# 文物解说词范文600字(热门6篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2023-12-20

*文物解说词范文600字1在国家、社会的努力下，当代年轻人开始重拾历史，在前行中回看，于新潮中忆旧，这是好事。为筷子申遗，传承剪纸技术，国家、社会都为中华民族优秀文化的传承做出了重大贡献；而城管撕春联以“规范市容”行为遭到全民声讨，也反映了市...*

**文物解说词范文600字1**

在国家、社会的努力下，当代年轻人开始重拾历史，在前行中回看，于新潮中忆旧，这是好事。为筷子申遗，传承剪纸技术，国家、社会都为中华民族优秀文化的传承做出了重大贡献；而城管撕春联以“规范市容”行为遭到全民声讨，也反映了市民对传统文化的重视。所以，对历史的崇敬与向往至关重要，年轻一代对传统文化的重视力度越来越大，中华文化便会在世界文化大观园中大放异彩。

重视历史，心驰神往去服务历史的初衷固然可贵，但年轻一代在做出选择时，一定要理性。前有志愿者小飞为篮球赛馆擦地而放弃本职工作，生活困窘；后有大学生求故宫“收留”，宁可扫地。仅仅因为一时的心驰神往而赴之，未免有失偏颇。其一，你是否能如赵元任对语言学一样始终对文物修缮工作充满热情？你是否能如林巧雅把自己“嫁”给医学一样终身为文物修缮服务？其二，你是否如王津一样具备文物修缮学的相关知识？其三，你的选择是否切合自身情况？如果不能坚持，不够专业，没有条件而只凭一时的“好玩儿”，一刻的“心驰神往”，那你的选择未免太过草率。

因此，对传承历史心驰神往是值得赞扬的，付诸行动时却一定要谨慎，这是对文物的负责，更是对自己的负责。文物修缮工作需要足够的耐心，坚韧的毅力。所以，怀着对这份职业的崇高敬意，有着坚持到底的决心，掌握专业知识，这条路才能走得稳，走得远。

如果你有足够的激情，你可以怀揣着虔诚的敬意为故宫扫地；如果你做了充足的准备，你可以将梦想付诸行动，为历史的传承献一份力。总而言之，心驰神往而慎行，有激情有行动，有毅力有基础，别说走入故宫，走向世界都不在话下。

**文物解说词范文600字2**

各位旅客，你们好!我们现在位于广东省新会县天马村的天马河上，我将向你们介绍驰名中外的绝世佳景——鸟的天堂。

刘笑然：金秋九月，秋高气爽;彩旗飘扬，乐曲高奏。

【解 说】今年六月，省委书记××视察鹰潭，特地抽空到××社区居委会了解情况，在实地察看之后，孟书记深情地说。

【同期声】\_××省委书记××：居委会那位黄主任很不容易，建盛同志告诉我，她家里两个孩子曾经都下了岗，最后你们给解决了一位，她丈夫也没了，这样兢兢业业工作在一线。工资多少，300多块钱，不高啊，比我们机关低得多了，我们机关干部有1000多块钱一个月吧，低得多了，她们还是兢兢业业工作在第一线，化解大量社会矛盾，应该说，境界很高。

【解 说】这位境界很高的黄主任，就是××社区党支部书记、居委会主任黄玲香。正是在她的带领下，居委会的几位婆婆妈妈们，在社区工作的舞台上演绎出很多感人的故事，引得前来参观、考察者纷至沓来，络绎不绝。

【片 名】——新婆婆妈妈记事

【解 说】迎送是忙碌的，但毕竟时间不长。对于她们来说，平时的忙碌却是没有时间限量的。上面千条线，下面一根针。要管好社区内四五千人的“家长里短\_，又有哪几天不是两眼一睁，忙到深更。

【同期声】城市人流、车流

【解 说】这天一早，黄玲香还没进办公室坐下，手中的电话就响个不停。原来是昨夜一阵大风，刮倒了交通街上的一棵大树，输电线路被压断，造成街道大面积停电。

大热天没电，这可是一件大事。黄玲香掏出小本本，给相关部门挨个打电话，报告、协调、联络、催请，要求越快越好。

她布置好当天的工作后，又急匆匆地往现场赶。她知道那是一条尚未改造的老街，路面很窄，居民们以道为市已经形成习惯，等会维修车来了，也无法通过，进入施工现场。

**文物解说词范文600字3**

解说词是对人物、画面、展品或旅游景观进行讲解、说明、介绍的一种应用性文体，采用口头或书面解释的形式，或介绍人物的经历、身份、所做出的贡献(成绩)、社会对他(她)的评价等，或就事物的性质、特征、形状、成因、关系、功用等进行说明。

解说词的作用

其作用有二：一是发挥对视觉的补充作用，让观众在观看实物和形象的同时，从听觉上得到形象的描述和解释，从而受到感染和教育;二是发挥对听觉的补充作用，即通过形象化的描述，使听众感知故事里的环境，犹如身临其境，从而达到情感上的共鸣。

解说词的特点

说明性

解说词是配合实物或图画的文字说明，便于观众一目了然。一般用不多的文字把实物介绍给观众，使观众借助简明的文字介绍，对实物或图画获得深刻认识。

顺序性

解说词是按照实物陈列的顺序或画面推移的顺序、时间顺序编写的。陈列的各实物或各画面有相对的独立性，反映在解说词里，应该节段分明，每一件实物或一个画面有一节或一段文字说明。在书面形式上，或用标题标明，或用空行表示。

解说词范文

运动会入场解说词

迎面走来的是高一八班的运动健儿，他们个个英姿飒爽，斗志昂扬，如茫茫夜空中闪烁的群星，又如晨雾中冉冉升起的太阳，他们满怀着对美好未来的憧憬，他们孕育着战胜一切困难的信心和力量。请看他们雄健的步伐，请听，他们响亮的号音。

[解说词]

**文物解说词范文600字4**

（一）解说词的概念、作用

解说就是解释说明。解说词就是结合事物的图像、实物等进行解释说明的文辞。它通过对事物的准确描述，生动渲染，来感染观众或听众，使其了解事物的来龙去脉、特征和意义等，收到宣传的效果。解说的范围是比较广泛的，如影、视、剧的解说，文物占迹的解说，专题展览的解说，商品知识的解说，某个问题或事件的解说等等。

（二）解说词的特点、种类

I.解说词的特点由于解说词有着补充视觉和听觉的作用，所以无论是口语解说词还是书面解说词，都具有如下特点。

（1）文艺性。解说词虽名曰“解释说明”，但不是干巴巴的说明和说教，而是通过富于感染力的、形象的语言对实物和形象进行描绘，使一些表面上看起来普普通通的实物、平淡无奇的画面变得生机勃勃，甚至震撼人心，感人肺腑。所以，人们又常常认为一篇好的解说词就是一首感人的诗词。

（2）大众化。解说词是供人看，供人听的，是通过语言的表达来发挥其作用的，所以语言文字必须雅俗共赏，为广大群众所喜闻乐见。

（3）实用性。解说的目的是让观众对解说对象加深认识，增进了解，获得更多的信息，所带来的商业价值是不可估量的。

2.解说词的种类从内容上看，解说词可分为以下几类：

（1）影、视、剧的解说词。这类解说词主要用于专题纪录片、体育比赛等，真实生动的画面，精彩激烈的场面，配以声情并茂的解说词的描述，能使观众身临其境。这类解说词能发挥补充视觉的作用。

（2）文物古迹的解说词。面对着一些古代建筑、文物、古董等，通过导游员的解说，能够带领参观者重温历史，再现昨日的故事，加深参观者的认识和感受。

（3）专题展览的解说词。这类解说词与前一种解说词有相似之处，都是帮助观众在观看实物和形象的过程中加深感受。

（三）解说词的格式写法

解说词的结构分标题、开头、主体、结尾四个部分，其结构原则与一般文章的`结构原则大致一样。主要的几种写作形式有：

I.描述型以时间的先后作解说的顺序，对说明对象进行内在或外部的描述。人物、产品介绍、生产流程等解说多采用这种方法。

2.说明介绍型按照事物空间存在的形式，或从外到内，或从上到下，或从前到后。或从整体到局部，把事物的名称、功用、类型、特点、关系等依次解释明白，使观众、听众了解、熟悉。

3.分析型按照事物体的内在逻辑关系安排顺序。这种内在的逻辑关系或为因果，或为递进，或为主次，或为总分，或为并列等。其基本方法是从一般原理到特点结论，或从一系列事实抽提出一般原理。所遵循的写作思维方式是演绎、归纳或对比。

4.一般认识型按照人们认识事物的规律和习惯，一般总是由浅人深、由近及远、由抽象到具体对事物体进行解释说明。

（四）解说词的写作要求

1.了解解说对象，搜集有关素材这是解说词写作的准备阶段，大量地收集有关材料，深人了解解说对象的有关知识，对其作全方位的研究，是对解说对象精确介绍、生动描述的前提。

2.抓住被解说对象的特征和本质对被解说的事物，应认真地进行分析研究，准确地抓住它的特征、本质和意义。在解说中应恰当地运用对比联想、点面结合、由此及彼、由表及里等多种方法，来突出事物的特征、揭示事物的本质、说明事物的意义。这是保证解说质量的一个关键。如果解说内容流干一般，缺乏特色，则失去解说的意义。如：在进行人物解说时，要抓住感人至深的一面；在对一些实物进行解说时，则突出其最有价值、最受人称道之处；在进行旅游解说时，则注意景物的生态意义、观赏意义以及旅游价值，让旅游者感到不虚此行。

**文物解说词范文600字5**

翻开文物图册，映入眼帘的是一朵莲，一只鹤，这也组成了他的名字，莲鹤方壶。

记得历史老师在上课的时候讲过，它的外部轮廓看起来像一条条蛇包围着整个方壶，方壶的旁边还有争相向上的怪兽，然而生在这些怪兽和蛇的上方却为我们展示了不一样的世界。那是一朵莲，怒放的荷花中站立着一只欲飞的仙鹤，创造莲鹤方壶的工匠，把荷花盛开在凝重的青铜器上，凝重得以盛开出一种轻盈。

中国人对莲和鹤的想象不曾有过停止，鹤似乎飞入了画师的画作里，飞入了神仙的神话和传说中，他成为了能沟通天地之间的使者。而莲盛开在了诗人们的行诗成为了品格的象征。鹤和莲的出现给中国的文物、作品增添了不同的色彩和感情。

而在春秋时期的莲鹤方壶仿佛还处于萌芽时期。鹤还没有占据主体的位置，普通人乍一看，以为上面站了一只小鸟，一只小鸟带来一片天空，与前朝肃穆庄严的青铜器形成鲜明的对比，流露出驱陈纳新的气象。随着青铜器的不断变化，与前朝的简约粗糙，伴随的是下一场华丽。莲鹤方壶很符合我们对商周青铜器既有的印象：恐怖，狰狞却令人望而生畏。那时青铜器是政治话语和权力的象征，主要具有极大的视觉震慑力。于是现实中具有攻击力的蛇虎等加上幻想的怪兽，他们冲出了当时创作，这最纯真直觉的幻想，就像模板一样装饰在各种各样的青铜器上，这也是足以展示所拥有者的地位和尊严。

五千年的文化无声无息地铭刻在文物的每一处。青铜器让我们看到一个朝代的转变，青铜器却见证了一个时代的历史。因此文物，使我心生敬意。

**文物解说词范文600字6**

当前是文物安全问题的多发期，我镇根据上级相关精神，结合本镇实际，对我镇文物安全管理工作进行了自查自纠，把文物安全工作提高到维护社会稳定，促进和谐发展的高度，圆满完成今年第一季度文物安全目标任务，季度内未发生一处文物安全事故，现将第一季度文物安全保护工作情况汇报如下：

一、存在的主要问题

我镇每季度都将进行一次深入的文物安全排查，在排查中，我们发现当前文物管理工作存在一定的问题。

这也是我们一直以来觉得问题的所在之处，当前文物保护工作在新形势、新任务面前，文物管理工作整体保护能力低，文物管理工作人员素质还有待进一步提高，文物保护经费比较短缺。

这季度，我镇对武圣宫安装通电问题终于得到解决，同时配合安全消防部门先后检查了三孝园、姜公坟、姜孝祠、武圣宫、清真寺等文物保护单位，提出相应的使用管理意见，并督促整改，但是也存在一些问题，比如对遗址的日常巡查也难以维持，对遗址不能进行有效的.依法管理。

宣传上的缺失，部分群众对遗址保护的意识不到位，对珍贵的历史、文化艺术价值缺乏了解。

二、整改措施

为保护我镇文物遗址，镇政府成立了以党委副书记为组长，旅游发展办公室各人员为成员的文物保护领导小组，对全镇每季度进行大排查，消除文物保护安全隐患。

成立文化遗址保护义务巡逻小组，定期对该文化遗址进行检查，防止事故现象发生。

加大宣传力度，增强广大群众依法保护文物的意识。

对《文物保护法》、《文物法》、《馆藏条例》、《四川省安全生产条例》，大力宣传，做到家喻户晓、人人皆知。

广泛宣传文物保护方面的法律、法规。

不断增强文物保护工作人员的文物安全意识和广大人民群众的文物保护意识。

加强责任追究。

制定文物遗址保护方案，对损坏文物或违犯文物法规规定的单位和个人给予经济处罚。

以法律手段保护文化遗址。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！