更是将晚会气氛推向了最高潮。最后在舞蹈《床前明月光》中缓缓落下帷幕。晚会期间还穿插了游戏和激动人心的抽奖环节，让晚会充满了欢笑和惊喜。

整场演出自始至终洋溢着团结、和谐、宽松、活泼的青春字符，展示了xxxx系师生自信、自强、团结、乐观向上的精神风貌。

**大学寒假摄影活动总结范文 第九篇**

在老生区全体辅导员老师、社区学生工作助理的努力下，经过策划、宣传、征稿、评选、展览等一系列紧张繁忙的工作，面向全校的摄影比赛历时两个月，终于在6月8号圆满地落下了帷幕。回首组织比赛的整个过程，点点滴滴，历历在目。

一、策划启动，踌躇满志

本次活动的总指挥于晓锋老师在开学初就发动我们征集本学期社区活动的项目，并承诺一定给与大力支持。经过大家的讨论，最终决定由我、曹胜利、许森荣三人分工合作，负责“魅力校园 精彩瞬间——大学生摄影大赛”的工作。

二、全校宣传，影响广泛

4月16号，在准备好此次大赛的宣传海报基础上，宣传工作启动。本人发动海桐的勤工俭学同学帮忙，在学校的每栋宿舍楼下张贴a3的海报，而且在西南、荔山门口的宣传栏张贴了两张较醒目的海报。从后门的稿件征集过程来看，宣传的效果是很不错的。而且不少同学就作品收集的规格、数量等问题与我取得联系，比如光是此类邮件，我们就收到不下10封，询问参赛的有关事宜，可见此次活动很受同学们的欢迎。

三、稿件征集，响应热烈

**大学寒假摄影活动总结范文 第十篇**

自放寒假以来，我就到镇上的婚纱摄影店里学习，因为实在帮不上什么忙所以只能叫学习。虽说ps学习过，但觉得自己学得实在太山寨，所以想来重造一下。因为是在小镇上的摄影店，所以也没有期望能学到什么，只是见见世面罢了。结果收获却很大，这是没料想到的。

老板人很好，第一天就很热情地跟我聊天，羡慕我们年轻，但知道我们也很迷茫。我就感觉这个人不一般，很了解年轻人的心态。而且讲了很多人生经验，当然少不了找男朋友的事。总结起来就是：多实践，在工作奋斗中找到对的那位更好。时刻准备着，机会来的时候才能抓住。

前几天，跟老板聊了很多，觉得老板虽然是个女的而且年近四十但很有生活的热情和智慧。真希望多年以后，我也可以有一颗开放的心，可以接受新的东西，还可以淡然看待人生的跌宕起伏。人家说智慧源于实践和经验的积累，理论只是在一定条件下才成立的，往往把问题简单化了。所以，要多实践也要做个有心人，要有责任心，有爱心，一切事情最终都会归于平淡，动力源于自己的内心。

工作内容：

一、照片处理

流程：

1、修片

对拍好的照片进行修改，对照片中人物形态、肤色进行调整，在不失真的前提下尽可能使照片中的人物完美。

2、配图

其实就是对修改好的照片进行修饰，加一些纹饰、文字、图案等，使得图片更有意义。可以说是一个艺术创造的过程，比较有意思。

3、排版

将配好的单张图片进行排版组合，一般是对需要做相册的照片而言的，比较繁琐。主要是一个挑选、编排的过程。

4、完成

最后进行保存标记，要记录好每张图后期加工的要求。图片多的时候，特别要细致，防止错漏。

二、婚车装饰

流程：

1、提前准备

前一天准备好鲜花，插成图案，准备好第二天需要的东西。

2、制作

主要是用丝带制作蝴蝶结、吹气球，每样都是有固定个数的，要先准备充足。

3、装饰

将鲜花、气球、蝴蝶结固定，位置要找好，特别是中间的位置一定不能偏。固定要牢靠，要经得起长途颠簸。

三、婚礼录像

流程：

1、准备

要跟甲方沟通好当天的大致流程，心里好有把握，这一点很重要。同时器材也是提前一天做好准备，电池电量充足，空白带装好，相机也要冲好电。

2、就位

当天时间要把握好，提前到位，检查并带好自己的器材，时刻准备着。

3、录制

这个过程很长，也比较累。但同时也要时时注意不能放松，要抓住每一个瞬间，也要做好沟通，尽力去营造欢乐甜蜜的气氛。

4、收尾

甲方说结束了才真的可以收工，就比较轻松了。器材收拾好，最后跟甲方做好交代，坐上自己的车离开，这一天才算结束。

5、后期

及时制作录影视频，不能拖拉。

几天下来，有劳累也有了很大的收获：

一、仔细认真的态度

几天的实践，我发现有些看似简单的事情往往在细节上会出现问题，小问题解决不好也浪费很多时间，在学校可以糊弄过去，最多不及格，可是在工作中，就是一单生意影响声誉，以后就没的做了。所以一点点都不能马虎，但也要有重点，毕竟面面俱到也不大现实，所以要有个全局意识，胆大心细。在做的过程中，可能会遇到很多意想不到的事情，反应要灵敏，处理不好也不能影响心情，找到一个发泄减压的方式，发泄完接着以饱满的热情继续工作。其实，做事情靠得是一颗爱心，调整好自己的心情，这很重要，几十年的漫长工作怎样坚持下来又能有所提高，需要思考。

二、谦卑地处事

刚刚工作的人，最大的忌讳就是：消极不主动，找不到自己的位置。眼高手低，只有理论做不出来并且比较高傲。年轻人大家都知道经验不足，大多数前辈们是愿意指点帮助的，但这也要看你自己是否虚心。这些前辈可能没有你学历高，但他们毕竟有从业经验，实际操作中的问题他们肯定比你了解。年轻人谦卑一点，别人才会愿意指点，毕竟这不是他们的义务，他们指点你也是出于对一个新手的爱心。

**大学寒假摄影活动总结范文 第十一篇**

在老生区全体辅导员老师、社区学生工作助.的努力下，经过策划、宣传、征稿、评选、展览等一系列紧张繁忙的工作，面向全校的摄影比赛历时两个月，终于在6月8号圆满地落下了帷幕。回首组织比赛的.个过程，点点滴滴，历历在目。

一、策划启动，踌躇满志

本次活动的总指挥于晓锋老师在开学初就发动我们征.本学期社区活动的项目，并承诺一定给与大力支持。经过大家的讨论，最终决定由我、曹胜利、许森荣三人分工合作，负责“魅力校园 精彩瞬间——大学生摄影大赛”的工作。

二、全校宣传，影响广泛

4月16号，在准备好此次大赛的宣传海报基础上，宣传工作启动。本人发动海桐的勤工俭学同学帮忙，在学校的每栋宿舍楼下张贴A3的海报，而且在西南、荔山门口的宣传栏张贴了两张较醒目的海报。从后门的稿件征.过程来看，宣传的效果是很的。而且不少同学就作品收.的规格、数量等问题与我取得联系，比如光是此类邮件，我们就收到不下10封，询问参赛的有关事宜，可见此次活动很受同学们的欢迎。

三、稿件征.，响应热烈

四、邀请评委，公\*公开

五、展览活动，瑕不掩瑜

我们的展览在5月23号开始在老生区各楼斋楼下巡回展出，\*均每栋楼斋展出2天。虽然因为展览场地有限、展览的器材不足（只有KT板），但是因为作品的质量很高，吸引了大批同学的驻足欣赏。据我们所知，不少参赛的选手都是带着自己的亲友团“追着”展览地点跑的，不只参观一次，甚至两次、三次……值得一提的是，其中的展览前言是由刘文军起草，由冯磊进行设计的，很有专业水\*，可以说是此次活动社区工作助.之间最完美的一次分工合作。

六、反思

通过此次大型的活动，不论是辅导员，还是社区学生助.，都能够从中学到很多，体会很深。

1、合作。没有合作，人很难在这个社会生存，更不可能取得成绩。摄影比赛的.个过程都贯穿合作：本人的.体组织策划、曹胜利的展览准备、许森荣购买奖品、冯磊的拔刀相助等等，都让我们社区学生工作助.相互体验、相互了解，加强了我们之间的联系和沟通。

2 、细致。在开展此次活动的过程中，每一个环节都有许多难以预料的问题，每一个问题的出现，都让我们感觉到是由于上一阶段的工作缺乏细致。所以，每解决一个问题，我们就会多一份留心，让问题解决于萌芽状态。

3、信心。虽然.个过程很辛苦，但是当.个活动圆满落幕的时候，却还怀念其中的过程。这是因为我们对开展活动有了经验，有了自信。我们期待下一个更有意义、更有挑战性的工作。

**大学寒假摄影活动总结范文 第十二篇**

自放寒假以来，我就到镇上的婚纱摄影店里学习，因为实在帮不上什么忙所以只能叫学习。虽说ps学习过，但觉得自己学得实在太山寨，所以想来重造一下。因为是在小镇上的摄影店，所以也没有期望能学到什么，只是见见世面罢了。结果收获却很大，这是没料想到的。

老板人很好，第一天就很热情地跟我聊天，羡慕我们年轻，但知道我们也很迷茫。我就感觉这个人不一般，很了解年轻人的心态。而且讲了很多人生经验，当然少不了找男朋友的事。总结起来就是：多实践，在工作奋斗中找到对的那位更好。时刻准备着，机会来的时候才能抓住。

前几天，跟老板聊了很多，觉得老板虽然是个女的而且年近四十但很有生活的热情和智慧。真希望多年以后，我也可以有一颗开放的心，可以接受新的东西，还可以淡然看待人生的跌宕起伏。人家说智慧源于实践和经验的积累，理论只是在一定条件下才成立的，往往把问题简单化了。所以，要多实践也要做个有心人，要有责任心，有爱心，一切事情最终都会归于平淡，动力源于自己的内心。

工作内容：

一、照片处理

流程：

1、修片

对拍好的照片进行修改，对照片中人物形态、肤色进行调整，在不失真的前提下尽可能使照片中的人物完美。

2、配图

其实就是对修改好的照片进行修饰，加一些纹饰、文、图案等，使得图片更有意义。可以说是一个艺术创造的过程，比较有意思。

3、排版

将配好的单张图片进行排版组合，一般是对需要做相册的照片而言的，比较繁琐。主要是一个挑选、编排的过程。

4、完成

最后进行保存标记，要记录好每张图后期加工的要求。图片多的时候，特别要细致，防止错漏。

二、婚车装饰

流程：

1、提前准备

前一天准备好鲜花，插成图案，准备好第二天需要的东西。

2、制作

主要是用丝带制作蝴蝶结、吹气球，每样都是有固定个数的，要先准备充足。

3、装饰

将鲜花、气球、蝴蝶结固定，位置要找好，特别是中间的位置一定不能偏。固定要牢靠，要经得起长途颠簸。

三、婚礼录像

流程：

1、准备

要跟甲方沟通好当天的大致流程，心里好有把握，这一点很重要。同时器材也是提前一天做好准备，电池电量充足，空白带装好，相机也要冲好电。

2、就位

当天时间要把握好，提前到位，检查并带好自己的器材，时刻准备着。

3、录制

这个过程很长，也比较累。但同时也要时时注意不能放松，要抓住每一个瞬间，也要做好沟通，尽力去营造欢乐甜蜜的气氛。

4、收尾

甲方说结束了才真的可以收工，就比较轻松了。器材收拾好，最后跟甲方做好交代，坐上自己的车离开，这一天才算结束。

5、后期

及时制作录影视频，不能拖拉。

几天下来，有劳累也有了很大的收获：

一、仔细认真的态度

几天的实践，我发现有些看似简单的事情往往在细节上会出现问题，小问题解决不好也浪费很多时间，在学校可以糊弄过去，最多不及格，可是在工作中，就是一单生意影响声誉，以后就没的做了。所以一点点都不能马虎，但也要有重点，毕竟面面俱到也不大现实，所以要有个全局意识，胆大心细。在做的过程中，可能会遇到很多意想不到的事情，反应要灵敏，处理不好也不能影响心情，找到一个发泄减压的方式，发泄完接着以饱满的热情继续工作。其实，做事情靠得是一颗爱心，调整好自己的心情，这很重要，几十年的漫长工作怎样坚持下来又能有所提高，需要思考。

二、谦卑地处事

刚刚工作的人，最大的忌讳就是：消极不主动，找不到自己的位置。眼高手低，只有理论做不出来并且比较高傲。年轻人大家都知道经验不足，大多数前辈们是愿意指点帮助的，但这也要看你自己是否虚心。这些前辈可能没有你学历高，但他们毕竟有从业经验，实际操作中的问题他们肯定比你了解。年轻人谦卑一点，别人才会愿意指点，毕竟这不是他们的义务，他们指点你也是出于对一个新手的爱心。

婚纱摄影店寒假社会实践报告

自放寒假以来，我就到镇上的婚纱摄影店里学习，因为实在帮不上什么忙所以只能叫学习。虽说ps学习过，但觉得自己学得实在太山寨，所以想来重造一下。因为是在小镇上的摄影店，所以也没有期望能学到什么，只是见见世面罢了。结果收获却很大，这是没料想到的。

老板人很好，第一天就很热情地跟我聊天，羡慕我们年轻，但知道我们也很迷茫。我就感觉这个人不一般，很了解年轻人的心态。而且讲了很多人生经验，当然少不了找男朋友的事。总结起来就是：多实践，在工作奋斗中找到对的那位更好。时刻准备着，机会来的时候才能抓住。

前几天，跟老板聊了很多，觉得老板虽然是个女的而且年近四十但很有生活的热情和智慧。真希望多年以后，我也可以有一颗开放的心，可以接受新的东西，还可以淡然看待人生的跌宕起伏。人家说智慧源于实践和经验的积累，理论只是在一定条件下才成立的，往往把问题简单化了。所以，要多实践也要做个有心人，要有责任心，有爱心，一切事情最终都会归于平淡，动力源于自己的内心。

工作内容：

一、照片处理

流程：

1、修片

对拍好的照片进行修改，对照片中人物形态、肤色进行调整，在不失真的前提下尽可能使照片中的人物完美。

2、配图

其实就是对修改好的照片进行修饰，加一些纹饰、文、图案等，使得图片更有意义。可以说是一个艺术创造的过程，比较有意思。

3、排版

将配好的单张图片进行排版组合，一般是对需要做相册的照片而言的，比较繁琐。主要是一个挑选、编排的过程。

4、完成

最后进行保存标记，要记录好每张图后期加工的要求。图片多的时候，特别要细致，防止错漏。

二、婚车装饰

流程：

1、提前准备

前一天准备好鲜花，插成图案，准备好第二天需要的东西。

2、制作

主要是用丝带制作蝴蝶结、吹气球，每样都是有固定个数的，要先准备充足。

3、装饰

将鲜花、气球、蝴蝶结固定，位置要找好，特别是中间的位置一定不能偏。固定要牢靠，要经得起长途颠簸。

三、婚礼录像

流程：

1、准备

要跟甲方沟通好当天的大致流程，心里好有把握，这一点很重要。同时器材也是提前一天做好准备，电池电量充足，空白带装好，相机也要冲好电。

2、就位

当天时间要把握好，提前到位，检查并带好自己的器材，时刻准备着。

3、录制

这个过程很长，也比较累。但同时也要时时注意不能放松，要抓住每一个瞬间，也要做好沟通，尽力去营造欢乐甜蜜的气氛。

4、收尾

甲方说结束了才真的可以收工，就比较轻松了。器材收拾好，最后跟甲方做好交代，坐上自己的车离开，这一天才算结束。

5、后期

及时制作录影视频，不能拖拉。

几天下来，有劳累也有了很大的收获：

一、仔细认真的态度

几天的实践，我发现有些看似简单的事情往往在细节上会出现问题，小问题解决不好也浪费很多时间，在学校可以糊弄过去，最多不及格，可是在工作中，就是一单生意影响声誉，以后就没的做了。所以一点点都不能马虎，但也要有重点，毕竟面面俱到也不大现实，所以要有个全局意识，胆大心细。在做的过程中，可能会遇到很多意想不到的事情，反应要灵敏，处理不好也不能影响心情，找到一个发泄减压的方式，发泄完接着以饱满的热情继续工作。其实，做事情靠得是一颗爱心，调整好自己的心情，这很重要，几十年的漫长工作怎样坚持下来又能有所提高，需要思考。

二、谦卑地处事

刚刚工作的人，最大的忌讳就是：消极不主动，找不到自己的位置。眼高手低，只有理论做不出来并且比较高傲。年轻人大家都知道经验不足，大多数前辈们是愿意指点帮助的，但这也要看你自己是否虚心。这些前辈可能没有你学历高，但他们毕竟有从业经验，实际操作中的问题他们肯定比你了解。年轻人谦卑一点，别人才会愿意指点，毕竟这不是他们的义务，他们指点你也是出于对一个新手的爱心。

三、要做个有心人

不同的人实习的效果是不同的，有的人实习下来什么都会了，可以直接工作了；但有的人还是什么都做不好，也不敢做。这就需要我们在实习的过程中要做个有心人，多看、多听、多想、多请教。要给自己提要求，及时不需要你去做的事情也要去了解，要把整个流程搞清楚，这样在做自己那份工作的时候才知道轻重缓急，不耽误别人的工作。多想一点，要有个全局意识，不要只埋头干自己的事情。

四、勤奋永远不变

习惯大学懒散的生活，工作中就不能再这样懒散，否则不只是上司，同事也会对你印象不好，这样一个不好的印象对自己以后的工作会有很大的影响，所以，做事勤奋一点，同时也要看准时机。勤奋不是说，自己的事不做忙着去帮别人，而是在做好自己分内的事情之外，;多多去发现其他自己可以承担的事。不停地去帮别人而忽视了自己的工作是非常不明智的选择。每个人的工作都是跟别人相关的，自己的处理好了，要及时移交，别人才能更好地进行自己的工作，这样才能更好地合作。

五、形象很重要

另外也要注意自己的形象。当你站在一群人前面的时候，你是否意识到你在进行自我营销，如果不是为了营销你自己就是为了营销你下面带给大家的信息，如果不是为了营销自己的某个产品就是为了营销自己的影响力。 所以要时刻注意自己的形象。

得到结论：要有认真的态度，勤奋地去做事，做个有心人，谦卑地去处事，时刻不忘自己的形象。

此外，一个积极健康乐观的心态也很重要。多劳动，就会有好心情。不停地说可以排解压力，多运动也可以分散注意力，让坏心情走开。

第一次扛摄像机——激动，一直期待的试手的机会。但问题也多多，不了解婚礼的流程，第一次跟拍，找不到合适角度，婚礼不是演电视没有重拍的机会，所以要时刻做好准备应对突发事件。一盘带子要控制好时间，自己心里要先有个预算，才能不错过每一个精彩的瞬间。婚礼摄影师除了要拍好还要负责气氛的制造，让婚礼变得热闹有意思全靠摄影师的调动。所以很大一部分的工作是关于与人交流的能力。另外，工作一天会很累，所以要吃得饱，没时间挤出时间也要喂饱自己，吃饱了才又力气干活儿。

总之，这个假期唯一的实习的机会很值得，让我懂得了很多，增加有了一份责任感。在以后的学习生活中，要脚踏实地地去干，多一些行动就少一些迷茫。为自己加油，好好奋斗！

大学生婚纱摄影店社会实践报告

自放寒假以来，我就到镇上的婚纱摄影店里学习，因为实在帮不上什么忙所以只能叫学习。虽说ps学习过，但觉得自己学得实在太山寨，所以想来重造一下。因为是在小镇上的摄影店，所以也没有期望能学到什么，只是见见世面罢了。结果收获却很大，这是没料想到的。

老板人很好，第一天就很热情地跟我聊天，羡慕我们年轻，但知道我们也很迷茫。我就感觉这个人不一般，很了解年轻人的心态。而且讲了很多人生经验，当然少不了找男朋友的事。总结起来就是：多实践，在工作奋斗中找到对的那位更好。时刻准备着，机会来的时候才能抓住。

前几天，跟老板聊了很多，觉得老板虽然是个女的而且年近四十但很有生活的热情和智慧。真希望多年以后，我也可以有一颗开放的心，可以接受新的东西，还可以淡然看待人生的跌宕起伏。人家说智慧源于实践和经验的积累，理论只是在一定条件下才成立的，往往把问题简单化了。所以，要多实践也要做个有心人，要有责任心，有爱心，一切事情最终都会归于平淡，动力源于自己的内心。

工作内容：

一、照片处理

流程：

1、修片

对拍好的照片进行修改，对照片中人物形态、肤色进行调整，在不失真的前提下尽可能使照片中的人物完美。

2、配图

其实就是对修改好的照片进行修饰，加一些纹饰、文、图案等，使得图片更有意义。可以说是一个艺术创造的过程，比较有意思。

3、排版

将配好的单张图片进行排版组合，一般是对需要做相册的照片而言的，比较繁琐。主要是一个挑选、编排的过程。

4、完成

最后进行保存标记，要记录好每张图后期加工的要求。图片多的时候，特别要细致，防止错漏。

二、婚车装饰

流程：

1、提前准备

前一天准备好鲜花，插成图案，准备好第二天需要的东西。

2、制作

主要是用丝带制作蝴蝶结、吹气球，每样都是有固定个数的，要先准备充足。

3、装饰

将鲜花、气球、蝴蝶结固定，位置要找好，特别是中间的位置一定不能偏。固定要牢靠，要经得起长途颠簸。

三、婚礼录像

流程：

1、准备

要跟甲方沟通好当天的大致流程，心里好有把握，这一点很重要。同时器材也是提前一天做好准备，电池电量充足，空白带装好，相机也要冲好电。

2、就位

当天时间要把握好，提前到位，检查并带好自己的器材，时刻准备着。

3、录制

这个过程很长，也比较累。但同时也要时时注意不能放松，要抓住每一个瞬间，也要做好沟通，尽力去营造欢乐甜蜜的气氛。

4、收尾

甲方说结束了才真的可以收工，就比较轻松了。器材收拾好，最后跟甲方做好交代，坐上自己的车离开，这一天才算结束。

5、后期

及时制作录影视频，不能拖拉。

几天下来，有劳累也有了很大的收获：

一、仔细认真的态度

几天的实践，我发现有些看似简单的事情往往在细节上会出现问题，小问题解决不好也浪费很多时间，在学校可以糊弄过去，最多不及格，可是在工作中，就是一单生意影响声誉，以后就没的做了。所以一点点都不能马虎，但也要有重点，毕竟面面俱到也不大现实，所以要有个全局意识，胆大心细。在做的过程中，可能会遇到很多意想不到的事情，反应要灵敏，处理不好也不能影响心情，找到一个发泄减压的方式，发泄完接着以饱满的热情继续工作。其实，做事情靠得是一颗爱心，调整好自己的心情，这很重要，几十年的漫长工作怎样坚持下来又能有所提高，需要思考。

二、谦卑地处事

刚刚工作的人，最大的忌讳就是：消极不主动，找不到自己的位置。眼高手低，只有理论做不出来并且比较高傲。年轻人大家都知道经验不足，大多数前辈们是愿意指点帮助的，但这也要看你自己是否虚心。这些前辈可能没有你学历高，但他们毕竟有从业经验，实际操作中的问题他们肯定比你了解。年轻人谦卑一点，别人才会愿意指点，毕竟这不是他们的义务，他们指点你也是出于对一个新手的爱心。

大学寒假实践报告——超市售货员

实践工作：超市售货员

实践目的：第一，丰富假期生活;第二，锻炼自己与人交往的能力，增加社会经验实践经历及收获;。

大学的第一个寒假如期而至，假期的社会实践是很好的锻炼自己的机会，一方面可以把学到的理论知识应用到实践中去，提高各方面的能力;另一方面可以积累工作经验对日后的就业大有裨益。刚刚步入大学，由于本身具备的专业知识还十分的有限，所以我选择了打散工作为第一次社会实践的方式，目的在于熟悉社会。就职业本身而言，并无高低贵贱之分，存在即为合理怀着一种兴奋与憧憬，我踏上了寒假社会实践之路。

我的工作是超市的售货员，正式开始上班的第一天，首要工作就是先熟悉超市里的陈列，检查货架上的物品的保质期，在刚开始的几天里，我接触的最多的就是擦货架和看保质期，慢慢熟悉了之后，就学着盘点货物，这也是一门很大的学问，是最细心的工作，我本来就是一个比较粗心的人，很多小细节的东西，但是我的熟悉过程也让我觉得无论干什么事情都要学会专心、耐心、细心;在接待顾客的时候要随时保持微笑，这样会使顾客有一种亲切感、一种尊重感，虽说“十足”的东西比一般超市东西都贵上一、二块钱，但是顾客还是愿意到“十足”来买东西，究其原因，就是服务态度好。

在实践的这段时间内，我们接触了各种各样的人和事，同时也交到了很多新朋友，让我“在家靠父母，在外靠朋友”这句话的真正含义，朋友在你需要帮助的时候会无条件的给予你帮助，朋友就是雪中的碳，雨中的伞，黑夜中的一盏明灯。在学校，只有学习的氛围，毕竟学校是学习的场所，每一个学生都在委屈的更高的成绩而努力，工作中，则不同，因为你要给别人分担工作的压力，但是无论是学习还是工作，都存在着竞争，在竞争中就要不断的学习别人先进的地方，也要不断学习别人怎样做人，其实在学校里我们不仅要学会理论知识，最重要的一点也要学会做人，不论在什么地方，都要汲别人之所长，补自己之所短，是自己早日成为一个知识面广泛的人。

大学就是一个小社会，但我总觉得校园里总是没有社会上的那种工作的压力，那种为了挣钱而有的精神高度集中，接触那些刚毕业的学长学姐，他们总是对我说要好好珍惜在学校的时间，我们的店长他也是刚毕业不久，他告诉我说“你们现在在学校里还有老师的呵护，关心，可是当你们离开学校以后，社会是很残酷的，要自己挣钱养活自己，说句很实在的话，你今天不工作，今天就没有饭吃，就是这么的现实，虽说外面的工资高，但是消费也高，我们上学期间有父母养活我们，当我们毕业后，也还得到社会上去打拼，去挣钱，在学校里，我们大部分学到的都是理论知识，实践是很少的一部分，在工作中，可能会遇到书本上的知识一点也用不到的情况。

回想这次的实践活动，我学到了很多，从我接触的每个人身上学到很多社会经验，自己的能力也得到的提高，而这些在学校是学不到的。在社会上要善于与别人沟通，以前虽说有过打工的经历，但是这次更让我体会到了更多。人在社会中都会融入社会这个大团体中，人与人之间合力做事情，使其做事的过程更加融洽，会达到事半功倍的效果。别人给你的意见，你要听取，耐心、虚心的接受。在工作上还要有足够的自信。自信不是麻木的自夸，二是对自己的能力作出肯定。社会经验缺乏，学力不足等种种原因会使自己缺乏自信。其实有谁一生下来就什么都会的，只要有自信，就能够克服心理障碍，那一切就变得容易解决了。知识的积累也是非常重要的，知识犹如人的血液。人缺少了血液，身体就会衰弱，缺少了知识，头脑就要枯竭，、我们这次接触的销售业，对我来说很陌生，要想把工作做好，就必须了解这方面的知识，对其各方面都要有深入的了解，才能更好的应用于工作中。

婚纱摄影店社会实践报告

自放寒假以来，我就到镇上的婚纱摄影店里学习，因为实在帮不上什么忙所以只能叫学习。虽说ps学习过，但觉得自己学得实在太山寨，所以想来重造一下。因为是在小镇上的摄影店，所以也没有期望能学到什么，只是见见世面罢了。结果收获却很大，这是没料想到的。

老板人很好，第一天就很热情地跟我聊天，羡慕我们年轻，但知道我们也很迷茫。我就感觉这个人不一般，很了解年轻人的心态。而且讲了很多人生经验，当然少不了找男朋友的事。总结起来就是：多实践，在工作奋斗中找到对的那位更好。时刻准备着，机会来的时候才能抓住。

前几天，跟老板聊了很多，觉得老板虽然是个女的而且年近四十但很有生活的热情和智慧。真希望多年以后，我也可以有一颗开放的心，可以接受新的东西，还可以淡然看待人生的跌宕起伏。人家说智慧源于实践和经验的积累，理论只是在一定条件下才成立的，往往把问题简单化了。所以，要多实践也要做个有心人，要有责任心，有爱心，一切事情最终都会归于平淡，动力源于自己的内心。

工作内容：

一、照片处理

流程：

1、修片

对拍好的照片进行修改，对照片中人物形态、肤色进行调整，在不失真的前提下尽可能使照片中的人物完美。

2、配图

其实就是对修改好的照片进行修饰，加一些纹饰、文、图案等，使得图片更有意义。可以说是一个艺术创造的过程，比较有意思。

3、排版

将配好的单张图片进行排版组合，一般是对需要做相册的照片而言的，比较繁琐。主要是一个挑选、编排的过程。

4、完成

最后进行保存标记，要记录好每张图后期加工的要求。图片多的时候，特别要细致，防止错漏。

二、婚车装饰

流程：

1、提前准备

前一天准备好鲜花，插成图案，准备好第二天需要的东西。

2、制作

主要是用丝带制作蝴蝶结、吹气球，每样都是有固定个数的，要先准备充足。

3、装饰

将鲜花、气球、蝴蝶结固定，位置要找好，特别是中间的位置一定不能偏。固定要牢靠，要经得起长途颠簸。

三、婚礼录像

流程：

1、准备

要跟甲方沟通好当天的大致流程，心里好有把握，这一点很重要。同时器材也是提前一天做好准备，电池电量充足，空白带装好，相机也要冲好电。

2、就位

当天时间要把握好，提前到位，检查并带好自己的器材，时刻准备着。

3、录制

这个过程很长，也比较累。但同时也要时时注意不能放松，要抓住每一个瞬间，也要做好沟通，尽力去营造欢乐甜蜜的气氛。

4、收尾

甲方说结束了才真的可以收工，就比较轻松了。器材收拾好，最后跟甲方做好交代，坐上自己的车离开，这一天才算结束。

5、后期

及时制作录影视频，不能拖拉。

几天下来，有劳累也有了很大的收获：

一、仔细认真的态度

几天的实践，我发现有些看似简单的事情往往在细节上会出现问题，小问题解决不好也浪费很多时间，在学校可以糊弄过去，最多不及格，可是在工作中，就是一单生意影响声誉，以后就没的做了。所以一点点都不能马虎，但也要有重点，毕竟面面俱到也不大现实，所以要有个全局意识，胆大心细。在做的过程中，可能会遇到很多意想不到的事情，反应要灵敏，处理不好也不能影响心情，找到一个发泄减压的方式，发泄完接着以饱满的热情继续工作。其实，做事情靠得是一颗爱心，调整好自己的心情，这很重要，几十年的漫长工作怎样坚持下来又能有所提高，需要思考。

二、谦卑地处事

刚刚工作的人，最大的忌讳就是：消极不主动，找不到自己的位置。眼高手低，只有理论做不出来并且比较高傲。年轻人大家都知道经验不足，大多数前辈们是愿意指点帮助的，但这也要看你自己是否虚心。这些前辈可能没有你学历高，但他们毕竟有从业经验，实际操作中的问题他们肯定比你了解。年轻人谦卑一点，别人才会愿意指点，毕竟这不是他们的义务，他们指点你也是出于对一个新手的爱心。

三、要做个有心人

不同的人实习的效果是不同的，有的人实习下来什么都会了，可以直接工作了；但有的人还是什么都做不好，也不敢做。这就需要我们在实习的过程中要做个有心人，多看、多听、多想、多请教。要给自己提要求，及时不需要你去做的事情也要去了解，要把整个流程搞清楚，这样在做自己那份工作的时候才知道轻重缓急，不耽误别人的工作。多想一点，要有个全局意识，不要只埋头干自己的事情。

四、勤奋永远不变

习惯大学懒散的生活，工作中就不能再这样懒散，否则不只是上司，同事也会对你印象不好，这样一个不好的印象对自己以后的工作会有很大的影响，所以，做事勤奋一点，同时也要看准时机。勤奋不是说，自己的事不做忙着去帮别人，而是在做好自己分内的事情之外，多多去发现其他自己可以承担的事。不停地去帮别人而忽视了自己的工作是非常不明智的选择。每个人的工作都是跟别人相关的，自己的处理好了，要及时移交，别人才能更好地进行自己的工作，这样才能更好地合作。

五、形象很重要

另外也要注意自己的形象。当你站在一群人前面的时候，你是否意识到你在进行自我营销，如果不是为了营销你自己就是为了营销你下面带给大家的信息，如果不是为了营销自己的某个产品就是为了营销自己的影响力。 所以要时刻注意自己的形象。

得到结论：要有认真的态度，勤奋地去做事，做个有心人，谦卑地去处事，时刻不忘自己的形象。

此外，一个积极健康乐观的心态也很重要。多劳动，就会有好心情。不停地说可以排解压力，多运动也可以分散注意力，让坏心情走开。

第一次扛摄像机——激动，一直期待的试手的机会。但问题也多多，不了解婚礼的流程，第一次跟拍，找不到合适角度，婚礼不是演电视没有重拍的机会，所以要时刻做好准备应对突发事件。一盘带子要控制好时间，自己心里要先有个预算，才能不错过每一个精彩的瞬间。婚礼摄影师除了要拍好还要负责气氛的制造，让婚礼变得热闹有意思全靠摄影师的调动。所以很大一部分的工作是关于与人交流的能力。另外，工作一天会很累，所以要吃得饱，没时间挤出时间也要喂饱自己，吃饱了才又力气干活儿。

总之，这个假期唯一的实习的机会很值得，让我懂得了很多，增加有了一份责任感。在以后的学习生活中，要脚踏实地地去干，多一些行动就少一些迷茫。为自己加油，好好奋斗！

**大学寒假摄影活动总结范文 第十三篇**

20x年xx月xx日，星期六，在这阳光明媚，微风吹拂的一天，我们xxxx系团组织学生会组织去农家乐。此次活动目的是丰富课外活动、扩大视野和友好交流、和谐相处。增强同学间的交流与友谊，展示当代大学生风采。

xx号下午4：00，派选人员去农家乐了解具体地方，xx号早上。7：30组织各组负责买菜的人员集合去市场买菜。8：30组织其他人员去目的地。到达目的地后，大家分工明确，各尽其职。洗菜的、洗碗洗锅的、掌勺的…。大家忙的不亦乐乎。

临近12：00厨房不时有香气扑鼻的菜肴出炉，许多人的肚子已经咕咕叫了，不待菜上齐，就“想入非非”，待菜上齐后，大家围在一起品尝着美味的佳肴，全场弥漫着温馨的味道。每组都有特菜，并且色香味俱全，让大家大饱眼福！大家都吃得香，玩得乐，并且友谊倍增，达到了理想效果。餐后，大家开始自由活动，打桌球、羽毛球、乒乓球、钓钓鱼，唱歌的，还有围在一起打牌，嗑瓜子……大家各得其乐！

下午4：00，组织返校，大家都恋恋不舍的与农家乐告别。这次活动中，发现有很多同学的组织能力和动手能力都很强，同学之间、师生之间关系其乐融融。轻松欢快的锅碗瓢盆交响曲，让大家释放了学习中的压力。

**大学寒假摄影活动总结范文 第十四篇**

今年夏天是我真正的第一次参加社会实践，在一个影楼里工作的。我一直都明白，学校希望我们参加社会实践是为了让我们更好的接触社会，并且了解社会，虽然说大学是个微型社会，多少在学校的大学生毕竟都还是比较单纯的，所以只有之间亲身接触社会，才可以学到怎么样和社会上的各式各样的人接触，从而提高之间适应社会的能力，积极提高之间个方面的修养，树立起为学校为社会服务的思想。通过这俩个月的实践，我深深地体会到这个专业的优势和劣势，并且初步适应了这个专业以后的发展方向，从中我吸收了新的理念，和逐步形成了新的观念。

在俩个月的实践中，我觉得好快，从最初的不适宜到后来的可以掌控整个局面，我确实也是很辛苦，吃了不少苦。并且我在实践的期间，由于睡眠不足，内分泌失调，严重的青春痘，以至于现在都不太协调。社会是我学习的大教堂，我终于找到了适合之间的方向，找到了自己真正的人生观，价值观，为我以后毕业再激烈的竞争中取胜奠定了良好的基础，我在实践中学到不少东西，也是，无论从生理上，还是心理上，我觉得自己都成熟了不少，有很多感悟：

1、人际关系的进步

我在的单位是xx巴黎婚纱，在这个影楼工作了俩个月，我刚开始去了，住的是碧玉华府小区的员工楼，前几天由于挺新鲜的，后来我却是不适应了，因为我一直在宿舍和大学同学都特别的好，慢慢的我知道，原来在影楼工作的他们都是技校毕业的，或者是艺校毕业的，他们都特别有个性，很个性，我是一个比较传统的女孩，和他们一起，我们的说话方式和我们不一样，而且开的玩笑也不一样，我渐渐不知道怎么与她们相处，社会上人际交往非常复杂,但是具体多么复杂,我想也很难说清楚,只有经历了才能了解.才能有深刻的感受,大家为了工作走到一起, 每一个人都有自己的思想和个性，要跟他们处理好关系得需要许多技巧,就看你怎么把握了.我想说的一点就是,在交际中,既然我不能改变一些东西,那我们就学着适应它.如果还不行，那就改变一下适应它的方法。

让我在这次社会实践中掌握了很多东西，最重要的就是使我在待人接物、如何处理好人际关系这方面有了很大的进步。同时在这次实践中使我深深体会到我们必须在工作中勤于动手慢慢琢磨，不断学习不断积累。遇到不懂的地方，自己先想方设法解决，实在不行可以虚心请教他人，而没有自学能力的人迟早要被企业和社会所淘汰。经过了一段时间，她们渐渐和我特别好，我也不自觉融入了我们电脑部，其中有一个是我的师傅吧，她教我影楼最基本的调色，怎样把一个难看的片子调的好看，后来，我又慢慢学习会了修片，后来基本一天修一百张片子，基本每天对着电脑，不知道什么叫做累，后来要开学了，我要走了，我离开的那天，正好下着鱼，她们把我送上公交车，看着我走了，我心里也是很舍不得，虽然刚开始我是那么的不适应。后来我明白了，确实每个人都有他的优点，关键在于你看她们的心态，还有就是别人没有理由对你好，如果她们对你好，你就应该感到幸运，感谢她们，珍惜对方对你的帮助。现在我想开学一定再回去看看她们，给她们带一些我们家乡的特产，我真的很想她们，巴黎的好姐妹们。

2、实践出真理

我在学调色和修片的同时，也帮着客人看板，看板也就是我们影楼设计好了婚纱模版，然后让客人看，我从中也遇到了不少人，让我终身难忘。现在的人越来越有个性，越来越挑剔，有的客人看着这个版面不好，那个版面不好，基本都让重新换版，这不仅增加来了我们的工作量，而且我基本上都必须得用我的专业知识，将他们打压下去，基本上我自己底气得特别足，我是专业的，你得听我的，这样是最好的，就是最好的，在梁姐的鼓励下，我慢慢适应了各种各样的客人，懂得看什么人的脸色，基本知道，他哪部满意，想怎么样改，怎么样将任务量降到最低，因为人都会认为自己是最漂亮的，所以基本上每天在不停地夸她们漂亮，还有很多客人为了提前拷走底片，竟然和我玩起了,捉迷藏，把我引走，然后偷着插优盘，明天和各种的人相处下来，我，对与我这种钢接触社会的人来说，很累，不仅仅是身体累，还是心理上更累，另一方面，实践可为以后找工作打基础。通过这段时间的实习，学到一些在学校里学不到的东西。因为环境的不同，接触的人与事不同，从中所学的东西自然就不一样了。要学会从实践中学习，从学习中实践。我们不只要学好学校里所学到的知识，还要不断从生活中，实践中学其他知识，不断地从各方面武装自已，才能在竞争中突出自已，表现自已。

3、挣钱真的很辛苦

我们这个专业是靠手吃饭的，手快的挣钱就很多，手慢的就不行了，虽然它以后挣钱还可以吧，但是以后的工作量会很大，尤其是以后成家了以后，为了养家更得拼命工作了，我觉得很辛苦，但是三十而立，现在不拼搏何时拼搏?所以现在必须做好心理准备，以后想在大城市工作生活，辛苦挣钱那是必须的。整天在公司辛辛苦苦上班,天天面对的都是同一样事物,好辛苦啊!在那时,我才真真正正的明白,原来父母在外打工挣钱真的很不容易! 21世纪是职业女性的社会，女孩子就算不做女强人，但是最基本也得经济独立，只有经济独立才有人格的独立。

通过这次社会实践，我学会了自立，懂得了团队在工作中的作用，为以后的工作和学习提供了宝贵的经验和教训，我会依次为起点，以后更加勤奋学习，锻炼自己的各方面的能力，努力提高自己的综合实力!

**大学寒假摄影活动总结范文 第十五篇**

>一、项目运作背景

缤纷的大学生活处处绽放，绚丽时光的留连，回放爱的记忆，放飞青春纷扬的梦想，我们拿起手中的闪光灯，记录我们曾经共同的拥有，不让美丽遗失，我们以“采集青色的时光”为主题，举办xx师范大学首届校园风采摄影大赛，一起感受快乐，感受自然，感受人生。

>二、项目对象

xx师范大学全体在校学生

>三、项目目的

普及照相机使用知识，提高同学们的摄影和鉴赏水\*，激发同学们在摄影艺术上的潜能，发现高水\*的摄影人才，活跃校园文化氛围，丰富学习课余生活，提高实践动手能力，推进大学生的素质拓展进程。

>四、项目策划

>五、项目主体

2、在全校范围内征集摄影作品（包括各院系选送作品参赛）；

**大学寒假摄影活动总结范文 第十六篇**

1、活动前期由宣传部设计了两张海报宣传，张贴于小五四北宣传栏中。并在小五四摆摊告知此次活动详细的相关事宜。

2、截止4月20日我们共收集到来自全校在校生二百多福照片

4、在4月25号时我们把选出的作品张贴在KT板上用绳子穿起悬挂在小五四东面的两树之间，并在小五四北展板上张贴广告告知决赛通知。

5、在4月24日—4月28日这段时间，我们设计了评分表、申请了场地、购买了奖状，并对当天的场地布置及任务分工有了相应的安排。

6、4月28日晚6：30，在讲学厅，进行了本次比赛的决赛，我们邀请到了经管学院学生会主席李万，记者站前任站长孙雷，记者站站长栾洁以及部分学生会部长到场出席，现场评分，评出一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名

7。评选结果当场公布并进行颁奖典礼。

**大学寒假摄影活动总结范文 第十七篇**

首先去了成都市几家婚纱影楼应聘摄影师助理，由于专业知识不够扎实，最后都是竹篮打水一场空。在七月初，找到了一份家教的工作，每天就在学校看看书，复习功课，倒也轻松自在。一个偶然机会，在七月十五日来到了梦寐以求的绵阳市三台电视台。说明来意，时间目的，最后被编排到社教部。这是我所向往的部门，也希望以后从事纪录片的工作。

社教部每周六晚上都要播出一档以幽默搞笑的情景剧《周末大观》，类似四川台的《麻辣烫》，都是群众演员，演绎身边故事，展示三台人民的生活片。当然，只要你有好的剧本，道具简单，人人都可以写剧本和导演剧本。我在实践期间赶上《合租公寓》的拍摄，演员都是来至台里各部门的实践生，个个俊男靓女，尽情发挥他们的演员天赋。与我们在学校里不一样的是，这里是多机位拍摄。这个剧情要从不同角度展示各种景别，但人物较少，空间也较小，就用来a、b两台机子。a是主机，b是副机。我的一项重要工作是举话筒(戏称音师)，这个长杆伸直有八米，是a机的外接话筒，举的时候注意不能穿帮，不能距演员太远，随着a机而移动。在拍的过程中，一个烦琐的事情就是打板(戏称板师)，在每一个镜头开机前，板师都在板上写上a——1，b——1，代表主机第一个镜头第一次拍摄成功，b机第一个镜头第一次拍摄成功。这是很重要的工作关系到后期的采集工作。

但情景剧的前端有一段主持人的开幕词(专业称之为口导)。我有幸为这期的节目写口导。以前看电视觉得主持人侃侃而谈是小菜一碟，现在自己来写，第一次写的太书面语，第二次结局没有悬念，第三次认认真真的看了一次剧本，才写出来。还好，主持人还满意。

**大学寒假摄影活动总结范文 第十八篇**

>一、活动主题

在这个变化莫测的世界里，有很多的人和事物，也许与我们擦肩而过，当速度成为一种美丽的时候，需要一种捕捉，因为美丽稍纵即逝，但，如果你用手中的相机把它拍下来，美丽就会变成永恒……在这里，无论您的年龄大小，经历如何，我们真心期待您的作品。

人生从定格瞬间的美丽而精彩，快乐从享受影像的艺术而永恒。

1、活动目的：表现“瞬间美丽”，感受“瞬间美丽”，将美丽传递……；

2、主题：情系理工；

3、内容：通过摄影镜头捕捉武昌理工学院大学生生活中的点滴，感受大学生活的多姿多彩，框住美丽瞬间，架起永恒桥梁，展示一个最美的的武昌理工学院！

>二、活动时间

1、开展时间为3月18日至3月31日；

2、作品上交截止时间为3月31日20：00。

>三、活动地点

1、宣传地点：全校范围；

>四、活动对象

武昌理工学院全校学生。

>五、活动内容策划

1、参赛作品要求：

**大学寒假摄影活动总结范文 第十九篇**

一、 活动主题：筑梦青春

二、 活动地点：gj1603

三、 活动主持：班级团支书陈梅

四、 活动时间： 12月4日

五、 活动步骤：

1、班团支书介绍流程；

2、宣传委员发表讲话；

3、组织委员讲话；

4、班上组成讨论；

5、讨论组代表上台讲话。

六、 活动目的：激发同学们的斗志，找准奋斗目标，跟着共产的路线走。“共筑\*梦，绽放精彩人生。”

七、 活动内容：

\*梦是我们大家的梦，我们需要在我们青春时代就要为梦付出更多的努力、奋斗，也就是筑梦。梦想的大门早已为我们打开，可是需要我们充满激情，不懈奋斗，为实现其梦想而努力。

首先，是班团支书向同学们介绍了活动的主题“青春筑梦”，并且发表她的讲话及观点。她的讲话充满激情，她本身的气质、精神面貌鼓舞着同学们的心。讲到重点时大家都处于沉思状态，明白到作为一名学生，就应该也学习为主，同时也得学会做人。其次，宣传委员上台为同学缓和紧张的气氛，她可爱的笑脸让大家放松了许多，但也不忘自己的使命。后来，组织委员也相应的谈谈看法，并向大家展示了一首积极向上的关于梦想的诗。最后，由讨论小组的代表上台讲他们的讨论结果，并发表自己的见解，向同学们展示自己内心的真实想法及学习的动力、方法。

大家的积极参与，使得我们团日活动开展顺利，达到了一定的目的，我们都是忠实于党、国家、家庭、学校、班级、自己的好学生。认清自己，为更好的筑梦打下了基础。

**大学寒假摄影活动总结范文 第二十篇**

07年11月10——11日，湖南农业大学摄影协会在学生社团联合会的支持下与萌恋摄影楼共同举办了一次名为“萌恋七彩生活校园影展”的活动，由萌恋摄影楼为我们提供技术上的赞助。

影展内容主要体现当代大学生活的精彩瞬间及丰富多彩的校园活动，展现了当代大学生的鲜明的个性特点。协会挑选出特别能体现大学生风貌的同学作为本次活动的模特，为摄影展的高质量奠定了基础。影展中，有艺术写真，有生活写实，也有朦胧写意。每一张照片都融入了摄影者的独特情感和摄影技术，再配上动听的背景音乐，使人心领神会。仿佛置身于一幕幕真是跳动的情景中，照片无论动、静都散发出其独特的魅力，吸引着人们的眼球。

贴心的小贴士告诉人们怎样创造出更好的视觉效果，怎样提高摄影技术。影展的同时还邀请了参观的同学用七彩画笔在白纸上留下自己的名字，寓意深刻，初入大学的我们就如这张白纸，被大学的学习生活以及各种丰富的活动填满色彩，与我们的影展的主题“七彩”相呼应。

本次活动在社联和协会的策划指导下，取得了成功。当然还有不足的地方需要改进。

**大学寒假摄影活动总结范文 第二十一篇**

一、活动背景

“达人秀”作为我们经院系的特色活动之一，一直以来受到广泛同学的喜爱。青春是生命的深泉在涌流。青春气贯长虹，勇锐盖过怯弱，进取压倒苟安。20xx年月日晚，由院系主办的系部“达人秀”总决赛隆重举行，此次赛事弘扬了校园文化，展现当代大学生的风采和综合素质。

二、活动目的

通过充分的表现大学生自我特长，让如今正处于迷茫的同学们有了更好的方向。不仅能让同学们更好地适应大学生活，还能够让我们院系团结互助、代代相传的良好精神传承下来，加强学院内部的凝聚力。薪火相传，生生不息。

三、活动过程

大赛历时二十天，历经四次赛事，经过系部评委的层层选拔，最终共有十名选手入围了最后的决赛。比赛中选手们同台竞技，各有所长，展开了激烈的角逐竞争，精彩的才艺展示更是把比赛推向了一个又一个的高潮。

本次活动给师生们带来视听享受的同时，也丰富了校园文化生活，给人留下了非常珍贵的回忆。

活动最后，全体参赛选手和演出人员合影留念，共同见证和记录下了这个难忘时刻。此次达人秀是一场艺术的盛宴，不仅给同学们提供了一个展示自我的\*台，陶冶了他们的艺术情操，更是一次对学生综合素质的升华，愿我系艺术之花越开越盛。

**大学寒假摄影活动总结范文 第二十二篇**

>一、活动主题

“我的低碳生活”暨“我心中的科技馆”

>二、活动目的

借“科技馆一周年庆”之际，为我市各阶层科技摄影爱好者打造交流和展示的\*台，使来自于我市民间优秀的\*面摄影作品能在这种科技的盛会里呈现给广大市民。同时也是向各界群众宣传“低碳、环保、绿色”这一新时代的生活理念以及分享大家在科技馆体验的乐趣。

>三、组织机构

主办单位：重庆市科学技术协会

承办单位：重庆科技馆

>四、活动时间

作品征集时间：\*\*年XX月30日

>五、参赛对象

我市中小学生和社会各界摄影爱好者均可报名参加。

>六、奖项设置（本次活动设青少年组和\*组）

一等奖2名（每组各1名），奖品：证书、奖金1200元、重庆科技馆IMAX影院20xx年至20xx年电影票3张。

二等奖4名（每组各2名），奖品：证书、奖金800元、重庆科技馆IMAX影院20xx年至20xx年电影票3张。

三等奖6名（每组各3名），奖品：证书、奖金400元、重庆科技馆IMAX影院20xx年至20xx年电影票3张。

最佳潜力奖6名（每组各3名），奖品：证书、重庆科技馆IMAX影院20xx年至20xx年电影票3张。

晋级入围奖32名（每组各16名），奖品：证书、重庆科技馆参观门票——家庭套票1套（含\*票2张、儿童票1张）。

幸运观众奖3名，奖品：重庆科技馆IMAX影院20xx年至20xx年电影票3张。

>七、大赛流程

（一）作品征集：由参赛者按活动要求和时间将作品报送至重庆科技馆。

（二）初评入围：由专家评审组对作品进行初选。

（三）公众投票：入围作品将在重庆科技馆A区1楼临时展厅向市民展览一个月，并接受市民的投票，在投票期间，获得投票数最多的前50幅作品将进入终评。

为鼓励市民积极参与投票，主办方将于20xx年11月1日抽出3名参与投票的幸运观众，并颁发奖品。

（四）终评颁奖：由专家评审组将对公众投票数最多的前50幅作品进行评审，评出奖励等级，并对优秀作品进行点评后报市科协审定。颁奖仪式将在11月初举行。

（五）活动宣传：获奖优秀作品将收藏在重庆科技馆，并随科普大篷车进入学校、社区向广大市民宣传和普及低碳生活的理念。

>八、报名须知

（一）申报作品要求以“低碳、环保、绿色”或“科技馆室内外景、人物”为研究对象，要求主题鲜明，正反面题材均可，主题内容及技术要术参照评审标准（见附件2）。

（二）作品提交要求

**大学寒假摄影活动总结范文 第二十三篇**

随着冬天的到来，树上的树叶开始大范围的飘落，在这个凄冷的冬天，青年志愿者协会与系\*强强联和组织了”美化校园，你我行动”活动，此次主要目的是为了美化校园环境，清理校园死角，唤起大家心灵的共识，为同学展示一个与众不同的校园。

一、活动目的

通过\*与青年志愿者协会举办“美化校园，你我行动”活动，希望能提高同学们的爱校护校意识，唤起大家的共识“美化环境，净化心灵。”

二、活动过程

月日下午3：40分，我部成员及青年志愿者成员和级一班部分同学在轻化系集合出发，带着工具向校园卫生死角出发。

三、活动结果

经过同学们认真打扫，我们的校园焕然一新，虽然大家很累，但同学们脸上挂着笑容。经过这次“美化校园，你我行动”活动，同学们都学到了很多，并且提高自己的社会实践能力，进一步强化服务意识，同时提高爱校护校的意识

四、活动优点

同学们这次活动中每个人都很积极，并且不怕脏，不怕累，抢着干活，并且在活动完后会长给予了一定的精神鼓励。

五、活动缺点

本次活动在有些地方做的太仓促，没有把工作做到位主要是通知不到位。以后在组织活动，我们会把优点继续坚持下去，缺点加以改正。

**大学寒假摄影活动总结范文 第二十四篇**

>活动引言：

满园春风来，花开遍野间。山师的春天在众人的祈盼中悄然来临。原本暗淡的枯木已抽出新绿，原本单调的庭院已花开满园。娇羞的玉兰、小巧的连翘、浓艳的海棠以及街道两旁成排的红叶李，是否已是“乱花渐欲迷人眼”了呢？如此美丽之景，你是否也想把它收入相册，作为永远的留念？为了培养全院学生对摄影的兴趣，提高大家的摄影技术，同时丰富大家的课余文化生活，为大家营造轻松、快乐的氛围，化学院宣传部特举办以“我和春天有约”为主题的摄影大赛，现将各项策划如下：

>一、活动主题：

>“我和春天有约”

>二、活动时间：

20xx年4月2日——20xx年4月15日（交作品时间）

>三、活动对象：

化学化工与材料科学学院09、10级全体同学

>四、参赛方式

摄影作品征集

>五、作品要求：

① 所拍照片内容必须为山师校内景色，扣紧“春天”这个主题，可以是迷人的花海、活泼的.喷泉，也可以是精巧古朴的教学楼以及校园里各个美丽的角落。

② 拍摄角度自由把握，可以是\*角、俯视角、仰角等。

③ 照片可以是单照也可以是组照。如果是组照参赛，则一组作品控制在3-5张，组照作品可以是不同角度的同处景色，也可以是相关联的多处景观。

④ 另付与内容相关的照片介绍，50字左右，可以是由画面联想到的美丽诗句，也可以是你选择拍摄此处景物的初衷，写于相片背面。

⑤ 用卡片机（市面上常见数码相机）、单反机或专业相机拍摄，注意不可使用手机！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！