# 朱熹观书有感行书范文共8篇

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2025-04-21

*朱熹观书有感行书范文 第一篇一年之计在于春，一曰之计在于晨”。早晨，是读书写作的大好时光。我六点就起床，带着笔、纸和书来到郊外，寻找写作的灵感。阳光明媚，空气新鲜，人的心情一下子舒畅许多。我漫步在田间小路上，发现前方是个小池塘。池塘边长满金...*

**朱熹观书有感行书范文 第一篇**

一年之计在于春，一曰之计在于晨”。早晨，是读书写作的大好时光。我六点就起床，带着笔、纸和书来到郊外，寻找写作的灵感。

阳光明媚，空气新鲜，人的心情一下子舒畅许多。我漫步在田间小路上，发现前方是个小池塘。池塘边长满金黄的油菜花，好似可爱的娃娃露出它们的小脸蛋。一棵棵油菜花紧挨在一起，形成一片油菜花田。从天空中往下看，就像是一片黄色的海洋，十分壮观。蜜蜂在油菜花间飞来飞去，又开始新一天忙碌的工作，可真是勤劳!一只蜜蜂停在一朵花上不动，那毛绒绒、胖圆圆的身体，多么可爱!

欣赏完田间的油菜花，我又把目光转回池塘。这个池塘不大，目测应该只有半亩，呈方块形状。虽然面积不大，但是方塘里的水清澈见底，水底的水草、沙石都可以看得清清楚楚。水中的天空蓝悠悠的，像刚刚被清水洗过一样，天空中飘着几朵云，云的形状各不相同，一会儿聚集在一起，一会儿飘散开来。云朵和天光都映在这方池塘中，景色格外明丽，让我看后心旷神怡!

我坐在河边的草地上，望着这清澈的方塘，静静地陶醉、沉思，突然，我的脑中产生一个疑问：这方塘里的水为何如此清澈呢?河里的水为何一点都不浑浊?带着这个未知的疑问，我沿着方塘向前走去，这才发现在方塘的源头，有一条小溪，溪里的水源不断地给方塘输送着水源，使得水塘中的水如此清澈。

**朱熹观书有感行书范文 第二篇**

昨夜江水暴涨，大船像羽毛一样轻飘在水上。往日无水，前拉后推，费力劳神，怎么也拽不动，今天大水一来无需人力船顺着水漂来漂去行走自如。

从这首诗可以体会出时机的重要性，顺势而为毫不费力且效果良好；相反地，逆势而行费力不说，而且往往劳而无功，穷忙活。

人们常说时势造英雄，还有一句相反的话：英雄造时势。但是我们大多数的普通人扛不住大势，所谓“天下大势，浩浩汤汤，顺之者昌，逆之者亡”，只能顺势而为。就像20\_-20\_年期间，如果投资房地产，肯定是暴利，身价过亿不难；而如果在20\_年才进入房地产，想复制前十年的辉煌很难，能不赔钱就不错了。差别在哪儿呢？形势变了，个人在形势面前是渺小的。

评书、历史演义小说中说客游说一个人的时候常说“识时务者为俊杰”，通常只有俊杰才能做到先知先觉，从微细的征兆看出事物发展的趋势。

能够看到趋势并做到因时而变的不是一般人，《楚辞渔父》中有如下文字：

渔父曰：“圣人不凝滞於物，而能与世推移。。。”，“沧浪之水清兮，可以濯吾缨。沧浪之水浊兮，可以濯吾足”

只有圣人才能做到“与世推移”，顺势而作，不管沧浪的水清还是浊，都可以充分利用。

历史上很多的君子、隐士，因为做不到或不屑“与世推移”，总是被小人斗垮或被排挤，导致几千年来总是治少乱多，生灵涂炭，难怪张养浩会感叹“兴，百姓苦；亡，百姓苦”，正是君子不作为的写照。

**朱熹观书有感行书范文 第三篇**

在一个天高云淡、万里无云的晴天里，原来在屋内读书的朱熹也禁不住走出屋门。

屋外有一个将近半米高的池塘，很是秀丽。岸边的怪石和花草更是令人心旷神怡、宛如仙境。阳光洒入池塘。照得水面泛着金光，看起来十分安详。天边飘来几朵细云，忽忽过场，但还是把自己的影子映入了池塘，朱熹放下书，抬头深凝这池塘陷入了沉思。这池塘之水怎么会如此清澈?自己也算见过世面，看到的水塘不计其数，但从未有一个池塘能够如此明净，以至震撼人心。

这池塘的确清的奇特。现在，朱熹全无读书之心，注视着池塘。突然，池面上冒出一个水泡，如同镀了金一样，很快又破裂开来。这声响在安静的池塘上显得格外嘹亮，引起朱熹的注意。朱熹收好书，绕了过去，往池下一看，原来有一个不起眼的空洞在源源不断地向池内输送活水。

朱熹又一次席地而坐，饶有兴趣的看着不时涌出的水泡，竟不由地感慨。这世上，他也见过许多老顽固或书呆子，死守旧观念，久而久之，心智就像死水塘一样变臭了。而更多的人，努力接受新知识，创造新事物，与时俱进，心智变得明亮而清澈。朱熹不知这方水塘是不是或如何领悟了其中的道理，将源源不断的活水输送全身，只觉得对它有无限赞叹。

朱熹在那个儒道盛行，思想观念陈旧的时代说出这样的话实属不易。在日新月异的今天，我们更要紧跟时代的步伐，不断汲取新知识，使心智更加开阔，更加敏锐。

**朱熹观书有感行书范文 第四篇**

是抒发读书体会的哲理诗，“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊”，半亩的“方塘”不算大，只有半亩地的一个方方的池塘，但它像一面镜子那样地澄澈明净，“一鉴”的“鉴”，就是“镜”，照人的镜子，“镜”和“鉴”是一个意思。“半亩方塘”像一面镜子那样打开了。“半亩方塘”虽然不算大，但它却像一面镜子那样地澄澈明净，“天光云影”都被它反映出来了。闪耀浮动，情态毕见。作为一种景物的描写，这也可以说是写得十分生动的。第二首诗

也是借助形象喻理的诗。这首诗用水上行舟作对比，说明读书有个循序渐进的过过程，要在渐进中穷尽事理，初学时需要“推移”之力，到后来探得规规律，懂得事理之时，就能“自在”而行了。朱熹在这首诗中是讲读书的方法，但一样无怎样读书的影子。用一种比喻的方法，很通俗告诉了人们怎样读书。是的，现代社会日新月异，人们要学的知识太多了，各种各样的书让人们目不暇接。如果人们急于求成，不花功夫去一点点的积累知识，就不能取得好的学习方法。要读大量的书，没有好的学习方法不成，人们只有在学习中摸索一套对自已有意的方法，才能扩大知识面，让那些知识象个图书馆一样存贮在人们的脑中，这样人们就学倒了大量的知识，并学有所用。

**朱熹观书有感行书范文 第五篇**

朱熹《观书有感》是一首说理诗。从字面上看好像是一首风景之作，实际上说的是读书对于一个人的重要性。这首诗包含一着隽永的意味和深刻的哲理，富于启发而又历久常新，寄托着诗人对读书人的殷切希望。读书需要求异求新，诗作以源头活水比喻学习要不断读书，不断从读书中汲取新的营养才能有日新月异的进步。学生在读书时要克服浮躁情绪，才能使自己的内心清澈如池水。源头活水不断，池水才能清澈见底映照出蓝天云影，人只有经常开卷阅读才能滋润心灵焕发神采。半亩大的池塘像明镜一样，映照着来回闪动的天光云影。要问这池塘怎么这样清澈？原来有活水不断从源头流来啊！以源头活水比喻读书学习，要坚持开卷不断汲取新知，才能有日新月异的进步，诗的寓意多么深刻！

**朱熹观书有感行书范文 第六篇**

首联：半亩见方的池塘像镜子一样清澈明净，描绘了精密，清雅的景色，“半亩”形容池塘的面积小，同时又因书是方形的，所以，将书比作“半亩方塘”又是增添了词汇的能指性，丰富文章内容，活跃表达方式。《木兰诗》中言：“明星盈盈，开妆镜也；绿云扰扰，梳晓鬟也”，此乃“一鉴开”的生动形象的映衬。“开”是单音节动词，椅子尽显灵动，清亮之韵。

尾联：只因为他的源头有活水流动。谁的活泼，空灵的性情在此点名，古语中：“流水不腐，户枢不蚀”活水源源不断的涌流，洗去尘埃，洗掉哗然，濯涤污尘，在读书中获取知识更是这样。从而使人顿悟，并升华意境。

朱熹被称作“理”家的宗师，整首诗充盈着淡雅的节奏和气韵，感情细腻，温婉，声调，色彩，艺术风格清新且富含哲理，这便是此诗的妙处。

**朱熹观书有感行书范文 第七篇**

半亩大小的一块方形水塘，清澈见底，如一面展开的明镜，恬静而幽雅。天上无限美景都映在水里，天高云淡，随着水波在不停晃动，映出粼粼波光，令人立时展开想象的翅膀。朱熹在池边伫立，不时意味深长地点点头：“为何池水会如此清澈?”话语一落，他便自己大笑起来，开心地自答道：“难道不是因为在源头总有活水补充，一直不停地流下来吗?”朱熹心中不由得清新明快起来，看见这一幅美丽的自然风光图卷，内心思绪万千。池塘并不是死水一泓，而是常有活水注入，因此如明镜一般，映照着天光云影。这种感觉难道不是与我在书中搞通问题，获得新知而大有收获时的情形颇为相似吗?读书有悟，有时那种灵气流动，思路明畅，精神活泼而自由自在的境界，正是这一种感觉。

朱熹大为开心，看着这半亩方塘，不由诗兴大发，吟出了脍炙人口的名诗《观书有感》：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠哪得清如许?为有源头活水来。”

这是朱熹在赞美读书有所领悟，心灵中感知的畅快、清澈、活泼，以水塘和云影的映照畅叙出来了。他的心灵为何如此澄明?因为总有像活水一样的新知给他补充啊!

朱熹的这首小诗给我们诸多启示，多读些好书，会让自己的思想永远活泼，才思不绝!朱熹，他有着渊博的知识，深邃的思想以及卓越的成就，不愧为“万世宗师”。

**朱熹观书有感行书范文 第八篇**

今天，我学了一首古诗，它是朱熹的《观书有感》。“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许，未有源头活水来。

通过今天的学习，我牢牢记住后两句“问渠那得清如许，未有源头活水来”。让我一生都要按这两句去做：要一生勤于学习，就有“活水”源源不断。回到家，我就问妈妈这首诗后两句是什么意思，妈妈说，方塘半亩空间皆有限，但天光云影却空阔辽远无边。你看天空有多高多远，多么深邃辽阔啊!

我小时候学过这首诗，那时的我，不太懂妈妈的那番话。今天老师又重新教我们学习这首诗。让我改变了对这首诗的看法。学习，只有永不停止的学习，才是生活的源泉，才是滋润生命的“活水”。记得上三年级的一次语文课，老师让我们复习学过的知识和预习没学过的知识，下节课要测验。我回到家只复习了，没预习结果测验没得高分。那时我很不高兴，妈妈就问我是不是没考好?我漫不经心的嗯了一声。妈妈就告诉我只有在学习新知识的同时还要复习旧知识这样才能考好。我根本没听进心里。直到今天老师给我们讲这首诗的分析时，我才明白妈妈说的话。那到底什么才算是学习呢?作中遇到了难题，需请教他人是学习;查资料是学习;离职、在职进修是学习;观察生活是学习。

原来，大学者朱熹在赞美读书有所领悟，心灵中感知的畅快、清澈、活泼，以水塘和云影的映照畅叙出来了。他的心灵为何这明呢?因为总有像活水一样的书中新知，在源源不断地给他补充啊!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！